

موسیقی

دبیر چهل ویکمین جشنواره موسیقی فجر:

این بار کیفیت

فدای کمیت نخواهد شد

آرش امینی، رهبر ارکستر و دبیر چهل ویکمین جشنواره موسیقی فجر، تأکید کرد: دعوت از هنرمندان خارجی براساس هم سویی با اهداف جشنواره خواهد بود، نه صرفا در دسترس بودن آن‌ها. او همچنین از لزوم تجدیدنظر در تعداد بالای کنسرت‌ها و تمرکز بر اجراهای باکیفیت سخن گفت.

آرش امینی درباره تغییراتی که برای بخش بین الملل چهل ویکمین جشنواره موسیقی فجر در نظر دارد، گفت: باتوجه به تجربیاتی که دارم، در بخش بین الملل صرفا به دنبال انتخاب هنرمندان و گروه‌هایی که امکان انتخاب آنها را داریم، نخواهیم رفت، بلکه سعی خواهیم کرد باتوجه به تأثیری که ممکن است این افراد در جشنواره داشته باشند از آنها دعوت کنیم. این هنرمند ادامه داد: در حقیقت اگر قرار است ۱۰ گروه خارجی در جشنواره حضور پیدا کنند، درصورتی که با اهداف ما همخوانی نداشته باشند، تعداد کمتری از آنها دعوت خواهند شد.

در این شرایط گروه‌هایی که دعوت می‌شوند انتخاب ما هستند نه اینکه چون حاضر به شرکت در جشنواره هستند، به این رویداد هنری دعوت شوند. او بیان داشت: نسبت به حضور موسیقیدانان ایرانی خارج از کشور که در زمینه آهنگسازی و موسیقی کلاسیک فعالیت می‌کنند اقدام خواهیم کرد؛ زیرا در حوزه موسیقی ایرانی نوازندگان سرشناس در داخل کشور زیاد داریم اما در زمینه موسیقی کلاسیک اینگونه نیست.

این هنرمند همچنین در پاسخ به اینکه آیا به واسطه حوزه کاری او در موسیقی کلاسیک، به این بخش توجه ویژه‌ای خواهد شد، گفت: نه الزاما؛ زیرا دبیر نباید اشاعه دهنده سلیق شخصی خود باشد. من دبیر یک رویداد ملی هستم و باید سعی کنم از طرف همه فکر کنم و تصمیماتی بگیرم که پاسخگوی سلیق متفاوت مردم باشد.

آرش امینی بیان کرد که در این دوره به سالن‌های کم مخاطب و بی مخاطب و تعداد بالای کنسرت‌ها در مدت کوتاه، توجه و درباره آن تجدیدنظر می‌شود؛ زیرا مثلا در یک هفته از جشنواره «۱۱ کنسرت برگزار می‌شود که این تعداد از کنسرت در مدت کوتاه بی معنی است.

در همین راستا ترجیح می‌دهم کنسرت‌های باکیفیت و با مخاطب بالا برگزار شوند تا کنسرت‌های بیشتر ولی بی کیفیت.

