روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۸۷۵
سال هفتم
یکشنبه
۱۴۰۳ • ۰۴ • ۲۴
۸ محرم ۱۴۴۶/ ۱۴ جولای ۲۰۲۴
اذان ظهر ۱۲:۱۰ اذان مغرب ۱۹:۴۲
اذان صبح (فردا) ۰۳:۱۶ طلوع آفتاب (فردا) ۰۴:۵۹

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

تتلو آهنگ جدیدی بیرون نداده

در روزهای اخیر در برخی حساب‌های کاربری تتلو در شبکه‌های اجتماعی، آهنگی به نام «آقا کمک کن» منتشر شد که تتلو آن را به امام حسن مجتبی(ع) تقدیم کرده است. برخی کاربران و هواداران تتلو گفتند که این آهنگ را تتلو در زندان خوانده و ضبط کرده است؛ شایعه‌ای که سردبیر سایت قوه قضائیه آن را تکذیب کرد. محمد فراهانی، سردبیر «میزان»، در واکنش به درج اخباری مبنی بر انتشار اثر جدید تتلو»، در حساب خود در شبکه ایکس، نوشت: «کاری که با عنوان آهنگ جدید امیر تتلو در حال انتشار است، نسخه به‌روز شده یک اثر قدیمی است. تتلو در زندان است و آهنگ جدیدی بیرون نداده.»

فریب خوردگان «دستگاه معاویه»!

باتوجه به ماه محرم و ایام عزاداری اباعبدا... الحسین(ع) مراسم عزاداری و نوحه سرایی در مسجد جعفر صادق(ع) شهر محمدیه برگزار شد. قبل از شروع مراسم یک روحانی بدون دعوت پشت میکروفون قرار گرفت و با طعنه و کنایه رئیس جمهور منتخب رایزیدی خطاب کرده و رای دهندگان را فریب خوردگان دستگاه معاویه خواند، این سخنان با واکنش و اعتراض تند مردم مواجه و سخنران مجبور به اتمام سخنرانی و ترک مجلس شد. در پایان مراسم و هنگام خروج عزاداران حسینی از مسجد، یک طلبه دیگر به همراه چند نفر همراه، جلوی مسجد به عزاداران حسینی حمله و قصد ایجاد درگیری را داشتند، این گروه نیز پس از واکنش تند جوانان و بانوان و جمعی از مردم، قبل از رسیدن مامورین انتظامی از صحنه متواری شدند.

آقای پزشکیان! منتظر صدا و سیما نباشید

پیرحسین لو گفت: ما از طرف شما به مردم قول دادیم. قول ندادیم که کارهای بزرگ بکنیم، ولی قول دادیم رفتارهای بدی که قبلی‌ها در حق این مردم روا داشتند را تکرار نکنیم. ما نگرانیم که شما هم مثل گذشتگان به نسل بعد اعتماد نکنید. نگرانیم که شما را هم از ادامه همنشینی با اصلاح‌طلبان هزینه‌داده بترسانند. علی پیرحسین‌لو معاون مناطق ستاد استان تهرانِ مسعود پزشکیان در سخنانی خطاب به رئیس جمهوری منتخب از او خواست با اعتماد به جوانان طرحی نو دراندازد و نسل نو را به کار گیرد. او از رئیس جمهوری منتخب مردم ایران خواست منتظر صدا و سیما نباشد و از طریق پلتفرم‌های اینترنتی با مردم گفت‌وگو کند.

حضور خانمی با پوششی نامتعارف

مرکز اطلاع‌رسانی فرماندهی انتظامی تهران بزرگ به انتشار ویدئو و تصویرِ خانمی در حوالیَ چهارراه جهان کودک واکنش نشان داد. در این گزارش آمده است در پیَ تماس با مرکز فوریت‌هایِ پلیس(۱۱۰) مبنی بر حضورِ خانمی به‌صورت نامتعارف و نیمه برهنه در حوالیَ چهارراه جهان کودک، عوامل انتظامی به محل اعزام و ایشان را مشاهده که به مقرِ پلیس منتقل و به خانواده تحویل داده شد. این خانمَ دارای اختلال روانی بوده است.

