

غیر محرمانه

کنایه آذری جهرمی

محمدجواد آذری جهرمی، وزیر ارتباطات دولت دوازدهم در واکنش به اظهارات اخیر امیرحسین بانکی پورفرید، نماینده اصفهان در مجلس در مورد کسر جریمه بی حجابی از حساب بانکی مردم در کانال تلگرامی خود نوشت: «مطابق استدلال برخی مجلسیان در ایران، حرمت الهی بی حجابی به اندازه سه دهم درصد حرمت قتل غیرعمد است. به عبارتی آثار سبیدی بی حجاب در جامعه معادل آثار یک قتل غیرعمد در ماه غیر حرام است. البته احتمالا آنها در مورد میزان حرمت اقداماتی چون فساد موسوم به جای دیش نظری ندارند چون سوال یا تحقیقی در این مورد نکردند چه برسد به وضع قانون!»

درگذشت وزیر دولت احمدی نژاد

حمید بهبهانی، وزیر راه دولت نهم درگذشت. حمید بهبهانی متولد ۱۳۱۹ در شیراز و دارای دکترای تخصصی عمران با گرایش حمل و نقل و ترافیک از دانشگاه کینول فلوریدا و استاد تمام دانشگاه علم و صنعت بود و در دولت احمدی نژاد مسئولیت وزارت راه را برعهده داشت.

مرگ تلخ یک سرباز وظیفه

سرباز وظیفه مهدی جمالی حین انجام مأموریت فوت شد. سردار علی ابراهیمی فرمانده انتظامی استان قزوین اظهار کرد: ساعت ۱۱:۱۰ روز جمعه ۱۸ اسفند ماه، مأموران پلیس راه قزوین رشت به منظور کنترل سرعت خودروهای عبوری در آزاد راه قزوین- کرج مستقر بودند که هنگام انجام وظیفه یک دستگاه خودرو سواری به دلیل عدم توانایی در کنترل خودرو با سرباز وظیفه پلیس راه تصادف کرد.

تجمع کارگران گاز پارس جنوبی

کارگران بیمناکاری مجتمع های گاز پارس جنوبی، ۱۹ اسفندماه، به روال هفته های گذشته مقابل ساختمان اداری پالایشگاه های پارس جنوبی تجمع کردند. بازنگری طرح طبقه بندی شاغلان تغییر سیستم اقماری نیروهای اداری پشتیبانی به دو- دو یا همان ۱۴ روز کار و ۱۴ روز استراحت و ساماندهی وضعیت زانندگان استیجاری از جمله مهم ترین مطالبات این کارگران است. این اعتراضات ماه ها ادامه داشته است و با وجود وعده و وعید مسئولان، هنوز هیچ نتیجه ای حاصل نشده است.

اعتراض مقدمی

فیلمی از اجرای نمایشی با حضور بلاگرهای اینستاگرامی منتشر شد که منجر به اعتراض اهالی تئاتر نسبت به حضور این افراد در صحنه تئاتر گردید. در همین راستا انبند مقدمی نسبت به این موضوع اظهار کرد: «حضور این افراد در صحنه تئاتر با انتشار بیستی در صفحه خود واکنش تندی نشان داد؛ صحنه، حمنا ارث پدر هیچکس نیست! اما پر واضح است جای هرکس و نا کسی روی صحنه نیست! و نام هر لاطالانی که بر سکوی اجرا می شود نمایش نیست! تئاتر قداست نه، اما حرمت دارد! آبرو دارد، اصالت دارد».