دوشنبه

۱۳۰۵۰۵۰۱۳

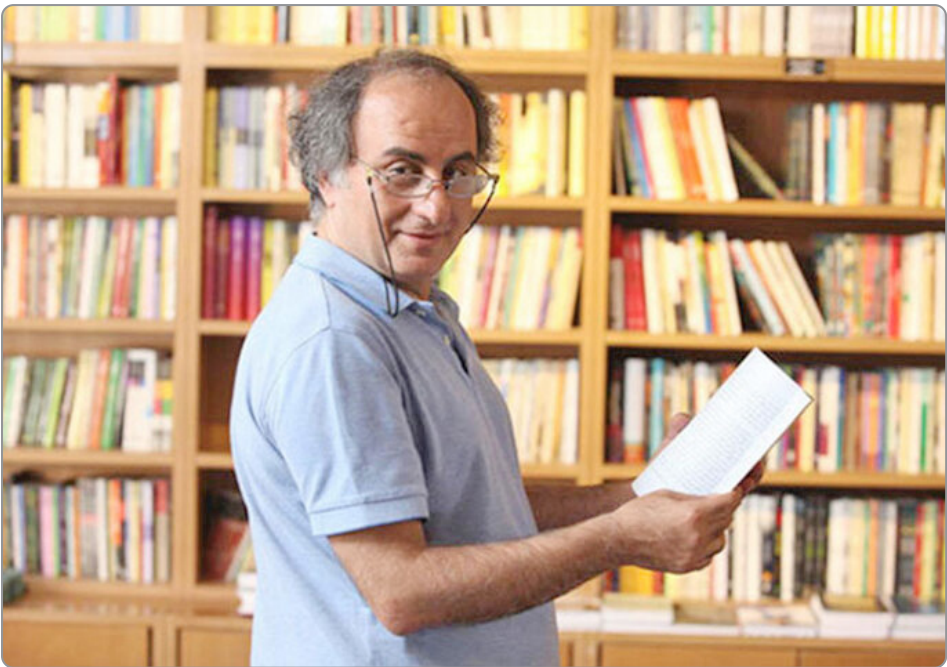
۱۵ صفر ۱۴۴۷ / ۰۴ آگوست ۲۰۲۵

سال هشتم

شماره ۲۱۷۱

محمدعلی سجادی:

ژانر جنایی رابومی کرده‌ام



مخاطب محور هستند اما لزوما همسودشن با خواست تماشاگر یا هر فرمان دیگری مدنظر من نیست. کارگردان «شیفته» با اشاره به اینکه حاضر نیست به هر قیمتی فیلم بسازد، متذکر شد: من فیلم سینمایی «مخمصه» را سال ۸۶ ساختم و پس از آن فیلم «تمرین برای اجرا» را در سال ۱۳۹۴ ساختم، یعنی هشت سال نتوانستم کار کنم. مجدد سال ۹۷ به سختی نتوانستم فیلم «سودابه» را بسازم. هرگز حاضر نبوده و نیستم که هرکاری کنم، تاوان این تصمیم هم این است که در شرایط سخت فیلم بسازم.

استقلال را حفظ می‌کنم

سجادی متذکر شد: برای اینکه بتوانم استقلال را در ساخت فیلم حفظ کنم با بودجه کم کار می‌کنم البته تا آن جایی که به قصه ضربه وارد نکند به طور مثال فیلم «طلاقم بده به خاطر گریه‌ها» با بودجه ۲۰۰ میلیون تومان و در یک اتاق فیلمبرداری شد اما مسلما هر پروژه‌ای را نمی‌توان ارزان قیمت تعریف کرد. مثلا من پروژه «فردوسی» و «گورش» را دارم که نمی‌توانم با بودجه کم تولیدش کنم، درنتیجه تصمیم گرفتم پاره‌ای از متن‌هایی را که دوست دارم به صورت نقاشی متحرک بسازم. وی تأکید کرد: من شرایط سینمای ایران را درک می‌کنم و به طور کلی اهل ریخت و پاش در تولید نیستم. حتی اگر خودم تهیه‌کننده فیلمی نباشم باز هم سعی می‌کنم فیلم را در مدت زمان معلوم بسازم و سرمایه را هدر ندهم. در حال حاضر

