

دبیر، جدیدی را محکوم کرد

علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی در پی شکایت در دادگاه عباس جدیدی را محکوم کرد. در ماه‌های گذشته عباس جدیدی قهرمان پیشین کشتی جهان و دارنده مدال نقره المپیک ۱۹۹۶ آتلانتا نسبت به علیرضا دبیر و اقداماتش، در فضای مجازی واکنش‌هایی نشان داده بود و به همین دلیل رئیس فدراسیون کشتی به مراجع قضایی شکایت کرد. در پی شکایت دبیر مبنی بر توهین و نشر اکاذیب رایانه‌ای؛ دادگاه مجموع رفتار ارتكابی را با بزه توهین مطابق دانسته و عباس جدیدی را به پرداخت ۲۰۰ میلیون ریال جزای نقدی در حق صندوق دولت و حذف تمام محتوای مجرمانه از صفحه اینستاگرام محکوم کرد.

عصبانی‌ترین استان‌ها

رتبه‌بندی عصبانی‌ترین استان‌ها نسبت به جمعیت محاسبه شده است. اردبیل، آذربایجان غربی، زنجان، همدان و خراسان شمالی به ترتیب عصبانی‌ترین استان‌ها در سال ۱۴۰۰ بودند. پس از آن، البرز، قزوین، کهگیلویه و بویراحمد، چهارمحال و بختیاری و گیلان در رتبه‌های بعد قرار دارند. استان‌های سیستان و بلوچستان، هرمزگان، بوشهر، خوزستان و خراسان جنوبی نیز کمترین آمار نزاع نسبت به جمعیت ثبت کرده‌اند. تأکید می‌شود رتبه‌بندی عصبانی‌ترین استان‌ها نسبت به جمعیت محاسبه شده است.

واکنش تند خیابانی

جواد خیابانی در هفته‌های گذشته تبدیل به یکی از منتقدهای اصلی تیم ملی و فدراسیون فوتبال شده و این بار به بهانه تساوی ایران مقابل ازبکستان انتقادی صحبت کرده و عقیده دارد که ایران باید قهرمان آسیا بشود چراکه بهترین نسل را داریم و از سوم شدن در جام ملت‌ها خسته شدیم. او با لحن خاص خود در مورد بازی با یک تیم بزرگ می‌گوید: «می‌بینید که آرژانتین دو تا بازی فینالی آینده‌اش خالیه، حریف نداره! آرژانتین رو بیاورید، چقدره؟ ۵ میلیون دلار؟ ۵ میلیون دلار برای این سرزمین پولی است؟»

متلاشی شدن باند فساد اداری

سربازان گمنام امام زمان (عج) اعضای شبکه فساد اداری اقتصادی در دانشگاه علوم پزشکی قزوین را دستگیر کردند. روابط عمومی سپاه حضرت صاحب الامر (عج) استان قزوین اعلام کرد: با تلاش شبانه‌روزی سربازان گمنام امام زمان عجل الله سپاه استان، شناسایی شبکه گسترده ارتشا و تبانی در معاملات دولتی در دانشگاه علوم پزشکی قزوین از ابتدای امسال آغاز شد و طی چند ماه کار اطلاعاتی و جمع آوری ادله و مستندات قضایی، این شبکه مورد ضربه قرار گرفت.

چرا پرواز پرسپولیس لغو شد؟

قرار بود کاروان تیم فوتبال پرسپولیس عازم عربستان شود تا روز دوشنبه در ریاض به مصاف النصر برود، اما این پرواز لغو شد تا سرخ‌پوشان در آستانه این دیدار حساس برای سفر به عربستان همچنان بلا تکلیف باشند. با پیگیری‌های صورت گرفته مشخص شد که دلیل لغو پرواز پرسپولیس به عربستان ایرلندی بوده که سرخ‌پوشان قصد استفاده از آن را داشتند. چرا که طبق قوانین کشور عربستان فقط پروازهایی برخی خطوط هوایی از ایران مجوز فرود در فرودگاه‌های این کشور را دارند که معمولاً هم پرواز حجاج را انجام می‌دهند و ایرلاین‌های دیگر مجوز فرود ندارند.