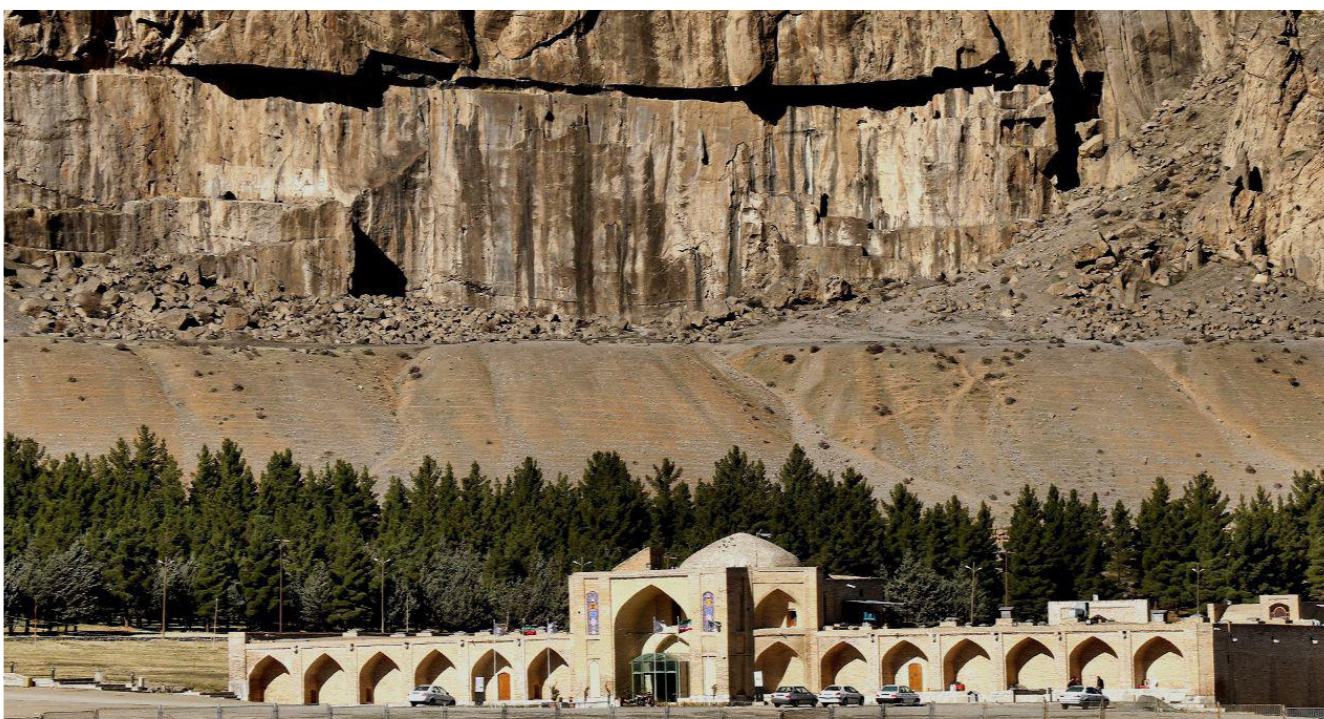
بازداشت یک بلاگر اصفهانی

سازمان اطلاعات فرماندهی انتظامی استان اصفهان از شناسایی و دستگیری بلاگر مبتذل اصفهانی خبر داد. سازمان اطلاعات فرماندهی انتظامی استان اصفهان در اطلاعیه ای اعلام کرد: در راستای برخورد با هنجارشکنان فعال در فضای مجازی، کارشناسان سازمان اطلاعات اصفهان خانمی که به عنوان بلاگر در شبکه اجتماعی اینستاگرام اقدام به انتشار محتوای مبتذل و مستهجن از خود می نمود شناسایی، دستگیر و تحویل مراجع قضایی شد.

کانادا، ۲ مقام ایرانی را تحریم کرد

دولت کانادا تحریم های جدیدی را علیه «مسعود درستی» مدیرعامل متروی تهران و «زهره الهیان» نماینده مجلس جمهوری اسلامی اعمال کرد. ملاتی جولی وزیر خارجه کانادا این خبر را در روز جهانی زن اعلام کرد. وزارت خارجه کانادا طی بیانیه ای اعلام کرده است که درستی «به دلیل نقشی که در اجرای قانون حجاب در سیستم حمل و نقل عمومی ایفا می کند»، مورد تحریم قرار گرفت. بر اساس این بیانیه، «زهره الهیان» عضو کمیسیون امور دفاعی و امنیتی مجلس ایران، نیز «به دلیل حمایت از مجازات اعدام برای معترضان در فهرست تحریم قرار گرفته است». این هفدهمین بسته تحریمی کانادا علیه ایران از زمان آغاز اعتراض های ۱۴۰۱ است.

یستون - کاروانسرای شاه عباسی



ناصر ممدوح، هنرمند پیشکسوت کشورمان با بیان اینکه حالش مساعد است و مشغول کار، در مصیبه ای تاکید می کند: اگر با استفاده از هوش مصنوعی صدای من را بازسازی کنند، حتما شکایت خواهم کرد. ناصر ممدوح در گفت و گویی با ایسنا حال جسمی این روزهایش را اینگونه شرح می دهد: خدا را شکر این روزها سالم خوب است و خیلی بهترم و سر کار هستم. سال هاست که کار تصویر انجام نمی دهم اما در دوبله فعالیت می کنم. این هنرمند در توضیح عکس و فیلمی که چندی پیش از او در برخی رسانه ها منتشر شد، می گوید: روزی که برای مراسم ختم آقای ناصر طهماسب حاضر شدم متأسفانه کمرم درد شدیدی داشت. آن روز گویا عکس ها و فیلم برداری هم به من لطف داشتند و ول کل نبودند. آن روز از زورهای بی بود که من به زحمت در مراسم حاضر شدم و درد کمرم بسیار شدید بود اما آن خدا را شکر خیلی بهترم و با مراعات، زندگی و کارم را می کنم. اگر هم برای کاری دعوت بشوم می روم و می آیم. این دوبلور با سابقه

