

✦ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو طاهری نیک

✦ زیر نظر شورای سردبیری

✦ نشانی: تهران، چهارراه یوسفآباد، خیابان فتی شقایق به سمت ولیعصر بلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

✦ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۵۷۷ | دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ | آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

✦ چاپ: همشهری ۲۰ | تلفن: ۶۶۱۸۳۴۴۴

✦ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۹۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

سینما

بهر روز شعبی:

می خواهم پشتیبان جوانان باشم نه سدراهشان

مراسم تکریم و معارفه مدیر عامل و اعضای هیات امنای انجمن سینمای جوانان ایران برگزار شد. مراسم تکریم و معارفه مدیر عامل و اعضای هیات امنای انجمن سینمای جوانان ایران با حضور راند فریدزاده رئیس سازمان سینمایی برگزار شد. راند فریدزاده در این مراسم با تشکر از زحمات مهدی آذریندار مدیرعامل پیشین انجمن سینمای جوانان ایران و ارزیابی مثبت از فعالیت های او گفت: ایشان از مدیران توانایی بودند که عملکرد مناسبی در حوزه خود داشتند. انسان شریفی که با نگاهی وسیع، در زمان سخت، انجمن را به خوبی مدیریت کردند. این راه توسط بهروز شعبی ادامه داده خواهد شد و اتفاقات بهتری پیش رو خواهد بود. وی با اشاره به اهمیت جایگاه انجمن سینمای جوانان ایران گفت: خیلی کم می توانیم فیلمساز خاصی را پیدا کنیم که سابقه و فعالیتی در انجمن سینمای جوانان نداشته باشد. نقش بی بدیل انجمن سینمای جوانان در شکل گیری هویت بخشی به سینمای ایران، را نمی توان نادیده گرفت. رئیس سازمان سینمایی با تاکید بر اینکه انجمن سینمای جوانان ایران امروز هم می تواند این نقش را ایفا کند، ادامه داد: وقتی از حوزه شهرهای بزرگ دور می شویم، اهمیت و کارکرد انجمن سینمای جوانان بیشتر دیده می شود. کارکرد انجمن در بسط عدالت اجتماعی، نشاط بخشی و امید آفرینی به ویژه برای زنان و دختران مشهود است.

فراتر از آموزش فیلمسازی وی با توضیح اینکه در برخی از استان ها ورودی بانوان به انجمن یا برابر و یا بیشتر از آقایان است، گفت: کارکرد بعضی از دفاتر انجمن سینمای جوان در استان ها فراتر از آموزش فیلمسازی است. در بعضی از استان ها کارکرد اجتماعی، سیاسی و فرهنگی دارد و باید به صورت ویژه به آن نگریسته شود. به همین دلیل نباید آن را در چهارچوب های مرسوم و با بودجه اندک دید. چه در سطح ملی و چه در سطح بین المللی قابلیت آموزشی انجمن سینمای جوان می تواند به کار گرفته شود. زهرا بهروزآذر عضو هیات امنای انجمن سینمای جوانان ایران و معاون امور زنان و خانواده در دولت چهاردهم نیز در این جلسه با توضیح اینکه انجمن سینمای جوانان ایران در حال حاضر به درخت تناوری تبدیل شده است، گفت: ایجاد فرصت برابر برای همه، دغدغه دولت چهاردهم است. باور ما این است که ما در جایگاه دولت فقط وظیفه تسهیل امور را داریم و خود مردم می توانند ابزارهای فرهنگ و عناصرش را شناسایی و از آنها حراست و نگهداری کنند. وی در ادامه خواستار توجه و حضور زنان برای افزایش سرمایه اجتماعی در این بخش شد.

