

غیر محرمانه

فرود اضطراری

مدیرکل فرودگاه‌های استان اردبیل گفت: فوکر ۱۰۰ هواپیمایی ایران ایر که به علت نقص فنی نتوانسته بود در فرودگاه تبریز فرود داشته باشد، در فرودگاه اردبیل به زمین نشست. محمد قصابی اظهار کرد: پریش پرواز تهران - تبریز که به علت نقص فنی نتوانسته بود در فرودگاه تبریز فرود داشته باشد، در فرودگاه اردبیل به زمین نشست و مسافران آن به تبریز منتقل شدند.

تفاوت دم بالگردها!

فردی که درباره بالگرد رئیس جمهور دروغ بزرگ کرده بود توسط مقام قضائی احضار شد. در روزهای اخیر کلبی در فضای مجازی پریازید شد که در آن اقدام به شایعه پراکنی و انتشار مطالب کذب در خصوص حادثه سقوط بالگرد شده بود. در این کلیپ ادعا شده بود که دم بالگرد رئیس جمهور با دم بالگردی که در تصاویر قطعات بازمانده از سانحه منتشر شده بود متفاوت است. ادعایی که به سادگی با بررسی تصاویر بالگرد رئیس جمهور مشخص می‌شد که دروغ است اما در فضای مجازی باعث ایهامات و نگرانی‌هایی شد.

ارتباط ما با پدرم کاملاً قطع است

مجید نوری، فرزند حمید نوری ضمن اشاره به ادامه محدودیت تماس با خانواده برای حمید نوری از سوی سوئدی‌ها، گفت: ارتباط ما با پدرم کاملاً قطع است و هیچ ارتباطی با وی نداریم. نوری، می‌گوید سوئدی‌ها هیچ توضیحی در این باره نمی‌دهند و ما کاملاً از وضعیت پدرم بی‌اطلاع هستیم. فرزند حمید نوری، بیان کرد: به ما می‌گویند که برای برقراری ارتباط با پدرم و تماس با وی باید گواهی عدم سوءپیشینه ارائه دهیم؛ چنین درخواستی یک بهانه و یک امر بی‌بوده است. یک نفر از کارکنان ناگروه پایگاه دریابانی از ناحیه گردن مصدوم و به منظور مداوا به بیمارستان انتقال یافت.

بازداشت عامل توهین در ایستاکرام

رئیس پلیس فتا فرماندهی انتظامی غرب استان تهران از بازداشت عامل توهین به ساحت شهدای خدمت در فضای مجازی خبر داد. سرهنگ شاهین حسنونند با اشاره به جزئیات این پرونده گفت: در جریان رصد و پایش فضای مجازی، اطلاعاتی از فعالیت یک صفحه اینستاگرامی با ۶۰۰۰ دنبال‌کننده در خصوص نشر اکاذیب و توهین به ساحت شهدای خدمت به‌دست آمد و بررسی آن در دستورکار قرار گرفت. رئیس پلیس فتا فرماندهی انتظامی غرب استان تهران افزود: با اقدامات اطلاعاتی صورت گرفته، گرداننده صفحه مذکور شناسایی و با اقدامات فنی و تخصصی محل سکونت وی در حوزه انتظامی غرب استان تهران به‌دست آمد و برابر هماهنگی قضائی، به پلیس فتا احضار شد.

عزاداری باشکوه مردم شهر کارگیل هند برای شهید آیت الله ابراهیم رئیسی



دریچه

تعطیلی تئاتر، دوشنبه تمام می‌شود

سالن‌های تئاتر بعد از یک هفته تعطیلی، از روز دوشنبه ۷ خرداد ماه فعالیت خود را از سر می‌گیرند. به گزارش ایسنا، به دنبال شهادت آیت‌ا... رئیسی و هیات همراهش، تمام فعالیت‌های فرهنگی به مدت یک هفته تعطیل شدند و بر همین اساس، سالن‌های نمایش نیز در یک هفته گذشته هیچ فعالیتی نداشتند و علاوه بر اجرای نمایش‌ها، تمرین گروه‌های نمایشی نیز متوقف شده بود.

