روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۸۴۷
سال هفتم
یکشنبه
۲۰ • ۰۳ • ۱۴۰۳
۲ ذی‌الحجه ۱۴۴۵/۹ ژوئن ۲۰۲۴
اذان ظهر ۱۲:۰۴ اذان مغرب ۱۹:۴۱
اذان صبح (فردا) ۰۳:۰۲ طلوع آفتاب (فردا) ۰۴:۴۸
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳
نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

غیر محرمانه

ماجرای بازداشت پروین چه بود؟

انتشار اخبار دروغ به نقل از دادستان تهران، علی پروین هیچ سمتی در پرونده کوروش کمپانی ندارد و بازداشت نشده است. بنابر اعلام مرکز رسانه قوه قضائیه، از شب گذشته یک پیام دروغ به نقل از دادستان تهران در برخی کانال‌های خبری و گروه‌ها دست‌به‌دست می‌شود. انتشار این خبر کذب در حالی صورت گرفته است که علی صالحی دادستان عمومی و انقلاب تهران تاکنون هیچگونه اظهارنظری در مورد موضوع منتشره نداشته است. در حالی این ادعای دروغ به نقل از علی صالحی در حال دست‌به‌دست شدن و انتشار در فضای خبری است که اساسا هیچ پرونده‌ای در رابطه با موضوع مورد اشاره علیه پروین تشکیل نشده و این فرد در پرونده کوروش کمپانی سمتی ندارد.

بازداشت به اتهام نشر اکاذیب

رئیس پلیس فتای تهران بزرگ از دستگیری فردی که اقدام به نشر اکاذیب علیه یک برند معروف پوشاک در کشور کرده بود، خبر داد. سرهنگ داود معظمی گودرزی در تشریح جزئیات این خبر گفت: چندی پیش نماینده حقوقی یک برند مطرح پوشاک به پلیس فتای پایتخت مراجعه و با طرح شکایتی با موضوع نشر اکاذیب علیه فعالیت این شرکت در شبکه اجتماعی اینستاگرام گفت که فرد یا افرادی ناشناس اقدام به انتشار مطالب کذب علیه این شرکت در فضای مجازی کرده و آبروی چندین ساله برند را برده‌اند.

قائدی ممنوع‌الخروج است!

قائدی به دلیل مشکل شخصی نمی‌تواند تیم‌ملی فوتبال ایران را در دیدار مقابل ازبکستان همراهی کند. پیگیری‌ها نشان می‌دهد، مهدی قائدی به دلیل ممنوع‌الخروج بودن از کشور نمی‌تواند تیم‌ملی را در دیدار با ازبکستان همراهی کند. مهاجم تیم‌ملی در یک پرونده شخصی ممنوع‌الخروج است و در صورتی که به ایران برگردد نمی‌تواند دوباره خارج شود و به همین دلیل قصد ندارد به کشور برگردد.

امتحان کتبی اون از وزیران

به گزارش رسانه دولتی کره شمالی (NK News)، کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی با برگزاری دوره آموزشی، تصمیم به «بازآموزی ایدئولوژیک» وزرا و سیاستمداران ارشد این کشور گرفت. نخست وزیر کره شمالی و وزیر امور خارجه این کشور از جمله مهم‌ترین چهره‌هایی بودند که در این دوره حضور داشتند. بنابر اعلام رسانه دولتی کره شمالی، این اقدام با هدف «تضمین وفاداری کامل مقامات به کیم جونگ اون» و به منظور «تقویت پایه‌های نظام و افزایش همبستگی و انسجام درونی حکومت» انجام شد.

۲۰ خرداد روز ملی فرش

عکسنامه

دریچه

فلورا سام:

فیلمنامه ها با کمبود تنوع ژانر روبه‌روست

فلورا سام از فیلمنامه نویسانی است که کار خود در دنیای هنر با بازیگری شروع کرد با کارگردانی و نویسندگی فیلم و سریال ادامه داد. سریال‌های پرمخاطبی از او در شبکه‌های مختلف صداوسیما پخش شده است که نشان از دغدغه‌های اجتماعی او در لفافه‌ای طنز دارد.

