

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوهوسفیاریاد، خیابان فتی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۷۷ • دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ • آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۵۶۷ • ۰۲۱۸۸۱۰۴۵۶۷

◀ چاپ: همشهری «۲» • تلفن: ۶۶۱۸۳۴۴۴

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۲۱۹۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armaneli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

غیر محرمانه

حمله ادامه دار کیهان به پزشکيان

روزنامه کیهان در ادامه انتقاداتش از دفاعیه آخر مسعود پزشکیان از کابینه پیشنهادهی اش که منجر به رأی آوری کل کابینه پیشنهادهی شد، اینبار به سراغ انتشار بخشی از گزارش روزنامه دولتی ایران رفته که نوشته است: تعامل رئیس جمهور با رهبر انقلاب در حد مشورت بوده و نه تعیین وزیران از سوی رهبری.

پرونده جدیدی برای ضیانوی

یک وکیل دادگستری، از برگزاری دادگاه «ضیا نبوی»، در تاریخ «هفتم شهریور ماه»، به منظور رسیدگی به اتهام نشر اکاذیب خبر داد. امیر رئیسین گفت: در پی انتقام یادداشت «ضیا نبوی» درباره وجود حشره «ساس» در زندان اوین و پس از احضار ایشان به شعبه هفتم بازپرسی و تفهیم اتهام نشر اکاذیب، در نهایت، پرونده او با قرار جلب دادرسی به شعبه «۱۲۷» ارجاع شد و در تاریخ «هفتم شهریور ماه» برای رسیدگی، تعیین وقت شد.

سانسور «دوستت دارم»

رضا پورحسین، مدیر پیشین شبکه های تلویزیون و از تیم عزت... زرغامی در گفت و گو با اکبر نبوی درباره ممیزی های سلیقه ای و محدودیت های صداوسیما گفت: «من مدیر شبکه دو بودم، سریالی ساختم به نام روزهای اعتراض. در آن خانی پناه آورد به مسجد و توسط سربازان شاه تیر خورد. شوهر ایشان آمد بالای سرش و گفت «من تو رو خیلی دوست دارم.» واژه دوستت دارم انگار یک واژه ناموسی بود که اینجا مطرح شده و من به عنوان مدیر شبکه، ۱۰ جا باید پاسخ می دادم. خب این باید بالای سر همسرش چه کاری می کرد؟» او مسئول این سانسور را مرتضی میرباقری معاون وقت سیمای صداوسیما می خواند...

حمله جدید تیم جلیلی به قالیباف

ویدئویی از راهپیمایی آقای جلیلی در اربعین منتشر شده است که در آن نوجوانی با آقای جلیلی مشغول صحبت است و در آن از فعالیت خود در زمان انتخابات ریاست جمهوری به نفع جلیلی می گوید و در قسمتی از این گفت و گو نوجوان می گوید اگر آقای قالیباف انصاف می داد قطعاً شما انتخاب می شدید. که واکنش جلیلی به این گفته فقط خنده است.

طعنه رسایی به مجلس

حمید رسایی نماینده تهران ناراضیتهی خود از رای قاطع مجلس به کابینه دولت پزشکیان را یک بار دیگر نشان داد. حمید رسایی نوشت: امروز در حرم حضرت عبدالعظیم، آقای که برادر دو شهید بود و می گفت در تمام بزرگانه های کار انقلاب بوده از اینکه برای استخدام در آموزش و پرورش مشمول ماده ۱۹ شده (یعنی در گزینش رد شده) درخواست کمک کرد چه می گفتیم؟ گفتیم اگر قبول نکردند معلم شوی بیاز طریق مجلس وزیر شو، راحت تر است.