بین الملل

در پیچه

مناقشه تجاری در شرق آفریقا

دولت کنیا مقررات اقتصادی جدید تانزانیا در حمایت از کسب‌وکاهای داخلی را شکست بزرگی برای اصول یکپارچگی و همکاری منطقه‌ای در شرق آفریقا دانسته و خواستار تضمین تبعیت تانزانیا با تعهدات این کشور در قبال بازار مشترک منطقه‌ای شده است. به گزارش ایرنا، با اعتراض رسمی دولت کنیا به مقررات جدید فعالیت کسب‌وکاهای اقتصادی در کشور تانزانیا، یک مناقشه تجاری در شرق آفریقا در حال ظهور است. دولت کنیا به محدودیت‌های اعمال شده در تانزانیا برای خارجی‌ها اعتراض کرده است. انتظار می‌رود ممنوعیت‌های اعلام شده در تانزانیا تأثیر بزرگی بر زندگی بسیاری از مردم کنیا داشته باشد که در کسب‌وکاهای اقتصادی در تانزانیا سرمایه‌گذاری کرده‌اند. کشور تانزانیا بتاگی مالکیت و فعالیت افراد و شرکت‌های خارجی را در ۱۵ بخش اقتصادی از قبیل تجارت خرده‌فروشی، خدمات پولی موبایلی و راهنمایی گردشگری ممنوع کرده است؛ اقدامی که انتظار می‌رود تأثیر زیادی بر کسب‌وکاهای فرامرزی بازرگانان کنیایی داشته باشد. وزیر صنعت و تجارت تانزانیا اظهار کرد که هدف از این اقدام حمایت از کارآفرینان و فعالان اقتصادی داخلی است هر چند منتقدان می‌گویند این اقدام نقض آشکار اصول بازار مشترک جامعه شرق آفریقااست که هدف آن ارتقای مبادله اذانه کالا، خدمات و سرمایه در بین کشورهای عضو است. «کارولین کاراگو» معاون وزیر امور خارجه کنیا در امور «جامعه شرق آفریقا»، با ارسال نامه‌ای به دبیرخانه این سازمان منطقه‌ای شرق آفریقا، قوانین جدید تانزانیا را شکست مهمی برای این بلوک تجاری منطقه‌ای توصیف کرده است. دولت کنیا از مقررات جدید اقتصادی تانزانیا به علت ایجاد موانع جدی برای فعالیت بازرگانان و شرکت‌های کنیایی فعال در تانزانیا به شدت انتقاد کرده است. دولت کنیا در این نامه مخالفت شدید خود را با تدبیر اتخاذ شده در تانزانیا ابراز داشته و تأکید کرده که این اقدامات مغایر با اصول یکپارچگی و همکاری هستند که زیربنای جامعه شرق آفریقا به شمار می‌روند. کنیا خواستار مدخله سازمان منطقه‌ای جامعه شرق آفریقا برای تضمین تبعیت تانزانیا از تعهدات این کشور شده است. جامعه شرق آفریقا در بیانیه‌ای با تأکید بر حمایت از توافقنامه تجاری «بروتکل بازار مشترک»، وعده بررسی شکایت کنیا را داده است. این اولین بار نیست که دو کشور همسایه کنیا و تانزانیا که بزرگترین اقتصادهای شرق آفریقا را دارند درگیر تنش‌های تجاری می‌شوند. این دو کشور در گذشته نیز محدودیت‌های تجاری تلافی جویانه‌ای از قبیل تعرفه تجاری و موانع غیرتعرفه‌ای علیه یکدیگر اعمال کرده‌اند. این مناقشه تجاری جدید خطر تیرگی بیشتر روابط بین کنیا و تانزانیا را به همراه دارد و همچنین می‌تواند پیامدهای گسترده‌ای برای تجارت و یکپارچگی منطقه‌ای در شرق آفریقا داشته باشد. اعضای این گروه تجاری شرق آفریقا از نزدیک تنش‌های جدید را زیر نظر دارند و بسیاری ابراز نگرانی می‌کنند که طولانی شدن این مناقشه ممکن است منجر به اختلال در زنجیره‌های تامین کالا و افزایش هزینه کسب و کار در منطقه شود.

نارندرا مودی، نخست‌وزیر هند به دنبال فشارهای تجاری دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا بر دهلنواز جمله اعمال تعرفه‌ها و درخواست خریدن نفت روسیه، از شهروندان کشورش خواست تا کالای ساخت داخل بخرند. به گزارش ایرنا به نقل از بلومبرگ، نخست‌وزیر هند، در بجهوحه بی‌ثباتی اقتصادی جهانی در پی اعمال تعرفه‌های تجاری جدید دولت ترامپ، تلاش خود را برای تشویق مردم کشورش به اولویت دادن به محصولات ساخت داخل افزایش داد. مودی با اشاره به فقدان قطعیت در اقتصاد جهانی و بدون اشاره به تعرفه‌های آمریکا، از شهروندان کشورش خواست تا محصولات هندی را بخرند، بفروشند و تبلیغ کنند. او در یک تجمع در ایالت اوتار پرادش در شمال هند بیان داشت: اقتصاد جهان با نگرانی‌های زیادی رویه رواست، فضایی از بی‌ثباتی وجود دارد. اکنون، هر چه می‌خریم، باید فقط یک معیار وجود داشته باشد: ما چیزهایی را می‌خریم که حاصل عرق جبین

