

مهدی فقیه:

باندبازی در سینمای ایران جریان دارد

بازیگر سینما و تلویزیون با تاکید بر اینکه هنر سینما منتقل کننده مفاهیم انسانی است و باید در دیدگاه مسئولان پیرامون آن تحول ایجاد شود، گفت: باندبازی بر سینمای کشورمان سایه افکنده است. مهدی فقیه در گفت‌وگو با «ایرنا» افزود: اگر مفاهیم انسانی در این هنر ارائه شود مردم آن را می‌فهمند و می‌خواهند اما برخی از مسئولان دید دیگری به این هنر دارند. وی عنوان کرد: به عنوان نمونه شخصیت چارلی چاپلین چون روایت‌کننده مفاهیم انسانی بود مورد استقبال مردم جهان قرار گرفت و همه نظام‌های سیاسی آن را پخش می‌کنند. به گفته «فقیه» مسائل اجتماعی و زندگی مردم در جامعه باید در قالب هنر سینما به تصویر کشیده شود. وی اذعان کرد: اکنون کتابخوانی در جامعه ایرانی بسیار کم‌رنگ شده و بیان مسائل در سینما می‌تواند به عنوان مکملی برای کتاب عمل کند. فقیه گفت: سال‌های گذشته شاهد تولید سریال‌های خوب محرمی بودیم که در این ایام از تلوزیون پخش می‌شد و مردم از آنها استقبال می‌کردند اما امسال چنین آثاری ساخته نشد و مسئولان باید به فکر باشند. این بازیگر و پیشکسوت سینما و تلویزیون ادامه داد: امروز دیدهای خوبی در میان سینماگران و نویسندگان سینما وجود دارد و مسئولان نباید همه این هنرمندان را به یک چوب برانند. وی اضافه کرد: تولید فیلم‌های فاخر و شایسته درباره دفاع مقدس نیز باید مورد توجه قرار گیرد، اما این حوزه در سینما مورد توجه قرار نگرفته است. فقیه اظهار کرد: امروز برخی از کارگردانان بزرگ سینمای ایران خانه‌نشین هستند و برخی جوانان بدون داشتن تجربه یا تحصیلات لازم با استفاده از ابزار پول وارد سینما شده‌اند، پول اگر چه لازم است اما هنر نمی‌شود. این بازیگر شیرازی سینما و تلویزیون اذعان کرد: سینمای اکنون پر از باندبازی شده و به مساله گمراه‌های تبدیل شده است. وی گفت: فیلمسازی نباید منحصر به تلویزیون یا موسسه خاصی باشد بلکه همه دیدگاه‌ها و گروه‌ها باید آثار خود را ارائه کنند. مهدی فقیه بازیگر ۷۸ساله سینما و تلوزیون در تحصیلکردگی حوزه‌ی است که سابقه درخشانی در هنر بازیگری دارد.

پین‌الملل

کوتاه

معاون نخست‌وزیر چین:

همکاری راهبردی با روسیه ادامه دارد

معاون نخست‌وزیر چین گفت که پکن مایل است همکاری‌های سودمند و دو جانبه را با روسیه تعمیق بخشد. به گزارش خبرگزاری «شینهوا» «ژانگ گوئینگ» هنگام دیدار با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه گفت: «چین مایل است در صدهای گذشته با روسیه همکاری‌های سودمند دو جانبه را با روسیه تعمیق بخشد.» ژانگ افزود: چین و روسیه سطح بالایی از شراکت راهبردی را حفظ کرده‌اند و همکاری در زمینه‌های مختلف شتاب گرفته است. آمریکا و متحدانش به بهانه جنگ اوکراین، فشارهای زیادی به چین برای کاهش روابط با روسیه و منزوی کردن آن آورده و از این کشور به‌دلیل نپیوستن به کارزار تحریم‌های بی‌سابقه غرب علیه روسیه انتقاد کرده‌اند. مقام‌های چین بارها ضمن تاکید بر ادامه روابط خوب خود با روسیه، خواستار توسل به گفت‌وگو و راه حل سیاسی به منظور پایان جنگ اوکراین شدند و پکن پیشنهادی ۱۲ بندی در این باره ارائه داد، اما آمریکا و متحدانش با این پیشنهاد مخالفت کرده و حمایت‌های همه جانبه تسلیحاتی، اطلاعاتی و اقتصادی از اوکراین را برای ادامه جنگ با روسیه در پیش گرفته‌اند. «میخائیل میشوستین» نخست‌وزیر روسیه که اخیراً به چین سفر کرده بود، در جریان نشست در «شاتگهای» پکن را «دوست بزرگ» مسکو خواند.