با سپری شدن ایام تعطیلی، این سالن‌ها از روز دوشنبه ۷ خرداد ماه فعالیت عادی خود را از سر می‌گیرند. از جمله نمایش‌هایی که خبر رسیده از دوشنبه اجرا می‌شوند، نمایش «مافیای قجری» اثر فاطیما جودکی است که از دوشنبه هفت خردادماه روی صحنه می‌رود. نمایش «مافیای قجری» به نویسندگی نیکو جودکی

تهیه‌کنندگی و کارگردانی فاطیما جودکی، دراماتوزی و مشاور کارگردانی نادر خسروی از روز دوشنبه هفتم خرداد ماه، هر شب ساعت ۲۱:۱۵ در سالن شماره ۱ عمارت ارغوان روی صحنه می‌رود. مجتبی طباطبایی، مهران باقری، فهیمه معین، نغمه آقازاده، رضا شغائی، مرضیه گل محمدی، محمدحسن هاشمی، علی کاظم پور، محمدرضا نصیری، زهرا شجاعی و فاطیما جودکی در این اثر نمایشی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: بازی از آنجا آغاز می‌شود که مافیای قجری تصمیم خود را عملی کرده و شهر در تب و تاب است. سادگی شهر... هر کدام در پی حذف دیگری... با یک طرف یا بی‌طرف، برنده بازی کیست؟ «اولین بازی مافیا و شهروند به زبان تئاتری در

مهلت کوتاه تماشای گنجنامه هخامنشی در تهران

کشف می‌شود و واقعا یک «گنجینه کم نظیر» پژوهشی درباره تاریخ جهان است.

صدیقه پیران، مسئول بخش کتیبه‌های موزه ملی ایران در کارگاه گل‌نشته‌های باروی تخت جمشید که زمستان ۱۴۰۳ با حضور جمعی از پژوهشگران موسسه شرق شناسی شیکاگو برگزار شده بود، درباره فرآیندی که

الواح استرادی از آمریکائیانده‌اند تا در موزه ملی به نمایش گذاشته شوند، گفته بود: بعد از انتقال آثار (۲۵۰۶ قطعه) به مخزن کتیبه‌های موزه ملی، ابتدا صندوق‌ها و جعبه‌ها باز شد، شماره‌ها چک شد. فهرستی از دانشگاه شیکاگو ارسال شده بود که ابتدا با منابع منتشرشده در ایران و خارج از کشور، مطابقت داده شد. ناچار بودیم تمام منابع را با وجود تعداد بالای الواح به سرعت تطبیق دهیم و در نهایت اطلاعات الواح در فرم شماره ۹ ذی حسایی وزارتخانه‌های میراث فرهنگی و دارایی وارد شد. این اطلاعات شامل شرح شیء، شماره حفاری و شماره موزه و اندازه‌گیری هاست. سپس الواح مستندنگاری و عکاسی شد. برای تلبت‌های گلی باید شش وجه اثر عکاسی شود تا هر اثر در گوشه و کنار آن ثبت شود. همزمان از طریق دانشگاه شیکاگو اطلاعاتی

