

غیر محرمانه

این دانشگاه مجوز ندارد

غلامرضا سلیمی معاون ستاد علم و فناوری شوریایی انقلاب فرهنگی گفت: شورایی انقلاب فرهنگی مجوزی برای مؤسسه آموزش عالی به نام دانشگاه بین المللی زاگرس صادر نکرده است. او بیان کرد: بر اساس استعلام صورت گرفته هیچ گونه مجوز مبنی بر اعطای مجوز با نام دانشگاه بین المللی زاگرس از سوی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی نیز برای مؤسسه مذکور صادر نشده است. سلیمی تأکید کرد: مجوز موسسات و مراکز آموزش عالی توسط وزارت علوم و وزارت بهداشت با رعایت الزامات و شرایط تخصصی این حوزه صادر می شود که اسامی مراکز دارای مجوز نیز در سایت این وزارتخانه‌ها در دسترس همگان است و شورایی انقلاب فرهنگی نیز در برخی موارد خاص مصوبه داشته است که مصوبات شورا نیز در سایت شورا در دسترس همگان است.

نازنین کیوانی استوری گذاشت

نازنین کیوانی بازیگر ایرانی دو استوری اعتراضی نسبت اتفاقاتی که جدیداً رخ داده منتشر کرد. در استوری اولش به صحبت‌های آقای امیری، دبیر شورایی فضای مجازی کنایه زد و نوشت: «علت؟ واقعا کاش به ما هم علت رو بگید» اما در استوری دومش به یک موردی واکنش نشان داد که روز گذشته رخ داد و خیلی از کاربران با دیدن آن کفری شدند. روز گذشته بخشی از برنامه «بگو و بخند» در شبکه نسیم حسایی وایرال شد. برخی کاربران از این حرکت مجری و شرکت کننده این مسابقه ناراحت شدند. آن‌ها این حرکت را تمسخر جامعه معلولان قلمداد کرده‌اند.

انتقاد مرضیه برومند

مرضیه برومند، کارگردان سریال به یادماندنی «آرایشگاه زیبا» از تولید و پخش تیزر تبلیغاتی یکی از بانک‌ها در تلویزیون که در آن از صحنه‌ای از سریال «آرایشگاه زیبا» کپی برداری شده است، انتقاد کرد. این کارگردان در واکنش به این اقدام نوشته است: «دوستداران سریال آرایشگاه زیبا و مردم عزیز ایران، اخیراً یک تیزر تبلیغاتی با تقلید از شخصیت‌ها، فضا و موسیقی آرایشگاه زیبا، به منظور تبلیغ یکی از بانک‌ها از رسانه ملی در حال پخش است. لازم دانستم به اطلاع علاقه‌مندان این سریال برسانم که این تیزر بدون اطلاع و دخالت من و همکارانم تولید و پخش شده است.»

طنعنه خانم مجری به اشکان هراتی

اشکان هراتی، معاون پژوهشی سازمان مالیات روی آنتن صداوسیما در برنامه صبح بخیر ایران صحبت‌های عجیبی را گفت که مورد توجه قرار گرفت. او گفت: افرادی که کارت به کارت می‌کنند عناصر اصلی نابود کننده اقتصاد هستند! خانم مجری هم در پاسخ گفت: من کارت به کارت کردم؛ منو شطرنجی کنید!

لحظه‌های شاد خانواده‌ها در هوای برفی



دریچه

محمود سالاری:

مشکل اقتصادی اول هنر را حذف می‌کند

معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی معتقد است در مشکلات اقتصادی، هنر و آثار هنری اولین ضایعات از سبد خانواده‌ها هستند و باید نمایندگان دوره جدید مجلس به حمایت از هنر توجه ویژه داشته باشند. محمود سالاری معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در غرفه خبرگزاری مهر در بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران، درباره وضعیت بودجه هنر و خطراتی که کمبود بودجه این بخش را تهدید می‌کند، به خبرنگار مهر گفت: از ابتدا در بودجه‌های کشور، حوزه فرهنگ و هنر حوزه مظلومی بوده است به خصوص بخش هنر. ممکن است بخش هنر در نگاه اول یک اقتصاد پرمفعت به چشم بیاید ولی وقتی وارد اقتصاد هنر می‌شوید، مشخص می‌شود که چنین نیست مگر اینکه



