

غیر محرمانه

عذرخواهی سخنگوی دولت از مردم

سخنگوی دولت گفت: حتما از توانیر پیگیر می شویم تا حقی از مردم ضایع نشود. از مردم عذرخواهی می کنیم و حق مردم است که حداقل زمان قطع برق را بدانند. قطع برق و تعطیلی ها حتما در صرفه جویی تأثیرگذار هستند اما سعی می کنیم این مشکل را به صورت کلان مرتفع کنیم.

لیدر بانوی پرسپولیس درگذشت

سانحه رانندگی یکی از هواداران و فعالان سکوی هواداران پرسپولیس را به کام مرگ کشاند. چهار تن از هواداران پرسپولیس که سه تن از آنها از فعالان سکوهای بانوان بودند در دقایق ابتدایی بامداد یکشنبه دچار سانحه رانندگی شدید شدند. در این اتفاق راننده به بیرون خودرو پرتاب و به صورت سرپایی مداوم گردید ولی متأسفانه سه تن از بانوان هوادار، جدای از جراحات ناشی از تصادف، دچار سوختگی شدند. پس از آن خبر رسید که متأسفانه خانم صدف خالقی به علت سوختگی و جراحات ناشی از تصادف جان خود را از دست داده است.

اتهام سرقت به خواننده مشهور

ادل، خواننده مشهور بریتانیایی، به تازگی به سرقت هنری متهم شده است. گفته می شود او بخش هایی از آثار یک آهنگساز برزیلی در سال ۱۹۹۵ را در یکی از ترانه های خود استفاده کرده است. قاضی ویکتور تورس در برزیل دستور داده است که شرکت های تابعه وی متأسفانه سه تن از بانوان کشور، به طور فوری اقدام کنند تا پخش و استفاده قاضی ویکتور تورس در برزیل دستور داده است که شرکت های تابعه وی متأسفانه سه تن از بانوان کشور، به طور فوری اقدام کنند تا پخش و استفاده از ترانه «Million Years Ago» در سراسر جهان، چه به صورت فیزیکی و چه دیجیتال، از جمله در سرویس های پخش آنلاین، متوقف شود. تونیو جراتس، آهنگساز برزیلی برای جبران خسارت مالی، ۱۶۰ هزار دلار غرامت درخواست کرده است و گفته نامش باید به عنوان یکی از ترانه سرایان این آهنگ ثبت شود.

خبر خوش عاملی درباره فضای مجازی

دقیقا روشن نیست اظهارات حجت الاسلام عاملی که گفته بود «در رسانه ها نقل می شود که من مخالف باز شدن فضای مجازی هستم و این دروغ است» چه تأثیری در تحولات آینده فضای مجازی ایفا خواهد کرد. در هر حال سخنان عاملی در پیوند با اقامت فرزندانش در خارج از کشور با این موضوع مهم گره خورد و واکنش او را به دنبال داشت. اخیرا ویدئویی از صحبت های اخیر عاملی منتشر شده که در آن خبر خوشی را مطرح کرده و گفته است که فضای مجازی به زودی باز می شود.

آنچه برخی پس می اندازند

عکس: فروغ مولایی



باران که می بارد گوشه هایی از کار دستی شهروندانی را می بینیم که در جوی خیابان روان می شوند. این کارگر زحمتکش زیر باران به سختی آن زباله ها را بیرون می کشد. شهروندان بی مسؤولیت با بی تفاوتی زباله هایشان را در جوی آب می اندازند و به امید آنکه جذب طبیعت شوند. (خنده)...

