

کارگردان سریال «همه گیری» با اشاره به محور سریال که کروناست بیان کرد: برخی از آن‌ها که خاطره تلخ داشتند و عزیزی از دست داده بودند، دوست نداشتند این سریال را ببینند. محمدصادق بکتاشیان، کارگردان سریال «همه گیری» که این روزها از شبکه ۳ پخش می‌شود به «مهر» بیان کرد: یکسال پیش، تولید این مجموعه تمام شد اما پخش نشد که بخشی به این دلیل بود که شبکه یک و شبکه دو سریال‌هایی درباره کرونا پخش کردند و شبکه سه با معاونت سیمما تصمیم گرفت که فاصله‌ای بیفتد و بعد هم به شب عيد خورد و مناسبت‌های دیگر خورد که به لحاظ مضمون چندان مناسب با سریال نبود. وی درباره این بازه زمانی که ممکن است تاثیر منفی روی مخاطب بگذارد، بیان کرد: اگر سریال در زمان کرونا پخش می‌شد تاثیر بهتری داشت و مخاطب بیشتری پیدا می‌کرد. ما وقتی فیلمبرداری می‌کردیم درگیر کرونا بودیم و سعی داشتیم پروتکل‌ها را رعایت کنیم، خدا را شکر هیچکس هم بیمار نشد و اگر در همان زمان که همه درگیر این ماجرا بودند پخش می‌شد باز خورد بهتری هم داشت. این کارگردان درباره بازخورد‌ها نیز بیان کرد: آنها که خاطره غم‌انگیزی داشتند دوست نداشتند فیلمی درباره کرونا ببینند. یکی از دوستان که مثلا عزیزی را از دست داده بود نخواست به ببیند اما مخاطبی که سریال را می‌بیند با آن ارتباط برقرار کرده و دوستش دارد. بکتاشیان ادامه داد: ابتدا قرار بود سه فصل ساخته شد اما بعد از پخش فصل اول تصمیم بر این شد تغییراتی در فیلمنامه لحاظ شود. بااین حال تغییرات به گونه‌ای بود که باز هم خط اصلی رعایت شود و برخی خرده داستان‌ها را هم داریم. وی اضافه کرد: در فصل اول موقعیت دراماتیک به این بود که بیمارستان صحرايي ایجاد شود و فصل دوم همه درگیر کرونا هستند. ضمن اینکه این فصل حجت قاسم‌زاده اصل به‌عنوان نویسنده در کنار ما بود که خودش هم کارگردان است و فیلمنامه محکمی درآورد. بکتاشیان در پایان گفت: ما سعی کردیم در صفا به روز باشیم.

بین الملل

کوتاه

اکواس:

تمام گزیننه‌ها در نیجر روی میز است

جامعه اقتصادی غرب آفریقا (اکواس) اعلام کرد که برای حمایت از گذار نیجر به سمت دموکراسی تمام گزینه‌ها روی میز است، ولی اقدام نظامی آخرین گزینه خواهد بود. به گزارش الجزیره، نشست سران کشور‌های عضو جامعه اقتصادی غرب آفریقا (اکواس) در پایان نشست خود درباره تحولات نیجر بیانیه‌ای صادر کرد. در این بیانیه آمده است: کودتای نظامی در نیجر و تداوم بازداشت «محمد بازوم» رئیس‌جمهور این کشور از به شدت محکوم می‌کنیم. ما بر عزم خود برای حفظ همه گزینه‌ها برای حل مسالمت‌آمیز بحران نیجر تأکید می‌کنیم. این بیانیه می‌افزاید: از طریق آفریقا می‌خواهیم از تمام تصمیماتی که اکواس درباره نیجر اتخاذ می‌کند، حمایت کند. ما به احیای نظام قانونی در نیجر از طریق ابزارهای مسالمت‌آمیز پایبند هستیم. کشور‌های عضو اکواس تأکید کردند: تدابیر لازم از جمله بستن مرزها و مسدود کردن دارایی طرف‌های کندی که در مسیر احیای قانونی در نیجر مانع تراشی هستند، اتخاذ خواهد شد. «ولیا احمد تیمبو» رئیس‌جمهور نیجر به رئیس گروه اکواس هم هست، در پایان این نشست تأکید کرد: تمام گزینه‌ها درباره نیجر روی میز است و گزینه نظامی آخرین گزینه خواهد بود. ما در حمایت از نیجر در مسیر گذار به سمت دموکراسی ثابت قدم هستیم.