نه رویا ساختیم و نه روایت

محمود رضوی دیگر عضو هیات امنای انجمن سینمای جوانان ایران نیز در این جلسه بیان کرد: بخش اصلی مشکل ما در عرصه فرهنگ و تولیدات فرهنگی بحث عدم تطابق سهم حاکمیت از فرهنگ و بخش خصوصی است. اینکه بخش خصوصی باید فعال باشد در جای خودش مهم است. ولی منافع حاکمیتی یعنی فرهنگ برای فرهنگ با منافع بخش خصوصی که فرهنگ را برای اقتصاد می خواهد، ۲ مقوله جداس است. اگر قرار است به محتوا فکر کنیم باید زیر بنا را درست کنیم، هزینه کنیم و امکانات برای آن در نظر بگیریم. حجت الاسلام سیدمحمدحسین نواب دیگر عضو هیات امنای انجمن سینمای جوانان ایران هم در ادامه با توضیح اینکه نگاه ما به سینما ابزاری نیست، تصریح کرد: ما ۲ مساله جدی داریم؛ روایع نه رویا ساختیم و نه روایت. سینمای امروز ما می تواند رویا بسازد. من اگر رویا داشته باشم تلاش خواهم کرد تا به آن رویا برسیم. بخش مهمی از مهاجرت ها به خاطر نداشتن روایست، بهروز شعبی مدیرعامل جدید انجمن سینمای جوانان ایران نیز با تشکر از مهدی آذریندار گفت: بیش از بیست و هفت سال است که در فضای سینما مشغول به کار هستم. امیدوارم بتوانم این همذات پنداری را با جوانان مستعدی که در شهرهای مختلف هستند، تقویت کنم و به عنوان کسی که قرار است برای جوانان این کشور کاری انجام دهد، پشتیبان و یاریگراش باشم و سد راهشان نباشم. از همین جا به همه عزیزان دست یاری دراز می کنم و مساعدت و همراهی همه عزیزان را خواهیم. مهدی آذریندار مدیرعامل پیشین انجمن سینمای جوانان نیز با استقبال از انتخاب بهروز شعبی به عنوان مدیر عامل جدید، گفت: از انتخاب بهروز شعبی خیلی خوشحالم چون با ایشان رفاقت دارم و در همین دوره نیز به عنوان عضو هیات امنای کنار ما و حامی و متوق ما بودند. حضور ایشان برای من بسیار مغتنم بود و کمک کرد سه سال سخت را به خوبی طی کنیم.

عکسنامه

عکس: حجت سپهرند



شور و شوق مفید بودن برای آقای علی صدیقی که به دلیل مشکلات پزشکی از ناحیه دو پایش دارای معلولیت بوده، انگیزه اش را مضاعف و اراده اش را قوی تر از هر زمانی کرد. او توانست مغازه کوچک فروش گیاهان دارویی را با همراهی خانواده به خصوص همسر فداکارشان به یکی از تولید کنندگان ممتاز گیاهان دارویی که بارها توسط مسئولان استان خراسان تحسین و تقدیر شده بود تبدیل کند. آنها در این مزرعه با کشت ۵۷ گونه گیاهان دارویی آغاز و میگویند با همراهی و کمک مسئولان استانی که قول مساعد داده اند تولیداتشان را به ۲۵۰ گونه افزایش دهند. برای بیش از ۵۰ نفر شغل ایجاد کرده اند و می توانند به ۲۰۰ شغل افزایش دهند. سفره آنها همیشه گشاده و بی دریغ است به روی هموطنان عاشق ایران و تاریخ پر شکوه اش. او درس صداقت و عشق وطن را به نوه هایش می آموزد. خانه شان در منطقه فیل خانه و کنار اشدایخ اولین پایتخت حکومت ساسانیان، در نیشابور

دریچه

«کج پيله» کلید می خورد

مهران مدیری و الناز شاکردوست به زودی به عنوان اولین بازیگران فیلم سینمایی «کج پيله» جلوی دوربین می روند. به گزارش روابط عمومی پروژه، فیلمنامه سینمایی «کج پيله» به تهیه کنندگی و کارگردانی هاتف علیمردانی، مدتی قبل پروانه ساخت گرفته و با پیوستن مهران مدیری و الناز شاکردوست به گروه بازیگران، وارد مرحله پیش تولید شده است.