گزارش

خطابه جامعه باستان شناسی به صالحی امیری بانگ بلند این زنگ خطر را بشنوید

جامعه باستان شناسی ایران در پیامی خطاب به سیدرضا صالحی امیری با ابراز نگرانی درباره «بازنگری حرایم» از وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درخواست کرد «برای ایران» از هیچ کوششی دریغ نکند و از متخصصان دلسوز و کاردان حوزه های سه گانه بهره بگیرد و شجاعانه به موضوع تخریب محوطه های میراثی، سرانجام با رأی نمایندگان مجلس شورای اسلامی به عنوان وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در دولت چهاردهم انتخاب شده، نوشته است: «جامعه باستان شناسی ایران» با آرزوی توفیق برای ایشان در تصدی مدیریت امور این وزارتخانه، امیدوار است که ایشان طی دوره مدیریت خود با اولویت دادن به نگاه تخصصی و بهره گیری از متخصصان دلسوز و کاردان حوزه های سه گانه و نیز استفاده از تمام ظرفیت های موجود کشور در نهاد های مدنی و تخصصی، به ساماندهی امور این وزارتخانه همت بگذارند، تعاملات مناسب برای بهبود شرایط میراث فرهنگی کشور را عمق بخشند، شجاعانه به موضوع تخریب محوطه های تاریخی کشور و تاراج آثار باستانی و اشیاء تاریخی کشور ورود و بساط سوداگران آثار تاریخی را جمع کنند و «برای ایران» از هیچ کوششی دریغ نورزند. جامعه باستان شناسی ایران با این یادآوری که «برنامه نه چندین سازمان و بخشی از سخنان جناب آقای صالحی امیری درباره «بازنگری حرایم» در صحن مجلس که به نحوی نامناسب انعکاس یافت سبب نگرانی عمیق جامعه تخصصی شد»، تأکید کرد: «اتفاقا یکی از مشکلات امروز کشور ما وضعیت محوطه ها، بناها و بافت های تاریخی است که اکثراً نه ضوابط عرصه و حریم دارند و نه بافت حفاظتی می شود. آثاری که دستمایه تاراج و غارتند و اشیای یافته شده از آنها سر از موزه های غرب و شرق و کشورهای عربی حوزه خلیج فارس در می آورند. مشکل این وزارتخانه ناتوانی در مبارزه با افراد، سازمان ها، نهادهایی است که بر خلاف تمام قوانین بالادستی مانند ماده ۸۳ در برنامه توسعه هفتم (بند پ) به حدود و ارزش حرایم آثار تاریخی تجاوز می کنند و به آنها آسیب می رسانند. سوداگران آثار تاریخی به سبب بی عملی وزارتخانه و نهاد های مسئول، فضای مجازی را تسخیر کرده و با تشویق افراد ناآگاه آنها را

عکس: حجت سبهوند



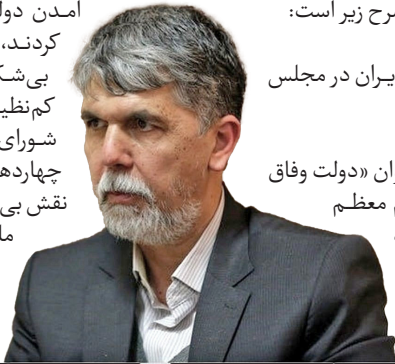
شهر قم از بازارهای معروف در زمینه تولید و فروش انواع سوهان است. در ورودی و خروجی های این شهر شاهد چنین تابلوهایی از مغازه سوهان فروشی فلانی و پسران هستیم.

دریچه

سیدعباس صالحی:

این رای اعتماد کم نظیر نقش مهمی در آشتی دولت و مردم دارد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی اخذ رای اعتماد، از رئیس و نمایندگان مجلس شورای اسلامی تقدیر و تشکر کرد. متن پیام سیدعباس صالحی به شرح زیر است: «بسم... الرحمن الرحیم نمایندگان محترم مردم شریف ایران در مجلس شورای اسلامی سلام علیکم اکنون که دولت چهاردهم با عنوان «دولت وفاق ملی» با عنایت به تأکیدات مقام معظم رهبری و پرچمداری دکتر مسعود پزشکیان رئیس جمهور آغاز به کار کرده، بر خود لازم می دانم از حسن اعتماد جناب آقای دکتر محمدباقر



قالیباف رئیس معزز و نمایندگان مکرم مجلس شورای اسلامی که با بررسی صلاحیت اینجانب و دیگر اعضای کابینه پیشنهادی در شکل گیری و روی کار آمدن دولت وفاق ملی کمک کردند، تشکر و قدردانی کنم. بی شک رای اعتماد قاطع و کم نظیر نمایندگان مجلس شورای اسلامی به کابینه چهاردهم جمهوری اسلامی، نقش بی بدیلی در بازسازی وفاق ملی، همدلی و آشتی دولت و مردم خواهد داشت. همچنین از تلاش های مجدانه