«اون» تأکید کرد:

تقویت آمادگی تهاجمی برای هر گونه جنگ احتمالی

منابع خبری گزارش دادند، رهبر کره‌شمالی در نشست سران نظامی این کشور خواستار تقویت آمادگی تهاجمی برای هر گونه جنگ احتمالی شد. به گزارش خبرگزاری رویترز، کیم جونگ‌اون رهبر کره‌شمالی در جلسه کمیسیون نظامی مرکزی حزب حاکم این کشور، خواستار آمادگی بیشتر برای احتمال جنگ، افزایش تولید تسلیحات، گسترش آزمایش‌های نظامی شد. وی در این جلسه خواستار اجرای تدارکات و تقویت آمادگی تهاجمی برای هر گونه جنگ احتمالی در منطقه شد. بر اساس این گزارش، «اون» همچنین در این نشست پاک،سو،ایل رئیس ستاد کل ارتش این کشور را بر کنار و زنرال ری. یونگ. گیل را به این سمت منصوب کرد. در این گزارش آمده است که وی همچنین خواستار برگزاری رزمایش‌های جنگی برای به کارگیری مؤثر جدیدترین سلاح‌ها تجهیزات کشور برای حفظ توان نیروها برای نبرد در هر زمان شد. طبق این گزارش، از دیگر موضوعات مهم مورد بحث در جلسه کمیسیون نظامی مرکزی حزب حاکم کره‌شمالی می‌توان به تدارکات برای رژه نظامی به مناسبت هفتاد و پنجمین سالگرد تأسیس ارتش این کشور در نهم سپتامبر (۱۸ شهریور) اشاره کرد. رسانه‌های دولتی کره‌شمالی اعلام کردند «اون» بازدید سه روزه‌ای از کارخانه‌های بزرگ تسلیحاتی از جمله کارخانه‌هایی که گلوله‌های پرتاب‌کننده‌های چند ارتکی کالیبر بزرگ و مینورهای موشک‌های کروز استراتژیک تولید می‌کنند، انجام داده است.

شنبه
۲۱ • ۰۵ • ۱۴۰۲
۲۵ مهرمهر ۱۴۴۵ | ۱۲ آگوست ۲۰۲۳

سال پنجم
شماره ۱۶۱۹

حبیب‌ایل بیگی:

جریانی مشکوک درصدد برهم زدن آرامش سینماست

فیلم سینمایی «کاباره» به‌دلیل عدم کسب مجوزهای لازم، از تکاپ تخلف و عدم رعایت قوانین و مقررات از سوی دستگاه‌های نظامی و امنیتی متوقف شد. حبیب ایل بیگی، رئیس شورای ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی گفت: از سال گذشته جریانی در خارج از کشور به‌واسطه شبکه‌های ماهوار‌های و رسانه‌های معاند به منظور ساخت فیلم‌های ساختارشکنانه، هنجارگریز و زیرزمینی اقدام به انتشار فراخوان کرد که صرفاً با هدف برهم‌زدن آرامش در داخل کشور و با انگیزه‌های سیاسی صورت گرفته بود. وی یادآور شد: در این فراخوان از سینماگران درخواست کردند تا بدون رعایت حجاب و شئونات قانونی در صحنه و جلوی دوربین‌ها ظاهر شوند و در این راستا، سرمایه‌گذاری



مادی و تبلیغاتی هنگفتی نیز انجام شد تا در داخل ایران اینگونه فیلمسازی زیرزمینی و قاچاق شکل گیرد. معاون ارزشیابی و نظارت سینمایی با بیان اینکه این جریان تسهیلات حمایتی بسیاری را برای حضور این نوع فیلم‌ها در فستیوال‌ها و بازارهای بین‌المللی تدارک دیده‌اند، افزود: در پشت صحنه این پروژه سیاسی و ضدملی علاوه بر حمایت از این آثار در فستیوال‌های خارجی، در راستای حمایت مادی و پشتیبانی مالی از آن‌ها نیز برنامه‌ریزی‌هایی صورت گرفت. در جشنواره کن گذشته، نمونه‌ای از این فیلم‌های زیرزمینی فاقد حجاب در بازار کن به نمایش گذاشته شد که البته به‌رغم تبلیغات وسیع، استقبالی از آن اثر نشد. وی اضافه کرد: شکی نیست که این

