

### تمدید «منظومه سیمرغ» فخرالدینی

کنسرت «منظومه سیمرغ (قاف)» به رهبری فرهاد فخرالدینی و آرش امینی با همراهی ارکستر سمفونیک تهران به دلیل استقبال مخاطبان تمدید شد. به گزارش روابط عمومی بنیاد رودکی، پروژه موسیقایی «منظومه سیمرغ (قاف)» به رهبری فرهاد فخرالدینی و آرش امینی با همکاری ارکستر سمفونیک تهران از ۳۰ آبان ماه در تالار وحدت به روی صحنه رفته است.این کنسرت قرار بود تا هفتم آذرماه برگزار شود که در پی استقبال مخاطبان برای دو شب دیگر در تاریخ های جمعه و شنبه- ۹ و ۱۰ آذرماه- ساعت ۲۱:۳۰ تمدیدشد.کنسرت «منظومه سیمرغ (قاف)» نخستین حضور فخرالدینی پس از یک دهه روی صحنه است که در آن، تازه‌ترین ساخته خود بر اساس «منطق الطیر» عطار نیشابوری را رهبری می‌کند. در بخش نخست از رپرتوار این برنامه، «کنسرتو ویولن» اثر فخرالدینی اجرا و توسط آرش امینی رهبری می‌شود که در آن امین غفاری به عنوان تک‌نواز ویولن حضور دارد. در بخش دوم کنسرت، «منظومه سیمرغ» به رهبری فخرالدینی در پنج موزمان باهمراهی گروه کر و خوانندگی مهدی آقاحمدی و علی تفرشی اجرا می‌شود. این کنسرت تاکنون میزبان هنرمندان موسیقی، نمایش و سینما همچون لوریس چکنارواریان، سالار عقیلی، بهزاد عبدی، حمیدرضا نوربخش، داوود گنجی‌ای، داریوش پیرنیakan، حمیدرضا عاطفی، صدیق تعریف، قاسم رفعتی، امیر بکان، کامبیز گنجی‌ای، بهروز غریب‌پور و بهروز افخمی بوده است. کنسرت «منظومه سیمرغ (قاف)» به تهیه‌کنندگی حبیب‌صبور بزرگ‌رامی‌شود. فروش بلیت برای شب‌های تمدیدی این کنسرت از ساعت ۱۹ امروز- دوشنبه- پنجم آذرماه- آغاز می‌شود.

### نقاشی‌های کیمیایی در گالری نالت

نقاشی‌های مسعود کیمیایی از روز جمعه ۹. آذر ماه. در گالری نالت به نمایش گذاشته می‌شود. نمایشگاه نقاشی مسعود کیمیایی با عنوان «جسد‌های جاندار» به کیوریوتوری علی خانی عصر جمعه (۹ آذر ۱۴۳۰) در گالری نالت افتتاح می‌شود. «جسد‌های جاندار، ۲۰ آذر ادامه خواهد یافت. کیمیایی حدود سه دهه قبل کتاب رمان خود را با نام «جسد‌های شیشه‌ای» را منتشر کرده بود.

## بین الملل

### کوتاه

### قبرس در تلاش برای پیوستن به ناتو

منابع رسانه‌ای از تلاش غیرعلنی دولت قبرس برای عضویت در ناتو خبر می‌دهند. به گزارش راشاتودی، منابع رسانه‌ای از برنامه دولت قبرس برای پیوستن به ائتلاف نظامی ناتو خبر می‌دهند. یک روزنامه یونانی گزارش داد که قبرس یک برنامه بلندمدت را با ایالات متحده در مورد چگونگی اعتقاد بر اینکه می‌تواند به ناتو بپیوندد، به اشتراک گذاشته است. به نوشته این رسانه یونانی، «نیکوس کریستودولیدس» رئیس‌جمهور قبرس، در دیدار اواخر ماه اکتبر خود با «جو بایدن» رئیس‌جمهور آمریکا موضوع غلبه بر اختلافات با آنکارا و عضو شدن در ناتو را با وی در میان گذاشته است. رئیس‌جمهور قبرس همچنین خواستار تغییر سیاست‌های مختلف آمریکا در قبال قبرس از جمله لغو تحریم تجارت سلاح شده است. ممنوعیتی که به نوشته این رسانه یونانی، تنها بر روی کاغذ وجود دارد. بنا به گزارش این رسانه، دولت قبرس همچنین به دنبال آموزش گارد ملی خود از سوی آمریکا و افزایش سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های نظامی است.

