

## غیر محرمانه

### مدیر مسئول ر کنا مجرم شناخته شد

هیأت منصفه دادگاه‌های سیاسی و مطبوعاتی بعد از مجرم دانستن مدیر مسئول پایگاه خبری ر کنا در پرونده مرحوم مهرجویی، مجدداً وی را به علت انتشار خبر خلاف واقع در پرونده داروهای خاص مجرم شناخت. اکبر نصراللهی، سخنگوی هیأت منصفه دادگاه‌های سیاسی و مطبوعاتی گفت: اتهامات مدیر مسئول پایگاه خبری ر کنا، «انتشار مطالب خلاف واقع» در تاریخ ۲۸ مهر ۱۴۰۲ با تیتیر «قیمت داروهای سرطان در ۲۰ روز ۴ برابر شد / داروی ۸۵۰ تومانی ۳ میلیون شد!» است. وی افزود: مدیر مسئول پایگاه خبری ر کنا در دفاعیات خود گفته که انتشار این خبر سهواً بوده و بعد از اینکه فهمیدیم داروی مذکور نه تنها از ۸۵۰ هزار تومان به ۳ میلیون افزایش نیافته بلکه با توجه به اینکه مشمول داروهای خاص است از ۸۵۰ هزار تومان به ۲۸۸ هزار تومان کاهش یافته است، خبر اشتباه تصحیح و از این اقدام مسئولان وزارت بهداشت و هلال احمر تشکر شد. سخنگوی هیأت منصفه دادگاه‌های سیاسی و مطبوعاتی با اشاره به اعلام جرم دادستان عمومی و انقلاب تهران از مدیر مسئول پایگاه خبری ر کنا تصریح کرد: هیأت منصفه پس از شنیدن دفاعیات متهم با اکثریت آرا در موضوع اتهام وی را مجرم دانست و او را با اکثریت آرا مستحق تخفیف ندانست.

### توضیح استقلال در باره ماجرای صداوسیما

مدیر رسانه‌ای استقلال درباره حواشی اخیر صداوسیما صحبت کرد. سعید اکبری مدیر رسانه‌ای تیم فوتبال استقلال در آغاز نشست خبری مهدی هاشمی نسب قبل از بازی هفته سیزدهم لیگ برتر گفت: «جواد نکونام سرمربی استقلال در پایان شهرآورد درباره دوربین‌های تلویزیونی نکته‌ای را گفت که بعد از آن مسئولان امر با مسئولان باشگاه استقلال صحبت کردند و این مسئله حل شد. درخواستی که از مجریان تلویزیونی و همه مجریانی که در حوزه ورزش و فوتبال فعالیت می‌کنند داریم، این است که علایق رنگی شان را جلوی دوربین نیاورند و به خودشان، رسانه ملی و همین طور به باشگاه‌ها احترام بگذارند. امیدواریم در آینده شاهد اتفاقاتی که در گذشته افتاده، نباشیم.»

### قاجاق موتور هواپیمادر هر مزگان!

مدیرکل تعزیرات حکومتی هرمزگان از محکومیت بیش از ۹۶ میلیارد ریالی قاجاقچیان یک نگله موتور هواپیمای ایرپاس خبر داد. کیومرث حسن پور مدیرکل تعزیرات حکومتی هرمزگان گفت: شعبه ششم رسیدگی به تخلفات قاجاق کالا و ارز تعزیرات حکومتی بندعباس به تخلف یک نگله موتور هواپیمای ایرپاس به ارزش چهار میلیارد و ۸۲۷ میلیون ریال رسیدگی کرد. این مدیرکل افزود: این شعبه با توجه به مدارک موجود در پرونده، شرکت را به عنوان متهم ردیف اول علاوه بر تعلق ۳ساله از فعالیت و با احتساب بهای مال از دست رفته به پرداخت ۷۷ میلیارد و ۲۴۶ میلیون ریال جزای نقدی محکوم کرد.

