

جدایی کیایی از جناب‌خان

پیگیری ها نشان می دهد که جدایی محسن کیایی از برنامه « هزار و یک » قطعی شده است. به گزارش ایرنا، برنامه « هزار و یک » به تهیه کنندگی و کارگردانی فریدالدین نیکجو، با اجرای محسن کیایی و حضور جناب‌خان با صدا پیشگی محمد بحرانی به عنوان یک برنامه شبانه کم‌دی و طنز با موضوعات مختلف با حضور مهمانان متنوع و مرتبط با اعداد از شبکه نسیم پخش می شود. این برنامه سه شنبه تا جمعه ساعت ۲۳ از شبکه نسیم به روی آنتن می‌رفت. پیگیری ایرنا نشان می دهد که برای فصل دوم، محسن کیایی و تهیه‌کننده به توافق نرسیدند و این اختلاف ها باعث شده تا جدایی محسن کیایی جدی شود. « هزار و یک » برنامه ای در قالب گفت‌وگو – سرگرمی است و هر قسمت آن حول محور یک عدد خاص می چرخد که سوره ها و موضوعات مرتبط با آن عدد در برنامه مطرح می شود.

موزه «لوور» سرقت و تعطیل شد

مسئولان موزه «لوور» واقع در پاریس پس از وقوع سرقت، این موزه را تعطیل اعلام کردند. سارقان مسلح باره برقی وارد موزه لوور پاریس شدند و به گفته چندین منبع، جواهراتی را به سرقت بردند که باعث شد پربازدیدترین موزه جهان در این روز تعطیل شود. خبرگزاری فرانسه نوشت، سارقان بین ساعت ۹ تا ۹ و۳۰ صبح به موزه وارد شدند و جواهرات را سرقت کردند. ارزش دقیق جواهرات هنوز در حال برآورد است. یک منبع دیگر در پلیس پاریس اعلام کرد که سارقان مسلح از آره‌های کوچک برای رسیدن به اتاق هدف استفاده کرده‌اند. «رشیداداتی»، وزیر فرهنگ فرانسه نیز ورود غیرمجاز به لوور را تایید کرد و در صفحه خود در «دایکس» (توییتر) نوشت: «امروز صبح، هنگام بازشدن موزه لوور، یک سرقت رخ داد.» او افزود: «هیچ آسیبی گزارش نشده است. من در محل همراه با کارکنان موزه و پلیس هستم.» در ایکس (توییتر) موزه لوور نیز اعلام شد که دلایل استثنایی برای یک روز تعطیل است. اما وقتی خبرگزاری AFP با موزه تماس گرفت، از ارائه توضیحات بیشتر خودداری شد. «لوور» که تا زمان لوئی چهاردهم محل اقامت پادشاهان فرانسه بود، به طور منظم پربازدیدترین موزه جهان نامیده می شود و سال گذشته ۹ میلیون بازدیدکننده داشته است.

