روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۷۹۵

سال پنجم
دوشنبه
۲۸ • ۱۲ • ۱۴۰۲
۰۷ رمضان ۱۴۴۵/ ۱۸ مارس ۲۰۲۴
اذان ظهر ۱۲:۱۲ اذان مغرب ۱۸:۳۳
اذان صبح (فردا) ۰۴:۴۵ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۰۹

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

تتلو آدم بدی نیست!

یاشار سلطانی، روزنامه‌نگار در تاک‌شوی «ای‌کاش» گفت: با تتلو در زندان هم‌بند بودم. در مسجدِ زندان، شعرهایش را برایم می‌خواند. او ادامه داد: یک هفته در زندان با تتلو هم‌بند بودم. اهل نماز بود. به من یاد می‌داد در دادگاه، چگونه جلوی قاضی حرف بزنم. می‌گفت هرچه می‌گویند بگو شما درست می‌گویید. او هرچه می‌گوید، صادقانه می‌گوید. باورش همان است. ذاتا بچه بدی نبود!

تاجزاده به مرخصی درمانی نیامد

هوشنگ پوربابایی، وکیل مصطفی تاجزاده درباره آخرین وضعیت پرونده مصطفی تاجزاده و اینکه آیا برای ایام عید مشمول مرخصی می‌شود یا خیر، گفت: آقای تاجزاده داخل زندان است و معتقد است که مرخصی حق من است و وظیفه حاکمیت است که خودش آن را به زندانی اعطا کند. این وکیل گفت: مطابق آیین‌نامه سازمان زندان‌ها این وظیفه حاکمیت است که موضوع را در شورای طبقه‌بندی سازمان زندان‌ها مطرح کند و امتیازاتی که برای یک فرد زندانی است را محاسبه کرده و وی را از آن امتیازات محروم نکند.

تجمع بازنشستگان

دیروز (۲۷ اسفند) شماری از بازنشستگان تامین اجتماعی در چند شهر از جمله شوش و هفت‌تپه و اراک، در اعتراض به وضع بد معیشتی و بی‌توجهی به قانون در شورای‌عالی کار، تجمع کردند. بازنشستگان می‌گویند: بندهای ماده ۴۱ قانون کار بایستی در شورای‌عالی کار اجرا شود والا بحران معیشت کارگران شاغل و بازنشسته در سال بعد شدیدتر خواهد شد.

صدور حکم مقصران پلاسکو

محمد غم‌خوار، خبرنگار از حکم محکومیت ۳۵ مقصر در حادثه پلاسکو خبر داد و اعلام کرد که سه کارگر مغازه‌ای که کانون آتش‌سوزی بودند به شش ماه حبس محکوم شدند. ساختمان پلاسکو، یک ساختمان تجاری در چهارراه استانبول تهران، ایران بود. این ساختمان ۱۷ طبقه با اسکلتِ فلزی که در سال ۱۳۴۱ افتتاح شده بود، یکی از مهم‌ترین کانون‌های تولید و فروش پوشاک در تهران بود. این ساختمان در روز پنج‌شنبه ۳۰ دی ۱۳۹۵ پس از گذشت ۵۴ سال از ساخت آن بر اثر آتش‌سوزی فرو ریخت و ۵۶۰ واحد تجاری در آن نابود شد. محمد غم‌خوار، خبرنگار از حکم محکومیت ۳۵ مقصر در حادثه پلاسکو خبر داد و اعلام کرد که سه کارگر مغازه‌ای که کانون آتش سوزی بودند به شش ماه حبس محکوم شد.

ابتکار قاضی قزوینی

رئیس کل دادگستری کل استان قزوین از ابتکار یکی از قضات دادگاه کیفری در صدور آرای جایگزین حبس از نوع خدمات عمومی رایگان خبر داد و گفت: این آرا در راستای کاهش هزینه‌ها، اجرای بهتر عدالت، پیشگیری از فروپاشی خانواده‌ها، صادر شده است. شعبانی در تشریح این اقدام گفت: چهار رای صادره شامل؛ ارائه خدمات عمومی رایگان به شرح خرید جهیزیه به ارزش یک میلیارد ریال برای زوجین تحت پوشش بهزیستی شهرستان قزوین؛ خرید مواد غذایی برای نیازمندان تحت پوشش بهزیستی شهرستان آبیک به ارزش ۶۰۰ میلیون ریال، ارایه امور تاسیساتی و خدماتی برای خانواده‌های تحت پوشش کمیته امداد و کاشت نهال زیر نظر اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان است.