معرفی مدیران جشنواره فیلم کودک و نوجوان

دبیر سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک‌ان و نوجوانان در نشست ستاد اجرایی جشنواره با تأکید بر توجه کامل به‌محورهای هشت‌گانه ابلاغی رییس سازمان سینمایی برنامه‌ریزی‌های جشنواره، مدیران این رویداد سینمایی را معرفی کرد.مجید زین‌العابدین در نشست ستاد جشنواره، در سخنانی با اشاره به بازنگری ساختار جدید بخش‌های اجرایی این رویداد بین‌المللی، از کامل شدن تفاهات بنیاد فراهایی و شهرداری اصفهان برای برگزاری پر شور جشنواره خبر داد و گفت: خوشبختانه در هفته گذشته جلسات مختلفی برای ارتقای برنامه‌های اجرایی و هنری بین طرفین برگزار شد که ثمرات آن باعث تقویت هر چه بیشتر جشنواره می‌شود.دبیر شورای سیاستگذاری

جریان مشکوک درصدد برهم‌زدن آرامش در سینمای ایران است و در خارج از ایران، انجمن جلی را با نام فیلمسازان مستقل راه انداخت که سرحلقه آن یکی دو نفر معلوم‌الحال هستند تا با اهداف سیاسی و اغراض غیر سینمایی، سینماگران که همگی با عزت، شرافت و قانونمند فعالیت می‌کنند را اغوا کنند و یا از برخی سینماگران و عوامل بی‌اطلاع و ناآگاه سوءاستفاده کنند. ایل بیگی با اشاره به اینکه فیلم «کاباره» نیز در همین راستا در حال تولید بوده است، عنوان کرد: به‌رغم اعلام قبلی مبنی‌بر عدم همکاری با فیلم‌های فاقد مجوز و تأکید بر احترام و رعایت قوانین و مقررات، فیلم مزبور در حال تولید، غیرقانونی بوده است و از سوی دستگاه‌های مربوطه نیز با آن برخورد شد. وی توضیح داد: قاطبه سینماگران مانجیب، شریف و قانون‌مدران، ممکن است افرادی به‌دلیل عدم اطلاع با پروژهای همکاری کنند که جادار پیش از هرگونه همکاری از طریق خانه سینما، صنوف مربوطه و سازمان سینمایی در خصوص داشتن مجوزهای قانونی فیلم موردنظر، اطمینان پیدا کنند تا دچار مشکل و خسارت‌های بعدی نشوند. معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی تأکید کرد: طبیعی است فیلمسازی غیرقانونی و بدون مجوز با عدم اطمینان عوامل فیلم و بازیگران از داشتن مجوزهای قانونی و همکاری با آن، مشکل‌ساز خواهد شد. وی گفت: ساخت فیلم قاچاق، غیرقانونی، زیرزمینی و بدون کسب مجوزهای رسمی با برخورد مراکز انتظامی، امنیتی و قضائی مواجه می‌شود.



جشنواره سی‌وپنجم خاطر نشان ساخت: بعد از یک وقفه و فترت چهار ساله از برگزاری حضوری جشنواره به دلیل همه‌گیری ویروس کرونا، این دوره نیز مانند برنامه‌ریزی هر چه باشکوهرتر برای حضور سینماگران حوزه کودک و نوجوان، اهالی فرهنگ و هنر و خانواده‌هاست. بر پایه این گزارش در ادامه نشست مذکور، آخرین اطلاعات ثبت‌نامی فیلم‌های داخلی و خارجی بررسی شد. همچنین مجید زین‌العابدین، دبیر جشنواره با اشاره به ادغام برخی مدیریت‌ها به منظور چابک سازی ستاد جشنواره، احکام مدیران سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک‌ان و نوجوانان ابلاغ کرد. براین اساس مسعود احمدیان به‌عنوان مدیر اجرایی جشنواره، میثم بکتاشیان مدیر اجرایی اصفهان، سید مهدی سجادی مدیر مالی و حقوقی، رائد