### رایزنی اروپایی‌ها برای اعزام نیرو به اوکراین

روزنامه لوموند خبر داد که کشورهای اروپایی بحث درباره استقرار احتمالی نیروها یا جنگجویان شرکت‌های نظامی خصوصی به اوکراین را، سرگرفته‌اند. در شرایطی که پیشروی میدانی روسیه در جنگ به رغم حمایت‌های همه‌جانبه غرب از اوکراین ادامه دارد، یک رسانه فرانسوی از رایزنی اروپایی‌ها برای اعزام نیرو خبر داد. طبق گزارش، «لوموند» رایزنی اروپایی‌ها ناشی از این واقعیت است که آمریکا ممکن است پس از بازگشت دونالد ترامپ، حمایت خود از اوکراین را کاهش دهد. این بحث‌ها پس از سفر اخیر نخست‌وزیر انگلیس کر استارمر از فرانسه سرگرفته شد. به روایت این روزنامه فرانسوی، چندین کشور اتحادیه اروپا همچنان با چنین طرح‌هایی که اولین بار توسط امانوئل ماکرون رئیس‌جمهور فرانسه در نشست فوریه در پاریس اعلام شد، مخالف هستند. در آن نشست که حدود ۲۰ کشور غربی برای صحبت درباره کمک‌های بیشتر به اوکراین شرکت داشتند، درباره امکان اعزام نیرو به اوکراین صحبت کرده‌اند. به گفته ماکرون، در آن زمان توافق درباره این موضوع حاصل نشد. یک مقام دفاعی انگلیس که نخواست نامش فاش شود به لوموند گفت: «بریتانیا و فرانسه در حال مذاکره درباره همکاری دفاعی هستند، به ویژه با هدف ایجاد یک ائتلاف قوی از متحدان در اروپا یا تمرکز بر اوکراین و امنیت اروپا در یک زمینه گسترده‌تر». رئیس‌جمهور و وزارت دفاع فرانسه هنوز مجوز اعزام نیرو یا جنگجو از شرکت‌های نظامی خصوصی به اوکراین را نداده‌اند اما این ایده چندین ماه است که مورد بحث قرار گرفته است.

### سه شنبه ۰۶ • ۰۹ • ۱۴۰۳

۲۴ جمادی‌الاول ۱۴۴۶ / ۲۶ نوامبر ۲۰۲۴

منوچهر زنده‌دل، گوینده و دوبلور و بازیگر برتر جشنواره فصلی همای گفت: کار در عرصه رادیو و تلویزیون تنها با عشق ممکن است. کسی‌که نمایش رادیویی ضبط می‌کند باید عاشق این کار باشد، چرا که مزدی که به دست می‌آید، اغلب در مقابل زحمت وانرژی صرف‌شده ناچیز است. نشست تخصصی به بهانه تولد دوسالگی «پرده دوم» رادیونمایش که به آثار فاخر کلاسیک جهان اختصاص دارد، در شبکه رادیویی نمایش برگزار شد. این نشست با حضور محسن سوهانی، مدیرکل هنرهای نمایشی و رادیونمایش، میرطاهر مظلومی، کارگردان، بازیگر و مدیرامور جذب مشارکت‌ها و تکریم هنرمندان اداره کل هنرهای نمایشی و رادیونمایش، منوچهر زنده‌دل، گوینده و دوبلور، امین رهبر، مدیر دفتر ادبیات نمایشی رادیو و نوید جولایی تهیه‌کننده نمایش‌های رادیویی برگزار شد. در این نشست، ضمن تاکید بر اهمیت آثار کلاسیک، چالش‌ها و شیوه‌های بازآفرینی این آثار در قالب نمایش‌های رادیویی مورد بحث قرار گرفت.