عکسنامه

عکس: فروغ مولایی

یک گام تا آمدن بهار و شوق خرید گل‌های زیبا و چشم نواز

یاد

رادیویی‌ها در روزهای پایانی سال باز هم عزادار شدند

غم‌نامه‌ای برای خواب ابدی «مانی»

نام جواد مانی برای همیشه در ذهن رادیویی‌ها مانا خواهد ماند. او فقط رادیو را خوب نمی‌شناخت بلکه الگوی سخت‌کوشی برای بقیه بود؛ یک استاد به معنای واقعی برای رادیویی‌ها. به گزارش ایسنا، کافی است نگاهی به کارنامه جواد مانی داشته باشیم، آن وقت است که همه از رفاقت او در کار، حرفه ای بودنش، ستاره های جوانی که برای آسمان پرفروغ رادیو تربیت کرد و ... صحبت خواهند کرد. او کوه تجربه برای رادیو بود و به مدت ۳۵ سال برای رادیو تهران برنامه ساخت. آخرین برنامه او در رادیو تهران با نام «جدول» پخش شد. زنده‌یاد مانی اهل گله کردن نبود. نامش جواد مانی بود و عاشق نکته پرانی! اگر بگوییم او هنرمندی بود که در هنرهای مختلف دستی بر آتش داشت، بیراه نگفته‌ایم. درگذشت این هنرمند توانمند در رادیو بهانه‌ای شد تا سراغ همکاران او برویم و با آنها درباره ویژگی های کاری و شخصیتی اش صحبت کنیم.

در فراق استاد

فاطمه آل عباس، گوینده باسابقه در رادیو با بیان اینکه وقتی خبر درگذشت جواد مانی را در فضای مجازی خواند، بسیار متاثر شد، گفت: وقتی سری به فضای مجازی زدم و خبر فوت استاد مانی را دیدم، باورم نمی شد و فقط دعا می‌کردم خبر اشتباه باشد اما متاسفانه صحت داشت. زنده‌یاد جواد مانی، استاد همه ما در رادیو بود و از محضر او بهره می‌بردیم. با او کار کردم و آموختم. قابل باور نیست فوت این هنرمند عزیز. به قول رودکی «از شمار دو چشم یک تن کم/ وز شمار خرد هزاران بیش»

وی ادامه داد: با از دست دادن هر استاد روز به روز تنهاتر می‌شویم و این موضوع برایم خیلی دشوار است. این روزها سر زدن به شبکه‌های اجتماعی ترسناک شده، زیرا ممکن است هر لحظه با خبر فوت استادی روبه‌رو شویم که برایمان عزیز بوده و دوست داشتنی. در سال‌های اخیر اساتید بسیاری را از دست دادیم، اساتیدی که مدیون آنها هستیم. ما معلمانی را از دست دادیم که شاگردان بسیاری را تربیت کردند. همیشه اعتقاد دارم یک گوینده خوب تربیت شده یک تهیه‌کننده حرفه‌ای است و بدون تردید استاد جواد مانی یکی از اساتید بی‌نظیر بود. او شاگردان بسیاری را برای رادیو تربیت کرد. دلسوزانه کار می‌کرد و دغدغه‌مند بود. سواد بالای او در میان همکاران زبانزد بود و چه حیف که او را از دست دادیم.

حرف اول در برنامه‌های ادبی

فرهنگ جولایی که از تهیه‌کنندگان پیشکسوت رادیو است در این زمینه عنوان کرد: زنده‌یاد جواد مانی از همکاران قدیمی ما بود. او در تهیه کنندگی برنامه‌های ادبی و هنری حرف اول را می‌زد و در کارش بسیار جدی بود. به ضرس قاطع می‌توانم بگویم که به لحاظ سواد و دانش در عرصه تهیه‌کنندگی در سطح بالایی قرار داشت. چه حیف که او را برای همیشه از دست دادیم.

طنزپردازی بی‌نظیر

فریبرز گلبن از تهیه‌کنندگان پیشکسوت رادیو جوان از دوستی‌اش با زنده‌یاد جواد مانی گفت و عنوان کرد: دوستی من با جواد به ۵۰ سال پیش برمی گردد. فردی نازنین و در کارش جدی بود. طنازی اش هر فردی را به وجد می آورد. او طنزپردازی بی نظیر، ادیب، با سواد و شاعر بود. خیلی متاسف شدم که او را از دست دادیم. جایش برای همیشه در میان ما سبز خواهد بود.

