

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۷۷ | دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ | آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

◀ چاپ: همشهری ۲۰ | تلفن: ۶۶۱۸۳۳۴۴

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

غیر محرمانه

پیشنهاد استاد اخراجی به وزیر علوم

علی شریفی زارچی در شبکه اجتماعی ایکس/توییتر با هشتگ عبرت نوشت: پیشنهاد می‌کنم استادان اخراج شده به عنوان مهمان ویژه به مراسم تودیع وزیر علوم دعوت شوند.

واکنش ترامپ به رژه طالبان

ترامپ اعلام کرد: دو روز پیش، من رژه طالبان را در افغانستان تماشا کردم، آنها تمام تجهیزات ما که از آمریکا گرفته بودند را نشان می‌دادند به ارزش ۸۵ میلیارد دلار... و کاملاً بابت نقش داشتن در این تصمیم به خود افتخار می‌کنند.

می‌خواهند دولت را با بن بست مواجه کنند

فعال سیاسی اصلاح طلب طی توثیتی نوشت: گروهی اندک، می‌خواهند نظریه وفاق دولت چهاردهم را به بن بست بکشانند، علی ربیعی فعال سیاسی اصلاح طلب طی توثیتی نوشت: گروهی اندک، می‌خواهند نظریه وفاق دولت چهاردهم را به بن بست بکشانند، آنها می‌خواهند کاری بکنند که چند تن از افراد معرفی شده برجسته اصلاح طلب رای نیاورند و به تعبیر خودشان دولت را با بن بست مواجه کنند.

استعلام وزرا به صورت لیستی نبوده

یک منبع مطلع در ستاد پزشکیان نکات مهمی را درباره استعلام وزرا بیان کرد. یک منبع مطلع در ستاد پزشکیان اعلام کرد: استعلام وزرا به صورت لیستی نبوده و تک تک نامزدهای پیشنهادی به صورت جداگانه استعلام شده و پس از اعلام نظر رسمی به مجلس معرفی شده‌اند.

پخش آهنگ قبل از انقلاب در تلویزیون

در یازدهمین قسمت از سریال «طوبی» در شبکه یک، ترانه «تیروم تیروم» با صدای جمال وفایی و جلال همی پخش شد؛ اتفاقی که شبیه‌اش به صورت مداوم در تلویزیون و شبکه نمایش خانگی تحت نظر صداوسیما طی یک سال اخیر انجام شده و ظاهراً یک رویه تازه برای جذب مخاطب است.

طعن آشنا به ذوالنوری

مشاور حسن روحانی در دولت دوازدهم، به اظهارات روز گذشته مجتبی ذوالنوری در مجلس، واکنش نشان داد. حسام‌الدین آشنا، مشاور حسن روحانی در دولت دوازدهم، در واکنش به اظهارات روز گذشته مجتبی ذوالنوری در صحن مجلس در دفاع از صلاحیت وزیر پیشنهادی ارتباطات، که گفته بود: «امروز اینترنت جزو لاینفک زندگی و اساس زندگی همه مردم است و باید به دکتر ستار هاشمی اعتماد کرد»، در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: آقای ذوالنوری هستند ویرایش ۱۴۰۳.

تهران، ایستگاه میدان ولی عصر

عکسنامه



حجم بسیار زیاد تابلوهای تبلیغ کالا چه داخل و بیرون قطار، ایستگاه‌ها، پله برقی‌ها و سایر بخش‌های مترو ذهن هر مسافری را آزار می‌دهد.

