روزنامه صبح ایران

آرمان ملی

شماره ۲۲۰۵

سال هشتم

یکشنبه

۱۴۰۴ • ۰۶ • ۳۰

۲۸ ربیع‌الاول ۱۴۴۷ / ۲۱ سپتامبر ۲۰۲۵

اذان ظهر ۱۱:۵۸ ■ اذان مغرب ۱۸:۲۴

اذان صبح (فردا) ۰۴:۲۶ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۵۰

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

غیر محرمانه

ظریف این شب تلخ را ده سال عقب انداخت

رضا رشید پور گفته است ظریف این شب تلخ را ده سال عقب انداخت. حق دارید که بر او بتازید. ایران و ایرانی اهمیتی برای شما «سوپر به دوران رسیده‌ها» ندارد.

به خاطر منافع ایران با ترامپ ملاقات داشته باشید

فاضل میبدی فعال سیاسی گفته است: اگر آقای خاتمی در سازمان ملل با کلینتون ملاقات می‌کرد، عرش خدا نمی‌لرزید و جلوی خیلی از آسیب‌ها و تحریم‌ها گرفته می‌شد. اگر آقای پزشکیان بر سر منافع ایران ملاقات مستقیم با ترامپ داشته باشد و نگذارد تحریم‌های سازمان ملل اجرایی شود، آخرین فرصت برای نظام است. بازگشت تحریم‌ها از جنگ دوباره خطرناک‌تر است.

دولت سیزدهم عمداً بازگشت برجام را عقب انداخت

آذری جهرمی گفته است: دولت سیزدهم عمداً بازگشت برجام را عقب انداخت، روحانی آماده امضا بود. تیم شهید رئیسی بازگشت برجام را عقب انداختند و گفتند ما بهتر مذاکره و توافق می‌کنیم. گفتند به انتخابات نزدیک هستیم و بهتر است مسئولیت مذاکرات بر دوش دولت بعدی باشد؛ روحانی گفت: ما توافق کنیم، دولت بعد مخالف مذاکرات است و توافق نخواهد کرد.

ظریف دکان سه نبش را تخته کرده بود

هادی محمدی کارشناس سیاست خارجی گفته است: در نظر سوپر انقلابی‌های تندرو که سود مادی در ادامه تحریم‌ها دارند، ظریف باید محاکمه شود. جرم بزرگ او ده سال عقب انداختن تحریم‌های شورای امنیتی است که تندروها با تلاش بسیار برای ایران آورده بودند. جرم کمی نیست. ظریف باید محاکمه شود تا شخص دیگری هوس رفع تحریم‌ها برای یک روز هم نکند.

تذکر جبلی به یک چهره تندرو

پیمان جبلی با تأکید بر تذکرش به رجبی دوانی پس از توهین به رئیس جمهور پیشین، گفته است: «من بارها اعلام کرده‌ام که به هیچ وجه تعریض و توهین به افراد را نمی‌پسندم. چندین بار مصاحبه کرده‌ام و گفته‌ام که این، نظر صداوسیما نبوده است به عادت کارشناسان و مجریان تلویزیون تبدیل شده است. هر چند وقت یکبار ادعایی از سوی آنان علیه حسن روحانی و دولت او مطرح می‌شود بدون آنکه به اعضای دولت پیشین اجازه دفاع از خودشان را بدهند. یکی از مشهورترین و تازه‌ترین توهین‌ها نیز مربوط به سخنان محمدحسین رجبی دوانی بود که در قاب تلویزیون ظاهر شد و هرچه توانست برای تخریب چهره مسئولان سابق جمهوری اسلامی بر زبان آورد.

بازار لوازم التحریر در آستانه آغاز سال تحصیلی

عکس: هادی زند ◆ عکسنامه

دریچه

اصغر همت:

این همه اشتیاق برای آموختن در تئاتر نگرانم می‌کند

اصغر همت پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون، حمایت مسئولان از تئاتر و به خصوص نسل جوان تئاتر را اندک ارزیابی کرد و گفت: وقتی این همه اشتیاق برای آموختن و کار در تئاتر را می‌بینم نگران می‌شوم.