چین و روسیه در راستای تقویت شراکت راهبردی، رزمایش دریایی مشترکی را در دریای ژاپن آغاز کردند. رزمایش چین و روسیه، اقدامی در راستای تقویت شراکت راهبردی میان دو کشور و مقابله با نظم جهانی مورد حمایت ایالات متحده انجام می‌شود. خبرگزاری فرانسه گزارش کرد که در سال‌های اخیر، همکاری‌های نظامی میان مسکو و پکن، هم‌راستا با روابط سیاسی و اقتصادی آن‌ها، گسترش یافته است؛ به‌ویژه از زمان آغاز جنگ اوکراین در فوریه ۲۰۲۲، این روابط ابعاد عمیق‌تری به خود گرفته است. رزمایش «دریای مشترک ۲۰۲۵» که در



یک کارگر هندی است. تأکید مجدد مودی بر تولید و مصرف داخلی، یادآور ابتکار دیرینه او با عنوان «در هند بسازید» است. با این حال، این پیام پس از اعمال تعرفه‌های ۲۵ درصدی ترامپ علیه این کشور آسیای جنوبی، فوریت بی‌ثباتی پیدا کرده است. رئیس جمهوری آمریکا به تازگی هند را به حفظ تعرفه‌های نامتناسب بالا در مقایسه با سایر کشورهای

رزمایش مشترک چین و روسیه در دریای ژاپن

آب‌های نزدیک بندر ولادی‌وستوک روسیه کلید خورده، به مدت سه روز ادامه خواهد داشت. وزارت دفاع چین با اعلام این خبر افزود: این رزمایش شامل عملیات‌هایی همچون «نجات زیردریایی، ضد زیردریایی، پدافند هوایی و ضد موشکی، و نبرد دریایی» خواهد بود. چهار شناور چینی، از جمله ناوشکن‌های موشک انداز «شانوشینگ» و «اورومچی»، در کنار کشتی‌های جنگی روسیه در این تمرین‌ها شرکت دارند. براساس این گزارش، پس از پایان این رزمایش، نیروهای دریایی دو کشور گشت‌های مشترکی را در آب‌های مربوط به اقیانوس آرام انجام خواهند داد.

واکنش روزنامه ترکیه به ادعای هسته‌ای «ترامپ»

از استقرار این زیردریایی‌ها از ترکیه مجوز‌های لازم را کسب کند. پیش از این نیز روزنامه نیویورک‌تیمز گزارش داد که نمی‌توان ادعای دونالد ترامپ درباره حرکت زیردریایی‌های هسته‌ای را تأیید کرد چرا که این روند یکی از محرمانه‌ترین موضوعات در پنتاگون است و در واقع

غیرممکن است متوجه شویم آیا ترامپ واقعا دستور حرکت این زیردریایی‌ها را داده است یا خیر. به تازگی دونالد ترامپ گفت: دستور دادم ۲ زیردریایی هسته‌ای در مناطق مناسب در واکنش به سخنان تحریک‌آمیز دیمیتری مدودف معاون رئیس شورای امنیت روسیه مستقر شوند.

ترامپ در فضای مجازی نوشت: به مدودف بگویند مراقب حرف‌هایش باشد. دارد وارد منطقه‌ای بسیار خطرناک می‌شود! دیمیتری مدودف، رئیس‌جمهور سابق و معاون کنونی رئیس شورای امنیت ملی روسیه اخیرا در واکنش به ضرب‌الاجل ترامپ به روسیه برای آتش بس فوری و توافق صلح با اوکراین گفته بود که ترامپ با این حرف‌ها و اقدامات وارد «بازی نهایی» و جنگ با روسیه می‌شود.