دریچه

روند فروش نزولی برخی فیلم‌ها

سینما در هفته گذشته ۷۸۱ میلیاردی شد اما در عین حال اکثر فیلم‌ها کاهش فروش را تجربه کرده‌اند. بر مبنای آمار سمنفا تا لحظه تنظیم این خبر ۱۳ میلیون و ۷۷۲ هزار و ۳۶۶ نفر در ۳۵۲ هزار و ۴۲۶ سانسی که ۲۲ فیلم سینمایی ایران را در سالن‌های سینمایی نمایش می‌دهند، به تماشای آثار نشسته‌اند و فروشی نزدیک به ۷۸۱ میلیارد و ۵۰۱ میلیون و ۱۸۷ هزار تومان را برای سینمای ایران به ارمغان آورده‌اند. در هفت روز گذشته فیلم‌های سینمای ایران فرصت نمایش در ۱۹ هزار و ۸۰۵ سانس را پیدا کرده‌اند که نسبت به هفته گذشته با کاهش مواجه بوده است. این فیلم‌ها توسط ۶۶۶ هزار و ۴۴۶ نفر تماشا شده‌اند؛ به این ترتیب در این هفته، میزان فروش سینمای ایران عددی معادل ۲۵ میلیارد و ۱۹۲ میلیون و ۵۷ هزار و ۸۰۵ کیلویی است و این آمار نشانگر این است که سینما همچنان نتوانسته است روند صعودی فروش خود را حفظ کند و در هفته قبل کاهش ۳ میلیاردی فروش را تجربه کرده است. «پول و پارتی» سعید سهیلی که از ۲ مرداد ماه روی پرده سینماها نقش بسته است در هفته سوم فروش خود توانسته از همه رقبا پیشی بگیرد است و با پشت سر گذاشتن کارهای پر فروش مثل «تگزاس ۳»، «تمساح خونی»، «سال گربه» و «خجالت نکش ۲» در جایگاه اول جدول فروش قرار گرفته است. این فیلم نسبت به فروش هفته گذشته با کاهش مخاطب و فروش بلیت مواجه بوده است. کمدی رمانتیک «پول و پارتی» که اکران خود را

توسط پخش شایسته فیلم در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده است، با جذب حدود ۷۹۴ هزار مخاطب در کمتر از چهار هفته، به فروش ۴۳ میلیاردی رسید. «تگزاس ۳» با در اختیار داشتن ۴۳۵ سالن سینما، توسط ۲۴۶ هزار نفر تماشا شده و فروش ۱۰ میلیاردی را تجربه کرده است. «تگزاس ۳» در هفته گذشته مجدداً صدر جدول را به «پول و پارتی» واگذار کرده و در جایگاه دوم قرار گرفته است. «تگزاس ۳» که اکران خود را از ۸ خرداد ماه به تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان به سرگروهی پردیس سینمایی هویزه آغاز کرده است با در اختیار داشتن ۶۶۹ سالن سینما فعلاً پر فروش‌ترین فیلم سال ۱۴۰۳ محسوب می‌شود که توسط ۳ میلیون و ۵۰۹ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۱۹۷ میلیارد تومان رسیده است.

رضامهدوی؛

گزارش

صالحی آینده‌ای روشن‌تر را در موسیقی رقم خواهد زد

مهدوی درباره انتظارات از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت چهاردهم اظهار داشت: جامعه هنری ایران بسیار شریف و نیازمند توجهات جدی از سوی دولت‌مردان است که امیدواریم در این دولت بیشتر از گذشته، هنرمندان و فعالان آنان مورد توجه قرار گیرد و شاهد جذب حداکثری از سلیق و افکار باشیم. مدرس دانشگاه و کارشناس موسیقی گفت: شایسته است در دولت چهاردهم، از مدیران با تجربه و با دانشی که در دولت‌های گذشته و به ویژه دولت سیزدهم در عرصه‌های مختلف بدنه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سابق ارزشمندی داشته و بسیاری از اهالی هنر به خصوص موسیقی از عملکرد آنان رضایت دارند، بهره کافی برده شود و این مسئولان در جایگاه‌های بالاتری خدمت کنند. وی با بیان اهمیت مدیریت چندجانبه‌نگری و تمامیت‌خواهی افزود: در کلان مدیریت باید افرادی بر مسند بنشینند که به تمامیت ایران و هنرمندان حقیقی معتقد باشند و نه به تمامیت‌خواهی‌های شخصی و جناحی و حزبی و با دورنمایی به دیگر ملل که ریشه‌ها و پیوندهای عمیق با ایران فرهنگی و گذشته‌های دور دارند، حلقه وصلی به وجود آید تا در تبادل‌ات فرهنگی و هنری بتوان به صورت همه‌جانبه به توسعه کمی و کیفی دست یافت. این منتقد هنری بیان کرد: امیدواریم در دولت چهاردهم شاهد یک‌سوی‌نگری و حلقه مشاورانی که در دولت‌های گذشته وجود داشت، نباشیم، چنین رویکردی در این دوره تکرار نشود و زمینه برای حضور خادمان حقیقی مردم در وهله اول و در وهله دوم دلسوز برای هنر ایران و هنرمندان صاحب سبک و شیوه ایرانی در راستای خلق و تولید آثار شایسته فراهم شود. مهدوی اظهار داشت: امیدواریم در دولت چهاردهم، فضای میزبانی و نگاه امنیتی به هنرمندان کاسته شود تا شاهد یک وفاق و آشنی ملی میان هنرمندان تراز اول کشور با حاکمیت و مدیران مجموعه‌های مختلف باشیم. متأسفانه مدتی است شکوفایی عمیقی به وجود آمده و شاهد دودستگی‌هایی به دلیل عوامل گوناگون از جمله بی‌تدبیری برخی مدیران دهه هفتاد تاکنون هستیم.