حمایت اندکی که از این هنر می‌شود سختی‌های بسیاری برای نسل‌های آینده در این هنر به دنبال دارد همان‌طور که برای ما دشواری‌های بسیاری به همراه داشته است.

اصغر همت در آیین شب چراغ نمایش «قهوه قجری» که با حضور افسر اسدی و زهرا سعیدی، مهدی افشین‌نژاد معاون تماشاخانه سنگلج، علی برجی کارگردان و عمران دهقانی تهیه‌کننده این نمایش برگزار شد، درباره تماشاخانه سنگلج هم اظهار داشت: پس از ۵ دهه فعالیت تئاتری برایم اجرا روی صحنه تماشاخانه سنگلج آرزو بود و سال ۹۵-۹۶ بالاخره توفیق بازی در این سالن را به دست آوردم. هر بار که صدای گوینده در سالن می‌پیچید تمام تنم می‌لرزید تا پرده باز شود.

وی ادامه داد: سال‌های بسیاری است که برای گسترش تماشاخانه سنگلج تلاش می‌شود تا شما عزیزان از شرایط بهتر برخوردار شوید. یک پارکینگ مناسب، فضای وسیع‌تر و تجهیزات بهتر برای آن دیده شده بود اما متاسفانه تاکنون به نتیجه نرسیده است.

همت در پایان صحبت‌هایش گفت: این سالن که ۶۰ سال از فعالیت مستمر آن می‌گذرد خاطرات بسیاری از هنرمندان را در خود دارد و خوشحالم که همچنان به فعالیت خود ادامه می‌دهد.

علی برجی کارگردان نمایش قهوه قجری هم از تلاش چندین ماهه بازیگران جوان این نمایش یاد کرده و با قدردانی از همراهی عمران دهقانی تهیه‌کننده این نمایش و مدیر موسسه سینمایی اندیشه نو گفت: خوشحالم که بیش از شش ماه تمرین مستمر با هنرجویان موسسه امشب به نتیجه نهایی خود رسیده و حاصل کار جوانان و نسل تازه بازیگران سینما و تئاتر را روی صحنه می‌بینید.

زهرا سعیدی بازیگر شناخته شده سینما و تلویزیون کشور که در این مراسم حضور داشت گفت: بسیار مشتاقم که نمایش قهوه قجری را ببینم و بسیار خوشحالم که مدیریت این سالن بر عهده هنرمندی کار بلد است.

هنرمندی که می‌داند چطور سالنی با این پیشینه را سرپا نگه دارد. افسر اسدی بازیگر شناخته شده تئاتر که با وجود بیماری در آیین افتتاح و شبچراغ این نمایش حضور یافت نیز برای گروه اجرایی آرزوی توفیق کرد.

در بخش دوم این مراسم که جمعه شب برگزار شد، اصغر همت با افروختن شعله و تقدیم آن به زهرا سعیدی از او خواست که شمع شبچراغ نمایش را بیفروزد. نمایش قهوه قجری هر شب غیر از شنبه‌ها در ساعت ۱۸:۳۰ روی صحنه تماشاخانه سنگلج میزبان علاقه‌مندان نمایش‌های ایرانی است.

