



غیر مجرمانه

ادعای جنجالی کارشناس صداوسیما

علی عبدی، کارشناس برنامه ثریا در برنامه زنده شبکه یک سیما ادعای عجیبی درباره حسن روحانی مطرح کرده است. کارشناس صداوسیما در برنامه زنده شبکه یک سیما مدعی شده است: حسن روحانی در هتل پاریزین پاریس با نماینده اسرائیل مذاکره کرده است! امیرام نیر، مشاور ضد تروریسم شیمون پرز بوده است.

روایت عجیب ضرغامی

فیلمی در شبکه‌های مجازی پر بازدید شده است که در آن روایت عجیب ضرغامی از جلسه شورای عالی فضای مجازی آمده است. ضرغامی می‌گوید با مثالی از یک زن در ساحل متوجه شدند لایو چیست!

ورزشگاه شهیدشیرودی در پاریس

زیرنویس عجیب شبکه ورزش در یکی از مسابقات المپیک خبرساز شد. بعد از تغییر نام برج ایفل به برج میلاد توسط مجریان صداوسیما، حالا نام ورزشگاه محل برگزاری مسابقات والیبال ساحلی المپیک به شهید شیرودی تغییر کرد!

مجری «پاورقی» پشت چرخنده درآمد

هفته گذشته و در پی انتشار یک مطلب درباره انتقاد از دعوت الهام چرخنده به تلویزیون، محمدرضا شهبازی در برنامه پاورقی به نقد این دیدگاه پرداخت. در این متن انتقادی اشاره شد که خانم چرخنده در برنامه «سدره» شبکه تهران مشابه همان حرف‌هایی که قبلا زده بود را عنوان کرد. در نهایت نتیجه گرفته شد تلویزیون، مقصر است؛ چون چرخنده را در موضع قضاوت قرار می‌دهد. محمدرضا شهبازی در برنامه «پاورقی» زاویه این نگاه را نقد کرد و این رسانه را «دیده‌بان دشمن» نامید. خرفش این بود که الهام چرخنده طی سالیان اخیر فقط چند بار در تلویزیون حاضر شده و چون تغییر رویه این بازیگر، به مذاق برخی خوش نیامده، علیه او موضع‌گیری می‌شود!

توثیت نفتی وزیر ارشاد

وزیر ارشاد دولت رئیسی با انتشار یک توثیت در حوزه نفت، از عملکرد «جواد اوچی» تقدیر کرد. به گزارش انتخاب، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد نوشت: «گزارش امروز دوست عزیزم آقا جواد اوچی نشانگر کار فوق‌العاده‌ای است که در دولت شهید رئیسی برای پیشرفت کشور در حوزه نفت، گاز و پتروشیمی انجام شده است. آقا جواد عزیز همیشه کنار من در حوزه فرهنگ و هنر بود و عضویت هیات امنای بنیاد فارابی را هم پذیرفت.»

سال هفتم
سده شنبه
۱۶۰۵۰۳۱۴
۱ صفر ۱۴۴۶/ ۶ آگوست ۲۰۲۴
■ اذان ظهر ۱۰:۱۲ ■ اذان مغرب ۱۹:۲۳
■ اذان صبح (فردا) ۰۳:۴۲ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۱۷

قدمگاه نیشابور



بقعه تاریخی قدمگاه، در ۲۴کیلومتری شهرستان نیشابور و در شهر قدمگاه، شهرستان زیرخان استان خراسان رضوی واقع شده است. امام رضا(ع) در هجرت تاریخی – سیاسی از مدینه به مرو در شهر قدمگاه حضور داشتند ولی بقعه قدمگاه متعلق به دوره صفوی و به دستور شاه عباس اول ساخته شده است. بقعه قدمگاه در سال ۱۳۱۴ با شماره ثبت ۲۳۶ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

