روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۸۴۸
سال هفتم
دوشنبه
۱۴۰۳ • ۰۳ • ۲۱
۳ ذی‌الحجه ۱۴۴۵/ ۱۰ ژوئن ۲۰۲۴
اذان ظهر ۱۲:۰۴ اذان مغرب ۱۹:۴۱
اذان صبح (فردا) ۰۳:۰۲ طلوع آفتاب (فردا) ۰۴:۴۸

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

رائفی پور احضار شد

دادستانی تهران علی اکبر رائفی‌پور را با عنوان اتهامی نشر اکاذیب به قصد تشویش اذهان عمومی احضار کرد. طی روزهای اخیر علی اکبر رائفی‌پور مطالبی را در فضای مجازی منتشر کرد که با توجه به گزارش ضابطان پرونده‌ای با عنوان نشر اکاذیب به قصد تشویش اذهان عمومی برای نامبرده تشکیل شد.

یاشار سلطانی وارد زندان شد

یاشار سلطانی جهت اجرای حکم قطعی قضائی وارد زندان شد. بنابر اعلام مرکز رسانه‌ای قوه قضائیه، یاشار سلطانی در پرونده‌ای که ۱۷ شاکی دارد، به اتهام نشر اکاذیب به قصد تشویش اذهان عمومی (یازده فقره)، به یک سال و دو ماه حبس تعزیری محکوم شده است. یاشار سلطانی در پرونده‌ای که ۱۷ شاکی دارد، پس از تجدید نظرخواهی و رای نهایی و قطعی دادگاه به اتهام نشر اکاذیب به قصد تشویش اذهان عمومی (یازده فقره)، به یک سال و دو ماه حبس تعزیری محکوم شده است.

تجمع بازنشستگان

جمعی از بازنشستگان فولاد، صبح دیروز، ۲۰ خرداد ماه، در اعتراض به عدم توجه مسئولان به مطالباتشان مقابل صندوق بازنشستگی محل سکونت خود تجمع کردند. به گزارش آهن نیوز؛ مهم‌ترین خواسته بازنشستگان فولاد اجرای بند یک صورت جلسه ۱۵مهر ماه هیات‌مدیره است شماری از بازنشستگان کارگری در چند شهر تجمع اعتراضی ترتیب دادند. دیروز شماری از بازنشستگان کارگری در شهرهای مختلف مانند اهواز، شوش و کرمانشاه در اعتراض به وضع معیشتی خود تجمع اعتراضی ترتیب دادند.

مهمان دائمی تلویزیون

استقلال کم دردسر داشت، عضو سابق هیات‌مدیره هم به دردسرهای این باشگاه اضافه شد. علیرضا خانی عضو سابق هیات‌مدیره استقلال این روزها به‌شدت فعال شده و در حال افشاگری و حاشیه‌سازی برای آبی‌ها است. او بعد از گفت‌وگو با چند خبرگزاری، جمعه‌شب گذشته مهمان تلفنی برنامه شب‌های فوتبالی بود و ساعتی بعد در استودیو برنامه مجله فوتبال نیز حضور پیدا کرد! ظاهرا خانی این روزها از ساختمان صداوسیما خارج نمی‌شود و شب‌ها در همان محل می‌ماند تا صبح فردا زودتر به برنامه‌هایش برسد.

پاچان با رضا ناجی همبازی می‌شود

فیلم «دوست من پاچان» قرار است با بازی بازیگر سریال «نون خ»، یوسف تیموری، رضا ناجی و چندی دیگر اتفاق بیفتد؛ بازیگرانی که قرار است در یک سکانس احتمالی با ستاره معروف هندی روبه‌رو شوند. ساخت آثار مشترک سینمایی و تلویزیونی همیشه دغدغه بسیاری از فیلمسازان و مورد علاقه مخاطبان هنر هفتم بوده است. خصوصاً کار مشترک بالیوودی و ایرانی که چند بار به صورت طنز و درام اتفاق افتاده که البته کمتر از حضور بازیگران افسانه‌ای و مشهور هندی در این آثار استفاده شد.

