

غیر محرمانه

کتابه عضو شورای شهر به زاکانی

عضو شورای شهر تهران به مدیریت شهرداری پایتخت درباره ترافیک واکنش نشان داد. ناصر امانی، عضو شورای شهر تهران در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر) باانتشار چند عکس از ترافیک تهران نوشت: قبل از افتتاح سرای ایرانی در سهر راه افسریه به شهرداری تهران تذکر دادم که پیوست ترافیکی این پروژه را تهیه و قبل از افتتاح اجرا کند که متاسفانه مانند اکثر تذکرات شنیده نشد و باعث ترافیک سنگین و نارضایتی شهروندان گردید، اینگونه می‌خواستید کمر ترافیک را بشکنید؟

در دسرهای پوستر باشگاه سپاهان

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال بابت پوستر جنجالی باشگاه سپاهان اطلاعیه‌ای صادر کرد. کمیته انضباطی فدراسیون اعلام کرد؛ با توجه به طرح پوستر منتشره از سوی باشگاه سپاهان اصفهان درباره دیدار تیم بانوان این باشگاه مقابل آوای تهران در صفحات رسمی باشگاه متبوع، این باشگاه ظرف ۴۸ ساعت می‌بایست توضیحات و دفاعیات مکتوب خود را در این باره به کمیته انضباطی ارسال کند. پس از این اتفاق باشگاه سپاهان طرح پوستر جنجالی خود برای دیدار با آوادر تهران را اصلاح کرد.

اینستاگرام صادق بوقی مسدود شد

صفحه اینستاگرام صادق بوقی به دلیل تولید محتوای مجرمانه مسدود شده است. کانال خبری چند ثانیه خبر داد که صفحه اینستاگرام صادق بوقی به دلیل تولید محتوای مجرمانه مسدود شده است.

توزیع رایگان شاهنامه

امامعلی رحمان، رئیس جمهور تاجیکستان به مسئولین این کشور دستور داده که شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی را به خط سیریلیک به نشر برسانند و در همه خانواده‌های کشور توزیع کنند. هدف از این اقدام «آگاهی هر چه بیشتر مردم از تاریخ و فرهنگ و تمدن اجداد خویش» خوانده شده است.

اذان گفتن رئیس جمهور

رئیس جمهور پس از افتتاح بیمارستان سردار شهید حاج قاسم سلیمانی فردیس با حضور در بخش نوزادان در گوش یکی از نوزادان متولد شده در این بیمارستان اذان گفت.

در خواست پول یک سلب‌یتی!

علی صبور ی با انتشار استوری در اینستاگرام از مردم برای عضویت در پیچش تقاضای پول کرد. علی صبور ی استوری گذاشته هر کی میخواد پیچ جدیدمو فالو کنه ۲۰۰ هزار تومن باید واریز کنه می‌خوام ماشین بخرم!

سال پنجم
شنبه
۱۴۰۲۰۰۹۰۱۸
۲۵ جمادی‌الاول ۱۴۴۵ ه‍. ق
۹ دسامبر ۲۰۲۳
■ اذان ظهر ۵۶:۱۱ ■ اذان مغرب ۱۷:۱۱
■ اذان صبح (فررد) ۵:۳۳ ■ طلوع آفتاب (فررد) ۷:۰۳

زمانی که دو چرخه‌سواری به عشق تبدیل می‌شود هوا هم پاکیزه می‌ماند



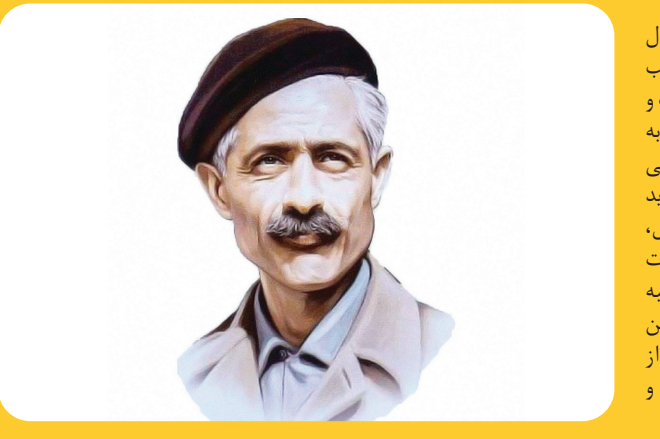
در پیچه

عزت ا... ضرغامی:

سه هزار اثر ناملموس در کشور ثبت ملی شده است

بخش است و در تلاش هستیم آثار بیشتری به ثبت جهانی برسانیم. ضرغامی به راه‌اندازی دهکده سلامت و گردشگری شهرستان ساوجبلاغ اشاره کرد و افزود: این مجموعه دارای ۲ بخش سلامت و گردشگری است و در ابعاد مختلف جذب گردشگر داخلی و خارجی موثر است. وی ادامه داد: این مجموعه دارای مرکز سنجش سلامت در رشته‌های مختلف پزشکی و اقامتی است. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان اینکه البرز دارای ظرفیت‌های فراوانی در زمینه جذب گردشگران است، گفت: با این حال تاکنون این استان مقصد گردشگری نبوده و باید به مقصد تبدیل شود. مجموعه سنجش سلامت و گردشگری شهرستان ساوجبلاغ با هدف سنجش سلامت مردم و گردشگران و ایجاد رفاه عمومی راه‌اندازی شده است. این مجموعه علاوه بر بخش‌های تخصصی و فوق تخصصی پزشکی مانند قلب، عروق و سلامت روان دارای ۵۲ واحد اقامتی است که توسط

روزهای آخر عمر خود را آنجا گذراند و همان جا هم از دنیا رفت اما همچنان در شهر زنده است و اهالی ۶۰ ساله این شهر از او به نیکی یاد می‌کنند. به همین دلیل این تور از خانه موزه سیمین و جلال شروع می‌شود و محمد ناصرزاده که مدتی هیات‌مدیره خانه کتاب و ادبیات ایران بودند و نسبتی هم با خانواده آل‌احمد دارند برای ما درباره این نویسنده صحبت می‌کنند. همچنین قرار بود روز پنجشنبه در خدمت محمدحسین دانایی خواهرزاده جلال هم باشیم که متاسفانه به دلیل کسالتی که پرایشان پیش آمد نتوانستند ما را همراهی کنند.



خبر آخر

شمع ۱۰۰ سالگی جلال آل احمد خاموش شد

کیک تولد صدمین سالروز تولد جلال آل‌احمد در خانه خودش واقع در زاشیب با حضور جمعی از دوستداران ادبیات و اعضای خانه شعر و ادبیات بریده شد. به گزارش روابط عمومی منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد، بعد از بازدید گروهی از خانه موزه سیمین و جلال، مهدی قزلی، مدیر خانه شعر و ادبیات در این مراسم که صبح روز پنجشنبه ۱۶ آذرماه در خانه موزه سیمین و جلال برگزار شد، گفت: صدسال از زمان تولد جلال آل‌احمد می‌گذرد و

خبر آخر

معرفی عوامل نمایش توافقنامه

طراحان و عوامل نمایش «توافقنامه» به کارگردانی کورش سلیمانی که قرار است از ۲۲ آذر در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه برود، معرفی شدند. نمایش «توافق‌نامه» نوشته فیلیپ کلودل و کارگردانی کورش سلیمانی از ۲۲ آذر اجرای خود را در تماشاخانه ایرانشهر آغاز می‌کند. در آستانه اجرای این نمایش از پوستر آن نیز منتشر شد. «توافقنامه» با بازی (به ترتیب حضور در صحنه) بهنام تشکر، کورش سلیمانی و رامین ناصر نصیر از روز چهارشنبه ۲۲ آذر ساعت ۲۰ اجرای خود را در سالن ناظرزاده کرمانی آغاز می‌کند. عوامل این اثر نمایشی عبارتند از نویسنده: فیلیپ کلودل، مترجم: شهلا حائری، کارگردان: کورش سلیمانی، طراح صحنه: سینا بیلاقی بیگی، طراح لباس: مژگان عیوضی، طراح گرافیک: مجید کاشانی، طراح نور: رضا خضرابی، عکاس و ساخت تیزر: مصطفی قاهر ی، گوینده تیزر: منوچهر زنده‌دل، طراح صفحات مجازی: معراج قنبری، انتخاب موسیقی: گلناز نودان، برنامه‌ریز و دستیار اول کارگردان: محمدحسن درباغی فرد، گروه کارگردانی: پرستو حقگوی، مجتبی تنها، کاری از گروه تئاتر بیستون.