غیر محرمانه

گذشتن آخرت در پای سیاست!

بعد از انتشار اخبار مربوط به دیدار چند نفر از اهالی دولت با ثمنیه باغچه بان، دختر استاد جبار باغچه بان، یکی از تندروهای توییتری با اشاره به تصویر منتشر شده از این دیدار نوشته بود که: «با کفش رفتن تو خونه و زندگی مردم هم از پهلوی به ارث بردید.» هرچند این کاربر اغلب چنین موضع گیری هایی دارد، اما این بار محمداصداق لواسانی (روزنامه نگار) در پاسخ به او نوشت: من در این دیدار حضور داشتم. «تاکید» دختر خانم ثمنیه باغچه بان این بود که مهمانان «حتما با کفش» وارد خانه شوند و خودشان هم چنین رویه ای داشتند. گذشتن آخرت خود به پای سیاست، معامله ای دس باخت است!

ادعای عجیب جوانی

هرچند سکوت جوانی در برابر حملات گسترده رژیم صهیونیستی و نابود کردن توان دفاعی سوریه، به برخی شائبه ها درباره نزدیکی وی با این رژیم دامن زده بود اما اخیرا یک اظهار نظر از او از شائبه گذشته و به سطح دیگری رسیده و ادعای تازه جوانی درباره جلوگیری از حمله ایران به اسرائیل خبرساز شده است. رهبر جدید سوریه به العربیه گفته است: ایران در حال برنامه ریزی یک جنگ گسترده با اسرائیل با همراهی نیروهای عراقی و شبه نظامیان بین المللی از سوریه بود و ما این برنامه را به هم ریختیم و امنیت منطقه را تضمین کردیم.

رشید پور ۳۰ میلیون به رای پزشکشان اضافه کرد!

رضا رشید پور در یک توئیٹ نسبت به کسانی که به دنبال تفرقه در کار دولت پزشکشان هستند، واکنش نشان داد و نوشت: دنبال تشنج هستند و گمان می کنند اثر مخرب روی ۱۶ میلیون رأی دهنده به پزشکیمان می گذارند و طرفداران خودشان منسجم تر می شوند. نمی فهمند که ۳۰ میلیون نفر دیگر «مخالفا» اگر پای صندوق می آمدند رأی شان پزشکیمان بود. نمی فهمند که رفتارشان «ایران» را نابود می کند. شرم آور است.»

رانفی پور و تمرکز بر دربار سعودی!

علی اکبر رانفی پور با دیگر با توئیٹ خود جنجال ساز شد و برای چندمین بار خبر مرگ پادشاه عربستان را در شبکه اجتماعی ایکس منتشر کرد. در حالی که رسانه های عربستانی جشن تولد ملک سلمان را برگزار کردند، او در توئیٹی نوشته است: «اینطور که پیداست ملک سلمان ربق رحمت را سرکشیده و این اتفاق تا سرکار آمدن ترامپ توسط محمد بن سلمان نپان نگه داشته می شود. رخدادهای مهمی در پیش است.» او قبلا ادعا کرده بود حرف هایی درباره نجوم دارد که جامعه تحمل شنیدن شان ندارد!

خبر

سیدرضا صالحی امیری:

عربستان درخواست افزایش پرواز به ایران داده است

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از درخواست عربستان برای افزایش پروازها به مقصد ایران خبر داد و گفت: در آینده بنا داریم شرایط را برای گردشگران سایر کشورها از جمله بحرین و کویت فراهم کنیم. سیدرضا صالحی امیری یکشنبه ۹ دی در همایشی که با حضور فعالین حوزه گردشگری و جمعی از مدیران شرکت های مسافرتی و جهانگردی و مدیران بخش های مختلف دولتی و خصوصی در محل سالن همایش های برج میلاد تهران برگزار شد، تاکید کرد: اراده دولت و شخص آقای رئیس جمهوری و سایر ارکان نظام از جمله مجلس و قوه قضائیه برداشتن موانع از سفر راه فعالان گردشگری است. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی افزود: در دولت به صورت مستمر درباره مسائل حوزه گردشگری صحبت و رایزنی های لازم در حال انجام است و در جلسات مختلف موضوعات به صورت تخصصی مورد

