

غیر محرمانه

مریم رجوی مُرده است؟

در چند روز گذشته، خبرگزاری‌ها با اشاره به بیماری مریم رجوی نوشتند: «وضعیت سرکرده گروهک منافقین وخیم گزارش شده و تیم حفاظت رجوی برای جلوگیری از نشت هرگونه خبر پیرامون او، به شدت در حال آماده باش هستند.» پس از انتشار این خبر، شایعاتی درباره مرگ مریم رجوی، سرکرده گروهک منافقین در فضای مجازی شکل گرفت. حال بنابر گزارش خبر فوری، برخی شنیده‌ها حاکیست سرکرده گروهک منافقین که به کما رفته بود، مُرده است. گروهی معتقدند دختر مریم رجوی یعنی اشرف ابریشمی جانشین او و سرکرده گروهک منافقین خواهد شد.

خان بودیم به دورهای!

شباهت یکی از تصاویر منتشر شده از آرشیو کاخ گلستان از دوره قاجار به نوید محمدزاده توجه مخاطبان را به خود جلب کرد. انتشار تصویر فردی مربوط به دوره قاجار از مجموعه کاخ گلستان و شباهتش با نوید محمدزاده با واکنش‌های متفاوتی در فضای مجازی مواجه شده است. نوید محمدزاده در همین باره با انتشار این تصویر در صفحه شخصی اش نوشت: خان بودیم به دوره‌ای.

خط و نشان قاضی‌زاده هاشمی

نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری، در برنامه صف اول گفت: باید ثبات مدیریت وجود داشته باشد، نباید تند تند مدیر عوض کنیم. تنها وزرای فعلی که مناسب نیستند باید تغییر کنند. سید امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری عصر دیروز سه‌شنبه (۲۲ خرداد ۱۴۰۳) در برنامه تلویزیونی صف اول شبکه خبر، درخصوص فعالیت وزارتخانه‌ها در دولت رئیسی، گفت: در دولت شهید رئیسی کار خوبی شروع شده و برخی وزارتخانه‌ها خیلی خوب و موفق عمل کردند، این روند باید ادامه پیدا کند. وی ادامه داد: باید ثبات مدیریت وجود داشته باشد، نباید تند تند مدیر عوض کنیم. تنها وزرای فعلی که مناسب نیستند باید تغییر کنند.

مشارکت بالای ۶۰ درصد

عباس عبیدی در مطلبی با عنوان «چرا از پزشک‌های حمایت می‌کنم» نوشت: به نظر من ساختار انتخاباتی این دوره ناشی از خطای محاسباتی نیست. گرچه تصمیم محافظه‌کارانه‌ای است ولی نمی‌تواند ناشی از خطا باشد. خطا به این معنی که گمان کنند، اصلاح‌طلبان و مردم می‌آیند. ولی نامزد دیگری رای آورد. به نظر من بروز چنین خطایی دور از ذهن است. این یک انتخاب آگاهانه برای ساختار است. به نظر همان تصمیم مهمی است که امسال باید گرفته می‌شد که شد. تأیید صلاحیت کسی که ظرفیت پیروزی دارد و به احتمال فراوان مشارکت را به بالای ۶۰درصد خواهد رساند.

سال هفتم
چهارشنبه
۱۴۰۳ • **۰۳** • **۲۳**
۵ ذی‌الحجه ۱۴۴۵ / ۱۲ ژوئن ۲۰۲۴
■ اذان ظهر ۰۴:۱۲ ■ اذان مغرب ۱۹:۴۲
■ اذان صبح (فردا) ۰۲:۰۳ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۴:۴۸

حیات وحش منطقه «چمیم»



«چمیم» یکی از روستاهای حمیدیه استان خوزستان است که در آن جا می‌توان شن‌های کویر، آب‌های رودخانه و درختان جنگل را در کنار هم مشاهده کرد. حیات وحش متفاوت این منطقه بسیار دیدنی و خاص است.