#### چالش‌های اجرای آثار کلاسیک

در ابتدا میرطاهر مظلومی، کارگردان و بازیگر برجسته کشورمان که به عنوان کارگردان برتر این دوره از جشنواره فصلی همای رادیو نمایش نیز انتخاب شده است با اشاره به چالش‌های اجرای آثار کلاسیک گفت: «یکی از خطرات اجرای این آثار، گاهی شنیده می‌کنند که در صدای بازیگر نمود پیدا می‌کند می‌ممکن است در مخاطب حس فاصله ایجاد کند و باورپذیری نقش را مختل سازد.» این هنرمند تاکید کرد: باید میان آثار کلاسیک و رنال از نظر اجرایی توازن ایجاد کرد که باعث تجلی نقش شود. مظلومی خاطر‌نشان کرد: آثار ارزشمند درام‌نویسان بزرگ جهان نیازمند تحلیلی عمیق است که احساس راهدایت می‌کند و ادبیات تبدیل به موجود زنده می‌شود، باید مراقب بود که تحلیل بازی نشود بلکه زندگی شود. کارگردان برتر نمایش‌های رادیویی افزود: آگاهی کامل از شروع تا پایان یک اثر فاخر باعث می‌شود یک بازیگر باهوش

## دستمزد رادیو در مقابل زحمت صرف‌شده ناچیز است



رادیو در خرج کردن احساس حساست به خرج دهد و تعلیق در اثر را مدیریت کند و این مهم بیش از پیش شنونده را همراه می‌کند. مظلومی در پایان گفت: فضای آثار کلاسیک، فضای اندیشه‌است. اگر این تحلیل به‌درستی انجام شود، بسیاری از مشکلات اجتماعی را می‌توان با تازاب داد و شناخت ریشه‌های آن را ممکن ساخت. نمایش همواره ابزاری برای اثرگذاری و فرهنگ‌پذیری بوده و ریشه در فلسفه و اندیشه دارد.

#### تفاوت نقش در رادیو و دوبله

در ادامه منوچهر زنده‌دل گوینده و دوبلور با یادآوری خاطرات تلای دوران کودکی خود از رادیو تاکید کرد: من کارم را در سازمان با رادیو شروع کردم، اولین همکاری من با خانم نشیبا بود و شانس این راداشتم که کنار بسیاری از گویندگان بزرگ کار کنم، بعد از آن وارد دوبلاژ شدم و به دلیل مشغله زیاد فرصت پیدا نکردم که با رادیو همکاری کنم ولی هر از گاهی در نمایش‌های رادیویی بازی می‌کردم. وی در ادامه درباره تفاوت ایفای نقش در رادیو و دوبله گفت: در دوبله باید خود را به فضا و شخصیتی که قبل آن نقش را بازی کرده، نزدیک کنید ولی در تئاتر و نمایش‌های رادیویی، خلق شخصیت از متن و تعامل با

## armanmeli.ir

سال هفتم

شماره ۱۹۸۱

### منوچهر زنده‌دل:

## دستمزد رادیو در مقابل زحمت صرف‌شده ناچیز است

نمایش همچنین به رویکرد «پرده دوم» در بازآفرینی آثار کلاسیک پرداخت و تأکید کرد: این مجموعه تلاش می‌کند ضمن حفظ اصالت آثار کلاسیک، آن‌ها را برای مخاطب امروز قابل فهم و جذاب کند. ما در رادیو تلاش کرده‌ایم تا از ابزارهای جدید مانند پادکست‌ها استفاده کنیم و این آثار را از قالب سنتی رادیو فراتر ببریم. مخاطبان امروز به مصرف رسانه‌ای متفاوتی روی آورده‌اند و ما باید این تغییرات را در برنامه‌ریزی‌های خود لحاظ کنیم. مدیر رادیو نمایش ادامه داد:

هنر صدا یکی از افتخارات ملی ماست. این هنر، از نمایش‌های رادیویی تادوبله، همواره توانسته ارزش افزوده‌ای به تولیدات فرهنگی و هنری ایران بیفزاید. نمونه‌هایی مانند دوبله سریال ماندگار «هزارستان» مرحوم علی حاتمی نشان می‌دهند که بازیگران صدا و دوبلورهای ما چه سهم بزرگی در ارتقای کیفی آثار هنری داشته‌اند. وی افزود: «هنرمندان عرصه صدا ایامه، از دوبلورهای حرفه‌ای تا بازیگران نمایش‌های رادیویی، سرمایه‌های ارزشمند ما هستند. متأسفانه، مشکلاتی نظیر عدم تأمین معیشتی و بیمه این عزیزان، مانعی جدی برای بهره‌گیری از ظرفیت‌های آنان است. مدیر رادیو نمایش در ادامه بازی

منوچهر زنده دل در نمایش‌های رادیویی را ستود.