## چهره همه ما با شنیدن و دیدن قیمت‌ها و خبرهای ناگوار روزانه



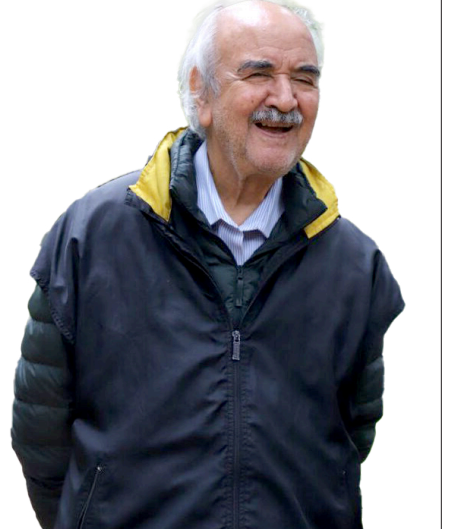
## گزارش

# چرا سفرهای عمره مفرده ۲ هفته به تاخیر افتاد؟

رئیس سازمان حج و زیارت با تاکید بر اینکه جابه جایی اعزام کاروان‌های عمره مفرده با هدف ارائه فرصت بیشتر به زائران برای آموزش و انجام برخی اقدامات اولیه تغییر یافت، گفت: بر همین اساس اولین کاروان زائران عمره مفرده به جای ۲۸ آذر در روز ۱۳ دی ماه ایران را به مقصد عربستان ترک خواهند کرد.

سید عباس حسینی در گفت‌وگو با ایرنا بیان اینکه به غیر جابه جایی زمان اعزام تغییر خاصی تا این لحظه صورت نگرفته است، گفت: با توجه به هماهنگی‌های انجام شده با مسئولان حج عربستان نخستین کاروان زائران عمره مفره پس از ۹ سال وقفه ۱۳ دی ماه جاری راهی عربستان خواهند شد. وی با بیان اینکه پیرو هماهنگی‌های مجدد با مسئولان حج عربستان و با توجه به پیش بینی‌های لازم و امضای تفاهم‌نامه و قرارداد‌های مربوطه اعزام‌ها به انجام خواهد رسید، گفت: با توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام شده زائران ایرانی برای انجام مناسک این سفر معنوی به مدت ۱۰ روز، ۵ روز در مدینه منوره و ۵ روز در مکه مکرمه سپری خواهند کرد. معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: بر همین اساس و نیز هماهنگی‌های انجام گرفته با مسئولان حج عربستان تا پایان امسال ۷۰ هزار نفر از زائران متقاضی عمره مفرده به

عربستان اعزام خواهند شد. حسینی به انجام اقدامات و هماهنگی‌های لازم با مسئولان حج عربستان و امضای تفاهم‌نامه و قرارداد‌های مربوطه اشاره و تاکید کرد: بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته اولین کاروان زائران متقاضی عمره مفرده با توجه به جابه جایی صورت گرفته ۱۳ دیما با پرواز مستقیم از فرودگاه امام (ره) ایران را به مقصد عربستان ترک خواهند کرد. وی اظهار داشت: کاروان‌های اعزامی به عمره مفرده در قالب ۹۰ و ۱۶۷ نفر دسته بندی شده و به این سفر معنوی اعزام خواهند شد. حسینی با تاکید بر اینکه هزینه سفر به عمره مفرده بنا به کیفیت هتل و دیگر امکانات خواهد بود، گفت: هزینه سفر از ۴۰ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان تا ۴۴ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان تعیین شده است. وی با بیان اینکه در مجموع ۱۰ گروه قیمتی برای اعزام تعیین شده است، ادامه داد: در این دوره اعزام‌ها تا دهم اسفندماه سال جاری ادامه خواهد داشت. رئیس سازمان حج و زیارت اظهار داشت: بر اساس برنامه‌ریزی و هماهنگی با هواپیمایی کشور زائران عمره مفرده از ۱۰ ایستگاه پروازی در سطح کشور به عربستان اعزام خواهند شد. پیشتر سازمان حج و زیارت در اطلاعیه‌ای اعلام کرده بود: فرصت ثبت نام در سامانه



## ادبیات

### وضعیت صدور مجوز مجموعه شعر

#### جدید شفیعی کدکنی

مجموعه شعر «نامه‌ای به آسمان» محمدرضا شفیعی کدکنی هنوز موفق به دریافت مجوز نشر نشده است. مدیرکل دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت ارشاد می‌گوید جلسه هیأت نظارت برای بررسی این کتاب برگزار می‌شود. محمدعلی مرادیان، مدیرکل دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره وضعیت صدور مجوز مجموعه شعر جدید محمدرضا شفیعی کدکنی - شاعر، نویسنده و استاد زبان و ادبیات فارسی - به ایسنا گفت: نکته‌ای را جبهه کتاب نداریم؛ منتها کتاب دارد خواننده می‌شود. به چند نفر از اهالی شعر نیز کتاب را داده‌ایم تا بخوانند و نظرشان را بگویند. ان شاءالله درباره کتاب تصمیم‌گیری شود. به صورت کلی کتاب در فرایند صدور مجوز است. او درباره تأخیر در بررسی این کتاب نیز خاطرنشان کرد: ما تغییراتی در گروه شعر داشتیم و به همین دلیل فرایند صدور مجوز زمان بر شده است. امروز (سه شنبه، ۲۸ آذر) درباره این کتاب در جلسه شورای نظارت بر کتاب بزرگسالان تصمیم‌گیری می‌شود؛ برای این‌که شأن استاد شفیعی حفظ شود، هفته گذشته کتاب برای اعضای هیأت نظارت ارسال شده و آن‌ها دارند کتاب را بررسی می‌کنند تا درباره کتاب جمع‌بندی شود. درباره کتاب‌های ویژه نظر هیأت نظارت را اخذ می‌کنیم تا کار اتقان بیشتری داشته باشد.