تنش آبی بلای جان آسیای مرکزی

رئیس هیأت‌مدیره بانک توسعه اوراسیا گفت: پیش‌بینی می‌شود تا سال ۲۰۴۰ تنش آبی در برخی مناطق آسیای مرکزی ۲.۸ برابر افزایش یابد. «تیکولای پودگروف» رئیس هیأت‌مدیره بانک توسعه اوراسیا افزود: کشورهای آسیای مرکزی از آسیب‌پذیرترین کشورها در برابر خطرات تغییرات آب و هوایی هستند. این امر منجر به افزایش تنش آبی شده که اوضاع نیز بدتر خواهد شد. پودگروف تاکید کرد: در مقایسه با میانگین جهانی، در این منطقه افزایش بیشتر دما پیش‌بینی می‌شود. آسیای مرکزی یکی از پایین‌ترین شاخص‌های بهره‌وری آب را دارد. پیش‌بینی می‌شود، وی افزود: بدتر شدن منابع آب در درازمدت تأثیر منفی بر امنیت غذایی، انرژی و محیط‌زیست منطقه خواهد داشت و همچنین ممکن است رقابت برای آب بین کشورهای این منطقه را افزایش دهد. رئیس هیات‌مدیره بانک توسعه اوراسیا یادآور شد: منابع آبی محدود در آسیای مرکزی برای نیازهای آبیاری و انرژی استفاده می‌شود و از دو رودخانه بزرگ فرامرزی آمودریا و سیردریا به حوزه دردی ازال می‌ریزد. این منابع به طور نابرابر توزیع می‌شوند. حدود ۷۷ درصد از جریان سالانه در کشورهای ولادست قزاقیستان و تاجیکستان متمرکز شده است و ۸۵درصد از منابع آبی برای آبیاری در کشورهای پایین دست ازبکستان، ترکمنستان و قزاقستان استفاده می‌شود. پودگروف گفت: بازگشایی پتانسیل کامل همه حوضه‌های رودخانه‌ای فرامرزی با ایجاد مکانیسم‌های مؤثر جدید برای مقررات مشترک مشکلاتی بسیار مهم است.

چهارشنبه ۱۴۰۲۰۰۶۰۲۲ صفحہ ۱۳ / ۱۴۴۵ سیپتمبر ۲۰۲۲

سال پنجم

شماره ۱۶۴۵

مجید قناد:

رسانه در حوزه قصه‌گویی به کمک کانون پرورش فکری بیاید



فرایند از همان زمانی شروع می‌شود که بچه در شکم مادر است و مادر برایش لالایی می‌خواند و قصه می‌گوید و تا بعد که متولد می‌شود و از طریق قصه با دنیای بیرون آشنا می‌شود. بنابراین شش‌ساله بوده حالا ۳۰ساله شده است. وی خاطرنشان کرد: بچه‌های ما با زندگی، از طریق قصه و قصه‌گویی آشنا می‌شوند؛ بچه‌های مادب و احترام را از طریق قصه‌گویی یاد می‌گیرند و ما از طریق قصه بچه‌ها را آموزش می‌دهیم؛ این