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: تیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق بهست وایهسر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۷۰۵۵۰۲۱۸۸۱ • دورنگار: ۰۵۳۴۱ • ۲۱۸۸۱ • آکشی‌ها: ۰۴۶۷ • ۲۱۸۸۱ •

◀ چاپ: همشهری»۲• تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۶۱

گزارش

رقابت ادامهدار کمدی‌ها

چهار فیلم جدید اکران شده در سینماها پس از گذشت دو روز بیش از سه میلیارد تومان بلیت فروختند که فیلم کیانوش عیاری بیش‌ترین سهم را در بین آن‌ها دارد.

از روز چهارشنبه، ۱۵ آذرماه چهار فیلم «ضد»، «مسافری از گانورا»، «ورود خروج ممنوع» و «ویلا ی ساحلی» به چرخه اکران اضافه شدند که در مجموع با میزبانی از حدود ۶۱ هزار نفر تماشاگر، سه میلیارد و ۲۳۵ میلیون تومان بلیت فروختند.

در این بین فیلم «ویلا ی ساحلی» جدیدترین ساخته کیانوش عیاری با حضور بازیگرانی همچون رضا عطاران و پژمان جمشیدی شروع موفقیت‌آمیزتری داشت و با بیش از ۴۶ هزار نفر تماشاگر ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان فروش داشته است.

همچنین دیگر کمدی اکران شده این روزها «ورود خروج ممنوع» به کارگردانی امید آقایی است که توسط یک روحانی ساخته شده و برای گرفتن مجوز ساخت و نمایش این فیلم هم گویا کم در دسر نداشته است. این فیلم با بیش از هشت هزار نفر تماشاگر به فروش نزدیک به ۴۵۰ میلیون تومان رسیده است.

فیلم «ضد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی که آن را در دسته فیلم‌های سیاسی گیشه سینماهای می‌توان گنجانند، در دو روز گذشته میزبان بیش از دو هزار نفر بوده و ۱۰۱ میلیون تومان هم بلیت فروخته است.

همچنین انیمیشن «مسافری از گانورا» به کارگردانی احمد علمدار با فروش بیش از ۳۶۰۰ بلیت در این دوروز ۱۵۵ میلیون تومان فروش داشته است. در جدول فروش سینمای ایران در سال ۱۴۰۲ «فسیل» کریم امینی همچنان در صدر قرار دارد که با تعداد ۶ میلیون و ۸۳۱ هزار نفر مخاطب، تاکنون بیش از ۲۹۴ میلیارد تومان بلیت فروخته است. مدنی قبل اکران این فیلم در تهران پایان یافته اعلام شد اما همچنان سینماهای پایتخت یک سالن و سانس‌های متعدد را به اکران آن اختصاص داده‌اند.

پس از «فسیل» فیلم «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی در جایگاه دوم قرار دارد که با چهار میلیون نفر مخاطب، بیش از ۱۷۵ میلیارد تومان بلیت فروخته و در رویای رسیدن به رقم فروش «فسیل» است.

سومین فیلم پر مخاطب امسال «شهر هرت» به کارگردانی کریم امینی است که فاصله قابل توجهی با دو فیلم صدر جدول دارد و تاکنون فقط حدود یک میلیون و ۸۰۰ هزار نفر تماشاگر داشته و ۷۶ میلیارد تومان هم بلیت فروخته است.