دریچه

درآمد ۲۳میلیارد دلاری ترکیه از گردشگران

و تعداد گردشگران با افزایش ۱۵ درصدی به ۱۶ میلیون نفر رسیده است. به گزارش خبرگزاری آناتولی، ورود گردشگران به یکی از مقاصد برتر ترکیه یعنی آنتالیا نیز در هفت ماه اول سال ۲۰۲۴ تقریباً ۱۰ درصد افزایش یافته و از مرز ۹ میلیون عبور کرده است و روس ها با کمی بیش از ۲ میلیون نفر، بیش‌ترین گروه گردشگران ورودی به ترکیه را بین اول ژانویه تا ۳۱ جولای به خود اختصاص دادند. پس از آنها از آلمان با ۱.۷۷ میلیون و انگلیس با حدود ۸۷۵ هزار ورودی قرار دارند. آنتالیا پس از جنگ روسیه در اوکراین در اوایل سال ۲۰۲۲ و محدودیت‌های متعاقب غرب در سفرهای هوایی و تجارت در روسیه، به طور فزاینده‌ای در میان روس‌ها محبوب شد. این شهر در کنار استانبول یکی از پربازدیدترین و محبوب‌ترین مقاصد ترکیه و در سواحل مدیترانه قرار دارد. بر اساس این آمار و ارقام جدید، تعداد گردشگرانی که از آنتالیا بازدید کرده‌اند تنها در ماه جولای ۲۰۲۴ ۲۰ درصد افزایش نسبت به ماه مشابه سال گذشته، به ۲.۲۴ میلیون نفر رسیده است. مهمت نوری ارسوی، وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه نیز ضمن تأیید اینکه رکورد شده، گفت: «با تعداد گردشگرانی که در یک روز به آنتالیا، نقطه تلاقی تاریخ، طبیعت و فرهنگ سفر کردند، توانستیم رکورد روزانه مسافران بین‌المللی در آنتالیا را جابجا کنیم.» تعداد کل بازدیدکنندگان، از جمله شهروندان ترک مقیم خارج از کشور، در سال ۲۰۲۳ به ۵۷ میلیون نفر رسید که نسبت به مدت مشابه سال قبل آن ۱۱.۱ درصد افزایش ثبت کرده است. سال گذشته، در حالی که ۶۷.۶ درصد از گردشگران عمدتاً برای «سفر، سرگرمی، فعالیت‌های ورزشی و فرهنگی» از ترکیه دیدن کردند، ۶۷.۴ درصد از شهروندان ترکیه‌ای که در خارج از این کشور زندگی می‌کنند، برای دیدن اقوام و دوستان خود به ترکیه سفر کردند.

محمد حمیدی مقدم:

مرکز گسترش، خانه پویانمایی است

محمد حمیدی مقدم مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی گفت این مرکز به یک فرم بدیع در تولید مستند و انیمیشن دست پیدا کرده است. محمد حمیدی مقدم مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی در گفت‌وگو با مهر درباره حمایتی مرکز از پویانمایی گفت: شاید بتوان گفت مرکز گسترش یکی از مهم‌ترین مراکز حمایت از فیلم انیمیشن کوتاه در کشور است. در واقع تولید سالانه ۲۵ تا ۳۰ انیمیشن کوتاه در مرکز گواهی بر این مدعا است. همزمان برنامه‌ریزی برای حضور در پروژه‌های فیلم‌های سینمایی انیمیشن مدنظر قرار گرفته است و ما اکنون در یکی دو پروژه تولید مشترک خارجی حضور داریم، اما توجه ویژه مرکز بر انیمیشن کوتاه است. وی تأکید کرد: مرکز گسترش پش ارتباطی بسیار مناسب و شاید تنها پل ارتباطی میان فارغ‌التحصیلان و فیلمسازان دانشگاهی و تجربی انیمیشن، برای ساخت فیلم کوتاه و فیلم بلند سینمایی و تلویزیونی است. حمیدی مقدم با بیان اینکه فضای شورا‌های انیمیشن در مرکز گسترش فضای حمایتی است، عنوان کرد: ایده‌هایی به مرکز گسترش ارائه می‌شود که گوناگونی ژانر و تکنیک‌های انیمیشن را نشان می‌دهد. ما به پشتوانه این اتفاق به خوبی در حوزه‌های مختلف فیلم تولید کرده‌ایم و حضور فعال فیلم‌هایمان در جشنواره‌های خارجی و داخلی مبین این است که چندگانه تخیل، فانتزی، ایده‌های نوآورانه در کنار تکنیک‌های بدیع انیمیشن‌سازی توانسته است آثار مرکز گسترش را به یک فرم بدیع و قابل شناسایی تبدیل کند. تماشاگر بدون اینکه لوگو و نشانه اثر را نگاه کند، تنها با تماشای فیلم متوجه می‌شود که آن اثر تولید مرکز است. این تشخص به دلیل ویژگی شورا‌های پویانمایی و سخت‌کوشی جوانان و هنرمندان بزرگی است که در این حوزه کار می‌کنند. امیدواریم این روند ادامه داشته باشد و بتوانیم از این جوانان خلاق و پرشور حمایت کنیم تا ایده‌هایشان را به فیلم تبدیل کنند و پرچم‌دار سینمای ایران در جشنواره‌های خارجی باشند. وی در پاسخ به این

