

تبدیل تهران به فضایی تئاتری

دبیر هفتمین جشنواره تئاتر «شهر» تأکید کرد که تلاش بر این است در ایام برگزاری جشنواره، شهر تهران به فضایی تئاتری تبدیل شود. امین اشرفی گفت: تاکنون از سوی گروه‌های تئاتری استقبال خوبی برای حضور در جشنواره شکل گرفته است که برای خود ما هم شگفت‌انگیز بود. الان هم برنامه‌ریزی‌ها برای برگزاری مرحله بازیبینی آثار جشنواره در حال انجام شدن است. وی یادآور شد: امسال روی هویت شهر تهران توجه ویژه‌ای داریم و تأکیدمان روی تولید آثاری با این موضوع است که خوشبختانه آثار متعددی در این زمینه تولید شده است. اشرفی اظهار کرد: نمایش‌های حرفه‌ای و صحنه‌ای این دوره از جشنواره در نماشاخانه ایران شهر اجماعی شوند و پردیس تئاتر تهران نیز میزبان اجرای نمایش‌های کودک و نوجوان است. آثار بخش دیگر گونه‌های نمایشی نیز در فضاهای مختلف شهری اجرا می‌شوند. به‌رغم اجرایی خبیانی که در فضاهای باز شهری و فرهنگسراها تدارک دیده می‌شود در بخش دیگرگونه‌ها، اجراهای محیطی مبتنی بر فضا و موقعیت مکانی هستند. در نتیجه این جذابیت را دارند که نگاه هویت شهری پیداکنند. مرحله انتخاب آثار انجام می‌شود تا در فضاهای مختلف شهری شاهد اجراهای نمایشی باشیم. تلاش‌مان این است که در ایام برگزاری جشنواره تئاتر «شهر» فضای شهر تهران را به یک فضای بزرگ نمایشی تبدیل کنیم. دبیر هفتمین جشنواره تئاتر «شهر» گفت: طبیعتاً وضعیت اقتصادی خیلی سختی را پیش‌رو داریم ولی رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران، شخص شهردار شهر تهران و معاون هنری سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران همگی تأکید به برگزاری جشنواره به بهترین شکل ممکن دارند و در این راه از جشنواره حمایت می‌کنند. شرایط نسبتاً مناسبی را طی می‌کنیم ولی دشواری‌هایی هم طبق روال وجود دارد که سعی می‌کنیم با بودجه‌ای که داریم به شکل آبرومندی جشنواره را برگزار کنیم. اشرفی یادآور شد: بحث عمرانی بخش جدید و الحاقی تماشاخانه ایران شهر با سرعت خوبی پیش می‌رود و بخش اعظمی از احداث بنا و اتفاقات عمرانی سالن پیش رفته است. آن‌شاء... برای برنامه‌های بعدی می‌توان فضای جدید را درگیر کرد. دبیر جشنواره هفتم تئاتر «شهر» در پایان سخنان خود تأکید کرد: تلاش‌مان این است که جشنواره‌ای آبرومند برای شهر تهران برگزار کنیم. هفتمین دوره جشنواره تئاتر «شهر» به دبیری امین اشرفی در ماه‌های آذر و دی ۱۴۰۴ در تهران برگزار خواهد شد.

یکشنبه

۰۸ • ۰۸ • ۱۴۰۴
۲۵ جمادی الاول ۱۴۴۷ / ۱۶ نوامبر ۲۰۲۵

سال هشتم
شماره ۲۲۵۳

هنرمندی که اعتبار تئاتر را حفظ کرد

بزرگداشت میکائیل شهرستانی



تماشاگر ارتباط صحیح برقرار کند.