آیین سوگواری در یکی از روستاهای شهر اراک

عکاس: فروغ مولایی/ آرمان ملی

عکسنامه

هیئت های مذهبی در این روستا و روستاهای مجاور مراسم با شکوهی را برگزار می‌کنند. عزاداران در روز تاسوعا و عاشورای حسینی«ع» تعزیه حزن‌انگیزی اجرا می‌کنند و در طول زمان برگزاری مراسم که در فضای باز انجام می‌شود از طبل های بزرگ برای رساندن صدای مراسم به تمام نقاط روستا استفاده می‌کنند.

دریچه

هالیوود پشت «بایدن» را خالی کرد

«جورج کلونی» از تاثیرگذارترین چهره‌های هالیوود با انتشار مقاله‌ای در نیویورک تایمز از «جو بایدن» خواست با کناره‌گیری از انتخابات پیش رو، شرایط را برای مقابله با ترامپ فراهم کند. «جورج کلونی» بازیگر برنده اسکار اخیرا با انتشار نامه‌ای سرگشاده در نیویورک تایمز نوشته که گرچه «جوبایدن» پیش از این دموکراسی را نجات داده بود اما در دوره جدید انتخابات ریاست جمهوری آمریکا می‌تواند با کناره‌گیری، موقعیت بهتری به دموکرات‌ها برای غلبه بر ترامپ فراهم کند. جورج کلونی یکی از چهره‌های هالیوودی است که در روزهای اخیر از «بایدن» خواسته است از رقابت علیه ترامپ کناره‌گیری کند. ترامپ در واکنش به سخنان این بازیگر نوشت: «اکنون جورج کلونی، بازیگر فیلم‌های قلابی که هرگز به ساخت یک فیلم عالی نزدیک هم نشده بود. کلونی در مورد هر چیزی چه می‌داند؟ او می‌گوید «بایدن»، بدترین رئیس جمهور در تاریخ ایالات متحده، دموکراسی ما را نجات داده است. تورم ویرانگر در تاریخ کشور ما، که ملت ما را در افغانستان شرمنده کرد و سیاست دیوانه وار مرزهای باز که به میلیون‌ها نفر اجازه داده است که به طور غیرقانونی به کشور ما سرازیر شوند، نتیجه سیاست اوست. «جو بایدن» فریبکار، دموکراسی ما را نجات نداد، او دموکراسی ما را به زانو درآورد. کلونی باید از سیاست خارج شود و به تلویزیون برگردد.» به گزارش ورایتی، کلونی که در ماه ژوئن یک گردهمایی عظیم هالیوودی برای «بایدن» تدارک دید و و رکورد ۲۸ میلیون دلار برای کمک به کمپین تبلیغاتی «بایدن» جمع آوری کرد، نامه اخیرش مبنی بر پیشنهاد خروج «جو بایدن» از رقابت با ترامپ را، پس از عملکرد فاجعه بار «بایدن» در اولین مناظره ریاست جمهوری ۲۰۲۴ منتشر کرده است. کلونی در این نامه نوشته است: «گفتنش ویران‌کننده است، اما «جوبایدن» که من سه هفته پیش در جمع‌آوری کمک مالی با او بودم، بایدن سال ۲۰۱۰ نبود. او حتی «جو بایدن» ۲۰۲۰ هم نبود. او همان مردی بود که همه ما در مناظره شاهدش بودیم. دموکرات‌ها «آنقدر از دورنمای دور دوم ریاست جمهوری ترامپ وحشت زده‌اند که ما تصمیم گرفته‌ایم تا همه نشانه‌های هشدار در مورد سالخوردگی بایدن را نادیده بگیریم. قرار نیست در نوامبر با این رئیس جمهور پیروز شویم. علاوه بر این، ما مجلس نمایندگان را نخواهیم برد و سنا را از دست خواهیم داد. این فقط نظر من نیست؛ این نظر هر سناتورها و عضو کنگره و فرمانداری است که من در خلوت با آنها صحبت کرده‌ام. «جو بایدن» یک قهرمان است. او در سال ۲۰۲۰ دموکراسی را نجات داد و انتظار داریم در سال ۲۰۲۴ نیز این کار را انجام دهد.» بایدن در روزهای پس از مناظره ضعیف با ترامپ، عنوان کرده که قصد کناره‌گیری از رقابت را ندارد.