آگهی مناقصه عمومی یک مر حله ای (شماره فراخوان ۲۳۵۰۰۰۱۱۰۵۰۰۳۰۰۱۱)

مناقصه گاز : شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران - منطقه خلیج فارس - موضوع مناقصه : طرح اصلاح سیستم ارتینگ و مساعفه

www.shana.ir

آگهی مناقصه عمومی یک مر حله ای (شماره فراخوان ۲۳۵۰۰۰۱۱۰۵۰۰۳۰۰۱۱)

مناقصه گاز : شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران - منطقه خلیج فارس - موضوع مناقصه : طرح اصلاح سیستم ارتینگ و مساعفه

www.setadiran.ir

موسیقی

بازی و موسیقی ورودی تغییرات فرهنگی و اجتماعی است

به موازات گسترش فضای مجازی، کشورهای جهان در پی معرفی فرهنگ ناملموس خود هستند و در این راه تلاش می کنند. در مواردی دیده شده که در معرفی یک فرهنگی بین دو کشور رقابت وجود آمده است. اگر موسیقی را شاخص فرهنگ در نظر بگیریم، بازی ها در حیطه فرهنگ ناملموس قرار می گیرند. هم موسیقی و هم بازی باید به گونه ای به عموم مردم و جوانان معرفی شود که بیشترین ارتباط را با جوانان برقرار کند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در همین ارتباط داد: نتوانسته ایم چالش های مهمی در حوزه فرهنگ و هنر کشور است و اگر بتوانیم در حوزه موسیقی گره ای را باز کنیم کار بسیار با ارزشی انجام داده ایم و همگی وضعیت مصرف موسیقی در بین جوانان و نوجوانان از

بررسی قرار می گیرد. از اینکه و ناامیدی پرهیز کنیم و باید به صورت جدی به فکر جذب گردشگر باشیم. یکی از کارهای مهمی که از روز اول آغاز کردیم حوزه های مختلف برای جذب گردشگر از کشورهای مختلف بود که در قدم اول کشورهای حوزه تمدنی نوروز در اولویت قرار گرفت و سپس به بررسی ظرفیت سایر حوزه ها پرداختیم و با مسئولان کشورهای مختلف در این خصوص مذاکرات و توافقات انجام و به صورت پیوسته ادامه دارد. صالحی امیری گفت: خوشبختانه پرواز عربستان به مقصد مشهد آغاز شده و عربستان درخواست افزایش پروازها را دارد. در آینده نیز بنا داریم شرایط را برای حضور گردشگران سایر کشورها از جمله بحرین و کویت فراهم کنیم. او همچنین بیان اینکه در مجموع در کل کشور حدود ۲۷۰۰ پروژه با سرمایه گذاری ۵۷۰ هزار میلیارد تومان داریم، افزود: از این تعداد پروژه ۵۵۰ پروژه، هتل است و بنا بر این است که

سالانه ۱۰۰ هتل را در کشور افتتاح کنیم. همچنین مقرر شده تا تسهیلاتی در اختیار سرمایه گذاران قرار گیرد. صالحی امیری در جمع فعالان خصوصی گردشگری درحالی که پس از دوران کرونا همچنان با رکورد مواجهند، بیان کرد: مجموعه آژانس ها و دفاتر و سایر بخش ها و مجموعه های زنجیره ارزش گردشگری موتور محرکه گردشگری ایران هستند و نمی توان توسعه گردشگری را بدون آنها در نظر گرفت. رسالت دولت حمایت از این مجموعه ها است.