دریچه

محمد خزاعی:

«گروه سینمایی فرهنگ» مطالبه قدیمی سینماگران است

چهار هفته (کف فروش) ادامه پیدا‌کند. وی گفت: با این ساز و کار، هم صاحبان آثار تجاری و هم صاحبان آثار فرهنگی می‌توانند از فرصت نمایش در پردیس‌های مهم کشور برخوردار شوند. در این طرح برنامه‌ریزی شده که پنج هفته معادل روزانه پنج سانس با یک سالن، در اختیار گروه سینمایی فرهنگ قرار گیرد. خزاعی تأکید کرد: آثار گروه هنر و تجربه معمولاً، به صورت تک سانس و در چند سینمای محدود و هفته‌ای یکی دو سانس است در حالی که کار گروه سینمایی فرهنگ، در امتداد آکران اصلی سینماهاست و فرصت مضاعفی را برای کمک به فیلم‌های غیرتجاری فراهم می‌سازد. سیاستگذاری سازمان سینمایی بر این است که با این مدل، انتقاد صاحبان آثار و سینماها نسبت به ادامه نداشتن آکران کافی یک فیلم کم‌فروش بعد از چهار هفته، برطرف شود.

رئیس سازمان سینمایی با اشاره به اینکه گروه سینمایی فرهنگ، یک سرگروه مجزا نیست، گفت: کار این گروه، امتداد آکران اصلی سینماها و در راستای کمک بیشتر به آثار غیرتجاری و یاسخی به مطالبه قدیمی سینماگران و فعالان این عرصه است. محمد خزاعی در جلسه شورای معاونان و مدیران سازمان سینمایی با تأکید بر لزوم بی‌وقفه امور و برنامه‌ها بر اساس تقویم زمانی اعلام شده قبلی اظهارداشت: تمامی فعالیت‌های سازمان و موسسات براساس برنامه‌های مصوب و عطف به مصوبات شورا، شایسته است بدون اختلال و کوچک‌ترین وقفه ادامه پیدا کند. وی با اشاره به اهمیت شکل‌گیری گروه سینمایی فرهنگ و حمایت از فیلم‌های غیرتجاری در ژانرهای مختلف افزود: ایجاد گروه سینمایی فرهنگ و انتشار اخبار آن طی چند روز گذشته، با واکنش‌ها و استقبال خیلی

اینفوگرافیک

اگر اهل کتاب خواندن نیستیم، احتمالاً:

- از حقوق شهروندی خود و دیگران آگاه نیستیم.
- خیلی حرف‌های تکراری می‌زنیم.
- دایره‌ی واژگان ما بسیار محدود است.
- بخش استدلالی ذهن ما تقریباً تعطیل است.
- استعداد عوام‌گر شدن را پیدا می‌کنیم.
- مستعد پذیرش شایعات هستیم.
- اهمیت تفاوت میان انسان‌ها را کشف نمی‌کنیم.
- توان و انگیزه یادگیری ما کاهش می‌یابد.
- با واژه نقد بیگانه‌ایم.
- زمینه استقرار و تداوم اقتدارگرایی را فراهم می‌آوریم.
- حرف‌های نسنجیده زیاد می‌زنیم.
- حاکمان مستبد را خوشحال می‌کنیم.
- راحت تحت تأثیر تبلیغات و پروپاگاندا قرار می‌گیریم.
- یا در همه زمینه‌ها، اظهار نظرمی‌کنیم یا اصلاً توان اظهار نظر نداریم.
- جهل مرکب داریم، یعنی نمی‌دانیم که نمی‌دانیم!
- گرفتار توهم دانستن هستیم وبه اشتباه فکر میکنیم میدانیم.
- دامنه‌ی لذت ما محدود است



■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو طاهری نیک
■ زیر نظر شورای سردبیری
■ نشانی: تهران، چهاره‌راه یوسف‌آباد، خیابان قتی شقایق به‌سمت ویلچر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
■ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۷۷ | دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ | آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
■ چاپ: همشهری ۲۱ | تلفن: ۶۶۱۸۳۴۴۲
■ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۲۱۹۳۳۳۳۳۳

تلویزیون

کمدی دهه ۵۰ با حضور هومن برق نورد



شبکه سه سیما به تازگی سریال طنز «در بندون» را جایگزین «بدل» کرده است؛ سریالی که بعد از پخش چند قسمت بدون توضیح از آنتن حذف شد. پس از آن شبکه سه تصمیم به پخش سریال «در بندون» گرفت که مدت چندانی از آغاز تولید آن نمی‌گذرد.