محمد خزاعی:

صنعت سینمای استانی باید احیا شود

رئیس سازمان سینمایی، با هنرمندان و فعالان سینمایی استان گیلان دیدار و گفت‌وگو کرد. محمد خزاعی در ادامه سفر یک روزه خود به استان گیلان در دیدار با فعالان و سینماگران این استان با اشاره به توانمندی‌های سینمایی گیلان گفت: واقعیت این است، شور و هیجان و انرژی خوبی در استان‌ها وجود دارد، اما در ادوار گذشته، چندان به این توانمندی‌ها توجه نشده است. سوبی با اشاره به تحولات و اقدامات صورت گرفته در حوزه‌های توسعه و رونق سینما گفت: باید سینما را تبدیل به گفتمان و نیاز ملی کنیم، مانند بسترهای اجتماعی شهری از قبیل پارک، مدرسه، ورزشگاه، زیرا سینما به دلیل کارکردهای فرهنگی، تفریحی و آموزشی از اهمیت مضاعفی برخوردار است و باید این جایگاه را در سطح ملی و استانی بازتعریف کرد. خزاعی حمایت از سینما در بخش‌های خصوصی را از جمله اولویت‌های سازمان سینمایی عنوان کرد و گفت: پیش‌تر در حوزه استان‌ها قول داده‌ام به زودی دفاتر سینمای جوان مجهز خواهند شد که این کار در حال انجام است و بهره‌وری از آن، صرفاً مختص دفاتر انجمن سینمای جوانان نخواهد بود و برای همه علاقه‌مندان است.

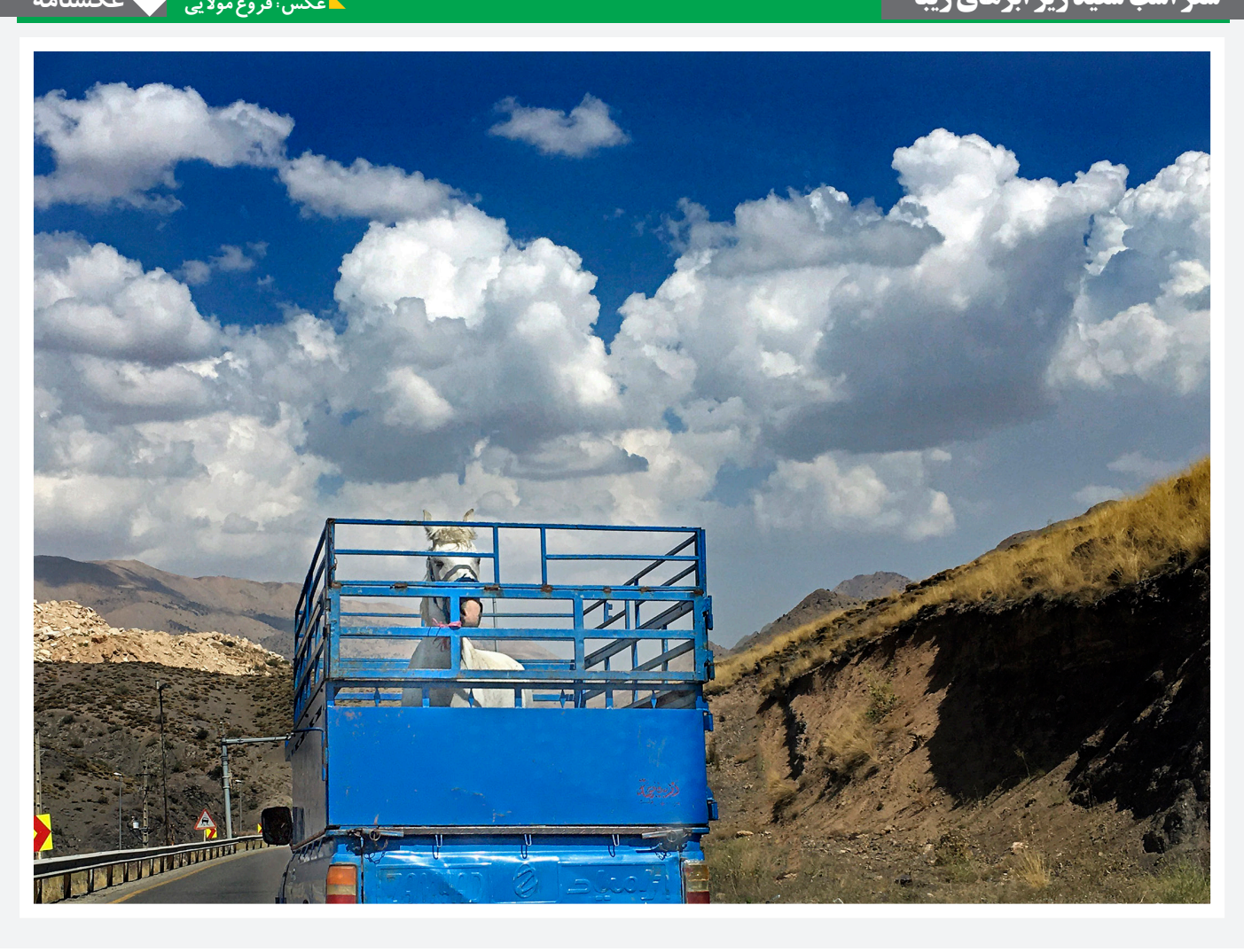
رئیس سازمان سینمایی با اشاره به چالش‌های اصلی سینمای استان‌ها به موضوعاتی چون: تجهیزات، امتیاز و فرصت تهیه‌کنندگی، دسترسی به زیرساخت‌های سینمایی و تسهیل ورود فیلمسازان برای کارگردانی اول اشاره کرد و اظهار داشت: صنعت سینمای استانی باید احیا شود و حلقه اول این بازار واکداری امتیاز تهیه‌کنندگی به فیلمسازان و فعالان با سابقه است. خوشبختانه، کارهای مطالعاتی در این حوزه توسط معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی صورت گرفته و تلاش می‌کنیم مشکلات این بخش را مرتفع کنیم و آیین‌نامه آن نیز به زودی اعلام می‌شود.