آرمان‌ملی

armanmeli.ir

فرهنگ وهنر

تلو یز یون

بازیزگر «حکایت‌های کمال ۲»:

یک همسایه فضول هستم

بازیزگر نقش «هاجر» در سریال «حکایت‌های کمال ۲»، درباره جنس این شخصیت و ایفای نقش آن گفت: اولین بار است که چنین نقشی را بازی می‌کنم؛ چرا که عمده نقش‌های من، جدی، مثبت و قدرتمند یا بعضا منفی بوده‌اند. این کار، یک موقعیت طنز است و شخصیت «هاجر» فضول همسایه‌هاست. ازبنا ترکاشوند در گفت‌وگو با ایرنا، اظهار کرد: بامرگی این شخصیت، فضولی اوست که به‌واسطه همین ویژگی رفتاری، داستان‌هایی را رقم می‌زند. او می‌خواهد کار خیر انجام دهد و در محل، بانی وصلت جوانان باشد، به همین دلیل، مدام برای این شخص و آن شخص خواستگار می‌آورد؛ اما کارهایش هرگز به ثمر نمی‌نشیند. ترکاشوند در پاسخ به اینکه آیا بازی در این نقش برایش چالش‌برانگیز بوده‌است یا نه، عنوان کرد: بله، چون نقش یک زن دهه چهل‌ی در محله فقیرنشین را اجرا کردم که مخاطب هم باید دوستش می‌داشت، هم از دخال‌ت‌های بی‌جایش در زندگی بقیه حرص می‌خورد و به همین دلیل، کار سختی بود. هاجر باید یک فضول دوست‌داشتنی می‌شد، نه کسی که مردم و بیننده او را پس بزنند. وی ادامه داد: قضاوت با مخاطب‌هاست؛ اما در طول این هشت ماهی که مشغول این کار بودیم، هر زمانی که اقیش و در محل فیلم‌برداری حاضر می‌شدم، همه او را دوست داشتند و می‌گفتند: چه خوب! هاجر آمد. ما عاشق شخصیت او شده‌ایم. این بازیزگر تأکید کرد: این شخصت را خودم ساختم؛ چون به هر حال، بازیزگر است که به یک نقش شانسانمه می‌دهد. ترکاشوند با اشاره به خاطرات خوب این سریال تصریح کرد: هاجر یک نردبان بلند داشت که موبایلش محسوب می‌شد و به‌وسیله همین نردبان، فضولی همسایه‌ها را می‌کرد. این نردبان استاندارد ساخته نشده بود و من باید از آن بالا می‌رفتم و همان جا دیالوگ‌هایم را می‌گفتم. این‌موضوع برایم مثل کابوس شده بود و به شوخی به کارگردان می‌گفتم: نمی‌شود همین پایین دیالوگ‌هایم را بگویم؟ این بازیزگر ادامه داد: هاجر شخصیتی متفاوت است که تاکنون مشابه آن را بازی نکرده‌ام و خیلی با من، ازبنا تکرار نشوند، فاصله دارد. بسیار غریب است و اصلاً او را نمی‌شناسم. وی در انتها با تأکید بر ضرورت و اهمیت ساخت قصه‌هایی از جنس این سریال چنین توضیح داد: «حکایت‌های کمال» قصه‌ای در گونه کودک‌ونوجوان است و به همین دلیل اهمیت دارد؛ چون ما در این زمینه واقعا کار نکرده‌ایم و این بزرگ‌ترین ایراد است که برای نسلی به این اهمیت، تولیدات درخور توجهی (سریال، فیلم و...) نداشته‌ایم. ضمن اینکه این سریال حتی برای بزرگسالان هم جذاب آب و دنبال‌کردنی است. فصل دوم سریال «حکایت‌های کمال» تولید مرکز سیم‌رغ به کارگردانی قدرت‌الله صلح میرزایی، هر شب از شبکه ۲ سیمایش می‌شود. فصل دوم مجموعه تلویزیونی «حکایت‌های کمال»، به کارگردانی قدرت‌الله، صلح میرزایی و تهیه‌کنندگی محمود سامیان که یک مجموعه تلویزیونی و براساس کتاب «حکایت‌های کمال» نوشته محمد میرکیانی است، از تاریخ ۲۱ تیر ۱۴۰۴، هر شب ساعت ۲۱ و ۵ از شبکه ۲ پخش می‌شود.