بازنشسته با ۱۰ میلیون تومان چطور زندگی کند؟

بازنشستگان کارگری با حقوقی زندگی می کنند که تقریباً یک سوم خط فقر است و در واقع برای ده روز از ماه هم کفاف نمی دهد. متوسط حقوق بازنشستگان کارگری که ۶۵ درصد از مستمری بگیران کشور را تشکیل می دهند، فقط ۱۱ میلیون تومان است؛ این در حالیست که نه ماده ۹۶ قانون تأمین اجتماعی و لزوم تطابق مستمری ها با خط فقر نه و متناسب سازی به رغم تبلیغات فراوان و وعده های بسیار، هیچ یک اجرایی نشده است. به گزارش ایلنا، یک بازنشسته گفت: حقوق من امسال ۱۰ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان شده و وقتی ۹ میلیون تومان قسط بانک را می پردازم، کمتر از ۲ میلیون تومان از حقوق می ماند. پنج ماه از سال سپری شده و هنوز خبری از متناسب سازی نیست؛ در این مدت بارها مستمری بگیران سازمان تأمین اجتماعی از استان های مختلف تجمع اعتراضی ترتیب دادند و مقابل سازمان تأمین اجتماعی آمدند اما اوضاع تغییری نکرد؛ مدیران این سازمان حاضر نشدند پاسخگوی بازنشستگان باشند و بگویند متناسب سازی و افزایش حقوق دقیقاً چه زمانی و چگونه اجرا خواهد شد. در این میان، وضعیت از کارافتادگان و مستمری بگیران زیر حداقلی که کمتر از ۳۰ سال سابقه بیمه پردازی دارند، به مراتب بدتر است؛ این بخش از مزدبگیران با حقوقی که کمتر از ۱۰ میلیون تومان یا حدود این رقم است و در حالیکه به دلیل بیماری های ناشی از کار سخت، توان انجام کار جدید ندارند، با سختی بسیار زندگی می کنند و حتی قادر به تأمین یک سفره بسیار حداقلی نیستند. «حمید کامجو» بازنشسته سخت و زینان آوری است که حق سختی کار او به حساب سازمان واریز نشده؛ او به دلیل بیماری، با ۱۵ سال سابقه کار بازنشست شده و از کار افتادگی می گیرد؛ او در تماس با ایلنا در ارتباط با وضعیت معیشتی نامناسب خود می گوید: سازمان تأمین اجتماعی توجهی به وضعیت زندگی ما مستمری بگیران به خصوص از کارافتادگان ندارد؛ نه تنه مستمری ها به خط فقر نزدیک نشده بلکه ماه به ماه در پرداخت حقوق ها تاخیر افتاده؛ در سال اخیر حقوق ها با حداقل یکی دو روز تاخیر پرداخت می شود؛ دریغ که سال به سال در این زمینه پیشرفت کرده ایم.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (بوت دوم)

خدمات عمومی و نگهداری فضای سبز
 خداآفرین و قلی بیگلر زون (۴۹۰۳)

شماره فراخوان: ۰۲۰۳۰۹۱۷۵۰۰۰۰۰۱۲

سامانه تدارکات دولت الکترونیک www.setadiran.ir
 متن کامل آگهی در سایت: www.arasfz.ir
 اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل سازمان منطقه آزاد ارس

میز خبر

ادبیات مبارزه جویانه

عباس عبدی در یادداشتی خطاب به سید محمد خاتمی نوشت: اولین نقدی که بنده به جریان رسمی اصلاح طلبی دارم، ادبیات سیاسی غالب نزد آنان است و این را بارها در مطالب خود به صورت مستقیم و غیرمستقیم ذکر کرده ام. برای من روشن است که میان ادبیات سیاسی شما با بخشی از نیروهای سیاسی اصلاحات تباین آشکار وجود دارد، ولی در نهایت صدای کسانی به عنوان صدای اصلی اصلاح طلبی - که در بعضی از اعضای جبهه اصلاحات نمود بارز یافته - شناخته می شود که زبانی رادیکال و مبارزه جویانه دارند، زبانی که بنا به تحلیل من تناسبی با مشی و راهبرد اصلاح طلبانه ندارد.

دلیل اخراج اساتید «خالص سازی دانشگاه» بود

در نامه انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه صنعتی شریف به سیمایی صراف وزیر علوم آمده است: سال گذشته، در چنین روزهایی بود که دکتر علی شریفی زارچی، استاد دانشکده کامپیوتر دانشگاه صنعتی شریف، خبری مبنی بر قطع ارتباط علمی خود با دانشگاه را منتشر کردند. با توجه به اشتها ایشان به تعهد و مرجعیت علمی میان دانشجویان و جامعه دانشگاهی بر کسی پوشیده نبود که دلیل این تصمیم جز ادامه همان روند ناصواب مسبوق نبوده است؛ «خالص سازی دانشگاه» به گزارش جماران؛ قطع همکاری با دکتر شریفی زارچی تنها نمونه ای از تصمیمات چند سال اخیر مراجع ذی ربط در راستای این هدف بوده که اثرات آن را می توان در اخراج های بی دلیل با اساتید دانشگاه های مختلف کشور به چشم دید. روندی که نتیجه ای جز ناامیدی و سرخوردگی میان دانشگاهیان به همراه نداشته است.