دریچه

حال و احوال سینما در روزهای تعطیل

تعطیلی روزهای اخیر که با افزایش مصرف برق و گاز، سرما و همین طور آلودگی هوا همراه بوده سینماها را تعطیل نکرده اما تا حدودی بر تعداد تماشاگران فیلم ها تأثیر گذاشته است. به گزارش ایستا، آخرین روزهای پاییز که با برودت هوا و شدت گرفتن آلودگی همزمان شده فرصت بهتری را فراهم می کند تا مردم در اوقات فراغت خود سراغ تفریحاتی همچون سینما بروند که در فضای بسته شرایط سالم تری را برایشان به همراه دارد. البته طبق اعلام برخی سینماها، قطع موقت گاز در برخی مناطق تهران چند سالن را به تعطیلی کشاند که بعد از رفع مشکل آن ها هم فعالیت خود را از سر گرفتند. در این میان برخی سینما داران از کم شدن تعداد تماشاگران خود به دلیل تعطیلی های پیاپی و افزایش سفر مردم خبر می دهند اما تأکید دارند که



تا جشنواره فیلم فجر به همین شکل ادامه داشته باشد. از امروز، ۲۸ آذر سه فیلم جدید راهی اکران می شوند ولی سینما داران معتقدند که هنوز همان کمدهای روی پرده ظرفیت جذب مخاطب را دارند. با این حال پس از فیلم «خائن کنی» مسعود کیمیایی و «تعارض» که به تازگی به اکران درآمده اند، فیلم های «آریاشهر دو نفر»، «عزیز» و «برف آخر» تنوع بیشتری به سبد اکران می دهند. در یک هفته گذشته بیشترین رشد فروش را نسبت به دو هفته قبل، فیلم کمدهی «۷۰ سی» بهرام افشاری داشته که در هفت روز اخیر ۲۸ میلیارد تومان بلیت فروخته است، دو فیلم «دود پژو» و «صحنه با زرافه ها» نیز هر کدام حدود هفت میلیارد تومان فروش داشتند و در رده های دوم و سوم پر فروش های هفته قرار دارند.

سینماها همچنان دایر هستند. برخی دیگر از سینما داران هم از وضعیت خوب فروش سینما در روزهای تعطیلی می گویند و پیش بینی می کنند که روند فعلی فروش سینما

اینفوگرافیک

تفاوت آنفلانزا و سرماخوردگی

علائم	سرماخوردگی	آنفلانزا
تب	نادر	رایج
سرفه	گاهی	رایج
آبریزش بینی	رایج	گاهی
بدن درد	گاهی	رایج
سردرد	نادر	رایج
خستگی	گاهی	رایج
عطسه	رایج	گاهی
گلو درد	رایج	گاهی
گرفتگی بینی	رایج	گاهی

صحنه

«سوءتفاهم» آلبیر کامو به صحنه تئاتر می رود



حسین کشفی اصل، بازیگر و کارگردان تئاتر، از آماده شدن تازه ترین اثر خود به نام «سوءتفاهم» خبر داد. به گزارش روابط عمومی گروه، «سوءتفاهم» نوشته آلبیر کامو، تازه ترین نمایشی ست که حسین کشفی اصل در مقام دراماتورژ، طراح و کارگردان از دوم دی ماه سال جاری در بوتیک تئاتر ایران روی صحنه می برد. این نمایشنامه توسط خشایار دیهیمی ترجمه و به صورت کتاب نیز چاپ و توزیع شده است. حسین کشفی اصل، که پیش از این آثاری مثل «پزشک پوشالی»، «تقصیر»، «در پوست شیر»، «سلام و خداحافظ»، «افقاری زاپتی»، «تجربه های اخیر»، «عددهای نشده» و «لئوناردو داوودنژاد» را کارگردانی کرده، در رابطه با نمایش «سوءتفاهم» می گوید: «اجرای نمایشنامه «سوءتفاهم»، از ده سال پیش تاکنون دغدغه ام بوده و حتی در بروشور نمایش های چند سال گذشته ام از آن به عنوان «کار آینده گروه» نام برده ام. خیلی ها تا امروز «سوءتفاهم» را کار کرده اند. خودم هم چند اجرای صحنه ای و یک تله تئاتر از آن دیده ام، ولی من همیشه در کارگردانی، ایده های اجرایی خودم را دارم، یعنی ایده ها و نگاهم را به متن اضافه می کنم. من اغلب عین آنچه را در متن وجود دارد، روی صحنه نمی آورم، چون آن شکل را همه کار کرده اند. بنابراین سعی می کنم ایده اجرایی خودم را وارد متن بکنم، البته تا جایی که جانب احتیاط را رعایت کرده باشم و به قلب اثر لطمه ای نخورد. در واقع تلاشم اینست من هم چیزی به متن اضافه بکنم تا جان بیش تر و بهتری به آن بدهم.» این کارگردان می افزاید: «نمایشنامه «سوءتفاهم» را به شدت دوست دارم و اولین باری ست که متنی از آلبیر کامو را کارگردانی می کنم. حتی پیش نیامده در متنی از کامو بازی کرده باشم اما تمام اثرش را خوانده ام و برای من، نویسنده درجه یکی ست.» در خلاصه داستان این نمایش آمده: شی در مسافرخانه ای بین راهی که توسط مادر و دختری اداره می شود، بازیگران نمایش «سوءتفاهم» را (به ترتیب ورود به صحنه، مهتاب باجلان، کیمیا جواهری، طاها احمدی، محمد نیازی و آناهید ادبی تشکیل