وی ادامه داد: از دیگر برنامه‌های خوبی که در حوزه سینمای استان‌ها طراحی شده، این است که از سال گذشته انجمن سینمای جوان، صاحب ۵ سهمیه فیلمساز حرفه‌ای شده است، طرحی بی‌سابقه که فرصت و مسیر خوبی برای هنرمندان جوانی است که در شهرستان‌ها و استان‌ها مشغول فعالیت هستند. پیرو این طرح، سال گذشته، ۳ فیلمساز شهرستانی آثار سینمایی خود را ساختند و مشمول این طرح شده‌اند. یکی دیگر از برنامه‌های سازمان سینمایی در حوزه سینمای استان‌ها را ایجاد «تشکل‌های صنفی استانی» عنوان کرد و آن را منشأ بسیاری از مطالبات و مشکلات سینماگران این حوزه خواند.

به گفته وی، سازمان سینمایی در حال پیگیری شکل‌گیری «انجمن‌های صنفی استانی» از طریق مراجع ذی‌صلاح از جمله شورای هنر است.

خزاعی در بخش دیگری از صحبت‌های خود به لزوم ارتقای جایگاه و مساله سینما در فضای اجتماعی استان‌ها و شهرستان‌ها پرداخت و با اشاره به مشکلات این عرصه گفت: واقعیت این است که سینما دغدغه دستگاه‌های اجرایی استان‌ها نبوده و نیست، دلیل آن هم، تعدد و گسترده‌ی مشغله‌های مدیران و مسئولان استانی در سایر حوزه‌هاست و نیاز است با پیگیری و مطالبه مستمر و تبیین کارکردها و ظرفیت‌های سینما در جامعه امروز آن را به ماوریت و دغدغه‌های مسئولان اضافه کنیم.