خلاق در هنر

بهرام رحمانی رفاقت دیرینه‌ای با زنده‌یاد جواد مانی داشت. او از پیشکسوتان رادیو محسوب می‌شود. وقتی با او تماس می گیریم که از جواد مانی بگوید، در حالی که بغض راه گلویش را بسته بود، گفت: هر چه از جواد بگویم کم است. او نمونه یک فرد خلاق در همه عرصه‌های هنر بود. در تهیه‌کنندگی حرف اول را می‌زد. رفاقت با او برایم خیلی عزیز و ارزشمند بود. باورش برایم سخت است.

ذاتا معلم بود

غلامرضا بحیرایی، مدیر گروه ورزش و تفریحات رادیو ایران با بیان اینکه زنده یاد جواد مانی به معنای واقعی استاد تمام بود، ادامه داد: او یک انسان رها و آزاد، ذاتا معلم و یک تهیه کننده بزرگ برای رادیو بود. آنچه او را متمایز با دیگر اساتید می کرد این بود که دانش خودش را نشر می داد. اگر بگوییم کوه دانش و تجربیات بود، بیراه نگفته ایم. او شاگردان بسیاری را در رادیو تربیت کرد. شاعر بود و دوست داشتنی. روحش شاد.

تواضع علمی بی نظیری داشت

داود جمشیدی از پیشکسوتان رادیو در عرصه نویسندگی و تهیه‌کنندگی است. وی صاحب نظر بودن جواد مانی در عرصه های مختلف هنر را به عنوان ویژگی متمایز این هنرمند ذکر کرد و افزود: او خیلی خوب موسیقی را می شناخت. خطاط بود و رشته تحصیلی‌اش زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تبریز بود. برنامه‌های بسیاری را در حوزه‌های هنر، فرهنگ و موسیقی تهیه و روانه آنتن کرد. دوست داشتنی بود و کم‌نظیر. تسلط بسیاری در کار تهیه‌کنندگی داشت و در این زمینه هم تدریس می کرد. از تهیه‌کنندگان ارشد رادیو بود که سالها پیش بازنشسته شد. تا قبل از کرونا ارتباطش را با رادیو قطع نکرده بود و در حوزه آموزش عالی بود و به عنوان کارشناس در جشنواره های مختلف رادیو حضور داشت.

وی تاکید کرد: ویژگی بارز او به لحاظ شخصیتی، تواضع علمی‌اش بود. در همه هنرها دستی بر آتش داشت. معرق کار می‌کرد و تابلوهای زیبایش را هدیه می‌داد. انسانی شوخ طبع و نکته‌سنج به ویژه در ادبیات فارسی بود. فروتنی او زبانزد بقیه بود. بسیار رفیق خوبی بود و رادیو را دوست داشت. همیشه اصرار داشت در این مسیر جوانان مستعد را پرورش بدهد.

خبر

برنامه جدید اکران آنلاین فیلم‌های سینمایی

سه فیلم سینمایی «ویلای ساحلی»، «والدین امانتی» و «قطع فوری» اکران آنلاین می‌شوند.

در این هفته سه فیلم سینمایی در فیلم‌نت به‌طور اختصاصی اکران آنلاین می‌شوند.

فیلم «والدین امانتی» در ژانر کمدی ویژه گروه سنی کودک و نوجوان از ساعت ۸ شب دوشنبه ۲۸ اسفند، «قطع فوری» در ژانر درام از ساعت ۸ شب چهارشنبه اول فروردین و «ویلای ساحلی» در ژانر کمدی از ساعت ۸ شب جمعه سوم فروردین ۱۴۰۳ در بخش «سینما آنلاین» فیلم‌نت اکران خود را آغاز می‌کنند.

«ویلای ساحلی» ساخته کیانوش عیاری فیلمساز مطرح کشورمان بلافاصله از اکران پرده به اکران آنلاین می‌آید.

فیلم سینمایی «ویلای ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری و تهیه‌کنندگی رضا رخشان است. رضا عطاران در این فیلم طنز نقش برادرزن یونس را برعهده دارد و پژمان جمشیدی هم در نقش یونس بازی می کند. ریما رامین‌فر، فرگل فربخش، یوسف خسروی، علی پناهی نیز در «ویلای ساحلی» بازی کرده‌اند و این فیلم شووار کریم‌زاده را نیز به عنوان بازیگر معرفی کرده است. زنده‌یاد کیومرث پوراحمد نیز در فیلم عیاری ایفای نقش کرده است.

