

غیر محرمانه

ماجرای تذکر عراقچی به نبویان

در جریان دیدار وزیر خارجه با بشار اسد، عدم رعایت آداب دیپلماتیک توسط نماینده تهران با تذکر عراقچی همراه شد. سید عباس عراقچی، وزیر امور خارجه، در جریان دیدار با بشار اسد، به سید محمود نبویان، نماینده تهران برای رعایت پروتکل و آداب اولیه دیپلماتیک تذکر داد. در ویدئویی که از این ماجرا منتشر شده است، نبویان پس از دست دادن با بشار اسد بر سر جای خود باقی می ماند که این اقدام با واکنش عراقچی همراه می شود.

ایران نسخه اسرائیل را می پیچد

عبدالرضا داوری نوشت: ظاهرا باند نتانیاهو تصمیم گرفته وارد بازی بینگ پنگ موشکی با ایران شود. این تصمیم صهیونیست ها برای ایران خیلی هم خوب است. بازیکنی که همزمان باید در دو میز کناری هم توپ بزند، حتما بازی در میز اصلی را واگذار می کند. تردید نکند که ایران نسخه اسرائیل را می پیچد.

حل مسائل زدن یک کلید نیست

عباس عدی نوشت: حل مسائل مهم کشور زدن یک کلید و دکمه نیست که مثل چراغ برق روشن یا خاموش شود. برای نمونه من هم معتقدم که اگر مساله فیلترینگ، زنان، روابط خارجی، گزینش ها، صدا و سیما و... بهسود نیاید، هیچ اتفاق مثبتی نه تنها رخ نمی دهد، بلکه وفاق با جامعه شکست می خورد و هنگامی که چنین شد، وفاق درون ساختاری نیز با سرعت به پهقرا خواهد رفت.

درخواست افخمی از وزیر ارشاد

بهروز افخمی در برنامه هفت این هفته گفت: پیشنهاد می دهم وزیر جدید ارشاد به عنوان اولین کارش، فیلم سینمایی «لباس شخصی» را از توقیف دربیابود؛ او با این کار سینمای ایران را در وضعیت تهاجمی تر و فعال تر قرار می دهد.

اعتراف جالب یک مهاجر

یک پسر مهاجر افغانستانی در پاسخ به سوال یک مجری تلویزیونی در ابتدا از این گفت که در ایران سر وقت حقوق و دستمزد خود را می گرفت و در ادامه به مجری گفت که ایرانی ها رفتار خوبی با او داشته اند ولی برخی از هم وطنان او دست به اقداماتی در ایران می زنند که شایسته نیست.

خودکشی خانم بازیگر تئاتر

علی اصغر دشتی، کارگردان شناخته شده تئاتر، با انتشار پستی در صفحه اینستاگرامش از خودکشی ملیکا روح انگیزی، بازیگر جوان تئاتر خبر داد. ملیکا روح انگیزی در نمایش مستند «متاستاز» با موضوع همپایان بیماران مبتلا به سرطان با دشتی همکاری کرده بود.

منطقه تفریحی و زیبای کوه آیدر سندج



این پارک یکی از مکان های تفریحی و مفرح برای مردم این شهر و هر گردشگری ست که به کردستان سفر می کنند.

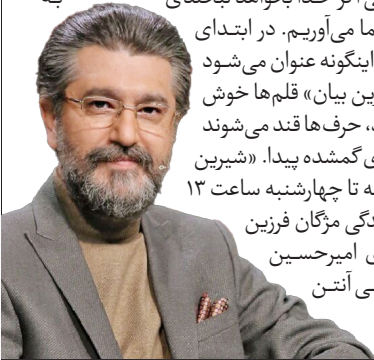
دریچه

امیرحسین مدرس - مجری «شیرین بیان»:

لبخند به صورتتان می آوریم

طنز و ادبیات علاقه مند هستند و دوستدار کتاب و کتابخوانی هستند می توانند مخاطب این برنامه باشند. ما در این برنامه تلاش می کنیم در کنار روایت داستان نویسندگانی را معرفی کنیم که بیشتر از آنها با عنوان روزنامه نگار یاد می شود. فرزین یادآور شد: در روزگاری که کتاب های فلسفه، روانشناسی به ویژه روانشناسی زرد آمار چاپ بالایی دارند نویسندگان کتاب های طنز کمتر شناخته شدند و مخاطبان آنها. داستان هایشان را در مجله ها و روزنامه ها خوانده اند و آنها را بیشتر با نام روزنامه نگار می شناسند تا نویسنده طنز که در شیرین بیان تلاش می کنیم این نویسندگان کمتر شناخته شده را به مخاطبان معرفی کنیم. امیرحسین مدرس. مجری «شیرین بیان». هم درباره این برنامه خطاب به مخاطب گفت: شاید در روزگاری که به سختی می شود به چیزی