فیلم کیانوش عیاری اگرچه همانند این سه فیلم، کمدی صرف محسوب نمی‌شود اما آن را هم باید جزو رقبای این فیلم‌ها در ماه‌های آینده دانست.

در هفته‌های گذشته فیلم‌های کمدی و غیر کمدی دیگری مانند «جوجه تیغی»، «گیجگاه»، «عامه پسند»، «چرا گریه نمی‌کنی؟» و «سلفی بارستم» به اکران درآمده‌اند که در ادامه به جزئیات فروش آن‌ها و نیز دیگر فیلم‌های روی پرده به ترتیب از جایگاه چهارم جدول فروش اشاره می‌شود.

«بچه زنگ» یک میلیون و ۳۹۷ هزار نفر تماشاگر و ۴۶ میلیارد تومان فروش.

«نارگیل ۲» به کارگردانی داوود اطیابی: ۵۶۸ هزار نفر تماشاگر و ۲۱ میلیارد و ۶۸۸ میلیون تومان فروش. «گیجگاه» به کارگردانی عادل تبریزی: ۳۳۰ هزار نفر تماشاگر و ۱۴ میلیارد تومان فروش.

«جوجه تیغی» به کارگردانی مستانه مهاجر: ۱۶۹ هزار نفر تماشاگر و ۷ میلیارد و ۶۰۵ میلیون تومان فروش.

«عامه پسند» به کارگردانی سهیل بیرقی: ۱۰۲ هزار و ۶۰۰ نفر تماشاگر و ۴ میلیارد و ۹۲۳ میلیون تومان فروش.

«حدود ۸ صبح» به کارگردانی منوچهر هادی: ۸۹ هزار و ۸۳۰ نفر تماشاگر و ۴ میلیارد و ۲۲۳ میلیون تومان فروش.

«ویلا ی ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری: ۴۶ هزار و ۵۴۰ نفر تماشاگر و ۲ میلیارد و ۵۱۹ میلیون تومان فروش.

«جنگل برتقال» به کارگردانی آرمان خوانساریان: ۵۰ هزار و ۳۷۸ نفر تماشاگر و ۲ میلیارد و ۳۴۲ میلیون تومان فروش.

«سرهنگ ثریا» به کارگردانی لیلی عاج: حدود ۴۰ هزار نفر تماشاگر و یک میلیارد و ۵۷۷ میلیون تومان فروش.

«سلفی بارستم» به کارگردانی حسین قناعت: ۱۲ هزار و ۸۰۰ نفر تماشاگر و ۵۲۵ میلیون تومان فروش. «ورود خروج ممنوع» به کارگردانی امید آقایی: ۸۳۰۰ نفر تماشاگر و ۴۵۲ میلیون تومان فروش.

«چرا گریه نمی‌کنی؟» به کارگردانی علیرضا معتمدی: حدود ۵۱۰۰ نفر تماشاگر و ۲۲۹ میلیون تومان فروش.

«آهو» به کارگردانی هوشنگ گل مکانی پنج هزار نفر تماشاگر و ۲ میلیارد و ۲۲۲ میلیون تومان فروش. «مسافری از گانورا» به کارگردانی احمد علمدار: ۳۶۰۰ نفر تماشاگر و ۱۵۷ میلیون تومان فروش.

«ضد» به کارگردانی امیر عباس ربیعی: ۲۰۰۰ نفر تماشاگر و ۱۰۲ میلیون تومان فروش.

در حال حاضر طبق آمار ثبت شده در سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سبفا) تا ساعت ۱۰:۴۰ صبح جمعه ۱۷ آذرماه، فروش کل سینمای ایران به ۸۰۰ میلیارد تومان نزدیک شده و ۱۸ میلیون و ۷۶۷ نفر نیز تاکنون تماشاگر فیلم‌های اکران شده در سینماها بوده‌اند.