

آتش سوزی در مزارع گندم گجساران

شعله‌های آتش، بخش زیادی از مزارع گندم واقع در دهستان امامزاده جعفر (ع) این شهرستان گرمسیری نفت خیز استان کهگیلویه و بویراحمد را فرا گرفت. براساس گزارش ایلنا از گجساران، اگر چه خودروهای آبیاش آتش نشانی دوگنبدان مرکز شهرستان گجساران به همراه نیروهای مردمی در حال خاموش کردن شعله‌های فراوان آتش در این مزارع بودند اما وزش بادهای موسمی تابستانی در منطقه، کار مهار آتش را برای همگان سخت کرد. مزارع گندم کشاورزان دهستان امامزاده جعفر(ع) گجساران بسیار وسیع و به دلیل بارش های مناسب زمستان سال گذشته از انبوه علفزار پُر پشت نیز برخوردار است که بستر ساز شعله‌ور تر شدن شعله‌های آتش در این مزارع است. رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان گجساران در استان کهگیلویه و بویراحمد پیشتر از مهار ۲ فقره آتش سوزی در مراتع مناطق انبار شاهی و چهار بیشه در هفته جاری این شهرستان خبر داده بود. مجید نظری، سطح آتش سوزی روز سه‌شنبه مزارع دشت‌های دهستان امامزاده جعفر گجساران را نامعلوم خواند و اظهار داشت: تمامی تلاش‌ها هم اکنون برای خاموش کردن شعله‌های آتش در این مزارع در حال انجام است. او گفت: دلایلی دقیق هیچکدام از آتش سوزی‌ها تاکنون در مراتع و مزارع شهرستان گجساران مشخص نشده و کارشناسان اداره منابع طبیعی و آبخیزداری پس از اطفای حریق علت حریق و میزان دقیق عرصه‌های خسارت دیده را اعلام می‌کنند.

رئیس دانشگاه تهران: شاید ۱۰ رشته را حذف کنیم

رئیس دانشگاه تهران با تاکید به اینکه در برخی زمینه‌ها ورشته‌ها قرار است حذفیاتی صورت بگیرد، عنوان کرد: شاید در مورد حدود ۱۰ رشته به سمت حذف برویم. برخی از این رشته‌ها گروه علمی و هیات علمی دارند و ما نسبت به این افراد تعهد داریم و نمی‌توانیم آن‌ها را بازنشسته یا اخراج کنیم و... به ویژه اینکه امروز با بحث‌های سیاسی که وجود دارد، ما هر کاری کنیم از آن برداشت سیاسی می‌شود. محمد مفیدی در مورد آمایش رشته‌های دانشگاهی اظهار کرد: تقریباً برای همه ما با کمی اختلاف روشن است که چه رشته‌هایی در کشور بیرون از فضای آکادمیک متقاضی دارد. ما در خصوص برخی رشته‌ها اقداماتی انجام داده‌ایم و متأسفانه در خصوص برخی رشته‌ها حتی در دانشگاه تهران ظرفیت اعلامی ما برای جذب دانشجو بر نمی‌شود. این وضعیت دانشگاه‌های تهران است و نمی‌دانیم وضعیت دانشگاه‌های دیگر چگونه است. مقیمی افزود: بنابراین ما تعهدات خود به هیات علمی‌هايمان را در نظر داریم و بهترین کار این است که ما برای تخصص‌های و اساتید خود جایگزین‌هایی پیدا کنیم و بخشی از ظرفیت‌های اساتید را که قرار است رشته‌هایی که تدریس می‌کنند حذف شود، به سمت فعالیت‌های پژوهشی و دانش بنیان ببریم. ما این اقدام را در دست داریم و قرار است در برخی رشته‌هایی که به نظر می‌رسد اشباع شده‌اند، اساتدان را به سمت جهت‌گیری می‌بریم.