پیام محمد خزاعی در روز ملی سینما

سینما به تولید فیلم و اشتغال نیاز دارد ، نه خط تولید بیانیه سازی

رئیس سازمان سینمایی در پیامی به مناسبت روز ملی سینما خطاب به اهالی سینما گفت: دغدغه‌های شما درباره مسائل معیشتی، اکران، نمایش و تولید فیلم‌ها را می‌دانم و از برخی مشکلاتی که همچنان وجود دارد، آزرده‌ام اما همچنان بر عهدی که با شما بسته‌ام، تاکید می‌کنم. به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی متن کامل پیام محمد خزاعی به این شرح است:

«به نام خالق زیبایی‌ها
خانواده محترم سینمای ایران، روز ملی سینما بر شما مبارک باد. امروز به بهانه روز ملی سینما، سینمای شریف ایران، سینمایی که سلامت، حرمت، اعتبار و آبرو دارد، کنار هم خواهیم بود و میراثی که در چهل سال اخیر، زیر این چتر بزرگ فراهم شده، قدر می‌نهم. سینمای ایران، در سال‌های دشوار و آزمون‌های سخت، همواره سر بلند و پر

armanmeli.ir

راهاندازی گنجینه

محمد رضا دلپاک



گنجینه «محمد رضا دلپاک».

طراح صدا، صداگذار پیشکسوت سینمای ایران و مدرس سینما در موزه سینمای ایران راه‌اندازی شد. طبق اعلام روابط عمومی موزه سینما، هم‌زمان با روز ملی سینما سیمِرخ‌ها، جویز، اسناد و یادگاری‌های محمد رضا دلپاک به موزه سینما اهدا شد. سیمِرخ بلورین از نوزدهمین دوره جشنواره فیلم فجر به‌عنوان بهترین صداگذار برای فیلم «باران»، سیمِرخ بلورین از سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به‌عنوان بهترین صداگذار برای فیلم «تولد یک پروانه»، «خرس»، سیمِرخ بلورین از بیست‌و‌چهارمین جشنواره فیلم فجر به‌عنوان بهترین صداگذار برای فیلم «تولد یک پروانه»، سیمِرخ بلورین از سی‌و‌یکمین جشنواره فیلم فجر برای فیلم «برلین ۷۰»، تندیس خانه سینما «برلین ۷۰»، تندیس جشن سینما «زیر پوست شهر»، تندیس جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی به‌عنوان بهترین طراحی صدای برای فیلم «لاتوری»، تندیس جشن حافظ برای فیلم «شب‌های روشن»، دیپلم افتخار از هفدهمین دوره جشنواره فیلم فجر برای فیلم «رنگ خدا»، دیپلم افتخار از بیست‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم فجر برای فیلم «درباره الی»، گواهی عضویت در آکادمی اسکار از سال ۲۰۱۷ تا اکنون، رمل صوتی فیلم «روز واقعه» و… از جمله تندیس‌ها، دیپلم افتخار و یادگاری‌ها و جوایزی هستند.

آرمان‌ملی

فرهنگ‌و هنر

رو به رو

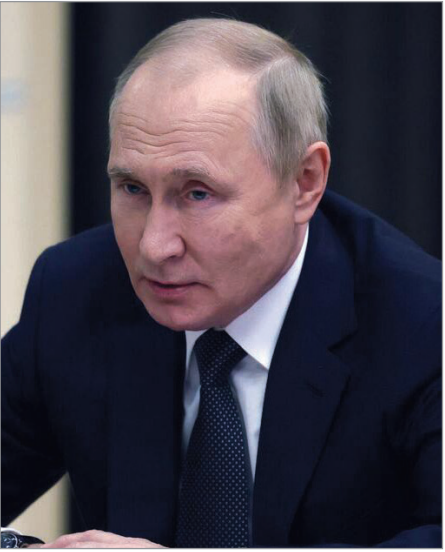
سام درخشانی:

کار در نمایش خانگی کاملاً متفاوت است

سام درخشانی که این روزها حضور پررنگی در شبکه نمایش خانگی دارد، از تفاوت کار در این مدیوم با تلویزیون سخن گفت. درخشانی بیان کرد: در شبکه نمایش خانگی تماشاگر از همان قسمت اول، یقات را می‌گیرد و عوامل ساخت باید جوابگو باشند؛ زیرا دسترسی به برنامه رایگان نیست که بگویی همین‌که هست! سام درخشانی، بازیگر سینما و تلویزیون درباره اینکه کار کردن در نمایش خانگی چه تفاوتی با بقیه فضاها دارد؟ به «ایسنا» گفت: ما در تلویزیون کاری را می‌ساختیم که می‌دانستیم -۷ قسمت هم فرصت داریم تا کار، جابیفقت و بعد از آن مردم، دهان به دهان آن را تبلیغ کنند و مخاطبانش زیاد شود. مهم‌ترین نکته هم این بود که محتوا، رایگان بود و همه مردم به آن دسترسی داشتند. اما کار در نمایش خانگی کاملاً متفاوت است. کار در این فضا به ما یاد داد که از همان قسمت اول، تماشاگر یقات را می‌گیرد، چون بابت محتوایی که می‌بند، هزینه پرداخت کرده و در این صورت، عوامل ساخت آن محتوا باید جوابگو باشند زیرا دسترسی به آن رایگان نبوده که بگویند همین‌که هست! وی درباره تفاوت «شب‌های مافیا: زودیاک» با سری قبلی این بازی نیز معتقد است: من از روزی که با شخصیت زودیاک آشنا شدم احساس کردم چون این شخص، پیشینه و شناسنامه ندارد. من است ننوانیم به‌راحتی با او ارتباط برقرار کنیم. ضمن اینکه زودیاک بازی را سخت‌تر می‌کند. من مافیاباز نیستم و فقط موقعی که برای تمرین و ضبط این برنامه می‌آیم مافیا بازی می‌کنم و این را برای مافیا بازها هم نمی‌گویم چون افراد حرفه‌ای در مافیا، بیچیدگی را دوست دارند. من برای عموم مردم می‌گویم که هرچقدر سناریوی بازی ساده‌تر باشد، مردم همراه‌تر می‌شوند. اساسا حرفی که همیشه به هم تیمی‌هایم در این بازی می‌زنم این است که حواستان باشد ما بازیکن مافیا نیستیم. ما یکسری بازیگر، خواننده، فوتبالیست و مجری هستیم که هر کدامان تعدادی طرفدار داریم و این بازی، یک شواست. مردم از ما توقع بازی حرفه‌ای ندارند. دیدن ما، خلق خو و همکاری و اتحادمان احتمالا برای آن‌ها جذاب‌تر است. به همین دلیل همیشه به بچه‌های ترسو بازی نکنید. نهایتش این است که اشتباه می‌کنید! هدفمان این است که مردم از دیدن برنامه لذت ببرند. درخشانی در ادامه در پاسخ به اصلا بازیکن نیستم؛ نه در زندگی شخصی و نه در بازی مافیا. برای همین نوع بیخ برایم جذاب نیست. اگر هم پیش بیاید و یک بازی را انجام بدهم فقط به چشم تفریح و برای گذران زمان است.

