



روزنامه صبح ایران
شماره ۲۱۳۲

سال هشتم

دوشنبه

۱۴۰۴ • ۰۳ • ۲۶

۲۰ ذی الحجه ۱۴۴۶ / ۱۶ ژوئن ۲۰۲۵
■ اذان ظهر ۱۲:۰۵ ■ اذان مغرب ۱۹:۴۳
■ اذان صبح (فردا) ۰۳:۰۱ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۴:۴۸

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فحشی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۵۰۷۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

◀ چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۰۶۶۲۸۳۴۴۴

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۶۹۳۳۳۳۳۳

غیر محرمانه

طعنه تند یک نماینده مجلس

به اقدامات اخیر اسرائیل

یک عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی در خصوص اقدامات اخیر اسرائیل در شبکه اجتماعی ایکس مطلبی منتشر کرد. مجتبی زارعی در حساب شخصی خود در شبکه ایکس نوشت: نوبتی هم که باشه حالا نوبت حمله به دیومنا؛ مرکز امنی تبهکاران است؛ به مراکز هسته‌ای مان حمله کردید به مراکز امنی تان حمله می‌کنیم البته با سرجنگی ۲ تنی.

بمب آماده انفجار در شهری خنثی شد

عوامل فرماندهی انتظامی شهرستان ری از شب گذشته تاکنون در عملیات‌های افتخار آفرین موفق شدند دو معضل امنیتی را رصد و با واکنش به موقع از وقوع حادثه جلوگیری و برای شناسایی عوامل مخرب اقدام کنند. عصر شنبه در عملیاتی به موقع و موفق ماموران فرماندهی انتظامی شهرستان ری بمب آماده انفجار را در یکی از خیابان‌های شهری پیش از آنکه جان کسی را بگیرد، خنثی کردند. همچنین شامگاه شنبه ۳ نفر از عوامل پرواز پرتابه که منجر به انفجار در پالایشگاه شدند از سوی عوامل فرماندهی انتظامی شهرستان ری شناسایی و دستگیر شدند. شهروندان هرگونه موارد مشکوک را به نهادهای اطلاعاتی از طریق شماره‌های ۱۱۰ و ۱۱۲، اطلاع بدهند.

ادعای عجیب ترامپ

دونالد ترامپ در تویییتی نوشته ایران و اسرائیل باید به توافق برسند، و به توافق خواهند رسید، درست همان طور که من هند و پاکستان را وادار به توافق کردم؛ در آن مورد با استفاده از تجارت با ایالات متحده توانستم منطق، انسجام و عقلانیت را وارد گفت‌وگوها کنم، با دو رهبر عالی‌رتبه که توانستند سریع تصمیم بگیرند و توقف کنند.

بیرون کشیدن ۷ کودک از زیر آوار

طبق آمار اعلام شده توسط نیروهای امدادی از زیر آوار ساختمان مسکونی نارمک حدود ۷ کودک و چند زن غیرنظامی از زیر آوارها بیرون کشیده شده‌اند. شنبه شب رژیم اشغالگر صهیونیستی چند ساختمان منطقه نارمک را هدف قرار داد و به طور مستقیم تخریب کرد. طبق آمار اعلام شده توسط نیروهای امدادی، حدود ۷ کودک و چند زن غیرنظامی از زیر آوارها بیرون کشیده شده‌اند. علاوه بر منازل مسکونی که تخریب شده‌اند، یک واحد تجاری (سوپرمارکت) مشغول به کار بود نیز به طور کامل ویران شده است. موج انفجار در حدی شدید بوده که ساختمان‌های روبه‌رویی نیز به شدت آسیب دیده و عملاً غیرقابل سکونت شده‌اند.

وسيله‌ای دومنظوره در مناطق جنوب کشور، هم ابزار کار و تلاش

عکس: حجت سپهوند



دریچه

کاظم هژیرآزاد:

نمی خواهند ایران قوی باشد

دست هم بدهند و ایران را حفظ کنیم. این بازیگر در پاسخ به این سوال که اضطراب اجتماعی چگونه قابل کاهش یا رفع است، گفت: به هر حال جنگ، اضطراب دارد. ما قدیمی ترها جنگ را تحمل کردیم اما نسل جدید، کمی نازپورده شده است. در زمان ما، وقتی آژیر قرمز زده می شد، می‌دویدیم به سمت پناهگاه. وی ادامه داد: جنگ هزینه دارد. شهید دارد، ضرر و زیان دارد. اگر امروز نخواهیم، هزینه بدهیم، باید تسلیم شویم. وقتی تسلیم شویم، یعنی همه چیز را واگذار کرده‌ایم. آنها همه چیز را از ما می‌گیرند. هژیر آزاد درباره معدود افرادی که در فضای مجازی طرفدار رژیم صهیونیستی هستند، بیان کرد: این افراد ایران پرست و وطن پرست نیستند. فکر می‌کنند اگر آمریکا یا اسرائیل بیاید، درهای بهشت به رویشان باز خواهد شد درحالی که دشمن، همان برنامه ای را برای ما در سر دارد که در لیبی و سوریه انجام داد. این افراد که اسرائیلی یا آمریکایی فکر می‌کنند، باید سوریه و لیبی را ببیند که امروز در چه وضعی است. آن‌ها چنین آینده‌ای را برای ما می‌خواهند. این‌ها در توهم‌اند. خیال می‌کنند آمریکا قرار است شادی، رفاه و آزادی برای‌شان بیاورد. وی افزود: مگر آمریکا به افغانستان حمله نکرد؟ آیا افغانستان را درست کرد؟ عراق را هم درست نکردند. شعار آزادی دادند اما هیچ پشتوانه مردمی نداشت. فقط می‌خواستند عراق را تضعیف کنند. لذا ما باید در شرایط موجود به ارتش و سپاه و نیروهای نظامی‌مان اعتماد داشته باشیم، به آن‌ها روحیه بدهیم و تا جایی که می‌توانیم یکپارچه و یکدل باشیم تا ایران را حفظ کنیم. وقتی موجودیت کشور در خطر است، باید فارغ از نگاه‌های سیاسی موضوع را فراتر از راست و چپ ببینیم و اختلافات را کنار بگذاریم.

کاظم هژیرآزاد، بازیگر سینما و تلویزیون گفت: ما ایرانیان در شرایط موجود باید به ارتش و سپاه و نیروهای نظامی‌مان اعتماد داشته باشیم، روحیه بدهیم و تا جایی که می‌توانیم یکپارچه و یکدل باشیم تا ایران را حفظ کنیم. وقتی موجودیت کشور در خطر است باید فارغ از نگاه‌های سیاسی موضوع را فراتر از راست و چپ ببینیم و اختلافات را کنار بگذاریم. کاظم هژیرآزاد بازیگر سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با ایرنا درباره اهمیت همبستگی اجتماعی در شرایط فعلی اظهار داشت: برای رژیم صهیونیستی مهم نیست که حکومت در ایران چه نوعی باشد. آن‌ها فقط نمی‌خواهند ایران، قدرتمند باشد و نمی‌خواهند ایران صاحب قدرت و استقلال باشد. چون به خیال خام خودشان می‌خواهند ایران را نابود کنند. بازیگر سریال‌های «زخم کاری» و در «انتهای شب» با تأکید بر اینکه آنها می‌خواهند ایران را به سرنوشت لیبی و سوریه دچار کنند، ادامه داد: در واقع همین حالا هم در حال اجرای این پروژه هستند. ما باید متحد شویم و قدرتمند باشیم. رهبری با درایت خود می‌توانند این مملکت را حفظ کنند. ما هم باید دست به دست هم بدهیم. هژیرآزاد با بیان اینکه نباید به موضوع حمله و تجاوز از منظر سیاسی یا جناح‌بندی نگاه کنیم، گفت: بحث بر سر این نیست که من بهتر می‌فهمم یا شما و باید توجه کنیم که ایران در خطر است. لذا باید به هر شکل ممکن قوی شویم. من نمی‌دانم راه‌حل دقیق مساله چیست و این موضوع در حوزه درایت رهبری است. وی ادامه داد: فارغ از نگاه‌های سیاسی، باید موضوع را فراتر از راست و چپ دید. این‌ها را باید کنار گذاشت. موجودیت کشور در خطر است، موجودیت همه ما در خطر است. همه باید دست به

واکنش همایون شجریان به حملات رژیم صهیونیستی

انفجار جای آواز را گرفته!

در دل نوشته همایون شجریان آمده است: «زمین و آسمان سرزمین‌مان زخمی است، دل‌ها نگران‌اند، دل مادران پیش از طلوع صبح هزار بار می‌لرزد، صدای آژیر خواب را از کودکان می‌رباید، صدای انفجار جای آواز را گرفته است، ما فرزندان آوازیم، با زخمه‌ای بر دل و امیدوی پنهان در گلو. شاید آواز مرهمی باشد بر دل مادری یا آهی خاموش در دل پدری خسته. این صدا می‌خواهد در دل این همه هیاهو زمزمه‌ای برای آرامش باشد. شاید به یاد بیاوریم که هیچ خاکی برخون گل نمی‌دهد و هیچ سلاحی عشق نمی‌کارد. به امید روزی که آوازها بلندتر از گلوله‌ها شنیده شوند و با آرزوی صلح و آرامش برای همه مردمان جهان.»

