

غیر مجرمانه

کشف ۶۰۰ کیلومتر لوله قاچاق گازوئیل

رئیس کل دادگستری هرمزگان گفت: موفق شدیم طی ۷۲ ساعت طرح زیرساخت‌های ذخیره‌سازی غیرمجاز متعلق به قاچاقچیان در بندرکلاهی با ظرفیت حدود ۲۱ میلیون لیتر سوخت قاچاق را جمع‌آوری کنیم. همچنین حدود ۳۰۰ انبار و محل دیوی غیرمجاز فرآورده‌های نفتی، بیش از ۴۰۰۰ مخزن سوخت را پاک‌سازی کرده و بیش از ۶۰۰ کیلومتر خطوط لوله انتقال گازوئیل قاچاق را منهدم کنیم.

واکنش به بازداشت پرستاران به دلیل فرار یک زندانی

وزارت بهداشت و سازمان نظام پرستاری به بازداشت پرستاران بیمارستانی در کرج به دلیل فرار یک زندانی واکنش نشان دادند. «عباس عبادی» معاون پرستاری وزارت بهداشت در خصوص بازداشت پرستاران بیمارستانی در کرج به دلیل فرار یک زندانی توضیح داد: در حال حاضر با پیگیری رئیس دانشگاه این پرستاران با قید وثیقه آزاد شدند.. «احمد نجاتیان» رئیس سازمان نظام پرستاری کشور عنوان کرده است، نگه‌داشت و نگهداری متهم در زندان یا در بیمارستان، مسئولیتش با پرستار نیست. پرستار شغل خودش را انجام می‌دهد، ارائه خدمات می‌دهد و اگر متهمی هست، طبق قوانین، نگهداری‌اش با آن سیستمی است که مسئولیت این امر را بر عهده دارد.

شاید با مردم همدردی کنیم!

المیرا شیرینی مقدم مجری و گوینده تلویزیون در تویییتی با اشاره به ساعت کار مدارس و عدم تغییر ساعت از سوی مجلس نوشت: هر وقت نماسیندگان مجلس از چهار صبح جلسات را شروع کردند؛ بچه هم تاز شش صبح میره مدرسه! یک ساعت را نخواستید تغییر بدید کل زندگی مردم رو ریختسید بهم!! اما حال مالک شریعتی نماینده تهران در ایکس ئر پاسخ به وی نوشته است: ان شاء... فردا برای صحبت ثبت نام می‌کنم تا در صحن علنی از قالیفاف بخواهم حالا که براساس تصمیم اکثریت نمایندگان، ساعت رسمی ثابت ماند و دولت مجبور به تغییر ساعات کاری مدارس و ادارات شده، زمان شروع جلسات مجلس را هم دو ساعت زودتر اعلام کنند تا مثل مردم سختی اش را درک کنیم.

ماقصص نمی‌خواهیم

مونا مهرجویی تنها فرزند داریوش مهرجویی کارگردان مطرح سینما و وحیده محمدی‌فر در استوری با هشتک نه به اعدام نظر خود را از قصاص قاتل پدر و مادر خود اعلام کرد. امروز تأیید حکم قصاص متهمان پرونده قتل مرحوم مهرجویی و همسرش در دیوانعالی کشور اعلام شد. رئیس کل دادگستری استان البرز با اعلام تأیید احکام صادره درباره پرونده قتل مرحوم مهرجویی و همسرش در دیوانعالی کشور اعلام کرد که بر این اساس، رای دو بار قصاص نفس متهم ردیف اول تأیید و جهت طی فرآیند اجرا ارسال شد.

مغازة زیتون فروش و خریدهای سربایي مردم از دست فروش های بی شمار شهر



دریچه

آیین تقدیر رییس صداوسیما از عوامل «پایتخت»

اعلام آمادگی صداوسیما برای تولید «پایتخت ۸»