گزارش

برگزاری دادگاه محاکمه شیخ حسینه

درست یکسال پس از آغاز قیام علیه شیخ حسینه، نخست‌وزیر سابق بنگلادش، دادگاه او برگزار می‌شود تا به اقدامات سرکوب‌گرانه‌اش علیه جمعیت معترضان این کشور رسیدگی شود. به گزارش ایسنا، سال گذشته میلادی در جریان «انقلاب ژوئیه» بنگلادش صدها هزار زن، کودک و مرد در خیابان‌های این کشور علیه شیخ حسینه دست به راهپیمایی زدند و در جریان آن، بیش از ۱۴۰۰ نفر کشته شدند. به نوشته روزنامه گاردین، نخست‌وزیر سابق بنگلادش تلاش کرد تا با استقار پلیس به شدت مسلح که فرمان تیر هم داشتند مردم را سرکوب کند. در نهایت این سرکوب موفقیت‌آمیز نبود و حسینه مجبور شد پنجم اوت همان سال با هلیکوپتر از کشور بگریزد. مردم خشمگین به سمت محل سکونت او رفتند و ارتش هم جلوی آنها را نگرفت. پس از چندین ماه تحقیقات توسط داد‌ستان‌های بنگلادشی، حسینه به جانیات علیه بشریت شامل اتهام قتل، دستور به قتل، تحریک، تبانی و توطئه، شکنجه و اقدامات غیرانسانی متهم شده است. محاکمه حسینه در حضور سه قاضی دادگاه جنایات بین‌المللی بنگلادش برگزار خواهد شد؛ دادگاهی که حسینه خود در زمان قدرت‌ش تشکیل داده است. نخست‌وزیر سابق بنگلادش در این دادگاه نخواهد بود. از اوت ۲۰۲۴، او با وجود اعتراضات دولت موقت بنگلادش در هند است. همچنین چندین درخواست برای استرداد حسینه نیز رد شده‌اند. با وجود این احتمال که اگر حسینه گناهکار شناخته شود به مرگ محکوم می‌شود، هنوز برخی معتقدند که او داوطلبانه به کشور برمی‌گردد.

همچنین چند روز مانده به برگزاری دادگاه، تلاش‌هایی از سوی حسینه و حزبش عوامی‌لیگ برای بی‌اعتبارکردن این دادگاه و رویه‌های مربوطه انجام شد و آنها اتهامات را رد کرده و مدعی شدند که اطلاعی درباره این دادگاه دریافت نکرده‌اند. نخست‌وزیر سابق بنگلادش در جمعه در نامه‌ای به نخست‌وزیر سرگشته، اعتراضاتی را که به سرنگونی او منجر شد، «مداخله خشن به دموکراسی بنگلادش» توصیف کرد و وعده داد که نهاد‌هایی را که به صورت غیرقانونی تصرف شده، باز پس می‌گیرد. پس از سرنگونی دولت حسینه، موجی از خوش‌بینی در بنگلادش ایجاد شد چون دولت موقت به سرپرستی برنده جایزه صلح نوبل «محمد یونس» زمام امور را در این کشور آسپایی به دست گرفت و قول داد که به اصلاحات دموکراتیک و مسئولیت‌پذیری دست بزند. اما همین خوش‌بینی پس از مدتی رخت بست چرا که یونس نتوانست به وعده‌هایش جامعه عمل ببوشاند و اوضاع را نظم ببخشد و در نهایت علیه اقلیت‌های تحت کنترل دولت موقت اقدام کرد. برای برخی از افراد که خوشاوندان یا دوستانشان در اعتراضات ژوئیه گذشته کشته شدند، این دادگاه نخستین اقدام جدی به سمت عدالت است.