میز خبر

کنایه به پوششی‌ها با مراسم خواستگاری

کنایه‌ای که یک روزنامه به دو نامزد پوششی انتخابات ریاست جمهوری چهاردهم زده است. روزنامه اطلاعات نوشت: آقایی برای خواستگاری می‌رود و به عروس خانم آینده وعده می‌دهد که در صورت ازدواج، سند خانه و ماشین و محل کار را به نام او خواهد زد! عروس خانم، که چند خواستگار دیگر هم دارد، «باید فکر کنم» می‌گوید، اما از ته دل «این با بقیه فرق دارد!» را بر زبان می‌آورد! در حالی که عروس خانم خود را آماده کرده است تا با فریادی که گوش فلک را کر می‌کند، به خواستگار مناسب جواب «بله» بدهد، خواستگار «من نیستم» می‌گوید، اما برای اینکه دل عروس خانم را نشکند «دوست خوبی دارم که دنبال همسر مناسب می‌گردد» را به سمع دختر خانم می‌رساند! او برای راضی کردن دختر خانم می‌گوید درست است که این بار از سند خانه و ماشین و محل کار خبری نیست، اما در عوض خواستگار، به تو قول می‌دهم که به مجرد جاری شدن خطبه عقد، با حقوق بالا به استخدام یک شرکت معتبر در خواهی آمد و علاوه بر آن، پس از بچه دار شدن پرستاری که فرزندت را همیشه و حسابی‌تر و خشک کند، خواهی داشت! دختر خانم، ندید، قبول کرده و برای فرا رسیدن روزهای خوش بعد از ازدواج، لحظه شماری می‌کند؛ بی‌آنکه سر سوزنی به این فکر کند آنی که یک هفته هم سر قولش نمانده است، آیا می‌تواند معرف خوب کسی باشد که به مدت ۴ سال تمام روی تمامی وعده‌هایش خواهد ایستاد و به هر آنچه گفته است، جامه عمل خواهد پوشاند!

بهشتی در نمازش «اشهدان علی ولی ا...» نمی‌گفت؟

مرحوم شهید بهشتی... در خانه‌اش از مبل استفاده می‌کرد و گاهی هم لباده می‌پوشید. همه این عوامل جمع شده بود که یک جوی بر ضد ایشان به راه اندازند که مثلا ایشان «اشهد اِن علی ولی ا...» را در اقامه نماز نمی‌گوید، پس اهل ولایت نیست...

مجاهدین خلق از زمستان سال ۵۹ شروع به ترویج شایعاتی علیه دکتر بهشتی رئیس دیوان عالی کشور و عضو شورای انقلاب کردند. بروز این شایعات در شعارهایی که در گوشه و کنار پراکنده بودند به‌خوبی پیدا بود، شعارهایی چون «بهشتی بهشتی، تو تجریش خونه داشتی»! به گزارش خبر آنلاین در این زمینه پایگاه اطلاع‌رسانی مرکز اسناد انقلاب اسلامی نیز روایتی را از حجت‌الاسلام علی‌اکبر ناطق نوری به نقل از جلد اول کتاب خاطرات ایشان منتشر کرده که به این شرح است: «مرحوم شهید بهشتی یک سبک خاصی در مدیریت داشت، حتی وضع ظاهری ایشان نیز بسیار مرتب بود و در خانه‌اش از مبل استفاده می‌کرد و گاهی هم لباده می‌پوشید. همه این عوامل جمع شده بود که یک جوی بر ضد ایشان به راه اندازند که مثلا ایشان «اشهد اِن علی ولی ا...» را در اقامه نماز نمی‌گوید، پس اهل ولایت نیست. در حالی‌که ایشان می‌گفتند: «اشهد اِن محمد رسول ا... و ان علیاً ولی ا...» اما آن‌ها این را بهانه‌ای برای کوبیدن شهید بهشتی قرار داده بودند... از خصوصیات آقای بهشتی قبل و بعد از انقلاب این بود که هیچ موقع، درصدد این نبود که به این حرف‌ها پاسخ بدهد. در جلسه‌ای که روزهای چهارشنبه عصر در منزل ایشان برگزار می‌شد، بنده به طور متناوب شرکت می‌کردم. مباحث مختلف اقتصادی و سیاسی و اعتقادی مطرح می‌شد و ایشان مباحث مختلف فقهی را با تکیه بر فقه سنتی، منتها با واژه‌ای مدرن طرح می‌کرد و معتقد بود که اطلاعات و دانش ما باید به‌روز باشد؛ منتها عده‌ای مقدس‌نما بودند و می‌گفتند ایشان چون در خانه‌اش مبل استفاده می‌کند و به زبان انگلیسی حرف می‌زند و به خارج از ایران رفته است، آدم انقلابی نمی‌تواند باشد. حتی شایع کرده بودند که زمانی که ایشان از آلمان برگشته، دو هواپیما اجناس لوکس برای منزلش آورده و در خانه اشرافی زندگی می‌کند و دارای نوکر و کلفت است. عده‌ای رفته بودند جلوی منزل ایشان که مثلا خانه ایشان را ببینند.