کنسرت

«ایرانم» تمام شد

تور کنسرت «ایرانم» در تهران، جمعه شب ۲۸ شهریور در حالی به پایان رسید که علیرضا قربانی از همه مردمی که در این مدت همراه این اجرا بودند تشکر کرد. به گزارش روابط عمومی تورکنسرت، علیرضا قربانی شب گذشته جمعه ۲۸ شهریور در میانه اجرای آخرین شب تور کنسرت «ایرانم» در مجموعه ورزشی آزادی تهران گفت: مفتخریم که میزبان شما هستیم و امیدوارم که مهمان دل‌های شما هم بوده باشیم. قدم روی چشم‌های ما گذاشتید. پشت صحنه در این مورد صحبت می‌کردیم، غصه‌دار این هستیم که امشب، شب پایانی کنسرت است و آخرین شبی است که میزبان شما هستیم. برای ما شب‌های بسیار بسیار به یادماندنی رقم خورد که حتما جزو برگ‌های خوب و ماندگار زندگی من و دوستان روی صحنه خواهد بود که البته افتخارش به حضور شما است؛ حضور سرمایه‌های معنوی همچون شما عزیزان. وی بیان کرد: امشب شب سی و یکم کنسرت ما است. تیم بزرگ اجرایی ما که تعدادشان بسیار قابل توجه است، ماه‌های بسیار طولانی را صرف ایده‌پردازی، اجرا و آماده‌سازی کردند و همه جزئیات را انجام دادند برای اینکه بتوانیم یک سازه و شرایطی را مهیا کنیم، آن چنان که دوستانی که تشریف می‌آورند احساس شأن و شأنیت داشته باشند و احساس احترام کنند. این گروه واقعا تلاش صددرصدی شان را انجام دادند و خوشحالم که با همه سختی‌ها و دشواری‌هایی که می‌دانید چقدر این مسیر دشوار و سخت است ولی به هر حال به نتیجه رسید. ممنونیم از همه عزیزان، همه بزرگواران و مخاطبان گرامی و دست‌بوس همه آن‌ها هستم که طی این ۳۱ شب ما را حمایت کردند و پا روی چشم‌های ما گذاشتند و ما را مسئول کردند. احساس مسئولیت می‌کنیم و احساس اینکه این بار امانت را باید به خوبی مراقبت کنیم. قربانی اظهار کرد: امیدوارم من و دوستانم روی صحنه و همچنین دوستان تیم اجرایی لایق باشیم تا کارهایی درخور شأن مردم سرزمین‌مان انجام دهیم. وی عنوان کرد: بخشی از برنامه‌های ما قبل از این جنگ تحمیلی ۱۲ روزه انجام شد و متاسفانه جنگ همه برنامه‌هایمان را به هم ریخت. بعد از آن هم ماه‌های محرم و صفر را داشتیم که امکان کنسرت‌گذاری نبود و ادامه اجراها به بعد از محرم و صفر موکول شد تا امشب که شب آخری است که در خدمت شما هستیم. شرمنده آن دوستانی هستیم که گله‌مندند و شاید توقع داشتند که شب‌های بیشتری را اجرا کنیم. واقعیت این است که سعی کردیم از تمام زمانی که داشتیم، استفاده کنیم و بلافاصله بعد از ایام صفر کنسرت‌هایمان را شروع کردیم ولی حجم استقبال همان‌طور که ملاحظه فرمودید، زیاد بود. البته به دلایلی ترجیح دادیم که از شنبه تا سه‌شنبه این هفته کنسرت را برگزار نکنیم و تنها تاریخ‌هایی که برایمان باقی ماند، این سه شب پایانی هفته بود و بعد از آن هم فردا، راهی اولین اجرای بین‌المللی کنسرت «ایرانم» هستیم که در استانبول برگزار می‌شود. بعد از آن در یزد میزبان شما هستیم و سپس ادامه تورهای این کنسرت را در داخل و خارج از کشور خواهیم داشت. قربانی در ادامه گفت: شعر زیبای «بگذار شبی به خلوت این همنشین درد، تا شرح آن دهم که غمت با دلم چه کرد» به خاطرم رسید. بدون تعارف عرض می‌کنم که واقعا غم اینکه در بین شماها نباشیم و مدتی فاصله بیفتد برای همه ما وجود دارد. امیدوارم شایسته میزبانی و حضور شما در آینده باشیم و بتوانیم برنامه‌هایی درخور نام و فرهنگ این مردم و این سرزمین تولید کنیم. این خواننده سپس بیان کرد: طراوت و زیبایی دوستان عزیزم روی صحنه و این خانواده بزرگ برای من غنیمتی است. سال‌های سال است با این بچه‌ها اجرا می‌کنم و مثل خانواده من هستند. تک تک آنها، هم به جهت اخلاق و هم به جهت هنری، درجه یک و لایق تشویق هستند.