بعد از توقف پخش سریال تلویزیونی «بدل»، مجموعه جدید «در بندون» به کارگردانی حسن لفافیان و تهیه‌کنندگی امیرمهدی پوروزیری و سجاد نصرالهی‌نسب روی آنتن شبکه سه سیما رفت و تاکنون چند قسمت از آن پخش شده است. حسن لفافیان، کارگردان «در بندون»، در گفت‌وگویی با ایسنا درباره پخش این سریال و جزئیات ساخت آن نکاتی را مطرح کرد.

◀ **ساخت «در بندون» ادامه دارد**

او درباره اینکه سریال «در بندون» چگونه شکل گرفت؟ توضیح داد: ساخت این کار چهار ماه پیش به ما پیشنهاد شد؛ آن هم در حالی که نه ایده‌ای داشتیم و نه فیلمنامه‌ای اما بعد از پیشنهاد کار به یک ایده رسیدیم و تصمیم بر این شد که کار را بسازیم. موازی با این هم دکور سریال در بوستان ولایت، شهرک پلیس ساخته شد و آماده‌سازی آن چند ماهی طول کشید و در حال حاضر نیز در حال ساخت سریال هستیم. لفافیان با اشاره به تعداد قسمت‌های «در بندون» و همچنین ماجرای جایگزین شدن این سریال نیز گفت: چیزی که عنوان شده، این سریال قرار است در ۳۰ قسمت روی آنتن برود. در حال حاضر نیز ضبط ادامه دارد اما بنا به هر دلیلی پخش این مجموعه را جلوتر انداختند و قرار بود بعد از ایام محرم و صفر به پخش برسد. به همین دلیل همه مراحل شتاب‌زده بود و تبلیغات هم نکردیم. اینکه عنوان می‌شود کار ما به عنوان جایگزین سریال دیگری است، خوب نیست و ما هم خودمان نمی‌دانیم ماجرای آن سریال چه بود.

◀ **«در بندون» چه نوع طنزی است؟**

لفافیان در پاسخ به اینکه «در بندون» چه نوع طنزی است و ساخت آن با توجه به اینکه داستان مشخصی ندارد، چگونه ادامه خواهد داشت؟ گفت: در حال حاضر یک ماه و نیم از ضبط این سریال گذشته و حدود دو ماه و نیم دیگر کار ادامه خواهد داشت تا ۳۰ قسمت به اتمام برسد و با توجه به قصه کار، بعید نیست ادامه هم داشته باشد. در هر قسمت یک داستان خاص روایت می‌شود و بازیگران مهمان هم حضور دارند. این سریال بیشتر طنز موقعیت است تا طنز کلامی و تلاش بر این نبوده که بیننده را حتما بخندانیم؛ صرفاً به دنبال ایجاد موقعیت در این فضا بوده‌ایم. این کارگردان که پیشتر سریال «حکم رشد» را برای تلویزیون ساخته، با اشاره به قصه‌ی سریال طنز «در بندون» که در دهه ۵۰ روایت می‌شود، روایتی که اغلب در فیلم‌های سینمایی دیده شده تا تلویزیون، بیان کرد: سال‌هاست این نوع کار و فضا حداقل در تلویزیون نبوده و روایت آن با توجه به نگاه و خط قرمزهایی که وجود دارد سخت است. از طرفی به دلیل بیننده میلیونی حساسیت‌ها هم بالاست؛ چراکه باید همه سلیقه‌ها در نظر گرفته و رعایت شود. با توجه به اینکه با هر قسمتی شوخی می‌شود، به آنها برمی‌خورد؛ تلاش کردیم تا می‌توانیم این اتفاق نیفتد. لفافیان در پاسخ به اینکه با توجه به دشواری کار در تلویزیون، چرا دهه ۵۰ را برای روایت «در بندون» انتخاب کرده است؟ توضیح داد: دهه ۵۰ به دلیل نوع پوشش و دکورهای خاصی که دارد، به کار ما طنز بازمه‌ای می‌داد. به همین دلیل به دهه ۵۰ ورود کردیم و قضاوت با بینندگان است. موضوع این سریال به یک اتفاق برمی‌گردد که در تهران می‌افتد و دو نفر با بازی آقای هومن برق‌نورد که شخصیت جدی دارد و امیرحسین رستمی که نقش آدم خرابکار را دارد به منطقه تاکجالیاد تبعید می‌شوند و واکنش‌های متفاوتی دارند که تلاش کردیم روایت فانی داشته باشیم تا بیننده فضای خوبی را ببیند. کارگردان «در بندون» در پایان گفت: در حال حاضر ۱۴ قسمت از سریال «در بندون» آماده شده است و همزمان تصویربرداری هم ادامه خواهد داشت. به همین دلیل همه قسمت‌ها را نگارش نکرده‌ایم و به مرور با بازخوردها جلو می‌رویم و این یکی از خسن‌های ما تأثیر خواهد گذاشت. محمدحسین رعیت‌پور، حسن غضنفری، محراب توکلی، مسعود غزنجایی و امیرحسین حمیدی نویسنندگان این سریال کمدی هستند که داستان آن در دهه ۵۰ می‌گذرد. هومن برق نورد، امیر حسین رستمی، سیاوش چراغی پور، سید مهرداد ضیایی، سامان دارابی، ساعد هدایتی، امید روحانی، فرزانه سهیلی، محمدعلی سلیمان تاش، مرضیه صدیقی، محمدجواد جعفرپور، پوریا میاندھی، مهرداد آسلاان، بلور کسانیان، نوشین تبریزی، عباس محبوب، تورج فرامرزیان، محمد نادرخانی، امیر مسعود آرزومند، فهیمه استاد، پویان پوینده، امیرحسین انصافی، یزدان سهرابی، جابر ونوق از بازیگران این سریال هستند.