هر نوع اندیشه و باور، متحد کند و بای تلویزیون نباشند. جلیلی با اشاره به استقبال بی نظیر مخاطبان از این مجموعه، افزود: در شرایطی که برخی ادعا می‌کنند رسانه‌های سنتی به‌ویژه تلویزیون در جذب نسل جوان، که به فضای مجازی انس گرفته‌اند، ناتوان هستند، «پایتخت ۷» ثابت کرد که با محتوای غنی و جذاب، همچنان می‌توان نسل‌های مختلف را به تلویزیون جذب کرد. وی با تقدیر ویژه از عوامل تولید این مجموعه، از جمله الهام غفوری، سیروس مقدم، محسن تنابنده و همچنین همکارانش در معاونت سیما و مرکز سیمافیل، خاطرنشان کرد: «اخلاص، همدلی و تلاش هنرمندان مجموعه پایتخت در طول ۱۵ سال گذشته، از رموز موفقیت این اثر و عامل دوام و استمرار آن بوده است. به نمایندگی از مردم عزیزی که این مجموعه را دنبال کردند، به شما خدقوت می‌گوییم و اعلام می‌کنیم که رسانه ملی افتخار می‌کند حامی این پروژه بوده است.»

جلیلی افزود: انتقال مفاهیم و عناصر فرهنگی که تمامی مردم ایران با آن احساس قربات و نزدیکی دارند، در قالب این مجموعه به بهترین شکل انجام شد. پایتخت، به‌ویژه فصل هفتم آن، توانست رگ خواب مخاطبان ایرانی از طبقات مختلف اجتماعی و گروه‌های سنی گوناگون را بیدار کند و لحظات دل‌نشینی برای خانواده‌ها فراهم آورد. رئیس سازمان صداوسیما در بخش دیگری از سخنان خود عنوان کرد: ما با افتخار آماده حمایت همه‌جانبه از ساخت فصل هشتم مجموعه پایتخت هستیم و هر زمان که سازندگان این اثر اعلام آمادگی کنند، تمام ظرفیت‌های لازم را در اختیار آنان قرار خواهیم داد. جلیلی در پایان، با تأکید بر نقش رسانه ملی در تولید آثار فاخر و همکاری با هنرمندان دغدغه‌مند، گفت: «پایتخت» نمونه‌ای بارز از همکاری موفق هنرمندان و رسانه ملی است. ما همواره از تولید آثاری که هویت ایرانی، آداب و رسوم، و وحدت ملی را ترویج و تقویت کنند، حمایت خواهیم کرد.

گزارش

وزیر فرهنگ:

زبان فارسی از هویت ایرانی اسلامی تفکیک‌ناپذیر است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، زبان فارسی را اصلی‌ترین رکن هویتی ایران دانست و گفت: این زبان از هویت ایرانی اسلامی تفکیک‌ناپذیر است، میان ایران و زبان فارسی پیوندی عمیق با هویت دینی ایجاد شده و از این جهت با زبان‌های دیگر متفاوت است. سیدعباس صالحی چهارشنبه (۲۴ اردیبهشت) در آیین روز پاسداشت زبان فارسی و بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی که در تالار قلم کتابخانه ملی برگزار شد، اظهارداشت: زبان فارسی رکن اصلی هویتی ایران است، هر زبان کارکردهای مختلفی از جمله کارکردهای ارتباطی، عاطفی، ادبی و هنری دارد اما زبان در بسیاری از حوزه‌های جهانی یک کارکرد هویتی هم دارد. وی گفت: در کشور ما نیز چنین رویکردی وجود دارد. هویت دارای چندضلع است و چند برداشت از آن می‌توان داشت؛ از یک سو تشخیص بخش و تمایزبخش است و فاصله با دیگری را تعریف می‌کند. صالحی افزود: همچنین زبان، معنابخش و الهام‌بخش روحی برای کالبد یک ملت است که اگر این روح کم‌رنگ شود، طبیعتاً یک جامعه و ملت احساس کم‌معنایی و شاید بی‌معنایی بکند. براین اساس، هویت این دو بخش را توأمان دارد، هم تشخیص می‌بخشد، مانع از خلق‌شدگی می‌شود و هم معنابخشی می‌کند و فرصتی برای تپش زنده به یک ملت می‌دهد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: زبان فارسی در هویت ایرانی رکن اصلی است، در کتاب «خدمات متقابل اسلام و ایران» نقل قولی از شهید مطهری آمده است، مبنی بر اینکه در برخی فرهنگ‌ها، زبان بیشتر از دین یا جامعه در ادامه دادن یا بر جای ماندن آن فرهنگ نقش دارد، اهمیت این اصل قابل تأمل است که ما به این نگاه بیشتر توجه کنیم که زبان فارسی اصلی‌ترین رکن هویت ایرانی است. وی گفت: مولفه‌های هویت ایرانی در معرض تحولات تاریخی قرار گرفتند، تحولات زبان فارسی میانی نسبت به فارسی باستان خیلی گسترده‌تر و تحولات فارسی نوین پس از اسلام نسبت به فارسی میانی بسیار کمتر است اما این دوره‌های تاریخی قابل توجه شد.