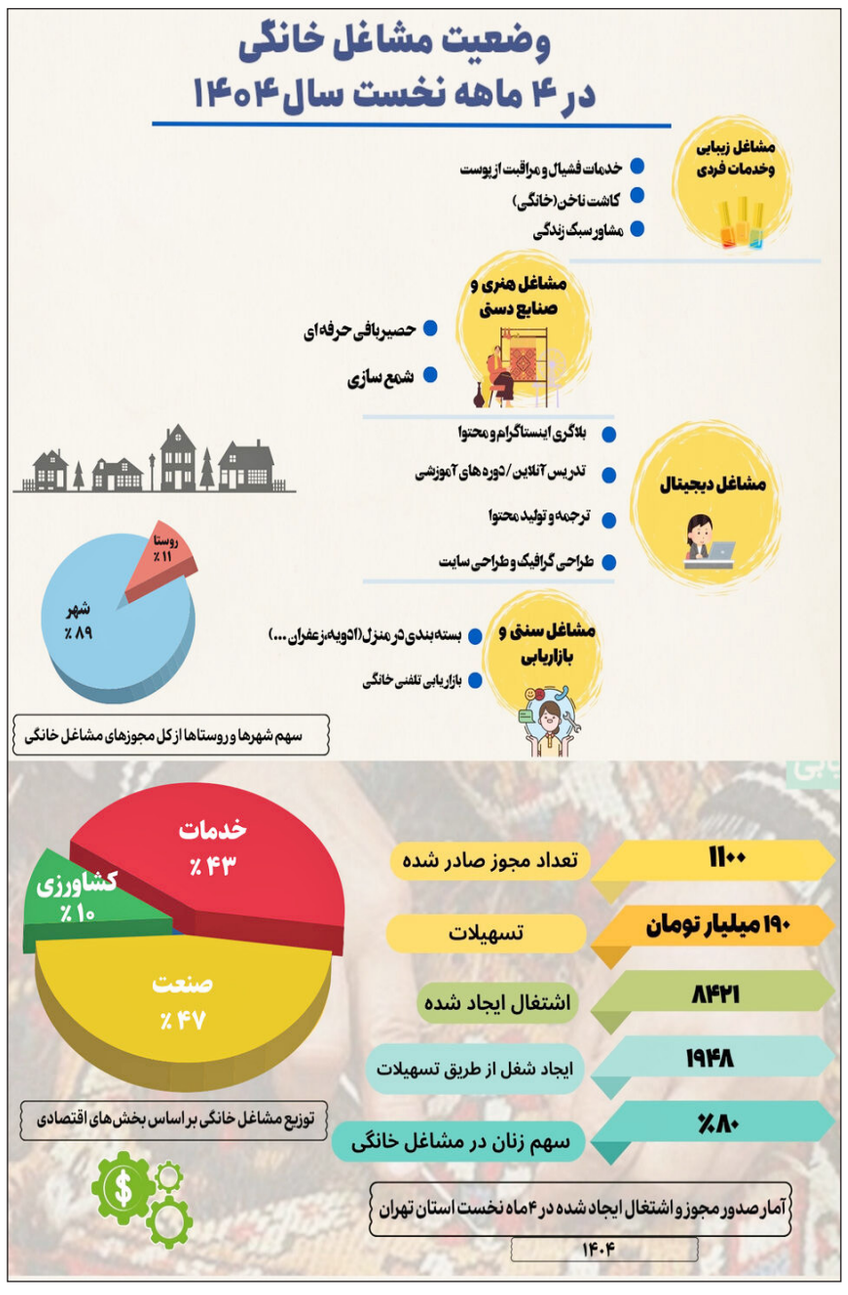
گیشه

افت فروش سینماها

هفته پایانی شهریورماه برای سینماها با افت فروش حدودا ۴ میلیارد تومانی همراه بود. در این هفته و با اضافه شدن «گوزن‌های اتوبان»، الناز شاکردوست پس از ۱ سال و نیم با فیلمی به سینماها آمد که در اولین هفته اکران در جمع پرفروش‌ترین فیلم‌های هفته گذشته قرار گرفت. به گزارش ایرنا، گیشه سینماها در آخرین هفته تابستان، ثبات نسبی را تجربه کرد. پنج فیلم ابتدای جدول همچون هفته گذشته، ثابت بوده اما فروش کلی سینما نسبت به هفته گذشته حدود ۴ میلیارد تومان افت کرده بود. در هفته‌ای که گذشت، کمدی «مرد عینکی» همچنان جایگاه خود را در صدر جدول فروش حفظ کرد و تابستان را با صدرنشینی به پایان رساند. این فیلم با فروش نزدیک به ۱۰ میلیارد تومان در هفته گذشته، همچنان در صدر جدول باقی ماند. دو درام «پیرپسر» و «زن و بچه» با فروش پاپای ۴ میلیارد تومانی در جایگاه دوم و سوم جدول فروش ایستادند. باقی ماندن «ناتور دشت» با فروش ۲ میلیارد تومانی در جایگاه پنجم جدول فروش نیز، اتفاق مثبتی برای این درام است. جابه‌جایی فیلم‌ها در جدول فروش اما از جایگاه ششم آغاز می‌شود. پویانمایی «فرمانروای آب» با فروش حدود ۱ میلیارد تومانی به جایگاه ششم جدول فروش رسیده و در حال حاضر تنها انیمیشن در میان فیلم‌های پر فروش هفته است. درام «گوزن‌های اتوبان» که ۲۶ شهریور به اکران رسید، توانست با سه روز فروش خود را به جایگاه هفتم جدول فروش برساند و حدودا ۸۳۰ میلیون تومان به گیشه واریز کند. در این فیلم الناز شاکردوست در کنار نوید پورفرج دو نقش اصلی این فیلم را برعهده دارند. «آدم فروش» نیز با فروش حدودا ۸۰۰ میلیون تومانی نسبت به هفته گذشته افت