سال هفتم
سده شنبه
۱۶۰۵۰۳۱۴
۱ صفر ۱۴۴۶/ ۶ آگوست ۲۰۲۴
■ اذان ظهر ۱۰:۱۲ ■ اذان مغرب ۱۹:۲۳
■ اذان صبح (فردا) ۰۳:۴۲ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۱۷

میز خبر

گزارش عملکرد دولت سیزدهم را بدهید

آقای یزنشکیان باید لحظه تحویل دولت گزارش کاملی از وضعیت کشور در همه بخش‌ها از قیمت کالاهای اساسی، دلار، سکه، خودرو، مسکن خصوصاً وضعیت طرح مسکن ملی، اشتغال، اینترنت، ناترازی‌ها، از صندوق‌های بازنشستگی گرفته تا انرژی اعم از بنزین، گازوئیل، گاز، برق و وضعیت آب و محیط زیست کشور و همچنین میدین مشترک نفت و گاز با همسایگان، قیمت فروش نفت و خلاصه تمام بخش‌های داخلی و بین‌المللی، تهیه و به صورت رسمی به مردم ارائه دهد تا مردم واقعیت را بدانند. روزنامه اعتماد طی یادداشتی نوشت: البته مردم قطعاً واقعیت را می‌دانند. مردم باید بدانند کسانی که حتی به قول و وعده خود هم وفا ندارند، آمده بودند کاندیدا هم شده بودند و کلی هزینه روی دست بیت المال گذاشتند که تا آخر انتخابات بمانند و نگذارند مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور شود، ولی چون می‌دانستند که بین مردم جایگاه و رایی ندارند کنار رفتند تا بلکه پستی و سهمی از دولت احتمالی آقای جلیلی داشته باشند.

انصراف از سفر توریستی

یکی از اعضای هیأت اجرایی کمیته ملی المپیک از سفر به پاریس در حین برگزاری بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ انصراف داد. علیرضا پاکدل، رئیس فدراسیون هندبال و عضو هیأت اجرایی کمیته ملی المپیک با وجود عدم حضور هندبال ایران در المپیک ۲۰۲۴ پاریس در لیست سفر به فرانسه بود که از این سفر انصراف داد. پس از حواشی سفرهای توریستی برخی از اعضای هیأت اجرایی و کمیسیون‌های مشورتی کمیته ملی المپیک به پاریس به همراه پول توجیبی ۱۵۰۰ یورویی، علیرضا پاکدل که نامش در لیست اعزام به فرانسه در مرحله دوم بود، از انجام این سفر امتناع کرد. رئیس فدراسیون هندبال در شرایطی که گفته شده انصرافش از سفر بابت امور جاری این فدراسیون و در پیش بودن مسابقات قهرمانی نوجوانان آسیا بوده، تمام این موارد از پیش مشخص بود اما نام پاکدل در ردیف چهارم اعزام مسئولان کمیته ملی المپیک قرار داشت. به این ترتیب این عضو هیات اجرایی از سفر به پاریس منصرف شد تا خود را درگیر حواشی سایر نفرات اعزامی در کمیته ملی المپیک نکند.