صالحی افزود: زمانی که فتوحات اسلامی به ایران می‌رسد، زبان تغییر نمی‌کند اما در خاورمیانه، مصر و بخش‌هایی از شمال آفریقا زبان تغییر می‌کند. آیا

کتاب

معاون فرهنگی وزارت ارشاد:

گرانی کتاب یک واقعیت است

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گوید: گرانی کتاب واقعیتی است که نمی‌توان آن را نادیده گرفت. محسن جوادی که ریاست سی و ششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را بر عهده دارد در جمع خبرنگاران در پاسخ به پرسشی درباره مسئله گرانی کتاب و موضوع دسترسی به کتاب اظهار کرد: گرانی کتاب واقعیتی است که نمی‌توان آن را نادیده گرفت. فقط کتاب نیست، خیلی چیزهای دیگر هم افزایش قیمت دارند. تدبیرهای مختلفی باید برای این کار اندیشید تا بازار کتاب را پررونق کنیم. او افزود: افزایش کتابخوانی، مطرح کردن کتاب به عنوان کالای ضروری در سید خرید خانواده‌ها یا ایجاد دسترسی و خرید کتاب برای کتابخانه‌ها، به بازار کتاب رونق می‌دهد. زمانی که بازار کتاب رونق داشته باشد، قیمت کتاب می‌تواند مقداری متفاوت باشد. جوادی در ادامه خاطرنشان کرد: از طرف دیگر درباره اقلام ضروری برای تولید کتاب مثل کاغذ و امثال این‌ها باید فکری داشته باشیم. یکی از دلایلی که موجب شده قیمت کتاب بالا برود، مسئله کاغذ است. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مسئله کاغذ را دارد دنبال می‌کند تا بتواند ساز و کاری برای برآورده کردن بخشی از نیاز کاغذ پیدا کند. مجموعه این عوامل می‌تواند کمک کند تا قیمت کتاب مناسب با ظرفیت و توان اقتصادی مردم باشد. البته بخشی روند عمومی افزایش قیمت است و خیلی هم دست ما نیست که بتوانیم کاری کنیم. معاون فرهنگی وزارت ارشاد درباره اینکه توجه به تولید کاغذ داخلی یا واردات کاغذ است، توضیح داد: می‌خواهیم از هر دو ظرفیت استفاده کنیم. برای کاغذ داخلی مشکلاتی وجود دارد؛ کیفیت و کمیت آن. رویکرد این را که از ظرفیت داخلی استفاده کنیم، نادیده نمی‌گیریم و حتماً به به سمتش می‌رویم اما خب باید حساب زمانی را که می‌توانیم از این استفاده کنیم و هزینه‌ای را که باید برایش بپردازیم هم داشته باشیم. از طرف دیگر داریم تلاش می‌کنیم که با ظرفیتی در حد معقول و در حد متناسب با مجموعه نیازهای دیگر کشور بتوانیم ارز مورد نیاز کاغذ را تأمین کنیم. او سپس درباره میزان بازدید از نمایشگاه کتاب تهران و ارزیابی‌ای که از نمایشگاه دارد، گفت: آمار دقیقی نمی‌توانیم ارائه دهیم، سازوکارهایی برای آمارگیری داریم اما نمی‌توانیم دقیق بگوییم که مثلاً بازدید در فلان روز چقدر بوده است. برخی از مسئولان از سازوکارهایی استفاده می‌کنند که مثلاً در ساعت خاص تعداد حاضران را برآورد می‌کند که عددها خیلی ناامیدکننده نیست و خوب است؛ مثلاً بعضی وقت‌ها ۱۵۰-۱۶۰ هزار نفر در داخل شبستان و دربار می‌آیند. اگر این عدد را در مجموعه طول روز درنظر بگیرد، رقم قابل توجهی می‌شود. الان نمی‌توانم آمار دقیقی بگویم. رئیس