ولادیمیر پوتین:

مشکلی با پاشینیان نداریم



چین شود چون می‌بیند چین با ریاست جمهوری شی جین پینگ در حال توسعه خود است. این مساله باعث شوک غرب شده است. آنها هر کاری از دستشان بر بیاید برای متوقف کردن توسعه چین انجام می‌دهند اما این کار امکان‌پذیر نیست چون آنها خیلی دیر به این افتادند. این یک روند عینی است و موضوع فقط در چین نیست، بلکه در هند و اندونزی نیز وجود دارد، چون مراکز جدید قدرت توسعه خواهند یافت. پوتین افزود: او که‌ترین از آغاز ضدحمله علیه روسیه ۷۱ هزار و ۵۰۰ تن از مردم خود را از دست داده است. دولت اوکراین جوری نیروهایش را وارد ضدحمله کرده که انگار اینها مردمانش نیستند. ورود جنگنده‌های اف ۱۶- به ارتش اوکراین تأثیر چندانی در نبرد نمی‌گذارد. اگر آمریکا باور دارد که اوکراین آماده گفت‌وگوست باید کاری کند که حکم ولودیمیر زلنسکی، رئیس جمهوری این کشور در ممنوعیت مذاکرات با روسیه لغو شود. ما پیرو فلسفه و دیدگاه «تروتسکیسم»

مراسم استقبال از «کیم جونگ اون» در روسیه

نشان می‌دهد. «اون» قرار است به‌زودی با ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهور روسیه دیدار کند. همچنین، سرگئی شویگو وزیر دفاع روسیه نیز در دیدار میان سران دو کشور حضور خواهد داشت. رسانه‌های روسی پیش با انتشار تصاویری اعلام کردند که قطار ویژه رهبر کره شمالی وارد خاک روسیه شده است. دوشنبه اعلام شد که کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی به دعوت رئیس‌جمهور روسیه،

نیستیم؛ اصل مهم، حرکت است نه هدف. اذعان می‌کنم که سرویس‌های اطلاعاتی انگلیس از جانب آمریکا فعالیت می‌کنند. رهبری سرویس‌های اطلاعاتی انگلیس می‌داند که من حقیقت را می‌گویم. رئیس‌جمهوری روسیه گفت: اوکراین در حال انجام یک به اصطلاح ضدحمله است. اما هیچ نتیجه‌ای وجود ندارد. هم شکست است و هم ضرر و زیان. پوتین بیان داشت: درها به روی آنهاپی که از کشور رفته‌اند باز است و کسی نمی‌تواند مانع بازگشت آنها شود. بر اساس قانون روسیه، یک شهروند روسی می‌تواند هر جایی که بخواهد، زندگی کند و کسی نمی‌تواند شهروندی او را بگیرد یا مانع ورود او به روسیه شود. رئیس‌جمهوری روسیه در مورد قانون این کشور در مورد عوامل خارجی نیز گفت که این قانون تقریبا یک کیبی از قانون مشابه در ایالات متحده است، اما فقط انسانی تر است. در مورد قانون عوامل خارجی جنبه‌های زیادی وجود دارد و روسیه داتما در حال اصلاح و بهبود آن است. پوتین اظهار داشت: نخست‌وزیری ارمنستان اساسا حاکمیت جمهوری آذربایجان بر قره‌باغ را به رسمیت شناخت و آن را به سادگی در بیانیه پرآگ اعلام کرد. ما این را می‌دانیم، اینجا چیزی برای گفتن وجود ندارد، حالا الهام علی‌اف، رئیس‌جمهور آذربایجان به من می‌گوید آیا می‌دانید که ارمنستان مالکیت آذربایجان بر قره‌باغ را به رسمیت شناخته؟ هیچ مشکلی در مورد وضعیت آن وجود ندارد، یعنی مساله حل شده است؟ و رهبران ارمنستان علنا موضوع را اعلام کرده‌اند. پوتین ادامه داد که فکر نمی‌کنند در روابط بین ایالات متحده و ارمنستان چرخشی وجود داشته باشد. او در پاسخ به این سوال که آیا در روابط آمریکا و ارمنستان دور برگشتی وجود دارد یا خیر، گفت: فکر نمی‌کنم اینجا هیچ چرخشی اتفاق بیفتد. ما می‌بینیم و درک می‌کنیم که چه اتفاقی در حال رخ دادن است. پوتین همچنین بیان داشت که با نیکول پاشینیان، نخست‌وزیر ارمنستان در ارتباط است و مشکلی در این ارتباط وجود ندارد. او گفت: نخست‌وزیر ارمنستان برای من نام‌آی نوشته است. ما با او در ارتباطیم. مشکلی با ارمنستان و نخست‌وزیرش نداریم.