نسبی را تجربه کرد و عنوان هشتمین فیلم پرفروش هفته را به خود اختصاص داد. کمدی «صددام» که چند هفته متوالی با فروش ۱ میلیارد تومانی در میان فیلم‌های پرفروش هفته جای داشت، در این هفته تنها توانست ۵۰۰ میلیون تومان به گیشه واریز کند و در جایگاه نهم جدول فروش قرار گیرد. این کمدی که با فروش ۱۳۴ میلیارد تومانی خود تا اینجا چهارمین فیلم پرفروش سال لقب گرفته، پس از اقبال نسبتا خوب مخاطبان از روی پرده کنار رفت. آخرین اثر از فیلم‌های پرفروش هفته به «جزایر قناری» اختصاص دارد که با فروش ۵۳۰ میلیون تومانی، جمع کمدی‌های پر فروش هفته را به چهار فیلم می‌رساند.

اینفوگرافیک

منبع: ایرنا



مدیرکل دفتر نشر و کتابخوانی خبر داد

تغییر در روند صدور مجوز نشر کتاب

مدیرکل دفتر نشر و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از حذف فرآیند فیزیکی اعلام وصول کتاب خبر داد.

ناصر افشارپور، مدیرکل دفتر نشر و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در راستای پیشبرد اهداف وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی ذیل کلان برنامه دوم برنامه‌های پیشنهادی و راهبردی وزارتخانه، روند فیزیکی اعلام وصول حذف خواهد شد و به‌زودی ناشران تنها با بارگذاری نسخه الکترونیکی اثر، فرآیند اعلام وصول را تکمیل خواهند کرد.

او با اشاره به اصلاح فرآیند اعلام وصول کتاب اظهار کرد: یکی از چالش‌هایی که همواره ناشران از آن گلایه داشتند، الزام به ارسال نسخه فیزیکی کتاب به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین مدت زمان کارشناسی و صدور مجوز برای اعلام وصول کتاب‌ها بود. در همین راستا با هدف تسهیل امور ناشران، فرآیند فیزیکی اعلام وصول حذف خواهد شد.