فلورا سام در گفت‌وگو با فارس، درباره حال و روز فیلمنامه نویسی در سینما و تلویزیون امروز کشور معتقد است: «به نظر من در حال حاضر فیلمنامه‌های خوبی در سینما و تلویزیون به کار گرفته می‌شود اما ما در تنوع ژانر دچار مشکل هستیم.» به اعتقاد سام اکثر فیلم‌های سینمایی به نمایش درآمده در دو ژانر کمدی و اجتماعی سیاه خلاصه شده است در حالی که سینماگران از سایر ژانرهای سینمایی غافل مانده‌اند. او با بیان اینکه نیاز به تنوع در فیلمنامه‌ها محسوس است، گفت: «در حال حاضر ما یا فقط با فیلم هایی روبرو هستیم که کمدی هستم البته نه کمدی چندان فاخر که جنبه‌های فرهنگی و اجتماعی متعددی را پوشش دهد، یا کارهایی را می بینیم که در شاخه اجتماعی است اما بسیار سیاه.»

نویسنده «باغ سرهنگ» با اشاره به اینکه ژانرهایی مثل پلیسی- جنایی، وحشت، کمدی رمانتیک دیگر در فیلمنامه‌های درحال اکران نمی‌بینیم، گفت: باید در این زمینه‌ها هم فیلم‌هایی نوشته و ساخته شود تا شاهد تنوع آثار روی پرده سینما باشیم. نویسنده «راز پنهان» در پاسخ به این سئوال که آیا فیلمنامه نویسی را شغلی پردرآمد می‌داند یا خیر، گفت: «در واقع نمی‌توان این حرفه را به عنوان یک حرفه پولساز در سینما معرفی کرد. در حقیقت این را می‌توان به تمام رشته‌های هنری تعمیم داد و بجز تعداد انگشت شماری که درآمد خوبی دارند، باقی افراد شاغل در این حرفه چندان درآمد خوبی ندارند و نمی‌توان گفت فیلمنامه نویسی شغل درآمدزایی است. این نویسنده با اشاره به اینکه هنرمندانی هستند که با مشکلات معیشتی فراوان دست و پنجه نرم می‌کنند، گفت: هنرمندانی که برای زندگی معمولی هم سختی می‌کشند حتی از جایی حمایت و پشیبانی هم نمی‌شوند. ما سندیکای(صنف) درستی هم نداریم. نویسنده فیلمنامه «توطئه فامیلی» که رشته فیلمنامه نویسی را در آموزشگاه تدریس هم می‌کند، افزود: «من به افرادی که در کلاس‌هایم شرکت می‌کنند این واقعیت‌ها را می‌گویم تا بدانند در آینده وقتی به طور جدی وارد این فضا شدند با چه چیزهایی طرف هستند و درآمد آنچنانی نخواهند داشت.»

اینفوگرافیک

منبع: ایرنا

گزارش

۵ مناظره تلویزیونی در راه

«مهدی قلی» مجری شد؟

پیگیری‌ها نشان می‌دهد قرار است به جهت کمبود زمان تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری به جای ۳ مناظره، ۵ مناظره با موضوعات مختلف روی آنتن بروند. به گزارش تسنیم، هر روز بحث مناظرات تلویزیونی داغ‌تر می‌شود؛ روزی گمانه‌زنی‌ها درباره مجری آن به اوج خودش می‌رسد و روزی هم دکور و طراحی و دیگر جزئیات آن. پیگیری‌ها از صدا و سیما نشان می‌دهد تا این لحظه به جهت کمبود زمان تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری، رسانه‌ملی ۵ مناظره ۴ ساعته را درنظر گرفته که از شبکه یک سیما روی آنتن خواهند رفت. در حالی‌که پیش از این ۳ مناظره ۴ ساعته تلویزیونی درنظر گرفته می‌شد. این بار هر نامزد ریاست‌جمهوری فرصت بیشتری برای حضور در مناظرات تلویزیونی خواهد داشت. همچنین قرار است به محض اعلام تأیید صلاحیت‌ها که فعلاً صدا و سیما برای ۲۲ خردادماه که از قبل