فرست کوتاه پنج‌ساله برای افزایش جمعیت

مدیرعامل بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان حضرت امام با اشاره به تدوین اطلس ملی جمعیت، اظهار کرد: وضعیت فعلی نرخ رشد جمعیت چندان مطلوب نیست و نرخ مولیدسال قبل این موضوع را تأیید می‌کند. اگرچه آن سقوطی که پیش‌بینی می‌شد کاهش پیدا کرده اما باید برای احاد جامعه وضعیت جمعیت کشور تبیین و ترسیم شود. حمیدرضا علیان‌زادگان با اشاره به فرصت کوتاه چهار تا پنج ساله برای افزایش جمعیت و با بیان اینکه وضعیت فرزندآوری و نرخ باروری مناسب نیست، افزود: اگر این فرصت را از دست دهیم وارد تهدیدات بعدی خواهیم شد. مدیرعامل بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان حضرت امام در این راستا به تدوین اطلس جمعیت اشاره کرد و یادآور شد: بنیاد ۱۵ خرداد به عنوان اعضای اصلی شورای مرکزی جایزه ملی جمعیت نقش رصد و اتاق وضعیت جمعیت در کشور را در مرکز نوآوری جمعیت و خانواده این بنیاد بر عهده دارد. او توجه به اینکه لازم است آمار وضعیت جمعیت کشور را به دست آورده و به‌روزرسانی کنیم، اطلس ملی جمعیت یکی از ابزارها برای ایجاد اتاق ملی جمعیت است. علیان‌زادگان ادامه داد: امسال یکی از ورودی‌های جدی که در اتاق وضعیت خواهیم داشت این است که نتایج احصاء شده جایزه ملی جمعیت که در کمیته‌های داوری استانی جمع‌بندی شده و همچنین سایر ورودی‌های جمعیت را بررسی و سیستم پایدار و صد مانی‌یونینگ در حوزه جمعیت را فراهم خواهیم کرد.

توضیح

بعد از خشکاندن درخت انجیر معابد، باروی دوره هخامنشی هم تخریب شد

ویرانگری ابنیه تاریخی

نگاهی به تخریب آثار ملی و میراث فرهنگی و باستانی ردپایی از سیاست‌های نادرست و در واقع عدم اهمیت حفظ و پاسداری در اینگونه موارد را آشکار می‌کند