گزارش

پاسخ های نادره رضایی به چند پرسش تئاتری

معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره ترکیب شورای سیاستگذاری جشنواره تئاتر فجر، بازگرداندن جشنواره تئاتر عروسکی به تقویم خود و تازه ترین تصمیم گیری ها درباره حریم مجموعه تئاتر شهر توضیحاتی ارائه کرد. نادره رضایی شامگاه دوشنبه ۲۶ آذرماه با حضور در آیین افتتاحیه بیستمین جشنواره نمایش عروسکی تهران مبارک با ابراز خرسندی از برگزاری این دوره از جشنواره در آستانه شب پلدا که برگرفته از میراث کهن ماست، درباره بازگرداندن این جشنواره به تاریخ همیشگی اش که فصل تابستان است، به خبرنگاران تئاتر گفت: با آقای اتابک نادری، مدیر کل هنرهای نمایشی نیز صحبتی درباره دوره های پیشین جشنواره با دبیری خانم برومند داشتیم که برگزاری آن دوره ها در فصل مناسب، سبب شده بود تا مخاطبان بیشتری از برنامه های جشنواره استفاده کنند.

او با تأیید این نکته که این فصل برای برگزاری چنین رویدادی مناسب نیست، افزود: ترکیب سردی و آلودگی هوا، شرایط را برای بهره مندی و حضور مردم سخت کرده است. به همین دلیل تلاش بر این است که دوره بعدی جشنواره نمایش عروسکی در بهترین فصل خود برگزار شود تا افشار بیشتری از هموطنان مان از آن بهره مند شوند. رضایی درباره ترکیب اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره تئاتر فجر که روز یکشنبه، ۲۵ آذر ماه معرفی شده اند، نیز توضیح داد: در شرایطی کار را تحویل گرفتیم که با وجود روالی که برای برگزاری جشنواره های فجر داریم که ابتدا باید شورای سیاستگذاری تشکیل بشود و بعد شورا دبیرا معرفی کند، این اتفاق رخ نداده بود. به این صورت که دبیر جشنواره اوایل تیر ماه تعیین شده بود ولی شورای سیاستگذاری تشکیل نشده بود.

معاون هنری با اشاره به نگاه و رویکرد دولت دکتر مسعود پزشکیان مبنی بر گفتمان وفاق و تأکید وزارت ارشاد و معاونت هنری بر این موضوع افزود: با این رویکرد تلاش کردیم شورای سیاستگذاری جشنواره تئاتر فجر به عنوان جشنواره ای که قرار است از آن مردم زمانه و هنرمندان بتوانند آن را نمایندگی و برایش تصمیم گیری کنند، تا جای ممکن به لحاظ حضور هنرمندان برنگردد. چون گاه می بینیم که شورای سیاستگذاری برخی از جشنواره ها، ترکیبی از مدیران دولتی است.