مدرس دانشگاه و کارشناس موسیقی گفت: حضور سیدعباس صالحی را در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید غنیمت شمرد و با نگاه توسعه‌محور و عدالت‌پروری که از او سراغ داریم آینده‌ای روشن‌تر را در این حوزه به ویژه موسیقی می‌توان متصور شد. رضا مهدوی در گفت‌وگو با ایرنا درباره سیدعباس صالحی وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار داشت: او شخصیتی موجه به لحاظ علمی و دینی و توانا در عرصه مدیریت است که در دولت دوازدهم، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به خوبی راهبری کرد. مدرس دانشگاه و کارشناس موسیقی افزود: صالحی جایگزین مناسبی برای مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمود دعایی در سمت مدیر مسئولی روزنامه اطلاعات است که با حکم رهبر معظم انقلاب در این جایگاه منصوب شده است، باید وجود صالحی را در این وزارتخانه غنیمت شمرد و آینده‌ای روشن‌تر را در حوزه فرهنگ و هنر متصور شد.

پژوهشگر موسیقی اظهار داشت: بدون شک صالحی در انتخاب مدیران و مشاوران خود آسیب‌شناسی خواهد داشت و طبیعی است هر فردی بهتر از دیگران نقاط قوت و ضعف خود را می‌داند و در رفع و تقویت آن می‌کوشد. انتخاب مدیرانی که در مجموعه‌های مختلف وزارتخانه با محتوای کتاب، آموزش، موسیقی، اجرا، حمایت، تجربه، اعتدال و دانش فرامدیریتی دارند و در گذشته هم انتخاب‌های خود او بوده، می‌تواند فضای کاری معتدلی را رقم بزند. مهدوی با اشاره به برنامه‌های ارائه شده توسط صالحی وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت چهاردهم گفت: برنامه هفتم توسعه قطعاً مدنظر سیدعباس صالحی خواهد بود اما نکته مستور مانده از ۶ برنامه قبل و نیز برنامه هفتم آن است که هیچ‌گاه مستقیم به هنرها به ویژه فن موسیقا پرداخته نشده و گاه در چند دوره قبل فقط به صنعت سینما اشاره شده است؛ امیدواریم از زمان صدارت ایشان با نگاه توسعه‌محورانه و عدالت‌پروری شاهد توفیقات روز افزون در پهنه موسیقی ملی ایران باشیم.

منبع: ایرنا

اینفوگرافیک

توصیه‌های کاربردی برای زائران راهپیمایی اربعین ۱۴۰۳

- مراجعه به مراکز درمانی در صورت بدن درد
- پرهیز از پیاده روی طولانی مدت
- خودداری از حضور در محل‌های شلوغ
- استفاده از کمپرس سرد در صورت کبودی بدن
- خودداری از تماس دست با سطوح آلوده
- پوشیدن دستکش برای محافظت از پوست دست
- اجتناب از دست دادن و روبوسی با دیگران

میز خبر

دیپلمات حرفه‌ای بودن از نگاه ثابتی

ثابتی، نماینده مخالف وزیر پیشنهادی امور خارجه گفت: دیپلمات حرفه‌ای به پرتاب کردن خودکار نیست. نماینده مردم تهران در مخالفت با وزیر پیشنهادی امور خارجه در صحن علنی مجلس گفت: وقت ملت حق الناس است! ۸ سال وقت کشور چگونه گذشت؟ آقای عراقچی، دیپلمات حرفه‌ای بودن به پرتاب کردن خودکار نیست؛ به این است که متنی را امضا کنیم که قابل پیش بینی باشد. نباید بیاییم و بگوییم که با اروپا برای انزوی آمریکا مذاکره می‌کنیم. عراقچی سال ۹۶ گفت برجام برای رفع مشکلات اقتصادی نبود، بلکه برای امنیت زدایی از پرونده هسته‌ای بود.

