

غیر محرمانه

تجمع بازنشستگان مخابرات

شماری از بازنشستگان مخابرات ایران، در اعتراض به عملکرد هیات رئیسه مخابرات ایران تجمع کردند. مهم‌ترین مطالبات این بازنشستگان، اجرای کامل آیین نامه استخدامی پرسنلی ۸۹، اجرای اجرای عادلانه همسان سازی حقوق، اجرای تبصره ۱ ماده ۲۱ قانون خدمات کشوری و تبصره ۲ ماده ۳۳ سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی و رفع مشکلات مربوط به بیمه تکمیلی از مهم‌ترین خواسته‌های این بازنشستگان است. این بازنشستگان در استان‌های آذربایجان شرقی، کرمانشاه، تهران، اصفهان، کردستان و گیلان تجمع کردند.

رضا قطبی درگذشت

رضا قطبی اولین رئیس تلویزیون ملی ایران در پیش از انقلاب، در سن ۸۶ سالگی درگذشت. او متولد فروردین ۱۳۱۷ در لاهیجان بود. رضا قطبی، رئیس رادیو و تلویزیون ملی ایران از سال ۱۳۴۲ مقدمات راه اندازی این سازمان را با همراهی فرخ غفاری و سیروس هدایت فراهم کرد. قطبی که پس از افتتاح آن تا پیروزی انقلاب به مدت ۱۵ سال مسئولیت اداره‌اش را برعهده داشت دیروز در سن ۸۶ سالگی در شهر پاریس درگذشت.

بازگشت قایقران مهاجرت کرده

بهمن نصیری، عضو سابق تیم ملی روئینگ ایران که برای تیم جمهوری آذربایجان پارو زده بود، به ایران بازگشت. نصیری قرار است در تیم ملی حضور داشته باشد. علیرضا سهرابیان رئیس فدراسیون قایقرانی در نشست خبری درباره بازگشت بهمن نصیری به ایران، گفت: با بهمن نصیری جلساتی داشتیم و امیدوارم در سنگین‌وزن او را ببینیم. منتظر مدال بهمن نصیری باشید.

اکران انیمیشن ایرانی

در سراسر اسرائیل!

انیمیشن «بچه زرتنگ» با عنوان عبری «بیر سخنگو/ نم‌رم می/ שמדבר» به کارگردانی بهنود نکویی اویل ماه جاری با دوبله عبری اینتامار اولیر، رانی آلون، عساف داغانی، سعار بدیشی و... در سینماهای سراسر سرزمین‌های اشغالی تحت کنترل اسرائیل اکران شد و پس از آنکه مشخص شد فیلم ایرانی است، جنجالی به پا شد. به گزارش تابناک، این انیمیشن که در چند کشور از جمله روسیه و ترکیه اکران شده، توسط صهیونیست‌ها از یک شرکت مالزیایی خریداری شده و آنها فکر می‌کردند این انیمیشن محصول مالزی است اما حالا مشخص شده یک انیمیشن ایرانی را به عبری دوبله و اکران سراسری کرده‌اند!

مغازه گلاب فروشی و انواع عرفیات در کاشان



حضور زنان در این صنعت بسیار حیاتیست. آنان که به جز کار در خانه و مسئولیت فرزندان همچنان از مرحله کاشت تا زمان عرضه و فروش به بازار نقش مهم و انکارناشدنی دارند. آیا آنان حق مناسب و درخور تلاش خود را از این صنعت دریافت می‌کنند؟ دستانتان پرتوان.

دریچه

حضور پررنگ پسیانی‌ها روی صحنه

بلک باکس باغ کتاب روی صحنه است. او از اواخر فروردین ماه در نمایش «امشب به صرف بوش و خون» نوشته مهدی یزدانی خرم و کار صابر ابر حضور دارد. این اثر نمایشی که اقتباسی از رمان «نازنین» نوشته داستایوسکی است، تاکنون در چند نوبت گوناگون روی صحنه رفته و هم‌اکنون نیز به اجرای خود ادامه می‌دهد. این نمایش هر شب در دو نوبت ۱۹ و ۲۱ اجرا می‌شود و مدت زمان اجرای آن یک ساعت است. ستاره و خسرو پسیانی از جمله بازیگرانی هستند که از کودکی در گروه تئاتر «بازی» به سرپرستی آتیلا پسیانی روی صحنه رفتند. در این بین فاطمه نقوی در طول بیش از ۴۰ سال فعالیت خود، بیشتر فعالیتش را معطوف گروه تئاتری «بازی» کرد. ولی هرازگاهی نیز در نمایشی خارج از آثار این گروه تئاتری روی صحنه می‌رفت.