۳۰ بنا از این تعداد ثبت ملی شده‌اند. نگاهی به تخریب آنچه تاریخ یک کشور و میراث فرهنگی، ملی و باستانی آن نامیده می‌شود، در کنار برخی رفتارهای سودجویانه و دور از فرهنگ یا حتی بی‌مبالاتی‌هایی که نتیجه عدم آموزش است، ردپایی هم از سیاست‌های نادرست مسئولین و در واقع عدم اهمیت حفظ، نگهداری و پاسداری در اینگونه موارد را بر شما آشکار می‌کند. این در حالی است که مجازات تخریب آثار تاریخی و ملی یک مجازات تعزیری است که در ماده ۵۵۹ قانون مجازات اسلامی مشخص شده است طبق این ماده «هر کس به تمام یا قسمتی از ابنیه، اماکن، محوطه‌ها و مجموعه‌های فرهنگی، تاریخی یا مذهبی که در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است، یا تزیینات، ملحقات، تاسیسات، اشیا و لوازم و خطوط و نقوش منصوب یا موجود در اماکن مذکور، که مستقلاً نیز واجد حیثیت فرهنگی، تاریخی یا مذهبی باشد، خرابی وارد آورد علاوه بر جبران خسارت وارده، به یک تا ده سال حبس محکوم می‌شود.» با توجه به این ماده می‌توان گفت در تعیین مجازات تخریب آثار ملی اینکه آسیب به همه یا بخشی از اثر یا تزیینات آن وارد شده باشد در نظر گرفته نمی‌شود و تخریب هر کدام از آنها مجازات تخریب آثار باستانی و ملی خواهد داشت و به مجازات یک تا ده سال حبس محکوم خواهند شد. برخی از آثار ملی ایران که به طور رسمی به ثبت رسیده‌اند، به دلایل مختلف در طول تاریخ تخریب شده و از میان رفته‌اند. تعدادی از آنها را برایتان انتخاب و معرفی کردیم. اگر می‌خواهید تنها با گوشه‌ای از تخریب آثار باستانی و ملی خود آشنا شوید کافیس با همین کلیواژه‌ها دست به جست‌وجوی دم دستی بزنید تا با نام‌هایی مثل آتشکده سنگی، چاه مراض علی، کاخ سلطنت آباد، حمام باغ لله، کلیسای کرمان، دبیرستان خیا، مسجد سلمان، محوطه مقدس، قلعه نهاوند، سرای دلگشا و خیلی آثار دیگر مواجه شوید و تازه این‌ها به روزرسانی نشده‌اند. اگر بخواهیم در این نمونه‌ها دقیق شویم، یادی از آتشکده سنگی می‌کنیم که مربوط به دوره ساسانیان است و در شهرستان فسا، تنگ کران، تنگ کرم واقع شده و این اثر در تاریخ ۱۲ اسفند ۱۳۱۵ با شماره ثبت ۲۶۴ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است که در حال حاضر بر اثر انفجار دینامیت به طور کامل تخریب شده است. چاه مراض علی یکی از آثار تاریخی و دیدنی شهر شیراز است. این بنا در شمال شهر و در «کوچه هفت تن» واقع شده است. در پیرامون چاه مراض علی یک عمارت چند اتاقه وجود دارد که برای عبادت عارفان در نظر گرفته شده است. عمق این چاه سه متر است و دو آب‌انبار در اطراف آن به چشم می‌خورند. این اثر به طور کامل تخریب شد و ساختمانی دیگر به جای آن ساخته شد. حمام باغ لله مربوط به دوره قاجار است و در کرمان، خیابان شریعی، کوچه شماره ۱۳ واقع شده و این اثر در تاریخ ۲۲ مرداد ۱۳۸۴ با شماره ثبت ۱۳۰۶۶ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. باغ لله ۲۰۰ سال سابقه دارد و قبلاً باغ بزرگی بوده که متعلق به «خواجه اتابک بزقوش» از عرفا و سیاستمداران کرمان بوده و گرمابه‌ای هم که در این محله واقع شده نیز به دستور او ساخته شده است. به گواه تاریخ، این حمام از قدیمی‌ترین حمام‌های استان کرمان به شمار می‌رود. این بنا به دلیل عدم نگهداری مناسب، در حال تخریب کامل است. این حمام تا چندی پیش فعال بود ولی بعد از آن به دلیل بالا آمدن آبهای زیرزمینی تعطیل شد و هم اکنون به علت انباشته شدن فاضلاب در آن به منشا بیماری‌های عفونی در منطقه تبدیل شده است. امکان بریزش آن رهگذران را تهدید می‌کند و به محلی برای تجمع معتادان تبدیل شده است. مسجد سلمان مربوط به دوره پهلوی است و در تهران، خیابان ۱۷ شهریور، بالاتر از میدان خراسان، حد فاصل کوچه‌های تشکری و فریدوند واقع شده و این اثر در تاریخ ۳ خرداد ۱۳۸۶ با شماره ثبت ۱۹۱۶۹ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. در سال ۱۳۸۶ این اثر تاریخی به صورت شبانه تخریب و بنای جدیدی با ۴ طبقه بر روی آن ساخته شد. سرای دلگشا هم یکی از مکان‌های تاریخی ایران است که مربوط به دوره قاجار است و در تهران، خیابان ۱۵ خرداد، بعد از چهارراه گلوندک، روبه‌روی میدان آرگ، پلاک ۹۵۸ جای گرفته بود. این اثر در تاریخ ۱۴ آبان ۱۳۸۶ با شماره ثبت ۱۹۸۴۸ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. در سال ۱۳۸۹ این اثر تاریخی به حکم دیوان عدالت اداری از ثبت آثار ملی ایران خارج و تخریب شد.