تاق بستان سالم است

آسبیی به این اثر باستانی وارد نشده است. وی تأکید کرد: تا پیش از حملات رژیم صهیونیستی به کشورمان، بصورت مستمر و هفتگی تاق‌های تاق بستان را از نظر فیزیکی، رطوبت و ترک مورد پایش قرار می‌دادیم، اما از زمان شروع حملات پایش‌ها به شکل ۲۴ ساعته درآمده است.

فیض آقایی خاطرنشان کرد: براساس پایش‌هایی که تاکنون داشته‌ایم، هیچ‌گونه تغییر فیزیکی در داخل تاق‌ها اتفاق نیفتاده است. به گفته فیض آقایی، مجموعه تاریخی تاق بستان در حال حاضر پذیرش گردشگر ندارد. نقش برجسته تاق بستان، اثری برجای مانده از دوره ساسانیان، شامل یک تاق بزرگ و یک تاق کوچک است که وقایعی از چند پادشاه دوره ساسانی خصوصاً خسرو پرویز را شرح می‌دهد.

مدیر پایگاه ملی تاق بستان کرمانشاه با اشاره به حمله رژیم صهیونیستی به برخی نقاط شمال شهر کرمانشاه، گفت: با پایش‌های مستمری که از تاق‌های تاق بستان داشته‌ایم، این اثر باستانی سالم است. محمدمهدی فیض آقایی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: رژیم صهیونیستی از زمانی‌که حملات خود را به کشورمان آغاز کرده، تاکنون چند نقطه از شمال شهر کرمانشاه را مورد اصابت موشک‌های خود قرار داده است.

وی افزود: صبح ۲۵ خرداد نیز حملاتی به محدوده‌ای در شمال شهر کرمانشاه واقع در پشت محوطه بیمارستان امام رضا(ع) صورت گرفت که فاصله‌ای حدوداً سه کیلومتری با اثر باستانی تاق بستان دارد. مدیر پایگاه ملی تاق بستان تصریح کرد: براساس بررسی‌هایی که انجام دادیم، خوشبختانه

نشانی اینترنتی: www.armaneli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه‌ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

کوتاه

انیمیشن ایرانی برنده جشنواره انسی

انیمیشن «در شب» ساخته پویا افضلی برنده جایزه ویژه جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی در فرانسه شد. جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی فرانسه فهرست برندگان خود را اعلام کرد و انیمیشن «در شب» ساخته پویا افضلی از ایران برنده «جایزه ویژه تلویزیون فرانسه برای فیلم کوتاه» شد. در سایر بخش‌ها، انیمیشن «ارگو» به کارگردانی اوگو بین‌ونو جایزه معتبر کریستال بهترین فیلم بلند را در جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی ۲۰۲۵ از آن خود کرد. انیمیشن بلند فرانسوی «ارگو» ساخته اوگو بین‌ونو که ناتالی پورتمن یکی از تهیه‌کنندگان آن است، داستان یک رنگین‌کمان است که از سال ۲۰۰۰ میلادی به زمین سقوط می‌کند و دخترچه‌ای که شاهد این حادثه است، به او کمک می‌کند تا به خانه‌اش بازگردد. این انیمیشن نخستین بار در بخش نمایش‌های ویژه جشنواره کن ۲۰۲۵ به نمایش درآمد. جایزه هیات داوران در بخش رقابتی اصلی جشنواره انسی به فیلم ژاپنی «چائو» (Chao) به کارگردانی یاسوهیرو آئوکی تعلق گرفت؛ اثری که به رابطه انسان‌ها و موجودات دریایی انسان‌مانند در شانگهای آینده می‌پردازد. جایزه پل گریمو نیز به فیلم «اودیسه قاصدک» اثر موموکو سئو، محصول مشترک فرانسه و بلژیک رسید، فیلمی که ترکیبی از انیمیشن کامپیوتری و تصویربرداری تایم‌لپس است. جایزه بنیاد کن برای بخش به فیلم «اولیویا و ژرژله نامرئی» به کارگردانی ایرنه ایبورا ریزو تعلق گرفت؛ این فیلم محصول مشترک اسپانیا، فرانسه، بلژیک، شیلی و سوئیس است. جایزه منتخب تماشاگران هم به انیمیشن بلند فرانسوی «آملی کوچولو یا سرشت باران» رسید. در بخش رقابتی کانترشانپ، جایزه بزرگ به مستند انیمیشنی «کوکویی‌پایان» ساخته ست و بیت اسکریور از کانادا تعلق گرفت و جایزه هیات داوران نیز به فیلم کره‌ای «میدان» به کارگردانی یو-سول کیم اعطا شد. این رویداد مهم دنیای انیمیشن از ۸ تا ۱۴ ژوئن (۱۸ خرداد) ۲۰۲۵ برگزار شد.