در درباره اینکه چرا از ۲۵۰۶ قطعه فقط ۱۶۳ قطعه به نمایش گذاشته شده است، توضیح می‌دهد: ۵۴ گروه مطالعاتی برای این گل‌نشته‌ها تعیین شده است که بر این اساس، از ۲۵۰۶ قطعه، برای هر گروه تعدادی انتخاب شد تا به نمایش گذاشته شود. نوکنده درباره نتیجه مطالعه این گل‌نشته‌ها که قرار بود موسسه شرق شناسی در اختیار ایران قرار دهد نیز می‌گوید: اطلاعات گل‌نشته‌هایی که مطالعه شده است بلافاصله از سوی موسسه شرق شناسی شیکاگو (در وب‌سایت) در دسترس همه قرار می‌گیرد و هیچ محدودیتی برای دسترسی به این اطلاعات وجود ندارد. درست است که روی این گل‌نشته‌ها مطالعه اولیه انجام شده است، ولی قرن‌ها می‌توان روی محتوای آن کار کرد. ما می‌دانیم که اطلاعات کلی این گل‌نشته‌ها چیست و به خط عیلامی و آرامی نوشته شده است، ولی برای به‌دست آوردن اطلاعات جزئی زمان زیادی باید صرف کرد. شاید یک قرن زمان ببرد، چون هر روز لایه دیگری از این اطلاعات

کشف می‌شود و واقعا یک «گنجینه کم نظیر» پژوهشی درباره تاریخ جهان است. صدیقه پیران، مسئول بخش کتیبه‌های موزه ملی ایران در کارگاه گل‌نشته‌های باروی تخت جمشید که زمستان ۱۴۰۳ با حضور جمعی از پژوهشگران موسسه شرق شناسی شیکاگو برگزار شده بود، درباره فرآیندی که الواح استرادی از آمریکائیانده‌اند تا در موزه ملی به نمایش گذاشته شوند، گفته بود: بعد از انتقال آثار (۲۵۰۶ قطعه) به مخزن کتیبه‌های موزه ملی، ابتدا صندوق‌ها و جعبه‌ها باز شد، شماره‌ها چک شد. فهرستی از دانشگاه شیکاگو ارسال شده بود که ابتدا با منابع منتشرشده در ایران و خارج از کشور، مطابقت داده شد. ناچار بودیم تمام منابع را با وجود تعداد بالای الواح به سرعت تطبیق دهیم و در نهایت اطلاعات الواح در فرم شماره ۹ ذی حسایی وزارتخانه‌های میراث فرهنگی و دارایی وارد شد. این اطلاعات شامل شرح شیء، شماره حفاری و شماره موزه و اندازه‌گیری هاست. سپس الواح مستندنگاری و عکاسی شد. برای تلبت‌های گلی باید شش وجه اثر عکاسی شود تا هر اثر در گوشه و کنار آن ثبت شود. همزمان از طریق دانشگاه شیکاگو اطلاعاتی

در درباره اینکه چرا از ۲۵۰۶ قطعه فقط ۱۶۳ قطعه به نمایش گذاشته شده است، توضیح می‌دهد: ۵۴ گروه مطالعاتی برای این گل‌نشته‌ها تعیین شده است که بر این اساس، از ۲۵۰۶ قطعه، برای هر گروه تعدادی انتخاب شد تا به نمایش گذاشته شود. نوکنده درباره نتیجه مطالعه این گل‌نشته‌ها که قرار بود موسسه شرق شناسی در اختیار ایران قرار دهد نیز می‌گوید: اطلاعات گل‌نشته‌هایی که مطالعه شده است بلافاصله از سوی موسسه شرق شناسی شیکاگو (در وب‌سایت) در دسترس همه قرار می‌گیرد و هیچ محدودیتی برای دسترسی به این اطلاعات وجود ندارد. درست است که روی این گل‌نشته‌ها مطالعه اولیه انجام شده است، ولی قرن‌ها می‌توان روی محتوای آن کار کرد. ما می‌دانیم که اطلاعات کلی این گل‌نشته‌ها چیست و به خط عیلامی و آرامی نوشته شده است، ولی برای به‌دست آوردن اطلاعات جزئی زمان زیادی باید صرف کرد. شاید یک قرن زمان ببرد، چون هر روز لایه دیگری از این اطلاعات

اکران

ادامه اکران فیلم‌های روی پرده سینماها

اکران فیلم‌های سینمایی پس از چند روز تعطیلی از سرگرفته شد. در حالی که قرار بود فیلم «تگزاس ۳» از هفته گذشته راهی اکران شود، با تعطیلی‌های هفته قبل نمایش آن به تعویق افتاد و جدیدترین فیلم مسعود اطیابی از نهم خرداد روی پرده می‌رود.