اوج توانایی در بازیگری

قطب‌الدین صادقی بازیگر، نمایشنامه‌نویس و کارگردان پیشکسوت حوزه هنرهای نمایشی و هنرمندان در سی و ششمین ماه‌نشست «درآستانه» کانون ادبی زمستان در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد. سجاد عزیزی ارام، دبیر کانون ادبی زمستان در این آیین اظهار داشت: تئاتر به لحاظ سالی در آمدن چنانی ندارد و شرایطش با سنین متفاوت است. کسی مانند آقای میکائیل شهرستانی که عمرش را در عرصه تئاتر می‌گذارد و در حوزه‌های بازیگری، کارگردانی و آموزش تئاتر فعالیت می‌کند، انسان متفاوتی است و از جهان دیگری می‌آید. ایرج‌راد بازیگر پیشکسوت ضمن ابراز خرسندی از برگزاری بزرگداشت میکائیل شهرستانی اظهار داشت: تئاتر در جهان و تاریخ تمدن بشر جایگاهی والا و بالا دارد. کسانی که واقعا تئاتری هستند و به آن علاقه دارند، در درجه اول باید این جایگاه را بشناسند. وی گفت: میکائیل شهرستانی کسی است که این جایگاه را شناخته و می‌شناسند. او اعتبار تئاتر را حفظ می‌کند. کسانی هستند که سال‌هاست کار تئاتر می‌کنند اما متأسفانه نه تنها اعتبار تئاتر را حفظ نمی‌کنند بلکه در بسیار مواقع باعث بی‌اعتباری آن می‌شوند. این بازیگر پیشکسوت بیان کرد: وقتی کسی این ویژگی‌ها را داشته باشد در دل تماشاگر جای می‌گیرد و اثرش روی صحنه می‌تواند با

یک معلم با اخلاق

عزیزا... حاجی شهدی منتقد و کارشناس سینما و تئاتر بیان داشت: من میکائیل را فقط یک بازیگر با کارگردان تئاتر نمی‌دانم؛ او یک معلم با اخلاق است. معلمی که می‌خواهد

ثمره آموزش‌هایش را ببیند، او جوانان مستعدی را تربیت می‌کرد که وقتی آنها را روی صحنه می‌بینید، فکر می‌کنید سال‌هاست سابقه بازیگری دارند. این ثمره آموزشی است که میکائیل ارائه می‌کند. وی افزود: میکائیل یک کارگردان گزیده‌کار است که در عین حال به تنوع آثارش از لحاظ مضمون و درون‌مایه توجه زیادی دارد. مثلاً «لیخنه باشکوه آقای گیل» اکبر رادی را کار می‌کند و بعد سراغ «باغ آلبالو»ی خخوف می‌رود و پس از آن «پیش از صبحانه» یوجین اوینل و «کالیگولا»ی آلبر کامو را کار می‌کند. گزیده‌کاری‌اش در بازی بی‌نظیر است. جایی که تشخیص دهد نیازی به حضورش نیست، تنها در جایگاه کارگردان حاضر می‌شود. لیلیا بلوکات بازیگر شناخته‌شده هم اظهار داشت: من سریال «یوسف پیامبر» را بازی کرده‌ام و پس از آن سعادت داشتم شاگرد آقای شهرستانی شوم. دوست داشتم پس از این دوره آموزشی بروم و دوباره نقش نفرتی‌تی را جور دیگری بازی کنم. همیشه از او آموختم‌ام و افتخار این را داشتم‌ام که کارهایم را ببینند و نکاتشان استفاده کنم. خوشحالم که توانستم جزء کوچکی از این آیین بزرگداشت باشم. روزی اسدی کارشناس ارشد ادبیات نمایشی و همسر میکائیل شهرستانی نیز دل‌نوشته‌ای درباره همسرش قرائت کرد که در بخشی از آن آمده است: ۴۰ سال عمرش را بر صحنه‌گذرانند. نه‌برای دیده شدن، نه‌برای شهرت، بلکه برای

پیتر سبجارتو، وزیر امور خارجه مجارستان:

از تصمیم اتحادیه اروپا حمایت نخواهیم کرد



حدود ۲۳.۴ میلیارد یورو) ضرر کرده است. این بدان معناست که زیان اقتصادی این کشور جنگ برای هر خانواده مجارستانی بیش از ۲ میلیون فورینت (حدود پنج هزار یورو) بوده است. «نخست‌وزیر مجارستان خاطرنشان کرد که در نتیجه این جنگ