محمد رضا بحری:

خوشحالم با کمدی می‌خندانیم

خصوصی شدن و غیر انتفاعی شدن مدرسه‌های که وقف کرده‌اند و در آن تدریس می‌کند مخالف است. بازیگر سریال «پشت پرده» درباره جذابیت‌های این نقش برای مخاطب گفت: من مجبور بودم علاوه بر ویژگی‌های مرد یزدی یک سری حرکات و سکنات و دیالوگ‌ها داشته باشم تا کار جذاب‌تر شود. البته این نکته مورد توجه افشین سنگ‌چاپ به عنوان دستیار کارگردان و خود کارگردان هم بود تا بتوانیم در قسمت‌های اول مخاطب را جذب کنیم. ما دائم در سریال تلاش کردیم که‌شان معلمان و خانواده بزرگ تعلیم و تربیت حفظ شود اما از طرفی کار طنز و کمدی بود و سعی داشتیم که خنده را به لب تماشاچیان نشانیم. در واقع وظیفه خودمان می‌دانستیم که علاوه بر ملاحمت و شوخ طبعی‌شان معلمی هم حفظ شود. وی درباره چالش‌های بازی در این سریال عنوان کرد: هر سریالی چالش‌های خاص خودش را دارد اما به عنوان پدر خانواده باید با جدیت و انرژی بیشتری در برخورد با ورود یک خانواده جدید به خانه‌ام رویه‌رو می‌شدم و سعی کردم بتوانم این اتفاق را به نمایش بگذارم. شما قرار است جزئی از یک گروه تولید بزرگ باشید و در مقابلهت هم بازیگرانی قرار می‌گیرند که در حرفه خود کاربلد هستند و این خودش چالش است. با همه اینها خوشبختانه در این پروژه فضایی صمیمانه داشتیم و اگر هم مشکلی پیش می‌آمد با احترام و همکاری یکدیگر حل می‌شد و به نوعی نواقص یکدیگر را می‌پوشاندیم. بحری ضمن توضیح درباره بازخورد مخاطبان یزدی نسبت به سریال از رضایت مخاطبان ابراز خوشحالی و بیان کرد: خوشبختانه تا به حال بازخوردهای خوبی از مردم یزد دریافت کرده‌ام و در خیابان هم که من را می‌بینند راضی هستند. من نکته منفی تاکنون نشنیده‌ام، البته در چند روز گذشته به دلیل ماجرای شهادت رئیس‌جمهور پخش سریال متوقف شد و مردم از من پرس‌وجو می‌کردند که چرا سریال پخش نمی‌شود. قلبا خوشحالم که در این شرایط که اتفاقات تلخی برای ایران پیش آمده است می‌توانم تا حدودی باعث آرامش خاطر مردم شوم و موجبات سرگرمی آنها را فراهم کنم.

گزارش

منبع: موج