رضایی ادامه داد: بنابراین تلاش بر این شد در فضایی که بین هنرمندان و جشنواره فجر به دلایل گوناگون خاصه در چند سال اخیر، قدری فاصله افتاده، به اندازه ای که بتوان اقتناع هنرمندان را داریم، ترکیبی از افرادی معتبر و مرجع در شورا حضور داشته باشیم و طبیعتا این افراد باید برای حضور در این شورا تمایل هم داشته باشند. معاون هنری با تأکید بر اینکه بحث تمایل و پذیرش از سوی هنرمندان برای حضور در چنین شورایی، اهمیت بسیار دارد، اضافه کرد: برای این کار جلسات بسیار زیادی برگزار شد. یکی از موضوعات مطرح شده، درباره فضای فرهنگ و هنر بود. بخش دیگری این بود که فرصت اندکی تا برگزاری جشنواره باقی مانده و مساله دیگر هم، این بود که دبیر جشنواره، از قبل انتخاب شده و دوستان هنرمندان می گفتند با توجه به این مساله، شأنیت حضور ما چیست. او با اشاره به دیگر مشکلاتی که در این زمینه وجود دارد، افزود: به لحاظ نظری با هنرمندان گفت و گو می شود، اولویت هایی دارند که شاید حضور در جشنواره تئاتر فجر، اولین اولویت شان نباشد. با این مقدمات، ترکیب بهینه ای می توانستیم در تعامل و گفت و گو آنان را برای حضور در این شورا قانع کنیم و آنان نیز بپذیرند که در این فضا ما را همراهی کنند، همین ترکیب بود که آن را ترکیب معتبری می دانم. دوست داشتم زنان بیشتری در این ترکیب حضور داشته باشند که فعلا میسر نشد ولی بازخوردهای خوبی گرفته ایم.

معاون هنری در ادامه این گفت و گو درباره تازه ترین وضعیت حریم مجموعه تئاتر شهر با توجه به جلسه اخیری که با کارشناسان دفتر طرح های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد برگزار شده، توضیح داد: از ابتدای فعالیت مان پیگیر بحث حریم تئاتر شهر بودیم چراکه ضرورت آن در نیمه دوم سال به ویژه به دلیل برگزاری جشنواره های تئاتر عروسکی و فجر برای ما اهمیت داشت. از آنجاکه پروژه حریم به دلایل فنی متوقف شده بود، پیگیری هایی صورت گرفت و امروز با دفتر طرح های عمرانی وزارت ارشاد با همراهی آقای اتابک نادری و با حضور معمار طرح، جلسه ای داشتیم و تلاش می کنیم با سرعت بیشتری برنامه ها را پیش ببریم که تا زمان برگزاری جشنواره تئاتر فجر بتوانیم بخشی از فضای بیرونی تئاتر شهر را برای اجراهای محیطی آماده کنیم. طبیعتا تمام بحث حریم تا آن زمان به پایان نمی رسد ولی بخشی از کار که قابلیت اجرا دارد، انجام می دهیم و تلاش می کنیم که بتوانیم بخشی دیگری از فضا را هم خودمان، طراحی و بهره برداری کنیم تا در این فرصتی که در اختیار داریم به انجام برسد.

در تکمیل این توضیحات، اتابک نادری، مدیر کل هنرهای نمایشی که با همراهی مهندس سروناز امتیازی، طراح پروژه حریم در جلسه دفتر طرح های عمرانی حضور داشته است، گفت: در این جلسه گفته شد که یک تیم ۱۵ نفره معمار ظرفیت تردد از ضلع شمالی تئاتر شهر را نقله گذاری کرده اند. پیش از طراحی، با سرپرستی خانم مهندس امتیازی، در زمینه نماها و معماری تئاتر شهر و ارتفاع و زاویه دید، کار مطالعاتی و پژوهشی انجام داده اند و حتی زاویه تابش خورشید را در طول روز محاسبه کرده اند.