داستان فیلم «ویلای ساحلی» در یکی از شهرهای شمالی اتفاق می‌افتد. ماجرا از این قرار است که مردی به نام چاوش که صاحب یک ویلا است می خواهد همراه دخترش که در دانشگاهی در خارج از کشور پذیرش شده برای ۶ ماه به سفر برود و ویلا را به مردی به نام یونس می سپارد.

همچنین نویسنده، تهیه کننده و کارگردان «والدین امانتی» حسین قناعت است.

بیژن بنفشه خواه، شبنم قلی خانی، بازیگران نوجوان: پارسیا شکوری، عسل قرائی، آناهیتا همتی، رامین ناصرنصیر، یوسف صیادی، بهنوش بختیاری، مرتضی زارع، فاطمه هاشمی، عباس محبوب، مهسا ایرانیان، رها آقازاده و با هنرمندی شهرام قائدی، نادر سلیمانی برخی از بازیگران فیلم «والدین امانتی» هستند.

«قطع فوری» دیگر فیلم اکران آنلاین فیلم‌نت، بر اساس طرحی از مریم بحرالعلومی توسط گروه فیلمسازی بحرفیلم به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مریم بحرالعلومی در روزگار همه‌گیری بیماری کرونا تولید شده است.

این فیلم آخرین نقش‌آفرینی زنده یاد علی انصاریان است و قصه‌ای عاشقانه در شبی را روایت می‌کند که زمین لرزه‌ای پنج ریشتری، تهران را می‌لرزاند.

سامان صفاری، افسانه کمالی، غزال نظر، علی کیان‌ارثی، محمدرسول صفری، یاسمن ترابی، سادیا جلالی‌پور، علی یعقوبی، خشایار بحرالعلومی، احمدرضا معراجی، علی اردلان، رامینا حسینی، گلبرگ محمدی، آرمان درویش و روشنک عجمیان، با هنرمندی شقایق فراهانی، سوگل طهماسبی و سیاوش چراغی‌پور، با معرفی الهه منصوریان، سیداحمد حسینی، ساسان کریمی و آخرین نقش آفرینی جاودانه علی انصاریان بازیگران «قطع فوری» هستند.

گزارش

در روزهای آغاز اکران انجام شد

واکنش کفاشیان به اکران فیلم «پرویزخان»

علی کفاشیان رئیس سابق فدراسیون فوتبال کشورمان نسبت به اکران فیلم سینمایی «پرویزخان» به کارگردانی علی ثقفی واکنش نشان داد. علی کفاشیان، رئیس سابق فدراسیون فوتبال ایران، فیلم سینمایی «پرویزخان» را اثری ارزشمند دانست و از این که زندگی مرحوم پرویز دهداری در قاب سینما نقش بسته است، ابراز خوشحالی کرد.

کفاشیان پس از تماشای «پرویزخان» گفت: آقای دهداری اسطوره فوتبال ایران است و من او را تختی فوتبال می‌دانم. او زحمات بسیاری برای فوتبال ما کشید و یادگاری‌های بسیاری برای ما به جا گذاشته است. خوشحالم که فیلمی درباره ایشان ساخته شد.

وی با اشاره به لزوم ساخت فیلم‌های سینمایی درباره چهره‌های شاخص ورزشی افزود: قدرشناسی از این افراد می‌تواند یک الگو برای فوتبالیست‌های امروزمان باشد که بدانند همه چیز صرفا مسائل مالی نیست و احترام و منش و رفتار و اخلاق است که می‌ماند؛ همچنان که اخلاق دهداری ماند و بسیار کسانی هستند که آمدند و رفتند و اسمی از آن‌ها نیست و فراموش شدند. پس ما هم باید بکوشیم که اسم خوبی از خودمان به جای بگذاریم.

کفاشیان در پاسخ به این که بعضی می‌گویند اخلاق در فوتبال کمرنگ شده است، بیان کرد: قبول ندارم که فوتبال ایران اخلاق مدار نیست بلکه معتقدم فوتبال در معرض دید است وهمه مسائل آن دیده می‌شود و این در حالی است که بسیاری از ورزش‌ها و عرصه‌ها هستند که شاید کاستی‌هایشان دیده نشود. با این همه فوتبالیست‌های ما باید بسیار مراقب رفتار خودشان باشند.