#### احیای یک مسیر قدیمی

امین رهبر، مدیر دفتر ادبیات نمایشی رادیو نیز با تاکید بر نقش مجموعه «پرده دوم» گفت: این برنامه اتفاقی جدید نیست، بلکه احیای یک مسیر قدیمی است که بزرگان تئاتر و رادیو در آن فعالیت داشتند. همدلی فرهنگی میان هنرمندان و انتشارات در آن دوران نمونه‌ای برجسته بود که امروز نیز باید تقویت شود. وی افزود: تنظیم آثار کلاسیک برای رادیو باید به گونه‌ای باشد که اصالت اثر حفظ شود و در عین حال برای مخاطب عملی. این فرهنگ به درستی پیاده‌سازی نشده است. نگاه ملی و همگرایانه به منابع فرهنگی و هنری می‌تواند بسیاری از مشکلات را حل کند. مدیرکل هنرهای نمایشی و رادیو

## آرمان ملی

## فرهنگ وهنر ۵

### روبه‌رو

خسرو معصومی:

### فیلم ورزشی در ایران جواب نمی‌دهد

خسرو معصومی، نویسنده و کارگردان معتقد است که اگر درباره موسیقی فیلم بسازید، غوغایی کند اما فیلم‌های ورزشی در ایران چندان مورد توجه قرار نمی‌گیرند. خسرو معصومی نویسنده و کارگردان سینما در آستانه برگزاری چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی گفت: سفارش ساخت آثار ورزشی کم است یعنی باید سرمایه‌گذاری وجود داشته باشد که از کارگردان بخواهد درباره یک موضوع خاص، فیلمی بسازد چرا که این روزها فیلم ساختن بسیار هزینه‌بر است و بدون پشتوانه نمی‌توان اثری را به تولید رساند. وی ادامه داد: از طرف دیگر فروش فیلم‌ها به شدت پایین آمده‌اند و فیلم‌های ورزشی مثل «غلامرضاختی» و «پروین» نه در گیشه و نه در بین الملل مورد استقبال قرار نمی‌گیرند. حتی اثری مثل «پرویزخان» که ۲۰ میلیارد تومان برای تولید آن سرمایه‌گذاری و تولیدکنندگان روی آن حساب باز کرده بودند یا در جشنواره فیلم فجر افتخاراتی کسب کرد، چندان پر فروش نبود. این کارگردان در پایان تاکید کرد: این روزها اگر درباره موسیقی فیلم بسازید، غوغایی کند و بازیگر و خواننده آن شناخته شده می‌شوند اما صوالفیلم‌های ورزشی در ایران جواب نمی‌دهند. چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران به‌عنوان نماینده انحصاری فدراسیون جهانی فیلم ورزشی (FICTS) با حمایت کمیته ملی المپیک و همراهی وزارت ورزش و جوانان، کمیته ملی پارالمپیک، شهرداری تهران و… ۶ تا ۹ در امسال در سینما فلسطین برگزار خواهد شد.

### تجسیمی

### آثار ۲۰ سینماگر در خانه هنرمندان

نمایشگاه «چند تکه آینه» از پنجشنبه هشتم آذرماه به مدت 12 روز در گالری تابستان خانه هنرمندان برگزار می‌شود. نمایشگاه «چند تکه آینه» روز پنجشنبه هشتم آذرماه در گالری تابستان خانه هنرمندان افتتاح می‌شود و بازدید عموم نمایشگاه از روز جمعه‌نهم آذرماه آغاز خواهد شد. این نمایشگاه به همت مهتا‌محدث نقاش، سینماگر و فوق‌لیسانس ادبیات نمایشی که تاکنون چندین نمایشگاه فردی و جمعی برگزار کرده، برپا می‌شود. در نمایشگاه «چند تکه آینه» آثار تجسیمی دیده شده‌ای اعم از عکاسی و نقاشی چهره‌های سرشناسی چون عباس کیا‌رستمی، داریوش مهرجویی، فرهاد آنیش، مصطفی آل احمد، تورج اصلائی، پانته‌ا بهرام و … به نمایش گذاشته خواهد شد. مهتا‌محدث آثار کیوریوتوری نمایشگاه سابقه‌همکاری در آثار فیلم‌سازی‌ای چون فریدون جیرانی، کیانوش عیاری را و… را در کارنامه هنری خود دارد. علاقه‌مندان برای تماشای این آثار می‌توانند به خیابان طالقانی، خیابان موسوی شمالی، بوستان هنرمندان، خانه‌هنرمندان ایران مراجعه کنند.