اعلام شده، اعلام آمادگی کرده با حضور نمایندگان نامزدها قرعه‌کشی برای برنامه‌های انتخاباتی تلویزیون را داشته باشند که بنابر سنوات گذشته، این برنامه به صورت زنده از تلویزیون پخش خواهد شد. مکان برگزاری قرعه‌کشی هم مرکز همایش‌های صداوسیما خواهد بود. در روزهایی که طراحی دکورها و آماده‌سازی استودیوهای انتخاباتی پیش می‌رود بحث مجری مناظرات هم به اوج خودش رسیده است. بنابر پیگیری خبرنگار تسنیم تا این لحظه مهدی مهدی قلی از مجریان سیاسیَ تلویزیون به عنوان مجری مناظرات تلویزیونی انتخاب شده است. مجری مناظره‌های انتخاباتی سال‌های ۱۴۰۰، ۱۳۹۶ و ۱۳۹۲ مرتضی حیدری بود که از شبکه یک سیما پخش می‌شد. در حالی‌که نام‌های دیگری همچون محمدجعفر خسروی (مجری قدیمی تلویزیون)، کامران نجف‌زاده (خبرنگار قدیمی و مجری این روزهای برنامه «برمودا»)، المیرا شریفی‌مقدم (مجری و گوینده تلویزیون) و مهدی مهدی‌قلی (مجری تلویزیون) به گوش می‌رسید، بنابر پیگیری‌های انجام شده قرار است تا این لحظه، مناظرات تلویزیونی انتخابات ریاست‌جمهوری را مهدی مهدی قلی اجرا کند. اتفاقی که تا این لحظه قرار است بیفتد و این مجری که در دوره‌های گذشته گریم شده به عنوان مجری جایگزین در کنار مرتضی حیدری حضور داشت و آماده‌باش از نزدیک، شاهد برگزاری مناظره‌های دوره‌های قبل روی آنتن زنده بوده است. همچنین گفت‌وگوی ویژه خبری برای هرکدام از نامزدها، اختصاص کانال اختصاصی تلویبونی برای پخش برنامه‌های زنده و ضبطی به هر یک از نامزدها، دو مستند تلویزیونی ۳۰ دقیقه‌ای، دو مستند رادیویی ۳۰ دقیقه‌ای، ستادهای تبلیغاتی هر یک از نامزدها همچنین می‌توانند دیدگاه‌های ایشان خطاب به مردم هر یک از استان‌ها را برای پخش در شبکه‌های صدا و سیمای استان‌ها در قالب یک برنامه به‌صورت رو به دوربین به تعداد استان‌ها تهیه کنند.

ذره بین

شایعات درباره «حامیم» صحت ندارد

سعید سال‌افزون (مدیرعامل کمپانی آراد) شایعاتی را که درباره از بین رفتن صدای «حامیم» در فضای پخش شده است، نادرست خواند. به گزارش ایسنا، «حامیم» چندی پیش (۸ خرداد) در پی تصادف در اتوبان نیایش از ناحیه سر و صورت دچار آسیب جدی شد و مدتی در آی‌سی‌یو بستری شد. در همان زمان شرکت «آراد» طی بیانیه‌ای درباره وضعیت سلامتی «حامیم» اعلام کرد که وضعیت سلامتی این خواننده پس از قرار گرفتن تحت عمل‌های جراحی مختلف، رو به بهبود است اگرچه که باید همچنان تحت نظر باشد. همچنین این شرکت در همان بیانیه تأکید کرد که انتشار اخبار نادرست در برخی رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی، در اوج بی‌اخلاقی صورت گرفته که ضمن تکذیب کلیه اخبار غیرموثق و بدون منبع، امروز به همه دوستداران «حامیم» اعلام می‌کنند که پس از عمل موفقیت آمیز، روند عادی و روتین درمان خواننده در حال انجام است.