اکران فیلم‌هایی که پیش‌تر روی پرده بودند با پیش‌نمازی «تمساح خونی»، «مست عشق» و «سال گریه» همچنان ادامه دارد. از ۲۶ اردیبهشت فیلم کم‌دی «قلهک» نیز به چرخه اکران اضافه شده بود که تاکنون بیش از یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان فروش داشته است. در این فیلم به کارگردانی مصطفی شایسته، هادی کاظمی، گوهر خیراندیش، نیما شعبان‌نژاد، هادیه بازوند، علی استادی و نسرین نصرتی بازی کرده‌اند. «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی تا به امروز حدود دو و نیم میلیون نفر تماشاگر داشته و حدود ۱۴۷ میلیارد تومان هم بلیت فروخته است. «مست عشق» حسن فتحی با بیش از یک و نیم میلیون نفر مخاطب، بیش از ۸۶ میلیارد تومان فروش داشته است. «سال گریه» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده با بیش از ۸۹۵ هزار نفر تماشاگر، ۲۸ میلیارد تومان بلیت فروخته است. فیلم «بی‌بدن» مرتضی علیرزاده نیز تاکنون ۴۱ میلیارد تومان بلیت فروخته و «نیلگون» حسین سهیلی‌زاده هم که از اردیبهشت‌ماه روی پرده رفته، با حدود هفت هزار نفر تماشاگر نزدیک ۴۱۲ میلیون تومان فروش داشته است. فیلم «تاوان» رامین سهراب نیز که در پایین‌ترین رده فروش گیشه قرار دارد، با حدود ۲۷۰۰ نفر تماشاگر ۱۵۳ میلیون تومان بلیت فروخته است. در حال حاضر فروش کلی سینما ۳۵۲ میلیارد تومان با ۶ میلیون و ۱۵۵ هزار نفر است.

خبر آخر

با حضور پیمان جبلی؛

اختتامیه «صبح» برگزار شد

آیین اختتامیه رویداد رسانه‌ای «صبح» با تجلیل از اسراء الجبیلی خبرنگار غزه برگزار شد.

به گزارش مهر، آیین اختتامیه دومین رویداد بین‌المللی رسانه‌ای «صبح» با حضور جمعی از هنرمندان، مهمان بین‌المللی و مدیران سازمان صداوسیما در مرکز همایش‌های صداوسیما و به شکلی غیرمعمومی برگزار شد. در ابتدای این مراسم محسن یزدی دبیر رویداد در سخنانی بیان کرد: جشنواره «صبح» قرار بود در یک سالن بزرگ و باشکوه برگزار شود. مقدمات فراهم و تدارک لازم دیده شد اما شهادت آقای رئیسی باعث شد برنامه‌های رویداد تحت تأثیر قرار بگیرد و چون مهمانانی از دیگر کشورها داشتیم تصمیم گرفتیم رویداد را برگزار کنیم. اما به گونه‌ای که در شان این روزها باشد و ممکن است به دلیل تغییرات با کم و کاستی‌هایی هم روبه‌رو شده باشیم. پیمان جبلی رئیس صداوسیما نیز که مهمان این مراسم بود، عنوان کرد: ما موافقت اجمالی گرفته بودیم که آیت‌ا... رئیسی مهمان ویژه مراسم باشد اما امروز توفیق شنیدن سخنان ایشان از این جمع گرفته شد. رئیس صداوسیما با بیان اینکه جمهوری اسلامی با اتکا به چند عنصر، روز به روز قوی‌تر شده