### سرگتی ریابکوف:

## پوتین در نطق ۲۱ نوامبر با غرب اتمام حجت کرد



دیمیتر وکولبا مطرح کرد

## کلید صلح در مسکو نهفته است نه کی‌یف

می‌سازد. و افزود: اولاً زلنسکی تحت فشار ترک قدرت نخواهد کرد. دوم، اوکراین با هیچ‌راه‌حل سریع موافقت نخواهد کرد و سوم، مهمتر از همه، من می‌خواهم همه یادآوری کنم که کلید صلح در مسکو نهفته است نه در کی‌یف. زکریا از کولبا پرسید که «آیا نگرانی‌هایی در اوکراین وجود دارد که ترامپ و تیمش اوکراین را به پذیرش طرح صلحی که اوکراین را ملزم به تسلیم اراضی اشغال شده توسط نیروهای روسی می‌کند، تحت فشار قرار دهند؟» کولبا تصریح کرد: اوکراین درباره دولت آینده ترامپ «عینک خوشبینی» به چشم‌زنده، این سوال باید به این موضوع بازگردد که ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه چه چیزی را می‌پذیرد تا بتواند آتش بس را تضمین

## «شولتس» بار دیگر نامزد صدر اعظمی آلمان شد

منابع وابسته به حزب سوسیال دموکرات آلمان از معرفی مجدد اولاف شولتس از سوی این حزب به عنوان نامزد صدر اعظمی این کشور در انتخابات فدرال زودهنگامی که در ماه فوریه آتی برگزار خواهد شد خبر دادند. چندی پیش «اولاف شولتس»، صدر اعظم فعلی آلمان در پی اختلاف بر سر تنظیم بودجه با وزیر داخلی دولت خود، تصمیم به اخراج او گرفت که متعاقباً منجر به فروپاشی دولت ائتلافی تحت‌امرو او به جریان افتادن فرآیند برگزاری انتخابات زود هنگام شد. به گزارش دوپچه وله، «بوریس پیستوریوس»، وزیر دفاع آلمان نامزد شدن خودش برای

معاون وزیر خارجه روسیه می‌گوید که نطق تلویزیونی اخیر رئیس‌جمهور این کشور پس از استفاده مسکو از موشک پیشرفته «اورشنیک»، هشدار می‌مستقیم به غرب بود. به گزارش مهر به نقل از تاس، سرگتی ریابکوف، معاون وزیر خارجه روسیه با اشاره به حمله اخیر مسکو با موشک‌های مافوق صوت «اورشنیک» به یکی از تاسیسات دفاعی اوکراین در دنیپرو، گفت: ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه پس از این حمله با سخنرانی تلویزیونی حجت را برای غرب تمام کرد. ریابکوف درباره اظهارات پوتین اظهار کرد: آن سخنرانی در وهله اول هشداروی بود مبنی بر اینکه ما مصمم هستیم تا به هر اقدام تحریک‌آمیز و تنش‌زایی از سوی حامیان غربی رژیم کی‌یف به شکلی پاسخ دهیم که آنها به عمق وخیم بودن شرایط پی ببرند. ضمن اینکه درک کنند که ما می‌توانیم برای تازه‌ترین چالش‌ها

دیمیتر وکولبا، وزیر امور خارجه سابق اوکراین انتظار ندارد با روی کار آمدن دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور منتخب، جنگ روسیه و اوکراین به سرعت پایان یابد. کولبا در گفت‌وگو با شبکه سی‌ان‌ان به «فرید زکریا» گفت: «انتظار پایان سریع جنگ را ندارم.» ترامپ در طول مبارزات انتخاباتی ریاست جمهوری خود تاکید داشت که اگر نه زودتر، می‌تواند در اولین روز ریاست جمهوری خود به جنگ پایان دهد. رئیس‌جمهور منتخب مشخص نکرده است که چگونه این کار را انجام خواهد داد. کولبا، که از مارس ۲۰۲۰ تا زمان کناره‌گیری در سپتامبر به عنوان وزیر خارجه ولودیمیر زلنسکی خدمت کرده، گفت: 3 عامل اصلی وجود دارد که آتش بس سریع را واقعا بعید

<sup>[1]</sup> شولتس، بار دیگر نامزد صدر اعظمی آلمان شد