بین الملل

کوتاه

چین و روسیه

همکار یارقیب در آسیای مرکزی؟

به اعتقاد برخی تحلیلگران غربی، روابط پکن و مسکو در حالی‌که در سطح جهانی رنگ‌وبوی همکاری دارد، در آسیای مرکزی نبردی آرام اما سرنوشت‌ساز بر سر نفوذ در جریان است؛ رقابتی که می‌تواند آینده توازن قوا در اوراسیا را دگرگون کند. به گزارش ایرنا، لیام هالیگان یک تحلیلگر مسائل اقتصادی در پایگاه خبری تلگراف می‌نویسد: قزاقستان، ازبکستان، قرقیزستان و تاجیکستان همراه با ترکمنستان، منطقه‌ای را تشکیل می‌دهند که نه‌تنها سرشار از منابع طبیعی است، بلکه اکنون شاهد ایجاد سریع «پل زمینی» میان جمهوری خلق چین و اروپا و بازارهای جهانی نیز است. هالیگان با اشاره به توجه جهانی به بحران جاسوسی چین و اختلاف بر سر ساخت «ابرفرمانداری» پکن در لندن، ادامه می‌دهد: برآورد من از آسیای مرکزی نشان داد که نفوذ چین فراتر از سرمایه‌گذاری‌ها در آفریقا و آمریکای لاتین رفته است. پکن اکنون در این منطقه به یک قدرت تجاری مسلط تبدیل شده و هم روسیه و هم ایالات متحده را پشت سر گذاشته است. آسیای مرکزی منطقه‌ای وسیع اما کم جمعیت است که تنها یک درصد جمعیت جهان را در خود جای داده، اما سهم بزرگی در انرژی جهانی (چهار درصد نفت، پنج درصد گاز و ذخایر عظیم مس، روی و اورانیوم) دارد. علاوه بر این، محصولات کشاورزی و منابع کمیاب مورد نیاز صنایع نیمه‌هادی، انرژی تجدیدپذیر و نظامی نیز در این منطقه فراوان است. اما نکته کمتر شناخته‌شده آن است که چین در حال تصرف «حیط خلوت» سنتی روسیه است. چین و روسیه از نظر تاریخی متحد نبوده‌اند؛ در دوران جنگ سرد و حتی در دهه ۱۹۶۰ در مرزهای آسیای دور با یکدیگر درگیر شدند. اما پس از فروپاشی شوروی، روابط تجاری این دو کشور به سرعت گسترش یافت؛ به‌گونه‌ای که تجارت دو کشور از سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۵ از هشت میلیارد دلار به ۶۴ میلیارد دلار رسید و در سال گذشته به ۲۴۵ میلیارد دلار افزایش یافت. هالیگان به عملیات نظامی روسیه در اوکراین اشاره کرد و اظهارداشت که حجم تجاری میان پکن و مسکو در این مدت دو برابر شده است، اما با این حال، در آسیای مرکزی این دو کشور رقیب محسوب می‌شوند. پکن پس از آغاز «ابتکار کمربند و جاده» در سال ۲۰۱۳ تا زمان حمله روسیه به اوکراین و خروج نظامی آمریکا از افغانستان، سرمایه‌گذاری عظیمی در زیرساخت‌های منطقه آسیای مرکزی انجام داد تا خلأ موجود این دو کشور را پر کند. چین پیش‌تر برای صادرات به اروپا از دو مسیر اصلی کریدور شمالی (از مسیر روسیه و بلاروس) و کریدور جنوبی (از مسیر دریای جنوبی چین، اقیانوس هند و کانال سوئز) استفاده می‌کرد. اما پس از جنگ اوکراین، پکن کمتر از مسیر شمالی استفاده می‌کند و مسیر جنوبی نیز به دلیل حملات حوثی‌ها و دردی دریایی برخطر شده است. چین با تکیه بر قدرت اقتصادی و مالی خود، در حال بازتعریف نقشه ترانزیتی و ژئوپلیتیکی آسیای است؛ منطقه‌ای که زمانی زیر نفوذ مسکو بود.

دوشنبه

۰۷ • ۲۸ • ۱۴۰۴

۲۷ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ / ۲۰ اکتبر ۲۰۲۵

سال هشتم

شماره ۲۲۳۰

کامران فانی از بیمارستان مرخص شد

کامران فانی که برای انجام آزمایش‌های پزشکی مدتی در بیمارستان بستری بود از بیمارستان مرخص و در آسایشگاهی در تهران مستقر شد. طی هفته‌های گذشته خبرها درباره وضعیت بیماری کامران فانی و انزوای او، سکوت چندساله درباره این چهره پیشکسوت فرهنگی را شکست و بسیاری از اهل ادب را نگران او کرد. خبر اولیه این بود که دچار بیماری فراموشی شده و در ۸۱ سالگی در سرای سالمندانی در کرج روزگاری می‌گذراند. بعد هم با پیگیری‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان اسناد و کتابخانه ملی و فرهنگستان زبان و ادب فارسی، برای انجام آزمایش‌های پزشکی به بیمارستانی در تهران منتقل شد و چند روزی در بیمارستان بستری بود. او حالا از بیمارستان مرخص و در آسایشگاهی در تهران مستقر شده است. کامران فانی، فهرست نویس و کتابشناس برجسته، متولد ۲۵ فروردین

حجت سپهوند نامزد جایزه دوسالانه «کتاب عاشورا»