انتقاد به قانون منع بکارگیری افراد دوتابعیتی

محمد مهاجری، فعال اصولگرا نوشت: اگر نمایندگان مجلس یازدهم در زمان اتمه معصومین زندگی می‌کردند، حتماً طبق قانونی که تصویب کرده‌اند برخی امامان را به دلیل اینکه والده مکرمه‌شان از ممالک دیگر مانند اندلس، سودان، روم... بوده‌اند از تصدی امامت جامعه محروم می‌کردند! بر اساس قانون منع بکارگیری افراد دوتابعیتی در مشاغل حاکمیتی، افرادی که خود یا بستگان درجه اولشان دارای تابعیت مضاعف باشند؛ نمی‌توانند در برخی پست‌ها قرار گیرند. طبق این قانون که در سال ۱۴۰۱ در مجلس یازدهم تصویب شده (و به نظر می‌رسد برای دست و پا کردن توجیهی برای رد صلاحیت دکتر علی لاریجانی در انتخابات ریاست جمهوری سیزدهم صورت گرفته) افرادی که خود یا بستگان درجه اولشان دارای تابعیت مضاعف باشند؛ نمی‌توانند در برخی پست‌ها قرار گیرند. البته این ممنوعیت تنها شامل دوتابعیتی‌ها نیست (که اگر آن بود تا حدی پذیرفتنی است) بلکه افرادی را که بستگان نزدیک‌شان بیش از یکسال در کشورهای دیگر اقامت هم داشته باشند، شامل می‌شود. دلیل یا بهتر است بگوییم توجیهی که برای تصویب این قانون ارائه شد، احتمال انتقال اطلاعات به خارج از کشور توسط بستگان مسئولان بود.

واکنش به صحبت‌های رسایی

فعال سیاسی اصلاح طلب، به اظهارات روز گذشته حمید رسایی درخصوص مرحوم مدرس، واکنش نشان داد. احمد زیدآبادی، فعال سیاسی، با انتشار یادداشتی در کانال تلگرامی خود، به اظهارات دیروز حمید رسایی در مجلس شورای اسلامی، اشاره کرده و نوشت: مرحوم مدرس می‌گفت: مجلس جای روضه خواندن نیست. حرف ما هم همین است. این سخن شیخ حمید رسایی است که با اشاره به نطق آقای پزشکیان در مجلس مطرح کرده است! زنده‌یاد سیدحسین مدرس که این حرف را زده، خودش از جمله رجال تراز اول ملی و دینی در این کشور بوده است، مردی که به رغم تکفیر «مشروطیت» توسط برخی از هم‌لباسان خود، چندین دور نماینده مردم تهران در مجلس مشروطه بود و در تمامی عمرش گامی جز در جهت حمایت از منافع ملی، دفاع از اصول مشروطیت و مقابله با خودکامگی برنداشت و سرانجام جان بر سر این راه گذاشت. مردی شجاع و توانمند همراه با سعه‌صدری بی‌نظیر به طوری که وثوق‌الدوله را بر سر قرارداد ۱۹۱۹ بر زمین زد اما پس از ختم غائله از حضور او در مجلس شورای ملی چنان دفاع صادقانه و صریحی کرد که در تاریخ ماندگار شده است. حالا امثال آقای رسایی کجا و مرحوم مدرس کجا؟ کسانی که تمام وقت‌شان صرف حذف افراد کارآمد، سرکوب هر صدای مخالف، حمایت از هر اقدام محدودکننده و تنگ‌نظرانه و انحصارطلبانه است، چه نسبتی با مدرس دارند؟ مدرس حق داشت بگوید که مجلس جای روضه خواندن نیست، چون خود به امور مملکت‌داری دانا و در بیان راه‌حل‌های ملی توانا بود، اما کسانی که مملکت‌داری را در حذف رجال کشور می‌بینند، اگر همان روضه بخوانند حقا که برای این کشور مفیدتر است.

صحت ناهید کیانی

درباره حضورش در المپیک

ناهید کیانی در المپیک پاریس عملکرد درخشانی داشت و توانست مدال نقره را کسب کند. یکی از اتفاقات مهم حضور او در المپیک مبارزه با کیمیا عزیززاده و پیروزی مقابل او بود و توانست انتقام شکست دوره قبلی را هم بگیرد. دختر تکواندوکار ایرانی در گفت‌وگو با طرفداری در خصوص مبارزه با کیمیا عزیززاده گفت: «خب کیمیا دوست صمیمی من بوده و قطعاً هیچ‌کس ترجیح نمی‌دهد مقابل دوست صمیمی‌اش مبارزه کند اما بعد از پیروزی مقابل کیمیا، قسمتی از انگیزه من برای فینال رفتن، باز خود کیمیا بود چون در این صورت او هم می‌توانست مدال بگیرد و هر دو نفرمان روی سکو باشیم؛ خدا را شکر همین اتفاق هم افتاد. خیلی برای او خوشحالم و البته این حس که با دوست صمیمی‌ات بازی داری هیچوقت تغییر نمی‌کند. همیشه در زمین و حین مسابقه یک حس عجیبی داری.