دشت آرای، «آوازهای عاشقانه دختر دیوانه» است که پیش از این همراه با نمایش «پدر» در تالار اصلی مشغول کار هستند. به گزارش ایسنا، ستاره پسیانی که تاچندی پیش با بازی در نمایش «نکبت» به کارگردانی پویا سعیدی در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه بود، این روزها مشغول بازی در نمایش «ریش آبی» به کارگردانی آرون دشت آرای است. او در این نمایش با بردارش خسرو همبازی است. این اثر نمایشی که اقتباسی از یک داستان فولکلور فرانسوی است، درباره فرد متمولی است که با افکاری کهنه در قصری مجلل زندگی می‌کند و این قصر را با قیمتی بسیار اندک ولی با یک شرط به زنان جوان اجاره می‌دهد. تاکنون نسخه‌های سینمایی متعددی از این داستان ساخته شده است. نمایش «ریش آبی» بازتولید نمایش قبلی

این روزها خانواده پسیانی به طور همزمان روی صحنه هستند و جالب‌تر اینکه همه آنان در باغ کتاب مشغول کار هستند. به گزارش ایسنا، ستاره پسیانی که تاچندی پیش با بازی در نمایش «نکبت» به کارگردانی پویا سعیدی در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه بود، این روزها مشغول بازی در نمایش «ریش آبی» به کارگردانی آرون دشت آرای است. او در این نمایش با بردارش خسرو همبازی است. این اثر نمایشی که اقتباسی از یک داستان فولکلور فرانسوی است، درباره فرد متمولی است که با افکاری کهنه در قصری مجلل زندگی می‌کند و این قصر را با قیمتی بسیار اندک ولی با یک شرط به زنان جوان اجاره می‌دهد. تاکنون نسخه‌های سینمایی متعددی از این داستان ساخته شده است. نمایش «ریش آبی» بازتولید نمایش قبلی

هشدار به تلویزیون

درباره عموپورنگ و فیتیله‌ای‌ها

پخش می‌شد، در شرایط خوبی قرار ندارد؛ خصوصاً به دلیل آنکه اساس برنامه‌های کودک صحرگاهی شبکه‌های یک و دو مدت‌هاست تعطیل شده و برخی برنده‌های حوزه کودک سازمان صداوسیما نیز در قاب تلویزیون دیده نمی‌شوند. همه این‌ها در حالی است که فصل جدید مسابقه تلویزیونی «کودک‌شو» نیز به اندازه فصول گذشته، مورد استقبال مخاطبان قرار نگرفته است. این برنامه که از بهمن ۱۴۰۲ با تغییر مجری و بعضی از اعضای گروه تولید، به فصل ششم رسید، هنوز نتوانسته از نظر استقبال عمومی به فصول گذشته برسد. اگرچه مدت‌هاست آمار رسمی از میزان بیننده «کودک‌شو» و بیشتر برنامه‌های دیگر تلویزیون منتشر نشده، ولی با مرور واکنش‌های مجازی و میزان بازدید برنامه در پلتفرم تلویزیون، این گمانه به ذهن می‌رسد که این برنامه نیز از نظر شمار مخاطبان بافت مواجه شده است.

همزمان با کوچ برخی ستاره‌های برنامه‌های کودک از تلویزیون، پلتفرم‌های نمایش خانگی با حضور این افراد به پخش محصولات ویژه کودک می‌پردازند. به گزارش ایسنا، از اواخر مرداد ماه با انتشار قسمت اول از سریال اینترنتی «لالایی»، داریوش فرضیایی مشهور به «عموپورنگ» برنامه‌ساز پراسابقه حوزه کودک سیما، بار دیگر به پلتفرم‌های وی‌اودی پا گذاشت. او پیش از این دو بار دیگر هم در نمایش خانگی سریال ساخته بود که «شبکه‌کودک عموپورنگ» در سال‌های ۹۰ و ۹۱ ناموفق از آب درآمد، اما «بالش‌ها» در سال ۹۶ توفیقی نسبی یافت و حتی بعدها توسط تلویزیون خریداری و پخش شد. سریال «لالایی» سبکی مشابه آثار نمایشی اخیر این گروه برنامه‌ساز دارد که طی سال‌های ۹۹ و ۱۴۰۰ روی آنتن تلویزیون رفت و آموزه‌های تربیتی را از طریق نمایش و موسیقی به کودکان انتقال می‌داد. همزمان مدتی از شروع برنامه «فی تی لند» محصول جدید علی فروتن و حمید گلی در تن از عموهای فیتیله‌ای تلویزیون نیز در پلتفرم دیجیتون می‌گذرد که تاکنون ۸ قسمت از آن در این پلتفرم رایگان به نمایش درآمده است. آن‌ها که در سال‌های گذشته، همراه با محمد مسلمی و مجید قتاد برنامه‌پریننده «فیتیله» را روی آنتن شبکه دو می‌پردند، حالا برنامه‌ای به همان سیاق را در نمایش خانگی اجرا می‌کنند. عموهای فیتیله‌ای اگرچه یک تجربه سینمایی هم دارند، ولی برای نخستین بار با «فی تی لند» در مدیوم نمایش خانگی دیده می‌شوند. گروه برنامه‌ساز برنامه‌های «عموپورنگ» و «فیتیله»، از جمله گروه‌های محبوبی بودند که طی سالیان طولانی فعالیت در تلویزیون، پریننده‌ترین برنامه‌های کودک سیما را ساختند. اگرچه اخباری از بازگشت فیتیله‌ای‌ها به تلویزیون با فصل جدیدی از سریال «دوقلوها» شنیده می‌شود، اما هنوز خبری از حضور مجدد «عموپورنگ» در قاب تلویزیون نیست. با وجودی که شبکه کودک همچنان مخاطب فراوانی دارد، ولی به نظر می‌رسد برنامه‌های دیگر شبکه‌های سیما در حوزه کودک و نوجوان که روزگاری از شبکه‌های یک، دو و پنج