بودجه‌های اولیه خوبی به هنر تخصیص داده شود. وی تصریح کرد: سهم هنر از سرانه کل کشور بسیار پایین است و اولین چیزی که در مضایق اقتصادی از سبد اقتصاد خانواده‌ها کنار گذاشته می‌شود، هنر است. اگر قیمت نان ۲ برابر شود مردم مجبور هستند آن را بخردند اما اثر هنری از سبد خانواده‌ها خارج می‌شود و کسی به تماشای آثار یا کنسرت موسیقی نمی‌رود. سالاری یادآور شد: خوشبختانه در دوره اخیر مجلس ارتباط خیلی خوبی با دوستان نماینده به‌خصوص همراهن کمیسیون فرهنگی داشتیم ولی با تمام همراهی‌ها وضع بودجه هنر این چنین است. معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: ما نگران ولی ما این‌ها را در طول تاریخ ماندگار، نافذ و امیدواریم در سال آینده در کلان بودجه و در منابعی که

برای حوزه هنر در نظر می‌گیرند از قسمت‌های مختلف بتوانند بودجه‌ای را به سمت هنر سوق دهند. از بخش‌های مختلف اقتصادی نظیر بانک‌ها، بیمه‌ها و بخش‌هایی که گردش‌های مالی کلان دارند، بخواهند که به این حوزه ببینند و سرمایه‌گذاری کنند و گفته اقتصاد هنر راه نمی‌افتد. وی اظهار کرد: امیدوارم نمایندگان که به دوره جدید مجلس راه پیدا می‌کنند دغدغه حمایت از هنر را جدی بگیرند. اصحاب فرهنگ و هنر نمایندگان یک تاریخ، یک گفت‌مان و یک اندیشه هستند. سالاری تأکید کرد: ما حتماً به صنعت و علوم نظامی نیاز داریم ولی آن‌ها را در طول تاریخ ماندگار، نافذ و مانا نگه می‌دارد، هنر است.

ایران گردی

قائم مقام ستاد سفر جزیره قشم:

از چادر زدن در قشم خودداری کنید

قائم مقام ستاد سفر جزیره قشم با تأکید بر اهمیت سفر آگاهانه به این جزیره، تمهیداتی را که برای سفرهای نوروزی به جزیره قشم اندیشیده شده است، تشریح کرد. ادریس راموز که در نمایشگاه رسانه‌های ایران حاضر شده بود، با حضور در غرفه ایستا با تأکید بر اهمیت تغییر تصویر ذهنی از جزیره قشم برای گروه‌های مختلف از جمله ساکنان، گردشگران، دولتمردان و... یادآور شد: قشم دارای بزرگ‌ترین ژئوپارک خاورمیانه است و از نظر زمین‌شناسی برای محققان بسیار بااهمیت است.

معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری منطقه آزاد قشم مهم‌ترین چالش موجود در جزیره قشم را شناخت ناکافی از میراث ملموس و ناملموس عنوان کرد و افزود: سنت‌های کهنی در قشم وجود دارد که از طریق برگزاری رویدادهای مختلف به دنبال احیاء آنها هستیم. قشم یک موزه است و باید رفتار موزه‌وار با آن داشته باشیم و بسیاری از قواعد را برای حضور در آن رعایت کرده و نسبت به حفظ محیط زیست و میراث موجود اقدام کنیم. با آگاه‌سازی مردم گردشگران می‌توانیم چالش‌ها را برطرف و به سمت گردشگری خاص و خلاق حرکت کنیم و قشم را صرفاً تنها مکانی برای تفریح و سرگرمی نبینیم. او تأکید کرد: قشم مانند جزیره‌ای در مکانی نامعلوم نیست. قشم یک تاریخ و تمدن کهن دارد و بومیان ما دوست ندارند فرهنگ‌شان تحریف و تضعیف شود، از این رو برای تحقق این هدف از بومیان برای توسعه مناسب گردشگری استفاده می‌کنیم تا انتقال معنا باشند. راموز افزود: با تهدیدهایی در زمینه محیط زیست و فرهنگ مواجه هستیم که برطرف شدن خیلی از آنها نیاز به آموزش و تذکر دارد تا گردشگر آگاهانه به قشم سفر کند. قائم مقام ستاد سفر جزیره قشم درباره برنامه‌ریزی سفرهای نوروزی به جزیره قشم نیز به ایستا گفت: تمهیدات ویژه‌ای در مبادی ورودی جزیره از مسیر فرودگاه و اسکله شهید ذاکری و بند پل و لافت داریم. تعاملی با استانداری هم‌رگان داشتیم تا کشتی‌ها و شناورهای بزرگ‌تری در اختیار گردشگران قرار دهند تا ورود آنها تسهیل شود. تمهیداتی نیز برای افزایش پهنه آسفالت بندر خمیر اندیشیده‌ایم. او همچنین درباره شکل‌گیری صف چند کیلومتری در مبادی ورودی به قشم در آخرین تعطیلات، اظهار کرد: این نشان‌دهنده اهمیت گردشگری است که مردم وقت گذاشتند تا وارد جزیره شوند. البته با گمرک وارد مذاکره شدیم تا مردم مدت زمان کمتری در صف منتظر بمانند. راموز با اشاره به طراحی کمپ پارک‌ها در قشم، گفت: از مردم می‌خواهیم از چادر زدن و اقامت در معابر عمومی خودداری کنند و از خانه‌های گردشگری مورد تأیید استفاده کنند تا مشکلات امنیتی و ایمنی برای آنها رخ ندهد. ما سعی می‌کنیم با این شیوه، جمعیت را در سطح جزیره پخش کنیم تا تراکم اتفاق نیفتد. او افزود: امکانات گردشگری را متناسب با هر زیست‌بوم افزایش داده‌ایم تا کم‌ترین چالش را داشته باشیم. از گردشگران هم می‌خواهیم صبوری کنند و به هشدارهای سازمان منطقه آزاد قشم اهمیت دهند.



«رود به شانه خاکی جاده با سرعت بالا، مساوی با انحراف و چپ شدن خودرو است.»

آگهی مناقصه

اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان اصفهان در نظر دارد پروژه‌های زیر را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی با معیار به روش یکپارچه واگذار نماید بدینوسیله از شرکت‌های واجد شرایط طبق اسناد مناقصه با در نظر گرفتن اینکه «قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد» برای شرکت در فرآیند مناقصه زیر دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه
۱	۴۰۲۱۰۱۵۱/۱	۱۰۰ خرید دستگاه ماشین آلات راهداری و راننی کمتر از پنج سال ساخت، شامل: لوژر، کبرگر، بلنوزر و بیل مکانیکی در قالب طرح نوسازی ماشین آلات راهداری (مناقصه با ارزیابی کیفی با معیار به روش یکپارچه)
		میلج پروژرد (ریال) ۱۲,۷۹۲,۰۰۰,۰۰۰
		میلج تضمین فرآیند ارجاع کار (ریال) ۱۷۵,۶۳۰,۰۰۰,۰۰۰

مهلت دریافت فایل اسناد مناقصه از چاپ اول آگهی تا ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۹، از طریق سامانه ستاد ایران به آدرس **setadiran.ir** مهلت ارسال فایلهای پاکت مناقصه به سامانه ستاد ایران تا ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ در محل تحویل ضمانتنامه (فرآیند ارجاع کار) شرکت در مناقصه تا ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ در اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان اصفهان، طبق شماره اثر حراست می باشد. گشایش فایلهای پاکت ارزیابی کیفی و سپس مناقصه فوق از طریق سامانه ستاد ایران در ساعت ۱۴ صبح مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ در محل سالن جلسات اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای اصفهان انجام می شود.