یاد

اولین روز محرم در نوفل لوشاتو چگونه گذشت؟

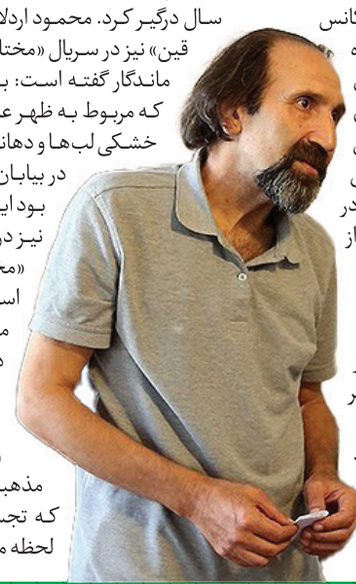
تسبیح به دست داشتند و ذکر می‌گفتند، در روستایی که تا آن روزها هیچ بار زیارت عاشورایی در آن خوانده نشده بود. خوب که گوش دادم، امام می‌گفتند: السلام علیک یا ابا عبدا... و علی الارواح التی حلت بفنائک.... به گزارش جماران، اولین روز ماه محرم بود و مبارزات مردم علیه رژیم شاه به اوج خود رسیده بود، این بار مردم شعار بر پشت بام‌ها را هم به شیوه مبارزاتی خود افزوده بودند. امام خمینی(ره) اما دور از وطن، رهبری نهضتشان را عهده دار بودند. نه مبارزه و نه هیچ امر دیگری ایشان را از ذکر و عبادت دور نکرده بود و نمی‌کرد. مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین اسماعیل فردوسی‌پور در خاطره‌ای به اولین روز ماه محرم و توجه خاص و ویژه امام به آن اشاره و چنین نقل کرده است: روز اول محرم در نوفل لوشاتو مصادف بود با اولین شبی که مردم ایران در پشت بام‌ها تکبیر می‌گفتند. همان شب شخصی از تهران تلفن زد و گفت گوشی را می‌گذارم کنار پنجره تا صدای تکبیر مردم را که با گلوله مخلوط شده بود بشنوید صدا را ضبط کرده خدمت امام بردیم. امام در داخل اتاق تسبیح به دست در حال ایستاده مشغول ذکر بودند و زیارت عاشورا می‌خواندند. در حالی که ما متوجه مسائل ماه محرم نبودیم. ایشان در سرزمینی زیارت عاشورا می‌خواندند که شاید برای اولین بار در آنجا خوانده می‌شد.

گزارش

داوود میرباقری: مختار مثل طوفان ما را با خود برد

قیام مختار ثقفی و خون‌خواهی او چندین سال پس از حادثه عاشورا اتفاق می‌افتد؛ ولی کارگردان دلش نیامده در اثری که مربوط به فرهنگ حسینی می‌شود، از رخدادهای حماسی روز عاشورا سخنی نگوید. میرباقری با پرداختن به ماجرای شهادت علی اصغر و نماز ظهر عاشورا و ... لحظاتی تاثیرگذار و به یادماندنی را در سریال «مختارنامه» خلق کرده است. به گزارش ایرنا، سریال «مختارنامه» اگر چه به حوادث بعد از عاشورا می‌پردازد؛ ولی در بخش‌هایی هم فلاش‌بک (بازگشت به عقب) می‌زند و گوشه‌هایی از مصیبت کربلا را بازگو می‌کند.