دریاچه ارومیه

عکسنامه

خبر آخر

محمدعلی بهمنی در بیمارستان

«محمدعلی بهمنی» شاعر و ترانه سرای نام آشنا به دلیل سکته‌مغزی در بیمارستان بستری شد. به گزارش ایرنا، محمدعلی بهمنی شاعر و ترانه سرای نام آشنا به دلیل سکته‌مغزی در بیمارستان بستری شد. بر اساس این گزارش، پریشب ۱۹خرداد محمدعلی بهمنی به بیمارستان منتقل و با تشخیص پزشکان در بخش ICU بستری شده است. اطرافیان و خانواده این شاعر پر آوازه ایرانی، از وخیم بودن احوالات جسمی بهمنی خبر داده‌اند.محمدعلی بهمنی شاعر و غزل سرای ایرانی، متولد دزفول است. وی دوران کودکی و نوجوانی را در تهران، کرج و بندرعباس گذراند. مادر او از نخستین، دانش‌آموزان دانش آموخته زبان فرانسوی در ایران بود. مادر او به زبان عربی و فرانسه آشنا بود. وقتی همه بچه‌ها دورهم جمع می‌شدند مادرش یا شاهنامه خوانی می‌کرد یا از حافظ و سعدی می‌خواند. پدرش، او را به جای مدرسه، به چاپخانه فرستاد. ۱۰ ساله که بود در چاپخانه «تابان» سرگرم کار شد. فریدون مشیری اولین کسی بود که توانایی شعرگویی را در محمدعلی بهمنی، پیدا کرد و بهمنی اولین شعرش را در همان سن ۱۰ سالگی برای مادرش سرود و مجله «روشن فکر» در سال ۱۳۳۱ آن را چاپ کرد. محمد علی بهمنی از سال ۱۳۴۵ همکاری خود را با رادیو آغاز کرد و برنامه صفحه شعر را با همکاری شبکه استانی خلیج فارس ارائه داده است. او از سال ۱۳۵۲ ساکن بندرعباس شد و پس از پیروزی انقلاب، به تهران آمد و مجدداً سال ۱۳۶۳ به بندرعباس عزیمت کرد و در حال حاضر نیز، ساکن همانجاست. وی یکی از توانمندترین و موثرترین ترانه سرایان این دوره است و تا کنون با هنرمندان زیادی در عرصه موسیقی همکاری داشته است که از جمله شاخص‌ترین آن‌ها زنده یاد ناصر عبداللهی است. اولین مجموعه محمدعلی بهمنی به نام «باغ لال» را انتشارات بامداد در سال ۱۳۵۱ منتشر کرد و درپی آن آثار بسیاری از وی به دست مخاطبانش رسید. دو مجموعه گاهی دلم برای خودم تنگ می‌شود و شاعر شنیدنی است از آثار بسیار مشهور در کارنامه بهمنی، به چاپ دهم نیز رسیده است. بهمنی سال ۱۳۷۸ غزل سرای نمونه کشور شد و سال ۱۳۸۵ در نخستین دوره جشنواره شعر فجر به اتفاق حسین منزوی برگزیده بخش شعر کلاسیک شد و هم در فهرست چهره‌های ماندگار شعر قرار گرفت. در بین آثار بهمنی «گاهی دلم برای خودم تنگ می‌شود» بی‌هیچ تردید در رشد غزل معاصر، مجموعه‌ای بس تأثیرگذار است. عشق از جمله مضمون غزل‌های اوست. بسیاری بر این عقیده‌اند که غزل‌های او وام دار سبک و سیاق نیمایوشیج است. آنچنان که خود او می‌گوید: جسمم غزل است اما روحم همه نیمایی است/ در آینه تلفیق این چهره تماشایی است.

بازگشت ابوالفضل پورعرب به صحنه تئاتر

ابوالفضل پورعرب با نمایشنامه‌ای از شکسپیر به صحنه بازمی‌گردد. او که آخرین بار نمایش «خسیس» نوشته مولیر را در تالار وحدت روی صحنه برده بود، حالا بعد از ۲۱ سال قصد دارد نمایشنامه «اتللو» اثر جاودانه ویلیام شکسپیر را در همین تالار اجرا کند. به گفته علیرضا تقی‌پور، تهیه‌کننده این اثر نمایشی، قرار است نمایش «اتللو» شهریور ماه امسال به مدت ۴۰ شب در تالار وحدت روی صحنه برود. ضمنا طبق برنامه‌ریزی انجام شده ۱۵ مرداد ماه در یک نشست خبری از پوستر نمایشنامه «اتللو» در تالار رودکی با جمعی از هنرمندان و اصحاب رسانه رونمایی می‌شود. به زودی اطلاعات بیشتری درباره گروه بازیگران و دیگر عوامل اجرایی این نمایش اعلام خواهد شد.

سال گذشته نیز اعلام شد که این نمایش قرار است روی صحنه برود اما اجرای آن محقق نشد اما طبق اعلام تهیه‌کننده کار، این نمایش امسال قطعا اجرا می‌شود.