وزیر امور خارجه مجارستان تأکید کرد که کشورش با هرگونه تصمیم اتحادیه اروپا که به تشدید درگیری در اوکراین و درگیرشدن کشورهای اروپایی در آن منجر شود، مخالفت می‌کند. به گزارش تاس، پیتر سبجارتو تصریح کرد: «اگر بروکسل ما را به سمت جنگ سوق دهد، ما از حق و توی خود علیه تصمیمات گرفته شده استفاده خواهیم کرد، حتی اگر مجبور شویم به تنهایی برابر ۲۶ کشور اتحادیه اروپا بایستیم». وی تأکید کرد: «ما نمی‌توانیم اجازه دهیم مجارستان و مردم مجارستان وارد جنگ شوند. باید از مجارستان و شهروندان آن برابر این شرایط محافظت کنیم.» ویکنوژاوبان نخست‌وزیر مجارستان نیز بیشتر در ارتباط با تأثیر جنگ اوکراین بر بودآقتصاد گفت بود: «در سه سال نخست جنگ روسیه و اوکراین، مجارستان ۹.۱ تریلیون فورینت (واحد پول مجارستان

یک مقام سازمان ملل متحد از برگزاری نشست قریب‌الوقوع کمیته چهارجانبه متشکل از سازمان ملل متحد و اتحادیه آفریقا و اتحادیه عرب و سازمان توسعه شرق آفریقا برای بررسی بحران سودان خبر داد. به گزارش مهر به نقل از وبگاه عربی ۲۱، شیرین یاسین، دستیار سخنگوی دبیرکل سازمان ملل متحد اعلام کرد که رمطان لعمامرة فرستاده ویژه دبیرکل سازمان ملل متحد در سودان، در حال حاضر با اتحادیه آفریقا در مورد پیشنهادی برای برگزاری هرچه سریع‌تر نشست کمیته چهارجانبه متشکل

رئیس جمهور کملیا در بی‌تشدید تنش‌ها

بین کشورش با آمریکا معامله‌ای به ارزش ۴.۲ میلیارد دلار برای خرید ۱۷ جنگنده سوئدی خبر داد. «گوستاوا پترو» درباره جزئیات مربوط به تعداد و هزینه این خرید تسلیحاتی که اعلام اولیه آن در ماه آوریل تایتل افتاد، گفت: کملیا با گروه جنگ افرازاسوی سوئدی «ساب» بر سر خرید ۱۷ فرونده جنگنده «گرپین» قرارداد بسته است. پترو در پستی در رسانه اجتماعی نوشت: «این یک سلاح بازدارنده به منظور رسیدن به صلح است.» این معامله تسلیحاتی کملیا در حالی اعلام شده که آمریکای لاتین با چشم‌انداز تهدید ایالات متحده به مداخله نظامی علیه کشورهای این قاره در پی حملات ارتش آمریکا

رئیس جمهور کملیا در بی‌تشدید تنش‌ها

بین کشورش با آمریکا معامله‌ای به ارزش ۴.۲ میلیارد دلار برای خرید ۱۷ جنگنده سوئدی خبر داد. «گوستاوا پترو» درباره جزئیات مربوط به تعداد و هزینه این خرید تسلیحاتی که اعلام اولیه آن در ماه آوریل تایتل افتاد، گفت: کملیا با گروه جنگ افرازاسوی سوئدی «ساب» بر سر خرید ۱۷ فرونده جنگنده «گرپین» قرارداد بسته است. پترو در پستی در رسانه اجتماعی نوشت: «این یک سلاح بازدارنده به منظور رسیدن به صلح است.» این معامله تسلیحاتی کملیا در حالی اعلام شده که آمریکای لاتین با چشم‌انداز تهدید ایالات متحده به مداخله نظامی علیه کشورهای این قاره در پی حملات ارتش آمریکا