منصوره عالیخانی هنرمند نقاش به شهادت رسید

منصوره عالیخانی هنرمند هنرهای تجسمی حوزه هنری، در پی حمله شامگاه شنبه (۲۴ خرداد) رژیم صهیونیستی به شهادت رسید. به گزارش روابط عمومی حوزه هنری انقلاب اسلامی، منصوره عالیخانی از نقاشان برجسته و با سابقه حوزه هنری، طی حملات رژیم صهیونیستی به مناطق مسکونی به شهادت رسید. وی که از شاگردان استاد کاظم چلیپا بوده در آخرین روزهای حیاتش مشغول خلق یک اثر عاشورایی بود که به شهادتش نیمه کاره ماند... منصوره عالیخانی متولد ۱۳۴۶ بود. وی تحصیلات خود را در مقاطع لیسانس و فوق لیسانس نقاشی از دانشگاه‌های الزهراء و سوره به اتمام رساند و در ادامه به تدریس در دانشگاه هنر کاشان، هنرستان سوره و موسسات آموزشی هنری پرداخت. برگزاری کارگاه‌های آموزشی هنری، مدیریت مرکز مهارت‌های هنری دانشگاه سوره، حضور در نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی، تصویرسازی کتاب و داوری جشنواره‌های هنری از جمله داوری جشنواره هزار و یک مسلم‌الله و حماسه هنر، از دیگر فعالیت‌های منصوره عالیخانی هستند. عالیخانی با شرکت در رقابت‌های هنری جوق و کسب جوایز و لوح تقدیری متعددی از جمله جایزه برگزیده جشنواره ۱۴۰۴ شده است. تخصص این هنرمند در زمینه‌های نقاشی، تصویرسازی کتاب و پژوهش هنر است. به گزارش ایرنا رژیم صهیونیستی از سحرگاه جمعه (۲۳ خرداد) حمله تروریستی را به تهران و تعدادی شهرهای کشور آغاز کرد. طی این حملات شماری از فرماندهان نظامی، دانشمندان و مردم غیرنظامی به شهادت رسیدند.

صدور پروانه نمایش برای دو فیلم

۲ فیلم سینمایی به تهیه‌کنندگی جلیل اکبری صحت و امیرحسین علم‌الهدی پروانه نمایش گرفتند. به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش دو فیلم موافقت کرده است. براین اساس فیلم «روحن، شکوه خاموش» به تهیه‌کنندگی امیرحسین علم‌الهدی و ناهید حسن‌زاده و کارگردانی ناهید حسن‌زاده مجوز نمایش گرفته است. ناهید حسن‌زاده پیش‌تر با اولین فیلم سینمایی‌اش «زمانی دیگر» جوایزی را در چند جشنواره خارجی کسب کرده بود. همچنین فیلم «لولی» به تهیه‌کنندگی جلیل اکبری صحت و کارگردانی رضا فرهنگد موافقت شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی را کسب کرده؛ این فیلم در جشنواره فیلم فجر سال گذشته رونمایی شد.

محمد حسین لطیفی؛

مردم ایرانی بودن خود را فراموش نکنند

کارگردان سینما گفت: در حال حاضر همه ما می‌دانیم کسی که روبه‌روی ماست، به دنبال منافع خودش است؛ پس ایرانی بودن خودمان را فراموش نکنیم. محمدحسین لطیفی کارگردان سینما در گفت‌وگو با ایرنا بیان داشت: مردم باید در این بین ایرانی بودن خودشان را فراموش نکنند. در حال حاضر همه ما می‌دانیم کسی که رو به روی ماست، بهتر از ما نیست و به دنبال منافع خودش است. وی افزود: ایران همیشه برای من به مثابه یک امپراطوری است و حالا متوجه نیستم چرا این اتفاقات رخ داده؛ از طرفی بچه‌ها در این جنگ آسیب می‌بینند و این آزاردهنده است. این کارگردان با تأکید بر اینکه رژیم صهیونیستی با تبلیغات افکار عمومی را تحت تأثیر قرار می‌دهد، توضیح داد: صهیون همیشه مظلوم‌نمایی می‌کند و کارش را با تبلیغات پیش می‌برد. ما باید حواسمان باشد و ایرانی بودنمان را از یاد نبریم. لطیفی که چند ماهی است برای فیلمبرداری اثر جدیدش در شمال ایران به سر می‌برد، بیان کرد: ناراحتیم که تهران نیستیم و احساس بی‌غیرتی می‌کنم. تهران در خطر است و من باید تهران می‌بودم.