تصاویر کوتاه و چند دقیقه‌ای این سریال از روز «عاشورا» چشمان هر مخاطبی را خیس می‌کند. این تصاویر در قالب کلیپ‌هایی مجزا در فضای مجازی دست به دست می‌چرخند. در یکی از سکانس‌های سریال، حرمله ماجرای شهادت حضرت علی اصغر را برای مختار تعریف می‌کند. او چند دقیقه قبل از آنکه توسط مختار به هلاکت برسد می‌گوید: «وقتی تشنگی بر اردوی حسین غالب شد با کودک شش ماهه‌اش به میدان آمد. او را بر سر دست بلند کرد و فریاد زد.» در این سکانس کودکی را می‌بینیم که به سرخی آسمان خیره شده و صدای شیونش لرزه بر تن یزیدیان می‌اندازد. حرمله با تیر سه شاخه‌اش گلوی طفل بی‌گناه را نشانه می‌گیرد و هولناک‌ترین جنایت تاریخ را رقم می‌زند. در سکانسی دیگر یاران خونخوار یزید را می‌بینیم که در کنار خیمه‌های آتش‌گرفته گوشواره‌ها را از گوش دختربچه‌ها بیرون می‌کشند و همه چیز را غارت می‌کنند. سکانس نماز خواندن حضرت و یارانش در ظهر روز عاشورا نیز زیبا و هنرمندانه اجرا شده است. مرثیه جانسوز «لالایی علی‌اصغر(ع)» در پس زمینه تصویر شنیده می‌شود. نمازگزاران با آرامش تمام مشغول راز و نیاز با پروردگار خود هستند. صدای اسب‌های سپاه دشمن هم نمی‌تواند این آرامش را خدشه دار کند. زهیر بن القین و همرزمانش در حاشیه نماز جماعت ایستاده‌اند تا اجازه ندهند تیرهای جفا به مردان و زنان در حال نماز برسد. سپر فلزی زهیر توانایی مقاومت در برابر رگبار تیرها را ندارد. او سینه را سپر می‌کند و سد راه هجوم دشمن می‌شود. نمازگزاران تا شهادت چند گام فاصله دارند. کارگردان مجموعه تلویزیونی «مختارنامه» در این رابطه توضیح داده است: سخت‌ترین پلان «مختارنامه»، واقعه کربلا به خصوص نماز ظهر عاشورا و همچنین زمانی است که حضرت ابوالفضل(ع) لب رودخانه علقمه می‌آید. هر وقت به پلان کربلا فکر می‌کردم، دوست نداشتم آن را بگیرم و فکر می‌کردم که هنوز آماده نیستم. داوود میرباقری در گفت‌وگوی ویژه خبری شبکه دو سیما درباره انتخاب شخصیت مختار برای ساخت سریال افزوده است: انتخاب مختارنامه با من نبود و من خود را برای تولید سریال سلمان فارسی آماده می کردم که از سوی تلویزیون ساخت این سریال به من پیشنهاد شد. به همین منظور مدتی برای پژوهش روی شخصیت مختار وقت خواستم و در طول پژوهش به شخصیت مختار گره خوردیم و مختار مثل یک طوفان ما را با خود برد و هشت سال درگیر کرد. محمود اردلان، بازیگر نقش «زهیربن قین» نیز در سریال «مختارنامه» درباره این سکانس ماندگار گفته است: برای ضبط سکانس‌هایی که مربوط به ظهر عاشورا بود آب نخوردم که خشکی لب‌ها و دهانم واقعی باشد و با اینکه در بیابان بودیم و کار خیلی سخت بود این کار را کردم. مریم بوبانی نیز در مورد بازی خود در سریال «مختارنامه» تاکید کرده است: یکی از سکانس‌های ماندگار این مجموعه که من در آن افتخار حضور داشتم سکانس نماز ظهر عاشورا بود که آن را با کمال میل و علاقه و ارادت به باورهای مذهبی انجام دادم. صحنه‌ای که تجسم و یادآوری آن در هر لحظه مرا منقلب می کند.



اینفوگرافیک

منبع: ایرنا