کلمبیا ۱۷ جنگنده از سوئد می‌خرد

در هفته‌های گذشته به قایق‌ها در آبیهای اطراف ونزوئلا به پهنانه مقابله با قاچاق مواد مخدر مواجه شده است. واشنگتن ادعا کرده در جریان ۱۰ حمله تأیید شده به قایق‌هایش در آبیهای نزدیک به ونزوئلا که حدود ۸۰ کشته به جای گذاشته قاچاقچیان مواد مخدر را هدف گرفته است. رهبران آمریکای لاتین، گروه‌های حقوق بشری و اساتید حقوق آمریکا با متهم کرده‌اند که به موجب این عملیات نظامی مرکب اعدام قراقانونی مردمی که حتی در صورت متهم بودن به قانون شکنی

راستی نقش و برای انسانی تر شدن جهان. من از نزدیک دیدم‌ام چگونه با وسواس به هر جمله، هر نگاه و هر سکوت می‌اندیشد. دیده‌ام که با عشق و فروتنی با شاگردانش رفتار می‌کند، همچون پدری مهربان. دیده‌ام چگونه در دل دشواری‌هایمانش به حقیقت را حفظ می‌کند. سپس نوبت به میکائیل شهرستانی بازیگر و کارگردان شناخته‌شده رسید که ضمن تشکر از برگزاری این مراسم اظهار داشت: تحلیل واقعی از یک هنرمند، فقط و فقط از جانب مردمان اتفاق می‌افتد.

در این جمع کسانی را می‌بینم که به من عشق دادند و من به آنها عشق دادم. امیدوارم شاگردان خلفی برای استادانی همچون ایرج راد باشیم. وی افزود: نخستین معلم بزرگم مرحوم حمید سمندریان بود که مدیون او هستم. استادم دکتر قطب‌الدین صادقی هم از شاگردان سمندریان بوده‌اند. باید از هنرمندانی مثل آقای صادقی بهره برد و نباید گذاشت لحظه‌ای از هنر و دانشش بی‌بهره بمانیم. شهرستانی گفت: برای اینکه دچار فراموشی نسبت به اجتماع نشوم، مجبورم کار کنم و هنرمندانی تربیت کنم تا شاید اتفاقی که نسل خودم نتوانستند به ثمر برسانند، این شاگردان به ثمر برسانند. چون جسارت این نسل ستودنی است و به توانایی‌هایشان شک ندارم. جوانان این سرزمین اتفاقات بزرگی رقم خواهند زد. این کارگردان تئاتر ادامه داد: من توفیق داشتم که در این سال‌ها در مد پوم‌های گوناگون کار کنم. بسیار خوش شانس بودم که در نخستین تئاترم برای آقای مجید جعفری بازی کنم و پس از آن با استادم آقای سمندریان در نمایش «ازدواج آقای می‌سی‌بی» همکاری کردم. این فعالیت‌ها ادامه پیدا کرد و در سال‌های بعد این افتخار را داشتم که در کانون سمندریان تدریس کنم. شهرستانی گفت: خیلی‌ها در عرصه تئاتر به حششان نرسیده‌اند. من از کسی طلبکار نیستم و همیشه سعی کرده‌ام با سکوت‌م واکنش نشان دهم. این سکوت خیلی وقت‌ها برای تلخ بوده و نفسم را بند آورده است. هیچ پشتیبانی نداشت‌م و باید دست به زانو می‌شدم و کار شاگردانم را به صحنه می‌بردم. هیچ خوشبختی‌ای بالاتر از این نیست که کسی که تو پرورش داده‌ای، روی صحنه برود و بدرخشد. از همسرم برای همراهی همیشگی‌اش در همه این سال‌ها سپاسگزارم و از همه کسانی که در این بزرگداشت حاضر شدند، تشکر می‌کنم.