از ته دل خندید و اشک بعد از یک خنده طولانی را از چشم ها پاک کرد، در این برنامه شیرین بیان هایی پیدا کرده ایم که خوب نوشته شده اند شاید شما را به قهقهه نرسانند، ولی اگر خدا بخواهد لبخندی به صورت شما می آوریم. در ابتدای این برنامه اینگونه عنوان می شود که در «شیرین بیان» قلم ها خوش می نویسند، حرف ها قند می شوند و لبخند های گمشده پیدا. «شیرین بیان» شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۳ و به تهیه کنندگی مرگان فرزین با اجرای امیرحسین مدرس راهی آنتن می شود.



میز خبیر

اسرائیل از طریق جن

به کدام مقادش رسید؟

هفته گذشته، حجت الاسلام کریمی، کارشناس تلویزیون اظهارات عجیبی درباره جاسوسی اسرائیل با کمک جن ها مطرح کرد که حاشیه های بسیاری در میان رسانه ها و فضای مجازی داشت. پیرو این اظهارات با حجت الاسلام و المسلمین ابراهیم بهاری، کارشناس معارف اسلامی درباره درستی یا نادرستی این ادعا از منظر قرآن و روایات گفت و گو کردیم. در گفت و گوی پایگاه فکر و فرهنگ با این استاد حوزه و دانشگاه آمده است: بنده اظهار نظر حاج آقا کریمی را کامل گوش داده ام، لازم می دانم در ابتدا چند نکته را یادآوری کنم، اول اینکه بدون شک جن به دو شکل کافر و مسلمان وجود دارد، دوم اینکه قرآن نیز یک سوره به این موضوع اختصاص داده و اشارات مفصلی هم به آن دارد، سوم اینکه یهود هم دست در تسخیر جن داشت و در زمان بعضی از انبیای الهی مانند داوود پیغمبر نیز بوده است. همه این مباحث روشن است اما اینکه اسرائیل در حملات خود از جن کمک گرفته جای بحث دارد. سوال اینجاست اگر چنین چیزی وجود دارد چرا در پیدا کردن اسرای خودشان در منطقه غزه از قدرت ماورایی و جن کمک نگرفتند تا اجساد را پیدا و از آنجا خارج کنند. اگر اسرائیل می توانست و این کار را انجام می داد پیروزی بسیار بزرگی را به دست می آورد. بالاخره تمام هدف این عملیات این بود که اسرای خود را از دست حماس نجات دهند. همچنین دستیابی به تونل های حماس و مجموعه قدرت حماس بود که اگر اسرائیل از چنین قدرتی برخوردار بود قطعاً به این هدف نیز می رسیدند و باعث به بار آوردن خرابی های بی شمار غزه و بدنامی های خود نمی شدند. اسرائیل اگر می تواند از جن ها کمک بگیرد از بعد از شهادت شهید هنیه که دنبال آقای یحیی سنوار هستند او را پیدا می کردند ولی هنوز هم نمی دانند ایشان در سوریه، لبنان، غزه یا کجا حضور دارد.

پیگیری پرونده هنرمندان ممنوع کار به شرط تظلم خواهی

خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: در این سال ها، اساتیدی بودند که در مساله جذب (در دانشگاه)، تظلم خواهی کردند و به سرغ شورا آمدند، شورا هم ورود کرد و هیات عالی جذب هم تلاش کرده حق این استادان را ادا کند، اما اینکه مستقیم ورود کنیم مشروط به تظلم خواهی است. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره ورود و نقش آفرینی در پرونده رفع ممنوع کاری برخی هنرمندان و اساتید دانشگاه توضیحاتی ارائه کرد. به گزارش ایرنا، حجت الاسلام عبدالحسین خسروپناه درباره ممنوع کاری برخی هنرمندان اظهار داشت: شورای عالی انقلاب فرهنگی، شان سیاست گذاری دارد؛ اسناد را باید بنویسد و نظارت داشته باشد؛ طبیعتاً باید به حقوق شهروندان، مومنین و ذی نفعان توجه و در چارچوب قوانین جمهوری اسلامی، اسناد بالادستی قانون اساسی باید این حقوق رعایت شود. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: اما اگر زمانی یک رفتار خارج از اسناد بالادستی نسبت به افراد انجام شود، شورای عالی انقلاب فرهنگی ورود می کند، برخی هنرمندان یا اساتیدی که ممنوع کار شده اند، به شرط آنکه به شورا مراجعه کند و تظلم خواهی کنند، مسائل شان را پیگیری می کنیم.