افشارپور افزود: در فرآیند جدید، ناشران تنها موظف هستند نسخه الکترونیک آثار خود را قبل از تحویل به چاپخانه در سامانه مربوطه بارگذاری کنند و بدین ترتیب، صدور مجوز انتشار برای آن‌ها با سهولت بیشتری انجام خواهد شد.

مدیرکل دفتر نشر و کتابخوانی همچنین در خصوص نسخه‌های تحویلی به سازمان اسناد و کتابخانه ملی تصریح کرد: مطابق روال گذشته، ناشران موظف به ارسال نسخه‌های آثار خود به کتابخانه ملی هستند و این روند تغییری نکرده است. افشارپور در پایان گفت: به احتمال زیاد، اجرای این تغییرات از اواسط مهرماه سال جاری عملیاتی خواهد شد و در صورت تحقق، ناشران از ارسال نسخه فیزیکی معاف می‌شوند.

«زیبا صدایم کن» در جشنواره فیلم ورشو

فیلم سینمایی «زیبا صدایم کن» در جشنواره بین‌المللی فیلم ورشو به نمایش در می‌آید. فیلم «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی و تهیه‌کنندگی سید مازیار هاشمی، در نخستین نمایش بین‌المللی در بخش «آنیموس: سینما و ارزش‌ها» در چهل و یکمین جشنواره فیلم ورشو به روی پرده می‌رود.

این جشنواره که یکی از رویدادهای رقابتی غیر موضوعی و به اصطلاح قدیم، رده الف، در تقویم فیاپ، محسوب می‌شود، از تاریخ ۱۸ تا ۲۷ مهر ماه سال جاری در کشور لهستان برگزار خواهد شد.

فیلم «زیبا صدایم کن» که در جشنواره فیلم فجر جایزه بهترین فیلم را از آن خود کرده بود، با نگاهی آزاد به رمانی به همین نام، به قلم فرهاد حسن‌زاده، ساخته شده و در شکل فیلمی شهری، موضوع شکاف بین نسل‌هایی را که گویی هیچ تصوری از یکدیگر ندارند، به تصویر می‌کشد.

شکافی که شاید تنها با گفت‌وگو، تاب آوری و درک متقابل از میان برود.

بهره‌گیری از شهر تهران در مقام یکی از شخصیت‌های پیش برنده، تلاقی نگاه واقعگرایانه و خیال شاعرانه و همچنین تاکید بر نگاه واقع بینانه به زنان مستقل نسل آینده از ویژگی‌های اثر جدید رسول صدرعاملی محسوب می‌شود.

عوامل این فیلم که پخش بین‌المللی آن را شرکت ایریماژ به عهده دارد، عبارتند از: فیلمنامه: آرش صادق بیگی، میلاد صدرعاملی، محمدرضا صدرعاملی، با اقتباس از رمان زیبا صدایم کن نوشته ی فرهاد حسن زاده، مدیر فیلمبرداری: سامان لطفیان | تدوین: بهرام دهقانی | موسیقی: کریستف رضاعی | مدیر پروژه: حسین هادیانفر | صداگذاری و ترکیب صدا: علیرضا علویان | طراح جلوه‌های بصری: فرید ناظر فصیحی | طراح چهره پردازی: عظیم فراین | طراح صحنه: امیرحسین قدسی | طراح لباس: هدی میرزایی | مدیر صدابرداری: طاهر پیشوایی | سرپرست گروه کارگردانی: درنا مدنی | مدیربرنامه ریزی: ایمان توکلی | مدیر تدارکات: حیدر زرقومی | طراح جلوه‌های میدانی: آرش آقابیگ | دستیار اول کارگردان: مجید حقیقت | دستیار اول صحنه: رشید حسینی | هماهنگی تولید: کاظم نامنی | منشی صحنه: لادن رحمتی | دستیار اول فیلمبردار: هومن خلیلی | عکس: مجید طالبی | طراح نشان فیلم: ابراهیم حقیقی | طراح تیتراژ: حامد بارئی طبری.