فرهنگ وهنر

کتاب

ناشران پرفروش نمایشگاه مجازی کتاب

بر اساس تازه‌ترین آمار منتشرشده خانه کتاب و ادبیات ایران فهرست ناشران پرفروش در بخش مجازی سی‌وششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بر پایه تعداد نسخه‌های فروخته‌شده اعلام شد. بر این اساس نشر قدیانی با فروش بیش از ۳۶ هزار و ۷۵۰ نسخه در صدر فهرست قرار گرفت و پس از آن، دفتر نشر معارف ۲۶ هزار و ۵۴۸ نسخه جایگاه دوم را به خود اختصاص داد. نشر چشمه نیز با فروش ۳۲ هزار ۵۷۸ نسخه در رتبه سوم ایستاد. در رده‌های بعدی این فهرست، کانون فرهنگی آموزش قلم چی ۲۹ هزار و ۶۵۴ نسخه و انتشارات پرتقال (وابسته به سرزمین بچه‌های خوشحال) ۲۷ هزار و ۸۴۶ نسخه، توانستند در میان پنج ناشر نخست جای گیرند. پس از آنان، ناشرانی چون افق ۲۶ هزار و ۵۶ نسخه، فنی ایران ۲۵ هزار و ۷۵۲ نسخه، مهرساز ۲۵ هزار و ۳۹۱ نسخه، سوره مهر ۲۳ هزار و ۵۴۵ نسخه و کتاب ارجمند ۲۰ هزار و ۳۴۰ نسخه به‌ترتیب در جایگاه‌های ششم تا دهم قرار دارند در ادامه این فهرست، نام‌هایی چون میلکان، انقلاب اسلامی، سمت، به‌نشر (آستان قدس رضوی) و امیرکبیر دیده می‌شود که هر یک در سال‌های اخیر نقش قابل توجهی در عرضه کتاب‌های عمومی، دانشگاهی و فرهنگی ایفا کرده‌اند. خیلی سبز با تمرکز بر کتاب‌های کمک‌درسی، آیین فطرت و ذکر با آثار مذهبی و تربیتی، و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با کتاب‌های کودکانه و خلافتانه خود، از جمله ناشرانی هستند که توانسته‌اند ارتباطی گسترده با طیف‌های مختلف جامعه برقرار کنند. میزان فروش این گروه از ناشران که به ترتیب رتبه نهم تا دهم را از آن خود کردند بین ۱۹ تا ۱۴ هزار نسخه است. در بخش میانی جدول نیز ناشرانی مانند کتاب چمرکان، نگاه، شهید کاظمی، دانش ماندگار عصر، ققنوس، ماهی و هوا جای گرفته‌اند که هر یک بخشی از بازار نشر فرهنگی، داستانی و آموزشی کشور را نمایندگی می‌کنند و در بخش مجازی نمایشگاه کتاب سی‌وششم به ترتیب از ۱۴ تا ۱۲ هزار نسخه کتاب فروختند. در بخش پایانی این فهرست و به ترتیب از رتبه ۲۷ تا ۵۰ نام‌هایی چون جمال، محراب قلم، بوستان کتاب، نیلوفر، دانشگاه پیام نور، لبله‌القدر، پیدایش، میزان کتابستان معرفت، کتابک، فرهنگ فردا، آریانا قلم، آرتین طب، فاطمی، نون، دانشگاه تهران، پژوهشکده حوزه و دانشگاه، واژه‌پرداز اندیشه، ثالث، مرکز مطبوعات و انتشارات قوه قضائیه، گاج، اسراء، بیشن نو و کتاب مهربان نشر به چشم می‌خورد. در دانشگاه پیام نور، لبله‌القدر، پیدایش، میزان کتابستان معرفت، کتابک، فرهنگ فردا، آریانا قلم، آرتین طب، فاطمی، نون، دانشگاه تهران، پژوهشکده حوزه و دانشگاه، واژه‌پرداز اندیشه، ثالث، مرکز مطبوعات و انتشارات قوه قضائیه، گاج، اسراء، بیشن نو و کتاب مهربان نشر به چشم می‌خورد. در نمایشگاه مجازی کتاب را به خود اختصاص داده‌اند. این روند افزایشی در استقبال عمومی از نمایشگاه مجازی کتاب، نشان دهنده رشد فرهنگ خرید و مطالعه آنلاین کتاب و گسترش دسترسی به محتوای فرهنگی در سراسر کشور است؛ تحولی که می‌تواند چهره جدیدی از تعامل فرهنگی و ترویج مطالعه را در فضای دیجیتال ایران ترسیم کند.