این دوره از نمایشگاه کتاب تهران درباره همکاری نهادهای فرادولتی و انتقادهایی که در این زمینه وجود دارد، تصریح کرد: خود من از همکاری‌شان راضی هستم و مجموعه همکاری خوبی داشتند. ممکن است بعضی دوستان نقدهایی داشته باشند؛ مثلاً اینکه برای تبلیغات شهری دیر اقدام کردند، اما این دوستان شهرداری هم توجهی برای کارشان داشتند. مثلاً روزهای اول مناسبت‌های دیگری در کار بود و ان فضا را برای آن مناسبت درنظر گرفته بودند و از این جهت نمی‌توانیم بگوییم قصد همکاری نداشتند. ولی ممکن است کسی توجهی به این جهت نداشته باشد و بگوید همکاری نکردند. او افزود: شاید این نقدها بر اساس روز اول و دوم شکل گرفت ولی آنها هم دلایل خود را دارند اما الان به نظرم روند خیلی خوب و مطلوبی دارد. حضور نسبتاً بیشتری که این روزها شاهد آن هستیم نشان‌دهنده این است که این موضوع اثر خود را کرده است. جوادی در پاسخ به پرسش ایستنا درباره حضور کتابسازان که با تخفیف ۵۰ درصدی کتاب می‌فروشند و جلوگیری از حضور آن‌ها در نمایشگاه‌های آتی توضیح داد: فکر می‌کنم این موضوع را باید ریشه‌ای‌تر از نمایشگاه ببینیم، اتفاقی که در نمایشگاه می‌افتد، نتیجه رویکردی است که وجود دارد و نمی‌توانیم این مسئله را حل و فصل کنیم. باید کارگروه بررسی تخلفات را فعال‌تر کنیم. او افزود: از طرف دیگر وضعیت به‌گونه‌ای است که شاید حتی با نرم‌های کارگروه تخلف‌نشود گفت این موضوع کتاب‌سازی است. مکانیزم‌های پیچیده‌تری برای کتاب‌سازی دارند و باید این را در بخش مجوزهای کتاب فعال کنیم و از فناوری‌های نوینی استفاده کنیم که مشخص شود این کتاب‌سازی است و وگرنه نمی‌توان به راحتی تشخیص داد. ان‌شاءالله بعد از نمایشگاه می‌خواهیم آن را فعال کنیم. چیزی که در نمایشگاه دیده می‌شود خیلی سطحی‌تر از چیزی است که وجود دارد و اگر این موضوع حل نشود این مسائل همچنان خواهد بود. سعی می‌کنیم کنترل کنیم و می‌شود جلویش گرفته شود. ان‌شاءالله برای آینده به‌صورت ریشه‌ای با همکاری صنف آن را حل کنیم. معاون فرهنگی ارشاد درباره اینکه اولین کاری که می‌خواهد انجام دهد، چیست، تصریح کرد: اولین کار جمع‌بندی کاستی‌ها و اشکالاتی است که در رویدادهای بزرگی مثل نمایشگاه کتاب وجود دارد. به تعبیر دکتر صالحی (وزیر ارشاد)، نمایشگاه یک باشگاه اجتماعی بزرگ است که نگه داشتن، حفظ و تقویت کردنش مهم است. طبیعتاً می‌شود بهتر از این عمل کرد. ما دوستان چند جلسه تحلیل داشته باشیم و ببینیم مثلاً چه جور می‌شود نقاط قوت را بیشتر کرد و همچنین بیشتر به سمت بین‌المللی شدن برویم. حتی فکر می‌کنم اگر نمایشگاه کتاب فروش مجازی دارد، چرا ایرانی‌های خارج از کشور که جمعیت میلیون‌وی هستند از فرصت مجازی استفاده نکنند؟ مسئله مهمی است و می‌توانیم بخش مجازی را برای ایرانیان خارج از کشور تقویت کنیم. این مسئله می‌تواند بازار خوبی برای کتاب باشد و قیمت کتاب در خارج ایران هم متفاوت است و می‌تواند رونقی به بازار کتاب بدهد.