گزارش

در پی طوفان ویرانگر لیبی

مصر آماده‌باش شد

مقامات مصری در پی طوفان ویرانگر در لیبی، در استان اسکندریه بالاترین حد آماده‌باش اعلام کردند. استان اسکندریه مصر (سه‌شنبه) شاهد بالاترین سطح آماده‌باش در پی طوفان سهمگین در لیبی بود. به گزارش وبگاه خبری روسیا‌الیوم، استان ساحلی اسکندریه که مرکز آن شهر اسکندریه به‌عنوان دومین شهر بزرگ مصر شناخته می‌شود، برای مقابله با بروز احتمالی طوفان بزرگ «دنیل» در شرایط آماده‌باش به‌سر می‌برد. مقامات مصری وقوع طوفان در استان اسکندریه که با بارش شدید همراه است را پیش‌بینی کرده‌اند. طی روزهای اخیر طوفان حاره‌ای که در شرق لیبی روی دریاى مدیترانه تشکیل شده بود، در شرق لیبی مرگبار شد و خسارات زیادی به زیرساخت‌های این کشور وارد کرد. به‌دنبال این طوفان سهمگین، سیل شدیدی در این کشور به راه افتاد و چند منطقه را به زیر آب برد. «عثمان عبدالجلیل» وزیر بهداشت لیبی پیش‌بینی کرد که شمار کشته‌های طوفان «دنیل» در این کشور به حدود ۱۰ هزار نفر برسد. او تاکنون مرگ بیش از ۲۰۰۰ نفر از شهروندان این کشور را تایید کرده و خبر داده سر نوشت ۷ هزار نفر از مردم این کشور مشخص نیست و جزو مفقودشدگان هستند. به نوشته وبگاه خبری «ال ۲۴ نیوز» طوفان «دنیل»، هفته گذشته یونان، بلغارستان و بخش‌هایی از ترکیه را در نوردید و به گفته مقامات یونانی، این طوفان سهمگین ۲۷ رادر این کشور به گام مرگ برده است. طبق گزارش‌ها یونان از سال ۱۹۳۰ به این شهر شاهد چنین طوفان ویرانگری نبوده است. طبق این گزارش طوفان دنیل یک پدیده نادر با ویژگی‌های نیمه گرمسیری است که به گفته «فتیموس لکاس»، استاندار جسته‌زمین‌شناسی یونانی یک پدیده طبیعی ویرانگر است که هر هزار سال یک بار رخ می‌دهد. طوفان دنیل از یک موج استوایی در سواحل تشکیل شده است که با هرفت کمی به سمت غرب حرکت می‌کند و سرعت آن در بیشترین حالت به ۱۵۰ مایل در ساعت می‌رسد و تبدیل به یک طوفان مارپیچی شکل یا همان طوفان حلقوی می‌شود و در ادامه رعد و برق‌های شدید همراه با بارش شدید بارادر یک حرکت دایره‌ای را در پی دارد. اما در مصر به نظر می‌رسد که سرعت این طوفان کاسته شده و طبق تصاویر ماهواره‌ای سازمان هواشناسی مصر، با طوفان شن داد. در شهر درنه در شمال‌شرق لیبی، مردم این کشور اجساد حدود ۳۵۰ نفر را در دفن کردند. شورای ریاستی لیبی، شهرهای درنه، سفن و البیضاء را جزو شهرهای آسیب‌سیل‌ده اعلام کرد و خبر داد این شهرها به‌شدت خسارت دیده‌اند.