دبیرخانه جایزه دوسالانه کتاب عاشورا

۲۸ کتاب را در ۹ رشته به عنوان نامزدهای سومین دوره این جایزه معرفی کرد. طبق اعلام دبیرخانه جایزه دوسالانه کتاب عاشورا، پس از نهایی شدن نتایج داوری، نامزدهای سومین دوره این جایزه به شرح زیر اعلام شدند:

۱. اول. رشته مقتل و تاریخ؛

۱. العبرة الساکبة علی صاحب المصیبة الاربابة/ علیرضاقاسمی / انتشارات دلیل ما.
۲. انبیا و کربلا/ سیدمحمد حسن آیت / انتشارات دلیل ما
۳. فی بیوت اذن.../ حمزه فکری /موسسه بوستان کتاب
۴. امام حسین و عاشورا به روایت طبقات ابن سعد / مجتبی سلطانی احمدی و مهدی دقیقی / نشر آرم‌ا

۲. دوم. رشته تحلیل و تبیین عاشورا؛

۱. آیینه‌شکنان /محمدرضا سنگری /شرکت چاپ و نشر بین الملل
۲. رویکردهای ایرانی به واقعه عاشورا/ علی مهجور/ نینستان هنر
۳. عاشورا؛ فساد و اصلاح / داود فیرحی / نشر نی

۳. سوم. رشته مطالعات آیین‌های عزاداری؛

۱. آسیب شناسی هیئت‌ها و عزاداری‌ها

armanmeli.ir



کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

کامران فانی در بیمارستان بستری بود.

فرهنگ وهنر

سینما

ماجرای «بچه مردم» و «غریزه» چیست؟



در چهاردهمین جلسه شورای صنفی نمایش در خانه سینما اعلام شد که فیلم‌های «بچه مردم» و «غریزه» از ۳۰ مهر ماه اکران می‌شود. چهاردهمین جلسه شورای صنفی نمایش ۲۷ مهرماه ۱۴۰۴ در خانه سینما با حضور مهدی کرم‌پور (دبیر شورای صنفی نمایش، مرتضی شایسته (نماینده انجمن پخش‌کنندگان)، محمدرضا صابری و هادی اسماعیلی (نماینندگان انجمن سینماداران)، اصغر نعیمی (نماینده کانون کارگردانان)، مجتبی بهزادیان (مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم) و مجتبی شریعت (نماینده سامانه سمفا) برگزار شد. در این جلسه طبق اعلام روابط عمومی خانه سینما مصوب شد؛ فیلم‌های «بچه مردم» به سرگروهی پردیس سینمایی فرهنگ با پخش شهر فرنگ و «غریزه» در گروه آزاد با پخش عامریان فیلم از چهارشنبه ۳۰ مهرماه اکران شوند. «بچه مردم» نخستین ساخته سینمایی محمود کریمی در مقام کارگردان است که در بخش مسابقه چهل و سومین جشنواره فیلم فجر با دیگر آثار سینمای ایران رقابت کرد و در بخش‌های مختلفی نامزد دریافت جایزه شد و در نهایت با ۱۴ نامزدی، موفق به کسب سیمرغ بهترین فیلمنامه، بهترین کارگردانی اول و بهترین تدوین شد. در خلاصه داستان این فیلم اجتماعی آمده است: «تاجی: هر قصه‌ای رو دقت کنید می‌بینید قهرمانش از به جایی رو پای خودش وایساده. الیورتونویست به جور، سهراب و فریدون اون جور، حضرت یوسف چهار سالش بود رفت عزیز مصر شد. حضرت موسی رو بگو؛ همین دنیا که اومد دانش به اب. ماشالله غول شدن، پاتون اینجاس سرتون اونجا. و قتشه خودی نشون بدین ...» «بچه مردم» نخستین تجربه سینمایی مهید جهان‌نوش، احسان احمدی، فرزین فلسفین و ایلیا یعقوبی است که داستان فیلم نیز حول محور شخصیت‌های آن‌ها می‌چرخد. فیلم «غریزه» به عنوان فیلمی که نزدیک به سه سال توقیف بوده است پیش‌بینی می‌شود که بتواند به