۳۰ بنا از این تعداد ثبت ملی شده‌اند. نگاهی به تخریب آنچه تاریخ یک کشور و میراث فرهنگی، ملی و باستانی آن نامیده می‌شود، در کنار برخی رفتارهای سودجویانه و دور از فرهنگ یا حتی بی‌مبالاتی‌هایی که نتیجه عدم آموزش است، ردپایی هم از سیاست‌های نادرست مسئولین و در واقع عدم اهمیت حفظ، نگهداری و پاسداری در اینگونه موارد را بر شما آشکار می‌کند. این در حالی است که مجازات تخریب آثار تاریخی و ملی یک مجازات تعزیری است که در ماده ۵۵۹ قانون مجازات اسلامی مشخص شده است طبق این ماده «هر کس به تمام یا قسمتی از ابنیه، اماکن، محوطه‌ها و مجموعه‌های فرهنگی، تاریخی یا مذهبی که در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است، یا تزیینات، ملحقات، تاسیسات، اشیا و لوازم و خطوط و نقوش منصوب یا موجود در اماکن مذکور، که مستقلاً نیز واجد حیثیت فرهنگی، تاریخی یا مذهبی باشد، خرابی وارد آورد علاوه بر جبران خسارت وارده، به یک تا ده سال حبس محکوم می‌شود.» با توجه به این ماده می‌توان گفت در تعیین مجازات تخریب آثار ملی اینکه آسیب به همه یا بخشی از اثر یا تزیینات آن وارد شده باشد در نظر گرفته نمی‌شود و تخریب هر کدام از آنها مجازات تخریب آثار باستانی و ملی خواهد داشت و به مجازات یک تا ده سال حبس محکوم خواهند شد. برخی از آثار ملی ایران که به طور رسمی به ثبت رسیده‌اند، به دلایل مختلف در طول تاریخ تخریب شده و از میان رفته‌اند. تعدادی از آنها را برایتان انتخاب و معرفی کردیم. اگر می‌خواهید تنها با گوشه‌ای از تخریب آثار باستانی و ملی خود آشنا شوید کافیس با همین کلیواژه‌ها دست به جست‌وجوی دم دستی بزنید تا با نام‌هایی مثل آتشکده سنگی، چاه مراض علی، کاخ سلطنت آباد، حمام باغ لله، کلیسای کرمان، دبیرستان خیا، مسجد سلمان، محوطه مقدس، قلعه نهاوند، سرای دلگشا و خیلی آثار دیگر مواجه شوید و تازه این‌ها به روزرسانی نشده‌اند. اگر بخواهیم در این نمونه‌ها دقیق شویم، یادی از آتشکده سنگی می‌کنیم که مربوط به دوره ساسانیان است و در شهرستان فسا، تنگ کران، تنگ کرم واقع شده و این اثر در تاریخ ۱۲ اسفند ۱۳۱۵ با شماره ثبت ۲۶۴ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است که در حال حاضر بر اثر انفجار دینامیت به طور کامل تخریب شده است. چاه مراض علی یکی از آثار تاریخی و دیدنی شهر شیراز است. این بنا در شمال شهر و در «کوچه هفت تن» واقع شده است. در پیرامون چاه مراض علی یک عمارت چند اتاقه وجود دارد که برای عبادت عارفان در نظر گرفته شده است. عمق این چاه سه متر است و دو آب‌انبار در اطراف آن به چشم می‌خورند. این اثر به طور کامل تخریب شد و ساختمانی دیگر به جای آن ساخته شد. حمام باغ لله مربوط به دوره قاجار است و در کرمان، خیابان شریعی، کوچه شماره ۱۳ واقع شده و این اثر در تاریخ ۲۲ مرداد ۱۳۸۴ با شماره ثبت ۱۳۰۶۶ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. باغ لله ۲۰۰ سال سابقه دارد و قبلاً باغ بزرگی بوده که متعلق به «خواجه اتابک بزقوش» از عرفا و سیاستمداران کرمان بوده و گرمابه‌ای هم که در این محله واقع شده نیز به دستور او ساخته شده است. به گواه تاریخ، این حمام از قدیمی‌ترین حمام‌های استان کرمان به شمار می‌رود. این بنا به دلیل عدم نگهداری مناسب، در حال تخریب کامل است. این حمام تا چندی پیش فعال بود ولی بعد از آن به دلیل بالا آمدن آبهای زیرزمینی تعطیل شد و هم اکنون به علت انباشته شدن فاضلاب در آن به منشا بیماری‌های عفونی در منطقه تبدیل شده است. امکان بریزش آن رهگذران را تهدید می‌کند و به محلی برای تجمع معتادان تبدیل شده است. مسجد سلمان مربوط به دوره پهلوی است و در تهران، خیابان ۱۷ شهریور، بالاتر از میدان خراسان، حد فاصل کوچه‌های تشکری و فریدوند واقع شده و این اثر در تاریخ ۳ خرداد ۱۳۸۶ با شماره ثبت ۱۹۱۶۹ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. در سال ۱۳۸۶ این اثر تاریخی به صورت شبانه تخریب و بنای جدیدی با ۴ طبقه بر روی آن ساخته شد. سرای دلگشا هم یکی از مکان‌های تاریخی ایران است که مربوط به دوره قاجار است و در تهران، خیابان ۱۵ خرداد، بعد از چهارراه گلوندک، روبه‌روی میدان آرگ، پلاک ۹۵۸ جای گرفته بود. این اثر در تاریخ ۱۴ آبان ۱۳۸۶ با شماره ثبت ۱۹۸۴۸ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. در سال ۱۳۸۹ این اثر تاریخی به حکم دیوان عدالت اداری از ثبت آثار ملی ایران خارج و تخریب شد.