شناسه آگهی: ۱۶۷۳۴۳۱ | فرزند دادخواه – مدیر کل | اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان اصفهان



فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای هم‌زمان (یکپارچه) به شماره ۴۰۲/۷۵۷

شرکت بهره برداری نفت و گاز غرب در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی خدمات غذا و اتاقداری در منطقه عملیاتی نفت شهر به شرح مندرج در کاتالوگ و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی هم‌زمان با فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.**

۱- مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۷

۲- مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی و پاکت پیشنهاد تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۷

۳- مبلغ برآورد اولیه مناقصه (تقریبی) و محل تأمین اعتبار ۶۴۷/۳۷۵/۸۵۲۳۷۵

۴- نوع و مبلغ دخلی جاری

۵- نوع و مدت اجرای خدمات، منطقه عملیاتی نفت شهر واقع در استان کرمانشاه

۶- مهلت و محل ثبت نام مناقصه

۷- پیش پرداخت به میزان ۱۵ درصد نرخ پیشنهادی پیمانکار برنده در مقابل ارائه تضمین معتر مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی

شناسه آگهی: م الف/ روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز غرب

منطبق بر کدام قانون؟

یادداشت

ادامه از صفحه اول

ایجاد هماهنگی و نظارت بر عملکرد دستگاه‌های صادرکننده مجوزهای ارائه خدمات و محتوا در فضای مجازی در چارچوب مصوبات شورای عالی. ایستگاه‌ها صالح به صدور مجوز برای ارائه خدمات و محتوا در فضای مجازی بنا به کدام متر و معیار شناخته می‌شوند؟
 ۱- تسهیل سیاست‌ها و تصویب مقررات کلان مورد نیاز فضای مجازی کشور از جمله توفیقات‌های درجه و سطح خدمات، حمایت از حقوق کامپیوتری، هر چه برای تنظیم روابط فعالان فضای مجازی در چارچوب مصوبات شورای عالی، کدام توافقنامه این شورا منطبق بر نیازهای روز جامعه بوده؟
 ۱- تعابلی چندین هزار فروشگاه اینترنتی ناشی از فیلترینگ در راستای این بند از وظایف شورا بوده؟
 ۲- ای مصوبه اخیر این شورا که مقرر می‌کند: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری وزارتخانه‌های امور اقتصادی و دارایی و ارتباطات و فناوری اطلاعات موظف است ظرف مدت یک ماه طرحی را برای ترغیب تولید کنندگان محتوا و کسب و کارهای فعال در سکوهای خارجی به منظور فعالیت آنها صرفاً در سکوهای داخلی آماده کند و برای تصویب در شورای معین ارائه دهد.
 ۳- لازم است طرح به گونه‌ای آماده شود که طی شش ماه پس از ابلاغ حداقل ۵۰ درصد از تولیدکنندگان محتوای صفحات و کانال‌های پرمخاطب بستر فعالیت‌شان را از سکوهای خارجی به سکوهای داخلی منتقل و فعالیت نمایند مرجع تعیین شاخص صفحات و کانال‌های پرمخاطب مرکز ملی فضای مجازی کشور است. آیا تجربه حاصل از فیلترینگ پلتفرم‌های خارجی ظرف یک سال و چند ماه گذشته پاسخ‌روشنی به این بند و تبصره نمی‌دهد؟ آیا سیاست‌های شورا در ترغیب کاربران در استفاده از پلتفرم‌های داخلی موثر بوده؟
 ۴- هرگونه تبلیغ اشخاص حقوقی در بستر سکوهای خارجی غیرمجاز ممنوع است.
 ۵- ملوک و معیار سکوهای خارجی غیرمجاز چیست؟ بنا به کدام اصول و قاعده حقوقی به انشای چنین محدودیتی اقدام شده است؟
 ۶- وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات با همکاری کارگروه تعامل پذیری دولت الکترونیکی موظف است امکان ارائه خدمات دولتی فراگیر و ضروری را به صورت انحصاری در بستر سکوهای داخلی فراهم نماید.
 ۷- تبصره- وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات مکلف است امکان ارائه حداقل دو مورد از خدمات فراگیر و ضروری دولتی در سکوهای داخلی را تا شش ماه پس از ابلاغ فراهم نماید مرجع تعیین فراگیر و ضروری بودن خدمات ارائه شده مرکز ملی فضای مجازی کشور است. آیا سکوهای داخلی فعال توان و ظرفیت ارائه خدمات و تأمین نیازهای کاربران را دارند؟ آیا امنیت کاربران در این سکوها تعریف شده است؟ برای مقابله با حملات سایبری اندیشه‌ای به کار گرفته‌اید؟