گزارش

تشدید تنش‌هایمان چین و ژاپن بر سر تایوان

در پی تشدید واکنش‌ها به اظهارات نخست‌وزیر ژاپن در مورد جزیره تایوان، چین به شهروندان خود در مورد سفر به این کشور هشدار داده است. این اظهارنظر، اساسی‌ترین واکنش پکن تاکنون به اظهارات «ساناها تا کایچی» نخست‌وزیر ژاپن است. اگرچه این اقدام ممکن است نمادین‌تر از هر چیز دیگری باشد، اما نشان می‌دهد که پکن مایل است از قدرت اقتصادی خود برای پیشبرد اهداف ژئوپلیتیکی استفاده کند. در بیانیه‌ای که توسط وزارت امور خارجه چین منتشر شد، آمده است: «اظهارات تحریک‌آمیز اخیر در مورد تایوان» «به فضای تبادل‌ات مردمی آسیب بیشتری رسانده و خطرات بیشتری را برای ایمنی و امنیت شهروندان چینی در ژاپن ایجاد کرده است.» این وزارتخانه و هیات‌های نمایندگی آن «به شهروندان چینی توصیه کردند که فعلاً از سفر به ژاپن خودداری کنند.» این اقدام، جدیدترین نمایش خشم پکن در یک جدال تقریباً یک هفته‌ای است. پس از آنکه تایکیدو در پارلمان ژاپن گفت حمله چین به تایوان «تهدیدکننده بقای این» محسوب می‌شود و بنابراین می‌تواند منجر به واکنش نظامی توکیو شود. براساس گزارش خبرگزاری کیودو پس از هشدار چین، ژاپن از چین خواست در مناقشه‌ای مداوم بر سر تایوان که تنها ۱۱۰ کیلومتر (۷۰ مایل) از خاک ژاپن فاصله دارد، «اقدامات مناسبی» انجام دهد. در این گزارش آمده است که «میتورو کیهپارا»، دبیر ارشد کابینه، اظهار کرد که ژاپن «پیام را به چین رسانده و قویا خواسته است که اقدامات مناسبی را انجام دهد.» وی افزود: ژاپن و چین درباره مسأله تایوان اختلاف نظر دارند اما حفظ ارتباط بین دو طرف مهم است. پکن، تایوان را قلمرو خود می‌داند و متعهد شده است که در صورت لزوم، با زور، کنترل این جزیره را به دست گیرد. برای پکن، حاکمیت تایوان حساس‌ترین موضوع در روابطش با سایر کشورها است. «خط قرمزی» که نباید از آن عبور کرد. این کشورها کمتر از دو هفته پس از آن رخ می‌دهد که تا کایچی و «شی جین‌پینگ» رهبر چین، برای اولین بار در حاشیه یک اجلاس بین‌المللی ملاقات کردند و توافق کردند که روابط سازنده و پایدار را دنبال کنند. این واکنش شدید توسط «شونه‌جیان»، کنسول کل چین در اوساکا، آغاز شد. او نوشتاری در مورد اظهارات تا کایچی به اشتراک گذاشت و در پستی در ایکس که از آن زمان حذف شده است، نوشت: «کردن کنیف باید قطع شود.» وزارت امور خارجه ژاپن اعلام کرد که توکیو سفیر چین در ژاپن را احضار کرده است تا «اظهارات بسیار نامناسب» شونه اعتراض کند و از پکن بخواهد «اقدامات مناسبی» انجام دهد. پکن یک روز پیش از آن، سفیر ژاپن در چین را احضار کرده بود. در این جلسه، «سان ویدونگ»، معاون وزیر امور خارجه چین، بیان داشت که اظهارات تا کایچی «به طور جدی به بنیان سیاسی روابط چین و ژاپن آسیب رسانده است» و برای آن به دلیل عدم پس گرفتن اظهاراتش مورد انتقاد قرار داد.