اساتید دلسوز در کنار تزییق علم و تربیت، دانشجویانی مانند خود پرورش می دهند که می توانند مهمی بر رخ های کشور در شرایط فعلی بگذارند. اساتید به نوعی آینه های از آینده دانشجویان هستند و نوع رفتار با آنان می تواند تأثیری عمیق بر ذهنیت دانشجویان از آینده خود داشته باشد. بدیهی است که حذف این اساتید خبره دلسردی جامعه دانشگاهی را به همراه آورده و آنان را از هرگونه بهبود وضعیت خود ناامید می کند. انتظار می رود با دعوت از اساتید اخراج شده به دانشگاه ها و دلجویی از آنان زمینه ساز تحقق این هدف باشید.

ویدئویی که موجب بهت شد!

در روزهایی که امیر قلعه نویی دردمندانه می گوید: «در مشهد جایی برای تیم ملی نیست» و درخواست پرسپولیس و استقلال برای میزبانی در ورزشگاه امام رضا وتو می شود، تصاویری از تمرینات تیم باشگاهی اتک افغانستان در همین استادیوم، فضای مجازی را تسخیر کرده است. البته تصاویر مربوط به چیزی حدود دو هفته پیش است؛ زمانی که این تیم برای حضور در مسابقه پلی آف چلنج کاپ آسیا، اردوی ده روزه ای را در مشهد برپا و از تمامی امکانات ورزشگاه استفاده کرد.

خبر آخر

استالونه دوباره صخره نورد می شود

دنباله فیلم «صخره نورد» سیلوستر استالونه باپایز اسمال فیلمبرداری می شود. به گزارش اسکراین، سیلوستر استالونه ۷۸ ساله، قرار است در دنباله اکشن مهیج «صخره نورد» محصول ۱۹۹۳ دوباره بازی کند. «صخره نورد ۲» بودجه قابل توجهی از کمیسیون فیلم اتریش دریافت کرده و تولید آن در سپتامبر اکتبر آغاز خواهد شد. برای ساخت این فیلم به جای رنی هارلین که کارگردان فیلم اصلی بود، ژان فرانسوا ریسه به عنوان کارگردان انتخاب شده و فیلم بربنفای فیلمنامه مارک بیانکولی ساخته می شود. در این فیلم استالونه در نقش رنجر گابریل واکر (گیب) دوباره ایفای نقش خواهد کرد. در نسخه اصلی جان لیتگو در نقش اریک کوالن که سرور اصلی فیلم بود، مهم ترین جایگاه را داشت. درباره فیلم دوم گفته شده است: گبی اکنون یک اقامتگاه کوهستانی منحصراً به فرد را اداره می کند. هنگامی که او و یک مشتری سرشناس در طول یک سفر ماجراجویانه آخر هفته گروگان گرفته می شوند، دخترش باید از تمام مهارت های خود در کوهنوردی استفاده کند تا آدم ربایان را گول بزند و نبرد مرگ و زندگی را پیش ببرد. در فیلم اصلی تبهکاری به نام «کوالن» (لیتگو) و هم دستانش، هواپیمایی حامل میلیون ها دلار اسکناس را می ربایند و محوله گرانبها را به هواپیمای دیگری منتقل می کنند. اما هواپیمای دوم آسیب می بیند و با چمدان های حامل اسکناس ها در کوهستان راکی سقوط می کند. «گیب واکر» و دوستش، «هال تاکر» از گروه نجات کوهنوردان پیام کمک تبهکاران را دریافت می کنند و به کمکشان می شتابند اما تبهکاران آن ۲ راگروگان می گیرند تا چمدان ها را به دست بیاورند. این فیلم نامزدی ۳ اسکار شامل کاندیدای اسکار بهترین جلوه های ویژه، کاندیدای اسکار بهترین صدا سال ۱۹۹۴ می کسب کرد. صخره نورد ۷۸ ساله کمتر می شود یافت و اینکه آیا مخاطبی برای دنباله آن وجود دارد یا خیر، موضوعی دیگر است.