گپ

رسول نجفیان:

از کودکی مداحی می‌کردم

رسول نجفیان، بازیگر و مجری تلویزیون، گفت: در کودکی در یکی از محله‌های قدیمی تهران مداحی می‌کردم و مهم این است که عاشورا و سوگواری‌ها از زوری معرفت باشد و در ما اثر کند. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی برنامه، رسول نجفیان در برنامه «طریق» که شامگاه دوشنبه، پنجم شهریور از شبکه یک سیما پخش شد، اظهار کرد: سال ۱۳۳۰ در میدان حسن‌آباد به دنیا آمدم. جد پدرم، اربعین برای رسیدن به حرمین مطهر پیاده می‌رفتند و در برخی شهرها که پولشان تمام می‌شد کار می‌کردند؛ دو برادر از اجداد من به نجف رفته و آنجا از دنیا می‌روند. وقتی مردم شناسنامه دار شدند به دلیل این دو فرزند که فوت شدند، نام خانوادگی ما را نجفیان گذاشتند. این بازیگر و مجری توضیح داد: اهل چهارراه عزیزخان هستم، شعر «رسم زمنه» مربوط به همین محله است. مسیحیان، عاشورا در محل ما نذر می‌کردند و ما نیز در مراسم سال نوی آنان شرکت می‌کردیم. نجفیان با ذکر خاطره‌ای یادآور شد: خانواده‌ها فقیر و خانه‌ها گنبدی بود؛ برای جشن کریسمس و ژانویه یک مادر و پسر تیمی بود و پدرم از حفره‌های تعبیه شده در سقف برای پسر هدیه‌ای انداخت که او فکر کند پاپانوتل برای او آورده است.

وی افزود: هرچا خانواده از بین رود احترام از میان می‌رود. در آن زمان ماهی یکبار روضه‌های خانگی داشتیم. گاهی روضه‌خوان کسی هم نبود، می‌خواند و این باورها در قلب همه جاری بود. هر کاسی جنس را از وزن بیشتر می‌گذاشتند و این کسب‌روی بچه‌های آن زمان اثر می‌گذاشت. این بازیگر و مجری گفت: تعجب می‌کنم کسی امروز کم فروشی می‌کند. عاشوراها و رسم‌ها و سوگ‌ها روی این افراد اثر نکرده و اگر قرار است این اتفاقات در زندگی ما جاری نشود به درد نمی‌خورد.