رئیس سازمان سینمایی کشور همچنین، با اشاره به وضعیت نامطلوب معیشت و رفاه خانواده سینما در تهران و استان‌ها یادآور شد: هنرمندان قدیمی و پیشکسوت ما با حداقل حقوق بازتخته می‌شوند و با وجود سابقه و چهره بودن دریافتی آنها بسیار پایین است. امروز، همه تلاش بنده و همکارانم در بخش‌های مختلف سازمان سینمایی معطوف به این است که بتوانیم تحولی در بحث معیشت و رفاه هنرمندان کشور به وجود آوریم و تمام ارتباطات و ظرفیت‌ها را به کار می‌گیریم. وی ادامه داد: در حوزه مسکن قدم‌های اولیه برداشته شده و مسیر آن، آغاز شده است و فقط بیش از ۶۰۰ نفر از شهرستان‌ها در این طرح حضور دارند. خزاعی با اشاره به تأثیرات نتایج سفرهای استانی، گفت: به همراه همکارانم تک‌تک استان‌ها را می‌رویم و از نزدیک با هنرمندان استان‌ها تعامل و با مشکلات آن‌ها آشنا شویم. برنامه نقدی استانی از اولویت‌های کاری من خواهد بود. خزاعی دیگر مشکلات سینمای استان‌ها را ضعف زیرساخت‌ها دانست و تصریح کرد: من از نمایندگان مجلس تقاضا دارم برای استان‌ها بودجه جداگانه تعریف کنند. در حال حاضر بودجه سینما در ایران نسبت به سرمایه‌گذاری‌های هنگفت کشورهای منطقه و اطراف ما به شدت ناچیز و پایین است و همین امر، اجرای طرح‌های کلان را در حوزه تولید، توسعه زیر ساخت و استفاده از تکنولوژی روز با مشکل مواجه می‌سازد. وی با بیان اینکه بودجه سینما حتی در مقایسه با حوزه‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی و آموزشی نیز پایین است یادآور شد: از همان ابتدا اقتصاد حوزه فرهنگ «کوچک» دیده شده و به همین دلیل کارهای بزرگ، اساسی و بنیادین در این حوزه به سختی انجام می‌شود. با این وجود می‌بینید که با همین اقتصاد خرد، سینما چه تأثیرگذاری شگرفی بر جامعه می‌گذارد. خزاعی ظرفیت‌های برنامه هفتم توسعه را در این حوزه یک فرصت مغتنم خواند و عنوان کرد: در برنامه هفتم توسعه‌بخشی آمده است که شرکت‌هایی که در زمینه کتاب و کتابخانه، استودیوهای سینما و موسیقی، تئاتر و غیره سرمایه‌گذاری کنند می‌توانند از معافیت‌های مالیاتی بهره‌مند شوند. قطعاً، این موقعیت خوبی است برای دستگاه‌های اجرایی استان‌ها و فعالان بخش‌های خصوصی که بخواهند در این زمینه سرمایه‌گذاری و ورود کنند.



یاد

مراسم تشییع و بدرقه پیکر محمدعلی اسلامی ندوشن «فرزند ایران» به خانه پدری اش در نیشابور برگزار شد. پیکر محمدعلی اسلامی ندوشن روز دوم آذرماه در باغ مشاهیر نیشابور به خاک سپرده شد. در باغ مشاهیر بغمای نیشابوری، فریدون گرایلی، پهلوان یعقوب‌علی شوروزی، پرویز مشکاتیان و مشاهیر دیگری نیز به خاک سپرده شده‌اند. وی وصیت کرده بود که پس از فوت در شهر نیشابور و در جوار آرامگاه عطار و خیام به خاک سپرده شود. طبق وصیت‌نامه‌وی پیکرش در ۲۸ آبان‌ماه ۱۴۰۲ به ایران بازگردانده شد. در انتهای مراسم تشییع و خاکسپاری محمدعلی اسلامی ندوشن وصیت‌نامه وی توسط محمدجواد حق‌شناس به عنوان وکیل خانواده اسلامی ندوشن قرائت شد. متن وصیت‌نامه به شرح زیر است: «خواست من است که چون روز محتوم فراز رسد جنازه را از دانشگاه تهران گذرانده به نیشابور انتقال دهند و از آنجا بپرند و در دامنه کوه بینالود به خاک بسپارند. خراسان بر تاریخ‌ترین ایالت ایران است و نیشابور فراکشیده‌ترین شهر ایران. اگر فوت من در خارج از ایران صورت گرفت جنازه به ایران انتقال داده شود. آنچه از من برجای مانده کتاب‌هاست؛ امتیاز چاپ و تجدید چاپ آن را به نهاد آرامگاه فردوسی واگذار می‌کنم. عواید

حاصل از آن‌ها به عنوان حق‌التالیف، صرف گل‌کاری و زیباسازی محوطه آرامگاه و جاده مشهد به توبه خواهد شد. امیدوارم که این خواست‌ها به خوبی اجرا شود. از خانواده، همسر، دوستان و خواندگانم خداحافظی می‌کنم. بر روی گور من علاوه بر اسم، تاریخ تولد، و مرگ، این بیت حافظ نوشته خواهد شد: اگر از پرده برون شد دل من عیب مکن / شکر ایزد که نه در پرده پندار بماند»