آرمان‌ملی

armanmeli.ir

کوروش صفوی در گذشت



کوروش صفوی در ۶۷ سالگی از دنیا رفت. این زبان‌شناس و مترجم که سال‌ها در دانشگاه علامه طباطبایی تدریس می‌کرد زاده ۶ تیر ۱۳۳۵ در تهران بود. فرزان سجودی، زبان‌شناس و استاد دانشگاه در صفحه شخصی خود نوشته است: «افسوس. کوروش صفوی در گذشته است. یادش گرامی.» کوروش صفوی تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در آلمان و اتریش به پایان برد و در سال ۱۳۵۰ به تهران بازگشت. به‌دلیل نپذیرفتن دیلم اتریش از سوی ایران وادار شد در همان سال مجدداً به دبیرستان برود و از دبیرستان هدف ۴ ان ایام دیپلم ریاضی بگیرد. سپس به رشته زبان و ادبیات آلمانی دانشگاه تهران رفت و سال بعد به مدرسه عالی ترجمه انتقالی گرفت و در سال ۱۳۵۴ موفق به اخذ لیسانس از این دانشگاه شد. در همان سال برای ادامه تحصیل به آمریکا رفت و پس از یک فصل تحصیل در رشته زبان‌شناسی در دانشگاه دولتی اوهایو و دو نیمسال تحصیل در ام.‌آی.‌تی، به‌دلیل بیماری پدر به ایران بازگشت. در سال ۱۳۵۶ وارد دوره کارشناسی ارشد زبان‌شناسی دانشگاه تهران شد و موفق شد

فربزاده مدیر امور بین‌الملل، سیمون سیمونیان مدیر دبیرخانه، وحید ملتجی مشاور عالی دبیر، حمیدرضا کتیرایی مدیر پشتیبانی، میلادشکر دیو، مدیر فناوری اطلاعات و مصطفی محمودی مدیر ارتباطات و اطلاع‌رسانی جشنواره منصوب و معرفی شدند سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک‌ان و نوجوانان با دبیری مجید زین‌العابدین از پانزدهم تا بیستم مهرماه سال جاری (۱۲ تا ۲۷ اکتبر ۲۰۲۲) به میزبانی اصفهان برگزار می‌شود. زبان‌شناسی» و…

فرهنگ و هنر

تئاتر

مهدی کاسه‌ساز:

«تجریش جنوبی» از واقعیت‌های کوید

مهدی کاسه‌ساز، کارگردان «تجریش جنوبی» با اشاره به ویژگی‌های این اثر نمایشی که از اتفاقی واقعی بهره گرفته، عنوان کرد که هیچگاه از نام و اعتبار پدرش زنده‌یاد حبیب… کاسه‌ساز استفاده نکرده است. مهدی کاسه‌ساز گفت: این نمایش داستانی کاملاً اجتماعی و رئالیستی دارد و زندگی خانواده‌ای در جنوب شهر را به تصویر می‌کشد که هر کدام به نوعی درگیر معضلاتی هستند؛ برادر بزرگ تر معناد است، برادر دوم ساقی مواد و برادر کوچک‌تر کت است. این خانواده با این شرایط نامناسب زندگی می‌کنند و در تلاش هستند که خواهر زاده‌شان را که به فرزندخواندگی گرفته شده و از بدو تولد مبتلا به ایدز بوده درمان کنند اما اتفاقی ناگوار در انتظارشان است. وی ادامه داد: نمایش به شکل تلخی تمام می‌شود اما از ابتدا تا پایان با فضایی فرح و طنازانه طرف هستیم. نمایش در ۲ صحنه اول از طنز موقعیت بهره برده اما در صحنه پایانی شاهد فضای غمگینی هستیم. کاسه‌ساز درباره انتخاب این سوزه برای اجرا بیان کرد: من خانواده‌ای را از نزدیک می‌شناختم که با چنین مشکلاتی روبه‌رو بودند و خیلی تلاش کردند تا بتوانند خودشان را از موقعیتی که در آن گرفتار شده‌اند، نجات دهند اما به‌دلیل مشکلات و شرایطی که وجود داشت، نمی‌توانستند حتی از جایشان تکان بخورند. این خانواده از ابتدا این وضعیت را نداشتند اما اتفاقی که برایشان رخ داده بود آنها را به اینجاسازنده بود. من طرح این نمایش را با محمد کرمی مطرح کردم و با همفکری هم به قصه بال و بر دادیم و آن را دراماتیک و تصویری کردیم و در نهایت به متن نهایی «تجریش جنوبی» رسیدیم. وی توضیح داد: برای آماده‌سازی نمایش ۵ ماه تمرین داشتیم اما تنها ۱۵ شب اجرا داریم. این تعداد اجرا نسبت به صرف این مدت زمان برای تمرین کم است اما وقتی تهیه‌کننده‌ای پشت یک تئاتر می‌ایستند قطعاً به فکر سرمایه‌اش هم است و این روزها هزینه سالن‌های خصوصی تئاتر هم به شدت زیاد شده است. به‌عنوان مثال من ۲ سال قبل در تالار حافظ با شسی ۵۰ هزار تومان اجرا رفتم اما برای این نمایش به من گفتند باید ششی ۵ میلیون تومان پرداخت کنم که هزینه بسیار زیادی حتی نسبت به نماشاخانه‌های خصوصی است. این کارگردان تئاتر درباره انتخاب بازیگران نمایش تصریح کرد: بازیگران نمایش همگی بازیگران حرفه‌ای تئاتر هستند. ممکن است چهره‌های شناخته‌شده‌ای نباشند اما همگی حرفه‌ای هستند و با حضورشان در کار خیال من خیلی راحت بود. البته قاعدتاً برای فروش بیشتر من باید به سراغ بازیگر چهره و شناخته شده می‌رفتم که هزینه زیادی داشت اما این بازیگران بدون توقع چندین ماه از وقت‌شان را به تمرین این نمایش اختصاص دادند و منفعت مالی از کار نمی‌برند.