است، تصریح کرد: استقلال، عدم اتکا به قدرت‌های بزرگ، معامله نکردن سر داشته‌های خود، حقیقت‌طلبی و دفاع از محرومان جهان از جمله این عناصر است و از ویژگی‌های آیت‌ا... رئیسی رئیس جمهور شهید بلند کردن پرچم حقیقت‌طلبی در جهان بود. همچنین بلند کردن تصویر حاج قاسم سلیمانی در تریبون سازمان ملل، به دست گرفتن قرآن زمانی که در سازمان ملل به قرآن توهین شد از جمله این ویژگی‌ها و اقدامات بود. وی اضافه کرد: بعد از عملیات وعده صادق که با ۱۲۰ موشک سرزمین‌های اشغالی اسرائیل را هدف قرار داد، شورای سازمان ملل حتی نتوانست یک بیانیه در محکومیت ایران صادر کند. این نتیجه تلاش شجاعانه‌ای است که شخص امیرعبدالله‌پای پیگیری می‌کرد. وی در ادامه درباره جوانان فلسطینی گفت: جوانان فلسطینی هر نفر یک خبرنگار شدند که به صورت زنده از غزه برای مردم دنیا خبررسانی می‌کنند. جبلی در این مراسم که با تجلیل از اسراء الجبیلی خبرنگار معاونت برون مرزی در غزه همراه بود، گفت: من به خبرنگار بسیار شجاع، اسراء الجبیلی افتخار می‌کنم. او افتخار نماد مقاومت رسانه‌ای در غزه است. امثال او در غزه کم نیستند؛ کسانی که تبدیل به انسان رسانه‌شده‌اند و افکار عمومی را در جریان جنایات رژیم صهیونیستی قرار می‌دهند. سپس وحید جلیلی قائم مقام رئیس صداوسیما در سخنانی با بیان اینکه خوشحال است که

امروز در سراسر ایران پرچم فلسطین به اهتزاز درآمده است، گفت: این نشان می‌دهد فرهنگ انقلاب بعد از ۴۵ سال همچنان می‌جوشد و نیرو می‌سازد. انقلاب پیامش را به نسل‌های جدید منتقل می‌کند. وی با اشاره به اینکه ایران زمانی مستعمره آمریکا بود، اظهار کرد: آمریکایی‌ها زمانی از ما حق توحش می‌گرفتند. ۵۵ هزار مستشار آمریکایی در ایران همه‌کاره بودند و بودجه آنها توسط شاه پرداخت می‌شد که از کل آموزش و پرورش بیشتر بود. در ادامه احمد نوروزی معاون برون مرزی صداوسیما درباره برگزاری رویداد رسانه‌ای «صبح» تصریح کرد: زمانی که ما با تازدی شهادت رئیس جمهور مواجه شدیم باید تصمیم می‌گرفتیم که رویداد را تعطیل و یا آن را به دوره‌ی کوچک‌تری تبدیل کنیم. وی بیان کرد: باید رویداد برگزار می‌شد تا هم عزیزی که در این آیین شرکت کردند به جوایزشان برسند و هم یاد مردی را که نقش مهمی در تعیین نظم نوین جهانی در غرب آسیا داشت، گرامی بداریم.

اینفوگرافیک

منبع: خبرنگاری موج

در خرید موبایل به چه نکاتی توجه کنیم؟

گوشی‌های هوشمند این روزها، پرکاربردترین وسیله در زندگی روزمره هر شخصی محسوب می‌شوند. این اینفوگرافیک، تمام دانش مورد نیاز را برای خرید یک گوشی هوشمند جدید در اختیار خریداران قرار می‌دهد.

- خرید از یک فروشگاه معتبر**
- بودجه خود را مشخص کنید**
- به کیفیت گوشی اهمیت دهید**
- استاندارد مقاومت در برابر آب**
- اطمینان از پلمپ بودن گوشی**
- با انواع سیستم عامل آشنا شوید**
- نمایشگرهای مختلف را بشناسید**
- ثبثت گوشی در سامانه هم‌تا**