گزارش

پیمان جبلی جزئیات مناظره‌ها را تشریح کرد

جلوگیری از تخریب و لجن پراکنی انتخاباتی

پیمان جبلی رئیس صداوسیما در یک نشست خبری با موضوع تبلیغات نامزدهای چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در رسانه‌ملی درباره زمان برگزاری و جزئیات مناظره‌ها توضیحاتی ارائه داد. پیمان جبلی رئیس صداوسیما دیروز ۲۰ خرداد طی یک نشست خبری با موضوع تبلیغات نامزدهای چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در رسانه‌ملی در مقابل خبرنگاران حاضر شد. محسن برمهانی معاون سیما، علی بخشی‌زاده معاون صدا، سیدباقر حاجی سیدرضی رئیس مرکز تولید و فنی سیما، حسین قرایی مدیر کل روابط عمومی صداوسیما از جمله حاضران در این نشست هستند. پیمان جبلی رئیس صداوسیما در ابتدای سخنانش عنوان کرد: تلاش داشتیم صحنه‌های قدرشناسی مردم از خدمتگزاران را در قاب تصویر منعکس کنیم و به نظر می‌رسد با تلاش همکاران در سازمان تا حد زیادی موفق بودیم.

در نظر گرفتن ۵ برنامه مناظره

وی اضافه کرد: به شهادت مرکز نظرسنجی بعد از تشییع شهدای خدمت مشارکت‌ها در انتخابات بالاتر رفته است. نظرسنجی‌هایی که قبل و بعد از شهادت رئیس جمهور انجام شد با افزایش ۱۲ درصدی مشارکت و کاهش حدود ۲۰ درصدی عدم مشارکت قطعی مواجه بودیم. بخشی از این آمار می‌تواند با انعکاس مناسب این رویداد بزرگ یعنی تشییع شهدای خدمت مرتبط باشد. تبیین ابعاد شخصیت و اقدامات و روحیه خدمتگزارانه به مردم در تمایل به شرکت در انتخابات و تعیین رئیس جمهور آینده هم تاثیر داشت. در این دوره پنج برنامه مناظره در نظر گرفتیم که سه و نیم تا چهار ساعت خواهد بود. از ظرفیت کارشناسان برای طراحی سوالات کمک گرفتیم و زمانی هم برای جمع بندی در نظر گرفته شد.

وی یادآور شد: مناظره‌ها از بعد از مغرب شروع می‌شود و همان‌طور که گفته شد پیش بینی اولیه سه و نیم ساعت است و البته اینها متناسب با تعداد نامزدها خواهد بود که ما هم منتظر اعلام اسامی توسط شورای نگهبان هستیم. بعد از آن مراسم قرعه کشی برگزار می‌شود. محورهای مناظره و آنچه را که در مناظره‌ها مطرح می‌شود از قبل اعلام کرده‌ایم. همچنین مناظره‌ها از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