من در کودکی نوحه‌خوان بودم، بزرگوارانی صلوات درخواست می‌کردند می‌گفتند مزار امام حسین را با معرفت زیارت کنید، صلوات بفرستید. یک بار برایم سوال شد پرسیدم و گفتند باید حسین (ع) با شعور و آگاهی در زندگی جاری شود. نجفیان تاکید کرد: اگر فردای محرم و صفر یادمان برود که عاشورا چه بود و به کارهای خودمان ادامه دهیم، فایده‌ای ندارد. در دسته‌های عزاداری نوحه می‌خواندم؛ دسته‌های سقای همدان را به یاد دارم که دست روی سینه می‌گذاشتند و همه این‌ها را به یاد دارم. در ۴۰ سال نوحه‌های قدیمی را از روستاها جمع‌آوری و سه مجموعه را منتشر کردم. این مجری و بازیگر با اشاره به نوحه‌های قدیمی که خوانده می‌شد، اظهار کرد: علت ماندگاری این نوحه‌ها آن بود که برای دل خودشان می‌نوشتند و می‌خواندند. در عشق به حسین (ع)، شور فقط کافی نیست باید شعور و معرفت داشته باشیم. هنوز به کر بلا مشرف نشدم؛ حسرت سفر قم و مشهد به دل مادر بزرگ و پدر بزرگ من ماند و همیشه خواب می‌دیدند. بارها حتی به مکه دعوت شدم اما نتوانستم بروم و شاید دلیل ناروایی باشد. وی ادامه داد: وقتی سالم هستیم شکرگزاری نمی‌کنیم و وقتی درد داریم شکرگزاری می‌کنیم اما همین بیان درد است که جامعه را می‌سازد. زمانی کسی جرات نمی‌کرد نام سیدالشهدا را بیاورد و چندبار حرمین را شخم زدند که بگویند چیزی وجود ندارد، اما سرانجام چه شد؟ این مجری و بازیگر در پایان خاطرنشان کرد: در گذشته‌ها سال‌ها مردم پیاده می‌رفتند تا به گنبدها برسند و در این راه مخاطرات بسیار زیادی وجود داشت اما با شعور این مسیر طی می‌شد. به گزارش ایسنا، فصل دوم برنامه «طریق» به مناسبت ایام اربعین حسینی هر شب ساعت ۴ از شبکه یک سیما پخش می‌شود و به گفت‌وگوهایی از جنس اربعین حسینی با حضور مهمانانی که هر کدام قصه‌ای از این طریق برای گفتن دارند، اختصاص داشت که شب گذشته میزبان رسول نجفیان، بازیگر و مجری تلویزیون بود. عوامل برنامه عبارتند از: تهیه‌کننده: محمد حسین سعادت، مدیر پروژه: حسین نیرومند، کارگردان: محمد پیوندی، مجری: مجید براق باقان.

خبر آخر

فیلم حامد بهداد در بخش رقابتی جشنواره بوسان

فیلم «برای رعنا» ساخته ایمان یزد به عنوان یکی از «فیلم بخش رقابتی» جریان‌های نو» بیست و نهمین جشنواره فیلم بوسان انتخاب شد. بخش رقابتی «جریان‌های نو» جشنواره فیلم بوسان ویژه آثار اول و دوم کارگردانان نوظهور آسیایی، فهرست آثار خود را اعلام کرد و فیلم «برای رعنا» ساخته ایمان یزدی و با بازی حامد بهداد و پانته‌آ پناهی‌ها، نماینده سینمای ایران در این بخش خواهد بود. «سرزمین آرامش صبح» ساخته پارك ری-وونگ، «قطره آب» به کارگردانی چونگ یانگ، «همچنان که روخانه می‌رود» ساخته چارلز هو، «آبل» ساخته الزات اسکندر، «مونتازهای یک مادری مدرن» ساخته الیور سیوکوش چان، «ارتفاع درختان نارگیل» ساخته دو ژو، «کمیساری کانتکو» ساخته فورا کواگو، «شهر سکوت» به کارگردانی ما یانگ و «داستان سرزمین» به کارگردانی لولو هندرا کومارا، دیگر فیلم‌های پذیرفته شده در بخش «جریان‌های نو» جشنواره بوسان هستند. بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان که به عنوان یکی از تاثیرگذارترین جشنواره‌های فیلم آسیا شناخته می‌شود، از ۲ تا ۱۱ اکتبر (۱۲ تا ۲۱ مرداد) برگزار می‌شود و نوزدهمین بازار محتوا و فیلم آسیایی با تمرکز بر صنعت نیز به موازات آن از ۵ تا ۱۸ اکتبر (۱۵ تا ۱۸ مرداد) برگزار می‌شود.

اینفوگرافیک

چرا دندان‌ها زود می‌پوسند؟

اگر این از دست رفتن مواد معدنی مینای دندان درمان نشود، در دندان حفره‌ها و پوسیدگی‌هایی می‌تواند رخ دهد. بدون درمان، این سوراخ‌ها در طول زمان بزرگ می‌شوند و حتی ممکن است کل دندان را از بین ببرند.

تشکیل پلاک و سفت شدن آن



بهداشت دهان و دندان ضعیف

سندروم خشکی دهان



کاهش بزاق دهان

پرتودرمانی گردن و صورت



مصرف مواد غذایی شیرین

مصرف برخی داروهای خاص



برخی بیماری‌های خاص