«بی‌اطلاعی» وزیر ارشاد از مجوز

گرفتن سه خواننده رب!

وزیر ارشاد در خصوص مجوز گرفتن سه خواننده رب از سوی دفتر موسیقی گفت: من در جریان ریز صدور این مجوزها نیستم. پس از مطرح شدن مجوزدار شدن برخی از خوانندگان رب در دولت سیزدهم، به تاگی اخباری مبنی بر اینکه «حمید صفت»، «چرسی» و «ددان» سه خواننده موسیقی رب از سوی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز فعالیت رسمی پیدا کرده‌اند، منتشر شده است. به گزارش برنا، به همین منظور این موضوع را از محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پیگیری کردیم. وزیر ارشاد در پاسخ به سوال خبرنگار ما مبنی بر اینکه مجوز گرفتن سه خواننده رب صحت دارد، گفت: جزئیات مجوزدار شدن سه خواننده رب را از آقای سالاری معاون امور هنری و امیرحسین سمیعی مدیر دفتر موسیقی وزارت ارشاد باید پاسخ بدهند. بنای ما در وزارت ارشاد این بود که حوزه‌هایی که اغلب به صورت سلیقه‌ای مدیریت می‌شد را بررسی کنیم و این سلیقه‌ها را تبدیل به قانون کنیم. نتیجه آن شد سند موسیقی، سند سینما، سند هنرهای نمایشی، سند معمار و... .

وی در خصوص مجوز گرفتن سه خواننده رب گفت: من در جریان ریز صدور این مجوزها نیستم.

اعتراض کارگران آبفای اهواز

دیروز هم کارگران و پیمانکاری آب و فاضلاب اهواز در استان خوزستان از پرداخت نشدن چهارماه حقوق و مطالبات خود اعتراض کردند. تعدادی از کارگران پیمانکاری آبفای اهواز واقع در استان خوزستان در تماس با خبرنگار اینا، گفتند: عدم پرداخت منظم دستمزد و حق بیمه در شرکت آب و فاضلاب اهواز مشکلات معیشتی برای کارگران به وجود آورده است به همین دلیل روز ۱۴ مرداد مقابل ساختمان آبفای خوزستان اجتماع صنفی برگزار کردیم. این کارگران می‌گویند: به علت مشکلات مالی آبفای اهواز و پرداخت نشدن حداقل چهار ماه از دستمزدهایمان، سفره‌هایمان نسبت به روز قبل کوچک‌تر شده است. همچنین بازنشستگان مخابرات ایران صبح دیروز، دوشنبه، ۱۵ مردادماه، در اعتراض به بی‌توجهی به مطالباتشان به روال هفته‌های گذشته تجمع کردند. این بازنشستگان در اسکان‌های کردستان، آذربایجان غربی، همدان، هرمزگان، اردبیل، کرمانشاه، اصفهان، خوزستان و دیگر استان‌ها تجمع کردند. عدم اجرای مصوبه هیات وزیران قبل از واگذاری مخابرات و عدم اجرای آیین‌نامه ۲۴/۸۹، به‌روز نشدن کمک هزینه‌های رفاهی درسال‌های ۴۰۱و۲۰۲ و ادامه آن درسال ۱۴۰۳، عدم اجرای تبصره ۱ ماده ۲۱ و تبصره ۲ ماده ۳۱ سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی در خصوص بازنشستگان ۹٪ بعد از خصوصی‌سازی، از جمله موضوعات مورد اعتراض این کارگران است.