سرپرست وزارت آموزش و پرورش گفته‌است اهمیت امتحانات نهایی کمتر از کنکور نیست

آیا برای امتحانات نهایی هم اینترنت قطع می‌شود؟



مسائل دیگر آموزش و پرورش از جمله کنکور، ضرورت تدوین آیین‌نامه تصحیح اوراق امتحانی، لزوم بررسی برنامه‌های مربوط به آموزش و پرورش در برنامه هفتم توسعه در شورای عالی آموزش و پرورش، توجه جدی به فعالیت‌های تربیتی و پرورشی مدارس، توجه جدی به نقش معلم، تهیه و تدوین مقررات نحوه ارتباط اولیا و ارباب رجوع با مدارس، اجرای طرح تثبیت یادگیری دانش‌آموزان، بی‌سودگی پنهان دانش‌آموزان در دوران کرونا و... هم مطرح شد. گفته شد که در ادامه نیز ماده واحده «شرایط و شایستگی‌های جذب داوطلبان ورود به آموزش و پرورش» مورد بحث و بررسی قرار گرفته و کلیات آن به تصویب رسیده و ادامه بررسی آن به جلسه آینده این شورا موکول شد. در طول سال‌های گذشته موضوع لو رفتن سوالات کنکور و تقلب داوطلبان آزمون سراسری همراه با پیشرفت فناوری و استفاده عموم مردم از شبکه‌های اجتماعی، بسیار مطرح شده است. برای جلوگیری از تخلف و پخش پرسش‌های آزمون، برنامه‌های مختلفی از سمت سازمان سنجش در نظر گرفته شده ولی تا به امروز هیچ‌کدام تأثیر مثبتی نداشته است. یکی از سولات امتحانی، تدابیر مختلفی اندیشیده خواهد شد. این سرپرست وزارت آموزش و پرورش به راه‌ها و روش‌هایی که منجر به برقراری امنیت در کنکور خواهند شد، اشاره‌ای نکرده و نگفته است که آیا راه حل قطع اینترنت برای برقراری امنیت در کنکور سراسری در مورد امتحانات نهایی هم صدق می‌کند یا نه؟ با این حال توضیح داده که همه باید نسبت به مسائل و مشکلات آموزش و پرورش احساس مسئولیت نموده و برای حل آنها به کمک نظام تعلیم و تربیت بیایند. جلسه اعضای شورای عالی آموزش و پرورش،