بین‌الملل

کوتاه

هشدار ورشونست به گسترش فساد در اوکراین

نخست‌وزیر لهستان هشدار داد که گسترش رسوایی‌های فساد در اوکراین می‌تواند حفظ اجماع بین‌المللی برای ادامه حمایت از کی‌یف در جنگ با روسیه را دشوار کرده و به اعتبار دولت اوکراین به تشدید بزند. «دونالد تاسک» نخست‌وزیر لهستان اعلام کرد که بروز رسوایی‌های تازه فساد در اوکراین می‌تواند حفظ اجماع و همبستگی با این کشور را دشوارتر کند. تاسک گفت: پیش‌تر به «ولودیمیر زلنسکی» رئیس‌جمهور اوکراین درباره لزوم حساسیت شدید حتی نسبت به کوچک‌ترین نشانه‌های فساد در اطرافش هشدار داد. زیرا این مسأله مستقیماً بر اعتبار او نیز تأثیر می‌گذارد. وی خاطرنشان کرد که نیروهای روسی و حامیان روسیه در اروپا به‌طور فعال در حال ترویج روایت‌هایی درباره «فساد گسترده در اوکراین مستقل» هستند. به‌گفته تاسک، در لهستان و چند کشور دیگر، خستگی مردم از جنگ و هزینه‌های آن رو به افزایش است و این امر حمایت از اوکراین را دشوارتر می‌سازد. نخست‌وزیر لهستان تأکید کرد که ورشو خواهان حفظ استقلال اوکراین و کارآمدی و پاک‌دستی دولت این کشور است. او گفت: «دفاع از اوکراین، در واقع دفاع از لهستان است. ما به حمایت از کی‌یف در برابر روسیه ادامه خواهیم داد.» تاسک در عین حال هشدار داد که در صورت تداوم رسوایی‌های فساد، متعاقباً عدل سایر کشورها برای حفظ همبستگی با اوکراین دشوارتر خواهد شد. وی یادآور شد که پیش‌تر نیز زلنسکی را از هر اقدامی که ممکن است اختیارات دفتر ملی مبارزه با فساد را محدود کند، برحذر داشته بود و افزود چنین تصمیماتی می‌تواند پیامد‌های منفی جدی برای اوکراین داشته باشد. به‌گفته تاسک، زلنسکی در واکنش به رسوایی اخیر در بخش انرژی برخورد قاطعی از خود نشان داده و دولت اوکراین مصمم به پیگرد قانونی عاملان است. با این حال، تاسک افزود که تبعات این رسوایی بیش‌تر تهدید آمده و هزینه آن برای اوکراین سنگین خواهد بود. وی همچنین به مقامات اوکراینی هشدار داد از الگویی که آن را «مدل روسی فساد» توصیف کرد، پرهیز کنند. زیرا تحمل چنین اقداماتی می‌تواند تلاش‌های جنگی اوکراین را به خطر اندازد.

آزمایش بمب هسته‌ای بدون کلاهک توسط آمریکا

وزارت انرژی آمریکا اعلام کرد که این کشور در ماه اوت، یک بمب هسته‌ای تاکتیکی B۶۱–۱۲ را بدون کلاهک آزمایش کرده است. به گزارش تاس، بر اساس بیانیه منتشرشده از سوی آزمایشگاه‌های ملی «سندیا» وابسته به وزارت انرژی آمریکا، این آزمایش‌ها از ۱۹ تا ۲۱ اوت در ایالت نواد انجام شده است. در جریان آزمایش‌ها، جنگنده‌های نسل پنجم اف-۲۵ آمریکا، این بمب‌ها را با کلاهک‌های تمرینی (غیرعملیاتی) حمل و رها کرده‌اند. در این بیانیه همچنین آمده است که آزمایش‌ها با هماهنگی «اداره ملی امنیت هسته‌ای» آمریکا انجام شده است. «سازمان ملی امنیت هسته‌ای» آمریکا در اواخر سال ۲۰۲۴، برنامه‌ای را برای افزایش ۲۰ ساله عمر عملیاتی این نوع بمب‌های هوایی به پایان رساند.