رئیس سابق فدراسیون فوتبال کشورمان ادامه داد: یکی از مشکلات ما در فوتبال این است که کسانی که اخلاق و منش خوبی ندارند مکرر به مردم نشان داده می‌شوند و این شائبه را رقم می‌زند که جامعه فوتبالی این‌گونه است که در واقع نیست.

وی گفت: چون مردم به فوتبال و کودکان و نوجوانان از فوتبالیست‌ها الگو می‌گیرند، به همین دلیل همواره باید چهره‌هایی اخلاق مدار چون دهداری و دیگران سرلوحه باشند. به نظرم سینما در این زمینه می‌تواند کمک کننده باشد.

«پرویزخان» به نویسندگی و کارگردانی علی ثقفی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی، محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که مقاطع حساسی از حضور زنده‌یاد دهداری در تیم ملی فوتبال را روایت می‌کند.

وزارت صنعت، معدن و تجارت
سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران
شرکت شهرک‌های صنعتی تهران (سهامی خاص)

فراخوان تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه)
یک مرحله ای ش ۶۲-۱۴۰۲
پروژه احداث تصفیه خانه فاضلاب در شهرک صنعتی قرچک

شرکت شهرکهاي صنعتي تهران در نظر دارد مناقصه عمومي خدمات پروژه احداث تصفيه خانه فاضلاب در شهرك صنعتي قرچك

به شماره (۲۰۰۲۰۰۱۰۵۱۰۰۰۰۶۰) را از طريق سامانه تدارکات الکترونيکي دولت به پيمانکار واجد صلاحيت و داراي گواهينامه هاي صلاحيت پايه ۵ رشته تاسيسات و تجهيزات و پايه ۵ رشته آب از سازمان برنامه و بودجه کشور و تاييد صلاحيت ايمني امور پيمانکاري از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعي واگذار نمايد. کليه مراحل برگزاري فراخوان از دريافت و تحويل اسناد فراخوان تا بازگشايي پاکت ها از طريق درگاه سامانه تدارکات الکترونيکي دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضيان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضويت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دريافت گواهي امضاي الکترونيکي (به صورت برخط) براي کليه صاحبان امضاي مجاز و مهر سازماني اقدام لازم را به عمل آورند.

ـ مبلغ برآورد اوليه بر اساس فهارس بهاي سال ۱۴۰۲ : (۴۰۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ريال)
ـ **مبلغ تضمين شرکت درمناقصه:** (۱۶,۷۳۴,۰۰۰,۰۰۰ ريال)
ـ **محل پروژه:** شهرستان قرچک ـ ميدان شهيد ستاري , کمربندي جنوبي , بين روستاي امين آباد و ولي آباد , شهرک صنعتي قرچک ۳۶۱۹۴۵۰۰ ـ ۳۶۱۹۴۶۰۰
تاريخ انتشار فراخوان درسامانه تاريخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ مي باشد .
ـ **مهلت زماني دريافت اسناد فراخوان از سايت :** از تاريخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ الي ساعت۱۶ تاريخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۵
ـ **مهلت زماني ارائه پيشنهاد :** تا ساعت ۱۶ تاريخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۳
ـ پاکت الف حاوي اصل ضمانتنامه بانکي مي بايست علاوه بر بارگذاري ، به صورت فيزيکي تا ساعت ۱۶ تاريخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۳ در دبيرخانه شرکت ثبت شده و تحويل داده شود .
ـ **زمان بازگشايي پاکت ارزيابي کيفي :** ساعت ۱۰ ص بخ تاريخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۵
ـ محل گشايش پيشنهادها: دفتر معاونت فني شرکت شهرک هاي صنعتي تهران
ـ **اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دريافت اطلاعات بيشتر در خصوص اسناد فراخوان و ارائه پاکت الف :**
نشاني سهروردي شمالي کوچه شهيد محبي پلاک ۲ طبقه ۴ معاونت فني و تلفن : ۸۸۷۶۱۰۳۸ ـ ۰۲۱
www.tehraniec.ir و پايگاه ملي اطلاع رساني: http://iets.mporg.ir
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضويت در سامانه : مرکز تماس ۴۱۹۳۴ ـ ۰۲۱ داخلي ۴ دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷

شناسه آگهی: ۱۶۸۵۴۰۹ م الف / ۴۹۰۰
شرکت شهرکهای صنعتی تهران