آرمان ملی: در آستانه برگزاری کنکور سراسری، باز هم خبری مبنی بر قطع اینترنت منتشر شد. بر اساس اعلام رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش، احتمال قطع ۱۰ تا ۱۱ روزه اینترنت در زمان برگزاری کنکور مطرح شد. محسن زارعی از رازینی با وزارت ارتباطات در این باره خبر داد و اظهار کرد که احتمالاً به مدت ۱۰ تا ۱۱ روز در زمان برگزاری کنکور ۱۴۰۲، اینترنت بین‌الملل قطع می‌شود. دقایقی پس از مخاره این مطلب، قطع اینترنت به خاطر برگزاری آزمون سراسری تکذیب شد. مسئولان وزارت ارتباطات این طور اعلام کردند که اینترنت حتی یک دقیقه هم قطع نخواهد شد. روز گذشته، معاون تجاری و خدمات مشتریان شرکت مخابرات بیان کرد: قطع اینترنت، بستگی به تصمیم وزارت آموزش و پرورش دارد. در مرحله اول کنکور، آموزش و پرورش این تصمیم را به اپراتورها اعلام کرد و اپراتورها نیز این امر را اجرا کردند. داوود زارعیان در خصوص این شائبه که آیا این قطع اینترنت بیشتر به دلیل رفع مشکلات زیرساختی است، اظهار کرد: به‌هیچ‌وجه چنین چیزی مطرح نیست. به‌روزرسانی و رسیدگی به بحث زیرساخت‌ها معمولاً به‌صورت شبانه و به‌طور منطقه‌ای انجام می‌گیرد. ضرورتی ندارد که خارج از این زمان، اقدام به برطرف کردن مشکلات زیرساختی شود. او در مورد سیاست‌گذاری‌های حوزه وزارت ارتباطات در خصوص اینترنت و چالش‌ها و آسیب‌ها در این زمینه عنوان کرد: این حوزه به خاطر وجود سیاست‌گذارهای متعدد دچار آسیب شده است؛ نه اینکه سیاست‌های وزارت ارتباطات و اپراتورها با مشکل مواجه باشد. برنامه‌های اپراتورها و وزارتخانه، به‌خوبی

انتظامی

حکم اپیلاسیون چیست؟

روز گذشته، معاون اجتماعی فرهنگی پلیس فتا فراجاز اجرای طرح «پاک‌سازی فضای مجازی از محتوای غیر اخلاقی» خبر و به مزون‌ها، سالن‌های زیبایی، پیکر تراشی و باشگاه‌های ورزشی هشدار داد. قرار شد برخی صفحات فضای مجازی، تا قبل از تشکیل پرونده، محتوای نامتعارف از صفحات خود را حذف کنند. از سوی دیگر خبرگزاری فارس نوشت: برخی از کلینیک‌های زیبایی به محل امنی برای سودجویی، قانون‌شکنی و هنجارشکنی تبدیل شده است؛ تا جایی که در برخی از آن‌ها انجام لیزر بدن مردان توسط زنان انجام می‌شود و برخی از آن‌ها اقدام به ارائه خدمات ماساژ آقایان توسط زنان کرده‌اند. فارس از قانون شکنی مراکز زیبایی و هنجار شکنی در برخی از مراکز امور زیبایی مواردی را ذکر کرد و توضیح داد که متأسفانه برخی از اماکن به محل امنی برای سودجویان تبدیل شده است. تا حدی که کلینیک را تبدیل به اتاق رواج فساد می‌کنند. چون اسمش کلینیک زیبایی و کارش برجسته کردن زیبایی‌هاست، به خودشان اجازه می‌دهد خدمات جانبی نظیر ماساژ آقایان توسط خانم‌ها هم ارائه دهد! این خبرگزاری ادامه داد که «باید توجه کرد که بحث تبلیغات اعمال زیبایی جنبه دیگری هم دارد و آن نشان دادن بدن بیمار برای تبلیغ نتیجه کار یک پزشک است که عمدتاً در فضای مجازی دیده می‌شود. باید پرسید آیا در تبلیغات پزشکی می‌توان بدن بیماران را نشان داد؟ طبق گفته وزارت بهداشتی‌ها در هیچ کشوری نمی‌بینیم که در فضای مجازی برای تبلیغ پزشکی بدن بیماری که مورد جراحی قرار گرفته، نشان داده شود. طبق آیین‌نامه بند «ب» ماده ۳ قانون تشکیل سازمان نظام پزشکی نشان دادن قسمتی از بدن بیمار حتی با رضایت بیمار لیزر درست نیست و تبلیغات با استفاده از اعضای بدن بیمار، خلاف اخلاق و غیر قانونی است.» محمدرضا خردمند، معاون انتظامی سازمان نظام پزشکی در واکنش به این موضوع به فارس گفت: «تمام اعمال مربوط به زیبایی و درمانی در کلینیک‌های زیبایی باید توسط پزشک و مسئول فنی صورت بگیرد. اگر امر لیزر توسط اپراتور نیز صورت بگیرد، لیزر نواحی حساس بدن باید توسط اپراتور همجنس انجام شود. در غیر این صورت انجام این کار تخلف است و متقاضی می‌تواند تخلفات را گزارش کند.» او با بیان اینکه اگر درخواست فرد متقاضی مبنی بر انجام لیزر توسط فرد همجنس از سوی کلینیک زیبایی انجام نشود گفت: مرکز لیزر باید به هر ترتیبی که شده است رضایت بیمار را جلب کند در صورتی که بیمار تخلفی در این زمینه مشاهده کرد می‌تواند با مراجعه به دادسرای نظام پزشکی تخلفات را برای پیگیری گزارش کنند! اما در این گزارش به حکم شرعی انجام لیزر توسط فرد غیر همجنس هم اشاره شده با این توضیح: «با مراجعه به استفتائات رهبر معظم انقلاب، ایشان در پاسخ به این پرسش که آیا رفع موهای زائد (اپیلاسیون) تمام بدن، حتی شرمگاه توسط همجنس جایز است؟ اعلام کرده‌اند اگر توسط همجنس انجام شود و موجب مفسده نباشد در غیر عورت اشکال ندارد، اما در شرمگاه که مستلزم لمس و نگاه حرام است، جز توسط همسر، جایز نیست.» روز گذشته، سرهنگ رامین پاشایی، معاون اجتماعی فرهنگی پلیس فتا فراجا گفته بود که «بیشترین حجم تولید و انتشار محتوای نامناسب مربوط به تبلیغات صفحات تجاری فعال در حوزه مزون‌های لباس زنانه و مردانه، مدلینگ، سالن‌های زیبایی، پیکر تراشی و باشگاه‌های ورزشی است که تعدادی از فعالان این حوزه پس از دریافت اخطار و تذکر تلفنی از پلیس فتا نسبت به حذف محتوای نامناسب اقدام نموده‌اند.» معاون اجتماعی فرهنگی پلیس فتا فراجا تصریح کرده بود که در این رابطه مجدداً به صاحبان کلینیک کسب و کارها اخطار می‌دهیم تا قبل از رصد و تشکیل پرونده قضایی شخصاً نسبت به حذف محتوای نامتعارف از صفحات و کانال‌های خود اقدام کنند.