دریجه

ناصر ممدوح:
باهوش مصنوعی
سراغ صدایم
بروند شکایت
می کنم



من استفاده کند حتما شکایت خواهم کرد چراکه باور مردم نسبت به صدای من تغییر می کند. ما باید امنیت صدایی داشته باشیم به خصوص تا زمانی که خودمان زنده هستیم. او ادامه می دهد: من گوینده هر متنی را نمی خوانم بلکه متنی را می خوانم که از نظر شنونده درست است. صدای من در جامعه به گونه ای جا افتاده که وقتی چیزی را تبلیغ می کنم حتما درست است. سال ها پیش از طرف یک شرکت معتبر به من تبلیغی پیشنهاد شد اما قبول نکردم. ناصر ممدوح چه در زمان حیات و چه پس از حیات هنرمند نباید با استفاده از هوش مصنوعی صدایش را بازسازی کرد، چرا که باور مردم از صدای هنرمند تغییر می کند. او یادآور می شود: این روزها درست است که هوش مصنوعی کارها را راحت کرده، هزینه ندارد، معطلی ندارد اما اصلا درست نیست. اگر روزی از صدای من استفاده کنند بلافاصله اقدام قانونی می کنم. حتما از طرف من اعلام و تاکید کنید که ناصر ممدوح گفت اگر هوش مصنوعی از صدای

درباره کیفیت فعلی کارهای دوبله هم اظهار می کند: مسلماً کارها، دیگر کارهای گذشته نیستند. اگر شما این کارها را با دهه ۴۰ مقایسه کنید می بینید که خیلی سطح شان پایین است یا گویندگان در آن سطح نیستند یا بازیگران و اصلا فیلم ها چیز دیگری اند. ممدوح در ادامه درباره بازسازی صدای گویندگان و خوانندگان با استفاده از هوش مصنوعی هم بیان می کند: به نظرم این کار کاملا غلط است. تا زمانی که من ناصر ممدوح خود می توانم صحبت کنم و زنده هستم، هوش مصنوعی معنی ندارد. اصلا چه در زمان حیات و چه پس از حیات هنرمند نباید با استفاده از هوش مصنوعی صدایش را بازسازی کرد، چرا که باور مردم از صدای هنرمند تغییر می کند. او یادآور می شود: این روزها درست است که هوش مصنوعی کارها را راحت کرده، هزینه ندارد، معطلی ندارد اما اصلا درست نیست. اگر روزی از صدای من استفاده کنند بلافاصله اقدام قانونی می کنم. حتما از طرف من اعلام و تاکید کنید که ناصر ممدوح گفت اگر هوش مصنوعی از صدای

تصویب افزایش ۵۲ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریالی چادرملو

از محل سود انباشته



در مجمع عمومی فوق العاده شرکت معدنی و صنعتی چادرملو (سهامی عام) که صبح دیروز با حضور بیش از ۸۲ درصد از سهامداران حقیقی و حقوقی در محل سالن تلاش برگزار گردید، پیشنهاد افزایش سرمایه یکجاذ از مبلغ ۲۷۱،۵۰۰ میلیارد ریال به مبلغ ۴۶۰،۰۰۰ میلیارد ریال مطرح گردید. به گزارش روابط عمومی چادرملو، در این جلسه پس از انتخاب آقای محمد ابراهیم راعی عزابادی، نماینده شرکت گروه مدیریت سرمایه گذاری امید، به عنوان رئیس مجمع و نظائرین آقایان، پعیوی نماینده شرکت سرمایه گذاری توسعه معادن و فلزات و سلحشوری نماینده شرکت سرمایه گذاری سهام عدالت، خلیل زاده، نماینده سازمان بورس و اوراق بهادار و رضایی، نماینده بازرسی قانونی شرکت، مهندس طاهرزاده به عنوان دبیر مجمع و مدیر عامل شرکت، گزارشی از روند اجرایی طرح های در دست اجرای شرکت ارائه و از همراهی سهامداران شرکت تقدیر و تشکر کرد و گفت: کسب موفقیت های فزاینده و رونق بخشیدن به شرکت، مهندس طاهرزاده به عنوان دبیر مجمع و معدنی و صنعتی، پیمانکاران و حمایت های قابل تقدیر اعضای هیات مدیره و اعتماد سهامداران گرامی است و خداوند منان را شاکریم که به ما توفیق خدمتگزاری عنایت فرمود تا با وجود برخی تکنهاها و موانع ناشی از محدودیت های انرژی بتوانیم در سال ۱۴۰۲ تا این لحظه، فزاینده برنامه پیش بینی شده عمل نماییم. وی سپس به تشریح جزئیات طرح هایی که قرار است از محل افزایش سرمایه تداوم یابد پرداخت کرد در نهایت، مبلغ ۱۰۰ هزار میلیارد ریال افزایش سرمایه به تصویب اکثریت حاضران در مجمع رسید.