مرادیان در بخش دیگری از سخنان خود یادآور شد: سالانه ۱۲۰ هزار عنوان کتاب به اداره کتاب می‌آید، به خاطر همین سعی کردیم به فرایند صدور مجوز سرعت بخشی کنیم اما رسیدن به یک توازن، زمان بر خواهد بود. در سه ماه حضورم در دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی، با افزودن کارشناسان متبحر سعی کردیم کار صدور مجوز را سرعت ببخشیم.

«نمزمه‌ها»، «شبخوانی»، «از زبان برگ»، «در کوچه‌باغ‌های نساپور»، «بوی جوی مولیان»، «از بودن و سوردن»، «مثل درخت در شب باران»، «هزاره دوم آهوی کوهی» و «طفلی به نام شادی» دیگر مجموعه شعرهای شفیعی کدکنی هستند.

## اینفوگرافیک

# ۱۱ ماده غذایی که استرس را از بین می‌برند



- ۱ جوی دوسر
- ۲ شکلات تلخ
- ۳ ماهی سالمون
- ۴ دانه‌های سویا
- ۵ چای سیاه
- ۶ سبزیجات تیره رنگ
- ۷ بلوبری
- ۸ چای سبز
- ۹ غلات سبوس‌دار
- ۱۰ دانه‌ها آجیل و
- ۱۱ شیر

## گپ



## مستانه مهاجر؟

# زنان در ایران هیچ‌گاه منفعل نبوده‌اند

تاکید می‌کنم که من آدمی فرهنگی هستم و سیاسی نیستم و از منظر فرهنگ به این موضوع نگاه می‌کنم و نقش زنان در همه عرصه‌ها برای من حائز اهمیت است. زنان ایرانی به عنوان نمایندگان مجلس، عضو شوراهای شهر یا به عنوان معاونان وزیر و... در عرصه سیاست حضور دارند و این حضور با گذر زمان می‌تواند پر رنگ‌تر شود. از زمانی که من به دنیا آمدم به یاد دارم که بحث حضور زنان در عرصه سیاست و اجتماع بحثی رایج بوده و احتمالاً پس از من هم درباره این موضوع بحث خواهد شد اما زنان هیچ‌گاه منفعل نبوده‌اند و در تاریخ ایران همواره نقشی جدی، جریان‌ساز و مهم داشته‌اند و اگر نگاهی به تاریخ داشته باشیم به نام زنان بسیاری بر می‌خوریم که شاید این زنان بیشتر به عنوان روشنفکران زمان خودشان شناخته شده باشند و در سمت‌های سیاسی کسرتن آن‌ها را دیده باشیم. به همین دلیل بحث حضور زنان در سیاست همیشه بحثی مهم در کشور ما بوده است.

آیا در پرداختن به شخصیت اصلی فیلم، کاراکتری واقعی را در نظر داشتید یا شخصیت اصلی کاملاً ساختگی است؟

نه از هیچ شخصیت واقعی الگوبرداری نشده و کاملاً ساخته ذهن نویسندگان است ولی به هر حال نویسنده و کارگردان در پرداختن به یک شخصیت از نشانه‌هایی که می‌شناسند استفاده می‌کنند اما در این فیلم به طور مشخص از هیچ شخصیت سیاسی الگوبرداری نشده است. بسیاری از فیلمسازان ما امروز به دلیل موفقیت سینمای کمدی، به این گونه سینمایی روی آورده‌اند. آیا روایت قصه «جوجه تیغی» در فضای کمدی هم با این رویکرد بود که احتمال موفقیت آن بیشتر باشد؟ ساخت این فیلم از سال ۱۳۹۸ آغاز شد که با شیوع ویروس کرونا تولید به ناچار متوقف شد و بعد از چند وقت درباره فیلمبرداری آغاز کردیم. در واقع فیلم ۴ سال پیش کلید خورده و این نشان می‌دهد که من با این رویکرد که امروز فیلم‌های کمدی پر فروش و موفق هستند، «جوجه تیغی» را ساخته‌ام و فیلم به دلیل شیوع کرونا و وضعیت اجتماعی کشور تا امروز اکران نشده است. ضمن آنکه مشخصاً فیلم بر فرمول‌های کلیشه‌ای آن جنس از سینما منطبق نیست. هر کس برای ساخت فیلم کمدی دلیل خودش را دارد و من نمی‌خواهم درباره این موضوع صحبت کنم اما «جوجه تیغی» موضوع بسیار مهمی را در قالب طنز مطرح می‌کند و نمی‌توان گفت که من یک فیلم صرفاً کمدی ساخته‌ام. باید بگویم که بیش از هر چیز بیان مفهومی که در «جوجه تیغی» وجود دارد برای من مهم بود و اعتقاد دارم که این فیلم حرف مهمی دارد.