با این حال شایعاتی در فضای مجازی دست به دست می‌شود که خبر از بین رفتن صدای «حامیم» می‌دهد.

در همین راستا با سال افزون تماس گرفتیم تا صحت و سقم ماجرا را از او جویا شویم. او به ایسنا گفت: حامیم در حال حاضر مشکلی ندارد ، از بیمارستان مرخص شده و احتمالا پس از پشت سر گذاشتن دوره درمان خود، بتواند در نیمه دوم سال اجراهایش را پشت سر بگذارد. البته او در ناحیه صورت، فک و دهان دچار آسیب شده است ولی این‌گونه نیست که نتواند دیگر کنسرت برگزار کند. به هر حال چندین بار در فضای مجازی اعلام کرده‌ایم که برای دوباره خواندن مشکلی ندارد ولی به هر حال نمی‌توان مانع شایعات شد.

خبر آخر

انتقاد از یک رفتار غیرحرفه‌ای در سینما

دبیر شورای صنفی نمایش با انتقاد از برخی رفتارهای غیرحرفه‌ای و غیرمسئولانه، از پیگیری مشکل به وجود آمده بر سر فروش بلیت فیلم «خجالت نکش۲» در یکی از سامانه‌های فروش اینترنتی بلیت سینما خبر داد. دست‌اندکاران فیلم «خجالت نکش۲» چند روزی است از نوع برخورد سایت سینماتیکت گله‌مند هستند و می‌گویند با وجود اینکه اکران این فیلم به تازگی آغاز شده اما در صفحه نخست این سامانه جایی ندارد و محدودیت‌هایی نیز برای خرید بلیت به وجود آمده است. سازندگان «خجالت نکش ۲» در بخشی از یادداشتی که به ایسنا فرستاده‌اند، تاکید دارند: «با توجه به انحصارطلبی این سامانه در فروش بلیت سینما و سابقه رفتارهای مشابه آن در قبال فیلم‌های دیگر، این اقدام به مثابه زنگ خطری برای سینمای ایران، به‌خصوص بخش خصوصی تلقی می‌شود. این انحصارطلبی در حالی است که مسئولین سینماشهر و سازمان سینمایی با راه اندازی سامانه سمفا و سِرور ملی، قول رفع تبعیض و رقابت ناسالم را داده بودند.» در این زمینه همایون اسعدیان - دبیر شورای صنفی نمایش - در گفت‌وگویی با ایسنا بیان کرد: سینماتیکت رفتاری کاملا غیرحرفه‌ای را در پیش گرفته و فیلم را در آخرین جای باکس فروش گذاشته است. نکته مهم‌تر اینکه که گزارش‌هایی برای نبود امکان خرید بلیت مطرح شد که روز پنج‌شنبه پیگیری‌هایی انجام گرفت و گفتند اختلالی وجود دارد اما تا جمعه برطرف نشد. او افزود: من شخصا این ماجرا و برخورد غیرمسئولانه را درک نمی‌کنم و به دعواهای سطح بالاتر قضیه که احتمالا بین چند سرمایه‌دار و سرمایه‌گذار است نیز کاری ندارم چرا که این اتفاق برای هر فیلمی ممکن است رخ دهد و بسیار خطرناک است. امیدوارم شورای صنفی، وزارت ارشاد، انحمن سینماداران و شورای عالی تهیه‌کنندگان درباره این قضیه فکری کنند و متوجه خطرهای این نوع انحصار باشند.