بر اساس همین گزارش، مجمع، افزایش سرمایه از محل سود انباشته به میزان ۵۲،۵۰۰ میلیارد ریال را مصوب نمود که در نتیجه سرمایه شرکت معدنی و صنعتی چادرملو از مبلغ ۲۷۱ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال به ۳۲۴ هزار میلیارد ریال افزایش یافت.

همچنین مجمع عمومی فوق العاده به انجام افزایش سرمایه از مبلغ ۳۲۴ هزار میلیارد ریال به مبلغ ۳۷۱ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال از محل مطالبات حال شده سهامداران و آورده نقدی موافقت و اختیار عملی نمودن آن را به مدت دو سال به هیات مدیره شرکت تفویض نمود تا هیات مدیره شرکت پس از اخذ مجوز از سازمان بورس و اوراق بهادار نسبت به عملی نمودن آن اقدام نماید.

این افزایش سرمایه به منظور تأمین بخشی از منابع مورد نیاز جهت تکمیل طرح های توسعه در دست اجرا شامل: احداث نیروگاه سیکل ترکیبی به ظرفیت اسمی ۵۴۶ مگاوات به صورت EPC - احداث نیروگاه خورشیدی به ظرفیت ۱۰۰ مگاوات - بهره برداری از معدن سنگ آهن جدید (اتومالی A1) - جبران مخارج انجام شده بابت مشارکت در افزایش سرمایه شرکت های سرمایه پذیر و جبران مخارج انجام شده بابت تحصیل سرمایه گذاری ها (خرید سهام و تأسیس شرکت) مورد تصویب قرار گرفت.