مطالعه‌ای که «جوجه تیغی» مطرح می‌کند به نظر شما همچنان پس از ۴ سال که از شروع فیلمبرداری این فیلم می‌گذرد، در جامعه ما وجود دارد؟

فیلم سینمایی «جوجه تیغی» به عنوان اولین تجربه کارگردانی مستانه مهاجر این روزها در سینماهای کشور در حال اکران است. «جوجه تیغی» یکی از کمدی‌های سیاسی سینمای ایران در چند سال اخیر است که به حضور زنان در عرصه سیاست می‌پردازد و تلاش‌های زنی را روایت می‌کند که سعی دارد اولین زن رئیس‌جمهور ایران باشد. مستانه مهاجر که پیش‌تر به عنوان تدوینگر و تهیه‌کننده در سینما فعالیت داشته، ساخت فیلم‌هایی چون «اسپرلی» و «جاده خاکی» را نیز به عنوان تهیه‌کننده در کارنامه خود دارد. به گزارش ایلنا، به یهانه اکران «جوجه تیغی» با این کارگردان گفت‌وگویی داشتیم که در ادامه مشروح این گفت‌وگو را از نظر می‌گذرانید:

فیلمنامه «جوجه تیغی» حائز چه ویژگی‌هایی بود که تصمیم گرفتید به عنوان اولین فیلم سینمایی کارگردانی آن را بر عهده بگیرید؟ ابتدا قرار نبود من این فیلم را کارگردانی کنم و به همین خاطر از منظر یک تهیه‌کننده فیلمنامه «جوجه تیغی» را انتخاب کردم. در واقع به عنوان یک مطرح کرده یک موضوع تازه است و فکر می‌کنم تا امروز خیلی به آن اشاره نشده است.

برای ساخت این فیلم با کارگردانی به نتیجه رسیدیم، مرحله پیش تولید را هم طی کردیم اما متأسفانه به دلایل شخصی ۴۸ ساعت قبل از شروع فیلمبرداری کارگردان امکان ادامه همکاری با پروژه را نداشت و در نهایت به دلیل اینکه فیلمنامه حساسی بود تصمیم گرفتم خودم کارگردانی آن را برعهده بگیرم. در واقع من قصدی برای ساخت این فیلم به عنوان کارگردان نداشتم و فیلمنامه را هم به عنوان کارگردان انتخاب نکردم و به عنوان یک تهیه‌کننده فیلمنامه «جوجه تیغی» نظرم را جلب کرده بود.

چرا از نظر شما حضور زنان در بالاترین مراتب سیاسی می‌تواند مسئله‌ای مهم برای جامعه امروز باشد؟ من اصلاً یک آدم سیاسی نیستم که بخواهم بگویم فیلمنامه این اثر را صرفاً به خاطر رویکردی سیاسی و پرداختن به حضور زنان در عرصه سیاست انتخاب کرده‌ام. زنان در همه عرصه‌ها فعال‌اند. درباره ریاست جمهوری موضوعی خاص وجود دارد و آن اینکه قانون اساسی ما، سیاستمداران را راجل سیاسی معرفی می‌کند و بسیاری معتقدند واژه راجل فارغ از معنای لغوی‌اش در اینجا به مفهوم انسان است و تفسیر مردانه یا زنانه داشتن از این کلمه کاملاً اشتباه است.

این موضوع همیشه به صورت ناخودآگاه در ذهن من وجود داشته و به این تفسیر فکر می‌کردم که چرا بر اساس آن، زن نمی‌تواند راجل سیاسی به حساب بیاید. وقتی این فیلمنامه را خواندم برابرم این موضوع جدی‌تر شد و از آنجکه در این موضوع پرداخته‌ایم ساخت آن جذاب بود.

## منبع: ایسنا