روی خط آرمان ملی

۸۸۱۰۵۰۰۲

متگدیان

در حال حاضر که برای ختم اقوام یا زیارت اهل قبور به بهشت زهرا (س) می‌رویم باعث تعجب است که افراد متکدی در قطعات مشغول به تكدی گری از مردم هستند. شهرداری بهشت زهرا باید به این موضوع رسیدگی کند چون واقعا خیلی این کار در این محیط زشت است.

محبی از تهران

مشکلات مستاجران

متأسفانه عده‌ای از صاحبخانه‌ها به شرایط اقتصادی و مشکلات مستاجران توجهی ندارند و هر میزانی که دلشان خواست اجاره خانه را تعیین می‌کنند و هیچ قانونی هم وجود ندارد که میزان کرایه‌ها و چگونگی ثبت آنها در دفاتر املاک رسیدگی کند. در حال حاضر در منطقه ۱۶ (نازی‌آباد) برای تمدید اجاره هر خانه‌ای صاحبخانه‌ها دقیقاً یک تا ۴ میلیون کرایه‌ها را افزایش داده‌اند. امیدواریم مجریان قانون برای حمایت از اقشار آسیب‌پذیر جامعه طرحی را تدوین و در مجلس شورای اسلامی مورد بررسی و تصویب قرار دهند.

حسنی از تهران

ترافیک

ترافیکی که در جاده‌های چالوس و فیروزکوه در تعطیلات به‌وجود می‌آید این مشکلات هر ساله دامن‌گیر اکثر مسافران می‌شود و مشکلات زیادی را برای مسافران ایجاد می‌کند. هر سال که می‌گذرد باید مسئولان راهنمایی و رانندگی فکری برای این موضوع ببندیشند. **یک شهروند از قائمشهر**