تئاتر چقدر مخاطب دارد؟

گزارش

آمار فروش و تماشاگران نمایش تالارهای اصلی، چهارسو، قشقای، سایه، کارگاه نمایش و کافه تریای چاروسو قشقای مجموعه تئاتر شهر همچین تالار هنر و تماشاخانه سنگلج تا پایان روز جمعه ۱۸ اسفند ماه ۱۴۰۲ اعلام شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، آمار فروش و تعداد تماشاگران نمایش های مجموعه تئاتر شهر، تالار هنر و همچنین تماشاخانه سنگلج تا پایان روز جمعه ۱۸ اسفند ماه ۱۴۰۲ اعلام شد. نمایش «سياه خال» به کارگردانی محسن آردشیر که از ۲۵ بهمن در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ مخاطب و قیمت بلیت ۲۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده است، با مجموع ۲۶ اجرا و میزبانی از ۳ هزار و ۸۹۶ مخاطب (با احتساب بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) توانست به فروشی معادل ۵۸۴ میلیون و ۴۴۶ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش «روزی روزگاری سمنگان» به کارگردانی محمودرضا رحیمی که اجرای خود را از ۲۵ بهمن در تالار چهارسو، با ظرفیت ۱۳۲ نفر و قیمت بلیت ۱۶ هزار تومان آغاز کرده است، با مجموع ۲۱ اجرا و میزبانی از ۹۸۲ مخاطب توانست به فروشی معادل ۱۰۲ میلیون و ۲۸۸ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش «نوزده، نود و نه» به کارگردانی ایوب آقائینی که اجرای خود را از ۱۹ بهمن در تالار چهارسو با ظرفیت ۱۳۲ نفر و قیمت بلیت ۱۶ هزار تومان آغاز کرده است، با مجموع ۲۶ اجرا و میزبانی از ۲ هزار و ۱۹۲ مخاطب توانست به فروشی معادل ۲۴۷ میلیون و ۳۱۲ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش «عددهای نشده» به کارگردانی حسین کشفی اصل نیز که اجرای خود را از ۱۷ بهمن در تالار قشقای ساعت ۱۸ با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۱۵ هزار تومان آغاز کرده است، ۲۸ اجرا و میزبانی از ۱ هزار و ۱۳۹ مخاطب به فروشی معادل ۱۱۰ میلیون و ۲۲۰ هزار تومان دست پیدا کرد. نمایش «مثلت» به کارگردانی قیس بساقتی نیز که اجرای خود را از ۲۲ بهمن در تالار قشقای، با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۱۳ هزار تومان آغاز کرده است، با ۲۶ اجرا و میزبانی از ۲ هزار و ۷۱۲ مخاطب به فروشی معادل ۲۲۱ میلیون و ۳۶ هزار تومان دست پیدا کرد. نمایش «دویست و هشتاد و شنب شب سال» به کارگردانی مرجان پورغلامحسین که از ۱۹ بهمن در تالار سایه با ظرفیت ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۱۲ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده است، با مجموع ۲۶ اجرا و میزبانی از ۸۳۳ مخاطب، فروشی معادل ۵۸ میلیون و ۲۰ هزار تومان داشته است. نمایش «شگفتن کام ماهی» به کارگردانی سمن قنات که از ۱۸ بهمن در کارگاه نمایش با ظرفیت صندلی ۲۶ نفر و قیمت بلیت ۱۰ هزار تومان روی صحنه رفته است، تا روز جمعه ۱۸ اسفند ماه با ۲۷ اجرا، ۶۲۳ مخاطب جذب کرده و به فروشی معادل ۵۰ میلیون و ۵۲۰ هزار تومان دست یافته است. نمایش محیطی «خبرنگاری خبر» به کارگردانی محمد هادی عطایی نیز که از ۱۹ بهمن با قیمت ۶ هزار تومان در کافه تریای تالار چهارسو اجرای خود را آغاز کرده بود، ۲۳۴۴ مخاطب و فروشی معادل ۱۳ میلیون و ۸۶ هزار تومان، روز جمعه ۱۸ اسفندماه به اجرای خود پایان داد. همچنین نمایش محیطی «من نوید نیستم» به کارگردانی سید علی خوشرو در دور جدید اجرایی خود که از ۱۹ بهمن با قیمت ۵ هزار تومان در کافه تریای سالن قشقای، به صحنه رفته است، با ۲۶ اجرا، میزبان ۲۴۷ مخاطب و فروش ۱۲ میلیون و ۳۵۰ هزار تومان به اجرای خود ادامه می دهد.

آگهی مناقصه (نوبت اول / دوم)

نام مناقصه	شماره نقاشا/ مناقصه	شرح نقاضا	شماره فراخوان	مبلغ برآورد (ریال/ ارز)	مبلغ تضمین
مشتقات مناقصه:					
نام مناقصه: کار	۰۳۴۴۴۴۱	آهن آلات	۰۳۰۰۰۳۹۸۵۰۰۳۸	۰۱۷/۱۱/۰۴۰/۰۰۰	۱۷/۰۴۳/۰۰۰/۰۰۰
شرکت ملی حفاری ایران					
روش ارزیابی:					
بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط مناقضان شرکت در مناقصه تکمیل می شود. انجام می گردد. (حداقل امتیاز (۵) توضیحات: در صورت نیاز گواهینامه های مورد و ... نیاز حرج گردد.					
انواع تضمین قابل قبول:					
تأمین برپا: مبلغ ۱۱۳۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ (یک میلیارد و سیصد و پنجاه و هفتاد و شش هزار و سیصد و پنجاه و شش هزار تومان) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران)					
تأمین برپا: مبلغ ۱۱۳۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ (یک میلیارد و سیصد و پنجاه و هفتاد و شش هزار و سیصد و پنجاه و شش هزار تومان) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران)					
تأمین برپا: مبلغ ۱۱۳۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ (یک میلیارد و سیصد و پنجاه و هفتاد و شش هزار و سیصد و پنجاه و شش هزار تومان) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران)					
تأمین برپا: مبلغ ۱۱۳۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ (یک میلیارد و سیصد و پنجاه و هفتاد و شش هزار و سیصد و پنجاه و شش هزار تومان) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران) (شماره ثبت شرکت ملی حفاری ایران)					

شماره آگهی: ۱۶۷۷۷۹۰

www.nidc.ir

http://sapp.ir/nidc_pr

www.nidc.ir