خبیر آخر

ژیلادصادقی مجری رادیو شد

برنامه «بام تهران» از روز گذشته شنبه ۱۴ مهر روی آنتن رادیو تهران رفت و ژیلادصادقی برای اولین بار اجرای یک برنامه رادیویی را بر عهده گرفت. ژیلادصادقی از دهه ۸۰ اجرای برنامه های تلویزیونی را بر عهده داشته است که از برنامه های شاخص او می توان به «سالی نو»، «تمام ماه»، «نگی که نگفتی» و «اینک بهار» اشاره کرد. از آخرین اجراهای او نیز می توان به برنامه صبحگاهی شبکه سه اشاره کرد که وی پس از چند سال دوری از تلویزیون به این رسانه بازگشت. او حالا پس از سال ها اجرای تلویزیونی، به رادیو آمده است و اجرای برنامه صبحگاهی رادیو تهران را با نام «بام تهران» اجرا می کند. این برنامه بخش های مختلفی دارد و در هر بخش به اخبار، رویدادها و موضوعاتی برای حال خوب و فضای مفرح در صبح می پردازد که از خبرنگاران تخصصی حوزه های مختلف بهره می گیرد. همچنین این برنامه رویکردی طنزآلود به اخبار دارد. صادقی در این برنامه واکنشی طنزآمیز به اخباری دارد که این روزها در رسانه ها و توسط مسئولان مطرح می شود. حسن شمشادی فعال رسانه، تحلیلگر و کارشناس در این برنامه بخش های ثابتی دارد که هم به تحلیل برخی اخبار می پردازد و هم گفت و گو دارد. «بام تهران» شنبه تا چهارشنبه به تهیه کنندگی محمد بخشایش و سردبیری هدی فلاح از ساعت ۶:۳۰ تا ۹ صبح روی آنتن می رود.

یاد

گردهمایی سینماگران برای بدرقه جلیل شعبانی

تغیر. حالا من امروز باید بگویم که واقعا دنیا جدی نیست. محسن دریالعل - مدیر مرکز فیلم و سریال سازمان اوج- که به عنوان یکی از سرمایه گذاران فیلم «اسفند» در کنار بنیاد سینمایی فارابی با مرحوم شعبانی همکاری داشته نیز بیان کرد: عمر همکاری من با آقا جلیل شعبانی کوتاه بود ولی ایشان تکیه گاه بودند. هم نقش استادی برای من داشتند و هم همکاری که حضورشان سبب می شد کار جلو بیفتد. علیرضا نجف زاده، مدیر انجمن برنامه ریزان سینما هم در سخنانی گفت: در اولین جلسه که برای فیلم «اسفند» داشتیم و آخرین کارش هم شد، جلیل یک جمله گفت: اینکه همه آبروی خود را بگذاریم که پیش شهید هاشمی سر بلند باشیم. واقعا هم برای فیلم همین کار را کرد و با وجود آنکه بعد از جراحی پزشکان تاکید داشتند که نباید دچار اضطراب شود، اما کار را رها نکرد و سر پروژه آمد. حالا می خواهم بگویم آقای سید علی هاشمی، شهدای هور، جلیل جان خود را گذاشت که نزد شما سر بلند باشد. شما هم آبروی خورا بگذرد تا این شب اول را با سر بلند می آرایش بگذارند. در پایان این بخش برادر مرحوم شعبانی، داود شعبانی با تشکر از سینماگرانی که برای بدرقه برادرش آمده بودند، گفت: افتخار می کنم که او چنین دوستان و همکاری داشت. البته می دانم که تفریح او کارش بود و برای آن زحمت زیادی کشید. یک روز تعریف می کرد که برای تعیین یک لوکیشن که فکر می کنم برای فیلم «خیلی دور خیلی نزدیک» بود، با یک موتور در مدت سه، چهار روز از زاهدان تا سمنان را طی کرده تا جایی را که می خواست پیدا کند. وی همچنین یادآور شد که برادرش دوست داشت گننام باشد. در این مراسم بجز افراد نامبرده، محمد مهدی عسگریور (رئیس هیات مدیره خانه سینما)، منوچهر شاهسواری، علی قائم مقامی، محمد رضا عرب، سعید خانی، سعید سعدی، مهدی آذربندار (مدیر انجمن سینمای جوانان ایران)، محمد حمیدی دوست داشت گننام باشد. در این مراسم مستند و تجربی و پویانمایی، بیژن میرباقری، امیر عباس ربیعی، مهدی شاه محمدی، علی شاه حاتمی، محمد تخت کشیان، یوسف حاتمی کیا، آرش قاسمی، جواد اردکانی، سیاوش سرمدی، کامران حجازی، مهدی زمین پرداز حضور داشتند.

اینفوگرافیک