وی درباره مجری مناظره‌ها گفت: مجری مناظره در حال بررسی است. اسامی مطرح شده گمانه زنی است و طی روزهای آینده مجری اصلی اعلام خواهد شد. همچنین سه میزگرد طراحی شده که نامزدها می‌توانند با حضور حداکثر ۲ نفر از مشاوران خود در آن حضور پیدا کنند. این میزگردها در حوزه حکمرانی و سیاست خارجی و اقتصاد برگزار می‌شود. گفت‌وگوی ویژه خبری در برنامه‌های ما خواهد بود البته شیوه اجرا هنوز قطعی نشده است. هر نامزد در یک برنامه «بدون تعارف» هم شرکت می‌کند. رئیس رسانه‌ملی درباره دیگر برنامه‌های انتخاباتی توضیح داد: یک برنامه رو به دوربین داریم که نامزدها به معرفی خود می‌پردازند و البته نامزدها می‌توانند ۳۱ برنامه رو به دوربین برای ۳۱ استان داشته باشند که آنها را ضبط می‌کنند و در اختیار سازمان قرار می‌دهند. برنامه‌های دیگری هم در رادیو و تلویزیون پیش بینی شده است که به زودی اطلاع‌رسانی می‌شود. برای جلوگیری از تخریب و لجن پراکنی انتخاباتی هم که نه مردم و نه نامزدها می‌پذیرند، از طرف رسانه‌ملی برخورد قاطع می‌شود. در مقابله با تخریب‌ها بسیار جدی خواهیم بود. با عوامل تخریب‌ها برخورد خواهیم کرد و آن‌ها را افشا می‌کنیم. رهبر معظم انقلاب هم در فرمایشاتشان به این مساله اشاره کردند و ما حتما برخورد می‌کنیم. جبلی یادآور شد: در فضای مجازی سامانه تلوبیون با مخاطب چند ده میلیونی در اختیار نامزدهاست و هر نامزد می‌تواند یک کانال و یک استودیوی اختصاصی داشته باشد که با اینترنت رایگان برنامه‌های تبلیغاتی انتخاباتی تلوبیون در دسترس مردم قرار می‌گیرد. ساترا به عنوان نهاد قانونی تنظیم‌گر به سکوها و پایگاه‌های اینترنتی که می‌خواهند در این زمینه فعالیت کنند، کمک می‌کند. مجوز پخش زنده به داوطلبان و سکوها با رعایت قوانین و مقرراتی که ساترا در اختیارشان می‌گذارد، داده خواهد شد. همه ستادها امکان استفاده از نظرسنجی‌های سازمان را دارند که با اعلام اسامی نامزدها این نظرسنجی‌ها صورت می‌گیرد و برای ستادها ارسال می‌شود. وی با اشاره به نزدیکی یکی از نامزدها به قائم مقام سازمان صداوسیما و تدابیر لازم برای دوری از تخلف بیان کرد: مصادیق تخلف انتخاباتی درباره مجریان برگزاری انتخابات که صداوسیما هم یکی از آنهاست، کاملا مشخص شده است. هر آنچه رسانه‌ملی انجام دهد در مقابل چشم همگان است. ما هیچ رانتی نخواهیم داشت. همان‌طور که گفته شد نتایج نظرسنجی‌ها را هم به ستادها اعلام می‌کنیم و تلاش داریم هیچ حب و بغضی ایجاد نشود. جبلی متذکر شد: در این مدت زمان فشرده تبلیغات نامزدها که دو هفته است از سه مناظره دوره‌های قبل به پنج مناظره رسیده‌ایم و میزگرد هم برگزار می‌کنیم. همچنین روزهایی را هم آزاد گذاشته‌ایم تا نامزدها بتوانند به تبلیغات میدانی بپردازند. با این حال این زمان فشرده چالشی هم برای ما و هم نامزدها خواهد بود. وی در پاسخ به احتمال جذاب بودن مناظره‌ها به شیوه غیر دو نفره بیان کرد: مناظره‌های رودر رو را به عنوان یک قالب در جهان داریم اما هم کنترل سلامت و هم اینکه مردم از نظرات آگاه شوند حق عمومی است. این نظرات ممکن است در زد وخوردهای کلامی مشخص نشود. مردم حق دارند در جریان این تضارب آرا قرار بگیرند. به نظر ما این جذابیت وجود دارد و در دیگر برنامه‌ها هم چالش‌های جذابی پیش خواهد آمد.

تئاتر

هادی مرزبان:

«باغ شب‌نمای ما» را به برج آزادی می‌برم

هادی مرزبان اعلام کرد بعد از پایان ماه صفر نمایش «باغ شب‌نمای ما» اثر زنده‌یاد اکبر رادی را در سالن تئاتر مجموعه فرهنگی برج آزادی روی صحنه خواهد برد.

هادی مرزبان کارگردان با سابقه تئاتر ایران درباره فعالیت‌های خود در سال جاری و به صحنه بردن اثری نمایشی، به مهر گفت: به زودی تمرین‌های نمایش «باغ شب‌نمای ما» اثر اکبر رادی را شروع می‌کنم که قرار است بعد از پایان ماه صفر در سالن تئاتر مجموعه فرهنگی برج آزادی روی صحنه برود. وی با اشاره به اینکه «باغ شب‌نمای ما» آخرین بار حدود ۲۵ سال پیش در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت، درباره بازیگران این اثر نمایشی افزود: ایرج راد، فرزانه کابلی، رسول نجفیان، داود فتحعلی‌بیگی، رضا فیاضی، فرشید صمدی، پریسا مقتدی، آیه قبادیان، مهراد ابریشم‌کار، سعید درویش‌نژاد، بازیگران این نمایش هستند. همچنین در این اثر بنیتا ناصری بازیگر خردسال ۸ ساله که بسیار مستعد است به جامعه هنری معرفی می‌شود. وی قرار است نقش ملیجک نمایش را بازی کند. مرزبان درباره انتخاب سالن تئاتر برج آزادی برای اجرای «باغ شب‌نمای ما»، یادآور شد: من پیش‌تر نمایش «خانمچه و مهتابی» را در این سالن اجرا کردم که تجربه خوبی بود. ضمن اینکه پیش از این دوستان نگران نداشتن پارکینگ مجموعه بودند که خوشبختانه درست شده است. این هنرمند با سابقه تئاتر در ادامه سخنان خود به تولید و پخش تله‌تئاتر «آهسته با گل سرخ» به سفارش مرکز سیمرغ در بهمن ۱۴۰۲ اشاره کرد و متذکر شد: این تله‌تئاتر در ماه بهمن سال گذشته ۳ بار پخش شد و الان بعد از گذشت ۴ ماه مرکز سیمرغ هنوز دستمزد من و عوامل را پرداخت نکرده است. وی تاکید کرد: نفس کار مرکز سیمرغ زیبا است که به تئاتر خدمت می‌کند و شروع ضبط و پخش تله‌تئاتر باعث بالارفتن سطح فرهنگی مردم می‌شود اما چرا باید بعد از گذشت ۴ ماه منتظر پرداخت دستمزدمان باشیم. حسن جودکی تهیه‌کننده اثر هر چه پیگیری می‌کند می‌گویند که تلویزیون در حال بررسی است و من نمی‌دانم که این بررسی یعنی چه. مرزبان در پایان سخنان خود تصریح کرد: حالا که مرکز سیمرغ ارزشی برای تئاتر قائل شده است باید برای هنرمندان تئاتر هم ارزش قائل باشد. بازیگران مدام با من تماس می‌گیرند و پیگیر پرداخت تعهدات هستند. این روند برای یک شبکه بدحسابی است. تعجب می‌کنم کار مورد قبول قرار گرفته و چندبار پخش شده است اما ما باید منتظر دستمزدمان باشیم.