گزارش

چین خواستار قطع مذاکرات تجاری آمریکا و تایوان شد

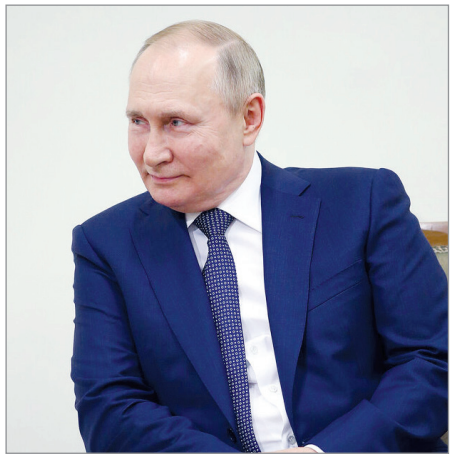
وزارت خارجه چین با بیان اینکه روابط آمریکا با تایوان به‌منابه نقض اصل «چین واحد» است، گفت که اراده یکن در حفاظت از حاکمیت و تمامیت ارضی خود تزلزل‌ناپذیر است. تداوم ارتباط مستقیم واشنگتن با تایپه و تصویب بخشی از طرح تجاری دولت آمریکا با دولت تایوان، د انگش تند دولت مرکزی چین را به‌همراه داشت. وزارت خارجه چین از دولت آمریکا خواست که لایحه اجرای طرح تجاری با تایوان را پس بگیرد و مذاکرات در این زمینه را متوقف کند. پیش از این، «جو بایدن» رئیس‌جمهور آمریکا لایحه‌ای برای اجرای مرحله اول توافقنامه طرح تجاری آمریکا و تایوان برای قرن بیست و یکم، امضا کرده بود. به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک» در بیانیه وزارت خارجه چین آمده است: «پکن همواره با هرگونه تعامل رسمی با این کشورهایی که با آن‌ها روابط دیپلماتیک دارند و تایوان، از جمله بحث و امضای توافق‌نامه‌هایی با ماهیت مستقل و رسمی مخالف بوده هست.»