مهر ۱۳۹۳

محمدعلی اسلامی ندوشن پنجم اردیبهشت سال ۱۴۰۱ در کانادا از دنیا رفت. در این مدت پیکر وی به صورت امانی در آرامگاهی به خاک سپرده شده بود. محمدعلی اسلامی ندوشن شاعر، نویسنده، پژوهشگر و مترجم، که چند سال پیش برای دیدار با فرزندانش به کانادا رفت و بعد به خاطر عوارض کبولت سن و کرونا آن‌جا ماندگار شد، پنجم اردیبهشت سال گذشته چشم از دنیا فرو بست و خانواده پیکرش را همان‌جا به امانت به خاک سپردند تا در فرصت مناسب، طبق وصیت خودش به ایران برگردد و در نیشابور در جوار آرامگاه عطار و خیام آرام گیرد؛ هر چند زادگاهش یزد بود و از ندوشن برخاسته بود.

پیکر این استاد برجسته یکشنبه ۲۸ آبان‌ماه وارد ایران و روز دوشنبه ۲۹ آبان



در باغ مشاهیر نیشابور
فرزند ایران
در جوار آرامگاه
عطار و خیام به
خاک سپرده شد

گزارش

برگزاری رزمایش ۵۰ هزار نفری «الی بیت المقدس»

رزمایش ۵۰ هزار نفری «الی بیت المقدس» با حضور اقشار مختلف بسیج و مردم در حمایت از مردم مظلوم غزه در تهران برگزار شد. به گزارش تسنیم، رزمایش اقتدار بسیجیان در سراسر کشور و هم‌زمان در تهران صبح دیزور در خیابان انقلاب اسلامی برگزار شد. این برنامه هم‌زمان در سراسر کشور به‌شیوه‌های مختلفی برگزار شد؛ بسیجیان از شهرها و روستاها در اجتماعاتی آمادگی خود برای حمایت از مردم مظلوم و مقتدر فلسطین را اعلام کردند. برگزاری میزهای خدمت و اعزام گروه



جهادی به محلات و مناطق محروم از جمله برنامه‌های بسیج در این هفته است. بر اساس این گزارش، جمعی از بسیجیان با

لباس‌های شبیه رزمندگان حماس حضور یافته و جمعی دیگر نیز با لباس‌های استتار ویژه در این رزمایش سراسری حاضر بودند. بسیجیان و مردم پایتخت با در دست داشتن کفن‌های نمادین، مظلومیت شهدای غزه به خصوص کودکان و زنان شهید فلسطینی را به مردم ایران و جهانیان یادآوری کردند. دفتر اطلاع‌رسانی دولت حماس در غزه در ۱۳۰ آبان‌ماه خبر داده بود که در جریان محلات رژیم صهیونیستی به غزه، ۱۴ هزار و ۱۲۸ نفر شهید شده‌اند که از این تعداد، ۵ هزار و ۸۴۰ نفر کودک و ۳ هزار و ۹۲۰ نفر نوزاد بوده‌اند.

خبر

یک در خواست در تولد ۱۰۰ سالگی جلال

نکوداشت صدمین سالگرد تولد جلال آل احمد با عنوان «یکصدسال روشنفکری متعهدانه در ایران» روز دوم آذرماه در خانه تاریخی و پدری جلال کرد: امیدوارم با گرفتن مجوز موزه، بتوان خانه پدری جلال آل احمد را به عنوان موزه افتتاح کرد. این توسعه‌گر فرهنگی افزود: ما به حمایت حداکثری مسئولان به‌ویژه شهرداری منطقه نیاز داریم، چون تنها بحث مرمت و کاربری خانه مطرح نیست. باید شهرداری به کمک بیاید تا بتوانیم خیابان را به خیابان هنر تبدیل کنیم. من این طرح را به شهرداری داده‌ام تا هنر و هنرمندان استفاده کنیم و کوجه را برای عبور و مرور گردشگران جذاب کنیم، چون هر چه اینجا زیباتر شود امنیت آن هم بالاتر می‌رود. همچنین از مسئولان کشوری، وزارت میراث فرهنگی، شهرداری، وزارت ارشاد و خانواده جلال آل احمد در خواست کرد تا به این خانه برای تبدیل شدن به یک مکان فرهنگی و هنری کمک کنند.

اینفوگرافیک