شهرداری اهواز

آگهی فراخوان برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای –نوبت دوم

شهرداری اهواز در نظر دارد پروژه های مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به مدت یکسال به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ برآورد/ریال	مبلغ تضمین ۵% شرکت در مناقصه
۱	واگذاری امور خدمات شهری (تنظیف، جمع آوری و حمل پسماند و نخاله های ساختمانی در بلوک ۲ منطقه ۱ (نواحی ۳ و ۴ کوی مشعلی)	۴۳۰/۰۶۱/۴۱۹/۷۴۹ ریال	۲۱/۵۰۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال

از پیمانکاران واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۱ لغایت ۱۴۰۳/۰۳/۲۹ ساعت۱۹ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمائید.
- در شرایط یکسان اولویت با پیمانکاران بومی خواهد بود.
- آخرین مهلت قبول پیشنهادهای مناقصه گران از آخرین روز دریافت اسناد به مدت ۱۰ روز کاری در سامانه ستاد است، حداکثر مهلت بارگذاری اسناد در سامانه ستاد تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۰ ساعت (۱۹) می‌باشد. ضمناً آخرین مهلت تحویل پاکات فیزیکی تا قبل از گشایش پاکات روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۱ به اداره قراردادها واقع در ساختمان شماره ۳ شهرداری می باشد.
- لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت می بایست از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir به آدرس مذکور صورت پذیرد و مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام را در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی (توکن) را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
- پرداخت هزینه انتشار این آگهی و وجوه قانونی سامانه ستاد به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- پیشنهاد قیمت‌ها در صورت قابل بررسی می‌باشند که اسناد فیزیکی قبلاً در سامانه ستاد بارگذاری و مورد تأیید باشند.
- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار می‌باشد
- مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه پنج درصد مبلغ اولیه می باشد که می بایست به یکی از دو طریق ذیل ارائه شود:
((الف)) - فیش واریز مبلغ فوق به حساب ۰۲۰۳۹۹۴۳۹۸۰۰۱ شهرداری اهواز نزد بانک ملی ایران شعبه مرکزی به نام شهرداری اهواز
((ب)) - به صورت ضمانتنامه بانکی به نام شهرداری اهواز و به مدت سه ماه از تاریخ افتتاح پیشنهادها .
تبصره: محل اعتبارات این مناقصه از بودجه جاری شهرداری (منابع داخلی) می باشد.
_ برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- تاریخ برگزاری کمیسیون مناقصه روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ ساعت ۱۱ صبح در محل ساختمان شماره ۳ شهرداری (اداره قراردادها) می‌باشد.
نتیجه کمیسیون مطابق آیین نامه معاملات شهرداری تهران (کلان‌شهرها) اعلام خواهد شد.
_ به استناد بند ۵ ماده ۱۱ آیین نامه معاملات شهرداری تهران (کلانشهرها) ، میزان تضمین حسن انجام تعهدات قرارداد معادل ۱۰ ٪ مبلغ قرارداد می‌باشد.
_ شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری تهران (کلانشهرها)
_ به برنده مناقصه پیش پرداخت داده نخواهد شد.
- کلیه شرکت های محروم از اجرای کار، حق شرکت در این مناقصه را ندارند.
_ سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج شده است.

اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اهواز
شناسه آگهی : ۱۷۳۲۸۵۳