با هدف رفع نیاز و ایجاد تنوع در سید مصرف کاربران با سازوکارهای حکمرانی پذیر، تنظیم‌گران بخشی موظف هستند در حوزه تنظیم‌گری خود ظرف مدت یک ماه خدمات و سکوهای پرکاربرد (بالفلج یا بالقوه) خارجی را شناسایی و امکان‌گنی برای دسترسی کاربران را به خدمات مفید خارجی را در قالب‌های حکمرانی پذیر همچون پنجره دسترسی روی سکوهای داخلی، مذاکره برای تأسیس نمایندگی داخل کشور، درگاه‌های متنوع حکمرانی پذیر با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و تنظیم‌گری حاکمیتی، (و...) بررسی نمود و ضوابط ارائه خدمات یاد شده را به مرکز ملی فضای مجازی کشور ارائه کنند مرکز ملی نیز ضوابط واصله را بر اساس شاخص‌های حکمرانی پذیری و فنی ارزیابی و مجوز لازم را به تنظیم‌گران بخشی برای فعالیت بخش خصوصی تحت نظارت آنها بدهد. تبصره- در صورت اختلاف بین تنظیم‌گر بخشی و درخواست کننده مجوز کمیسیون عالی تنظیم مقررات فضای مجازی کشور مرجع رسیدگی به اختلاف است. شیوه‌اخذ نمایندگی از سکوهای خارجی چگونه تعریف می‌شود؟ ضوابط و معیار انعقاد تفاهم نامه با سکوهای پرمخاطب و فعال چیست؟
 ۸- به منظور مقابله با تحریم‌های ظالمانه خارجی در حوزه فناوری وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات موظف است خدمت تحریم شکن را به شکل رایگان فراهم کند همچنین آن وزارتخانه موظف است در صورت تمایل بخش خصوصی مجوز لازم را اعطا و زمینه را برای فعالیت آنها در ارائه خدمات تحریم شکن فراهم کند.
ظالمانه خارجی چیست؟
 ۹- استفاده از ابزارهای الایزش شکن ممنوع می‌باشد مگر مواردی که دارای مجوز قانونی می باشند؛
تبصره- برای بررسی ساماندهی وضعیت ابزارهای الایزش شکن کار گروهی ۷ نفره با مسئولیت رئیس مرکز ملی فضای مجازی کشور و عضویت دادستان کل کشور وزاری اطلاعات و ارتباطات و فناوری اطلاعات نماینده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی دو نفر از اعضای حقیقی شورای عالی تشکیل و نتایج بررسی‌های صورت گرفته را به شورای عالی ارائه نمایند. معیار صدور مجوز قانونی برای استفاده از ابزار الایزش شکن (فیلترینگ) چیست؟ کدام نهاد یا ارگان صلاحیت صدور مجوز قانونی برای استفاده از این ابزار را دارد؟
 آنچه‌ای‌سوی شورای عالی فضای مجازی در قالب مصوبات متعدد انشا و اجرا شده است فارغ از اینکه در حدود اختیارات و صلاحیت این شورا باشد یا خیر، موجب تعدید دایره شمول مضایق حقوق شهروندی مصح در فصل سوم قانون اساسی و منشور حقوق شهروندی و سایر اسناد بین‌المللی دایر بر تفرقه حقوق بشر و حق دسترسی به اطلاعات و نشر آزاد اطلاعات و... شده است که در کنار این مسائل جرم‌انگاری برخی رفتارها از سوی این شورا خلاف اصول حقوقی و موازین قانونی است.