آمریکا مسیر خود را تغییر دهد

این وزار تخانه با تأکید بر اینکه اقدامات آمریکا ناقض اصل «چین واحد» و مفاد سه بیانیه مشترک یکن – واشنگتن است، تصریح کرد: «اراده چین برای حفاظت از حاکمیت و تمامیت ارضی خود تزلزل‌ناپذیر است.» طبق این گزارش، وزارت خارجه چین ادامه داد: «آمریکا وعده خود را مبنی بر حفظ روابط غیررسمی با تایوان زیر پا می‌گذارد و پیام اشتباهی را به نیروهای جدایی‌طلب جزیره ارسال می‌کند.» در پایان این بیانیه تأکید شده است: «ما از آمریکا می‌خواهیم که مسیر خود را تغییر دهد، آن لایحه کذایی را پس بگیرد و مذاکرات بر سر طرح تجاری با تایوان را متوقف کند. ما نباید بیش از این در یک مسیر اشتباه پیش برویم.» تایوان بخشی از چین محسوب می‌شود که ادعاهای جدایی‌طلبانه دارد؛ ادعاهایی که کشور‌های جهان و سازمان ملل متحد به‌رسمیت نمی‌شناسند. پکن همواره با هر گونه تماس بین نمایندگان تایوانی و مقامات غربی به‌ویژه مسئولان عالی‌رتبه سیاسی یا نظامی از کشورهایی که یکن با آن‌ها روابط دیپلماتیک دارد، مخالف بوده و می‌گوید این سفر‌ها، اصل چین واحد را نقض می‌کند و سیگنال‌های نادرستی به نیروهای جدایی‌طلب تایوان ارسال می‌کند. پیش از این نیز وزارت خارجه چین با بیان اینکه ارائه تسلیحات توسط آمریکا به تایوان باعث تحریک روابط یکن-واشنگتن می‌شود، از تایوان خواست خرید تسلیحات توسط آمریکا را ممنوع اعلام کرده و تهدید کرده است. همچنین تایوان را متوقف کرد. این جزیره را متوقف کند.

رئیس‌جمهوری روسیه:

ضد حمله اوکراین در زاپوریژیا موفقیت آمیز نبود



۲۰ حمایت می‌کند. پوتین ابراز امیدواری کرد که این ایده در نشست آتی گروه ۲۰ در دهلی نو که اوایل سپتامبر (شهریور ۱۴۰۲) برگزار می‌شود، محقق شود. دومین اجلاس سران روسیه و آفریقا پنجشنبه با حضور ولادیمیر

وزیر دفاع لبنان از سوء قصد جان به‌در برد

دفاع لبنان با هدف ترور او انجام نشده است و اقدامی تروریستی محسوب نمی‌شود. یک مقام امنیتی لبنانی هم در گفت‌وگو با رسانه‌ها تأکید کرد که خودرو وزیر دفاع لبنان هدف تیر سرگردان قرار گرفته و او هنگام تیراندازی در خودرو حضور نداشته است. پایگاه خبری النشرة نیز اعلام کرد: تصویر کی‌یف که وارد مرحله زوال خودرو وزیر دفاع لبنان در فضای مجازی منتشر شده است، مربوط به این حادثه نیست.

دیمیتری مدودف:

واشنگتن و کی‌یف خواستار صلح نیستند

کی‌یف، توضیح داد: «جهان روشنفکر وقتی از تخصیص دهها میلیارد دلار بی‌زبان برای زامبی‌های اوکراینی مطلع شد، یکبار دیگر به‌خود لرزید. اما انتحاری‌هایی (اوکراینی‌ها) که تانک‌های غربی را به‌ناپودی می‌کشاند، این پول را نمی‌بینند و فقط مرگ در انتظارشان خواهد بود.» رئیس‌جمهور سابق روسیه ادامه داد: «این پول اما برای نخیگان پیرسالار و حزب دموکرات آمریکا و خدمتکارانش در اتحادیه اروپا بسیار مهم است. زیرا افسانه ضدحمله بزرگ در راستای افسانه اقتضاد دلاری بزرگ است.» طبق این گزارش، مدودف ضمن اشاره به ممکن بودن صلح بین اوکراین و روسیه، تحلیل کرد: «هر دم رنج کشیده در سنگرهای یک

نایب رئیس شورای امنیت ملی روسیه با بیان اینکه فقط تسلیم‌شدن اوکراین است که می‌تواند پایان مسالمت‌آمیز جنگ را رقم بزند، گفت: رژیم کی‌یف به مرحله زوال پس از مرگ رسیده است. «دیمیتری مدودف» در ادامه موضع‌گیری‌های تند علیه اوکراین و متحدان غربی آن بیان کرد: واشنگتن و کی‌یف هیچکدام خواستار صلح نیستند. مدودف در بیانیه‌ای تلگرافی با بیان اینکه غرب می‌خواهد با ارائه پول به اوکراین از دروغ ضدحمله بزرگ حمایت کنند، نوشت: فقط تسلیم شدن اوکراین در جنگ است که می‌تواند به یک راهکار مسالمت‌آمیز منجر شود. به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک»، وی با انتقاد از کمک مالی بی‌رویه غرب به رژیم