روزنامه صبح ایران

# آرمان ملی

شماره ۲۲۲۲

سال هشتم

شنبه

۱۴۰۴ • ۰۷ • ۱۹

۱۸ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ / ۱۱ اکتبر ۲۰۲۵

اذان ظهر ۱۱:۵۱ اذان مغرب ۱۷:۵۴

اذان صبح (فردا) ۰۴:۴۳ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۰۳

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید


## غیرمحرمانه

### مخالفت مجلسی‌ها با تصویب CFT

نماینده قم با اشاره به موضوع کنوانسیون موسوم به کنوانسیون مقابله با تامین مالی تروریسم (سی. اف. تی) گفت: سی. اف. تی یکی از ۴۹ کنوانسیون مرتبط با گروه ویژه اقدام مالی اف. ای. تی. اف است که مبنای آن شفاف‌سازی و افشاگری مالی است و بر اساس سازوکار این کنوانسیون، کشورها موظفند تمام نقل و انتقال‌های بانکی و تراکنش‌های مالی خود را در چارچوب قواعد تعیین‌شده ثبت و به اشتراک بگذارند. مجتبی ذوالنوری گفت: تا زمانی که ما تحت تحریم هستیم و مجبوریم برای تامین نیازهای کشور تحریم‌ها را دور بزنیم، عضویت در سی. اف. تی به منزله انداختن طناب به گردن خودمان است، اما اگر روزی تحریم‌ها برداشته شود، نخستین کشوری که این کنوانسیون را امضا می‌کند ما خواهیم بود. وی افزود: اکنون این موضوع در مجلس شورای اسلامی معلق است و طرحی سه‌فوریتی از سوی آقای مالک شریعتی نماینده تهران برای جلوگیری از اجرای آن در دست بررسی است.

### جزئیات تازه از طرح جنجالی مجلس درباره مهریه

مجلس در تلاش است تا سقف مهریه را به جای ۱۱۰ سکه به ۱۴ سکه کاهش دهد. سید کریم معصومی عضو کمیسیون قضائی و حقوقی مجلس شورای اسلامی به ارائه توضیحاتی درباره طرح اصلاح موادی از قانون نحوه اجرای محکومیت‌های مالی و برخی از احکام راجع به مهریه پرداخت و گفت: در این طرح راهکارهایی ارائه شده است تا افرادی که توانایی مالی ندارند و بنا به جهاتی مدیون شدند و امروز به جهت عدم پرداخت بدهی مالی خود در زندان به سر می‌برند، بتوانند به جای اینکه در زندان به سر ببرند، از دیگر قواعد ارفاقی حقوقی نظیر سامانه‌های الکترونیکی استفاده کنند.

### ۲ رپر معروف بازداشت شدند

پلیس امنیت در جریان عملیاتی جداگانه دو رپر شناخته‌شده با نام‌های هنری «مشکی» و «دلو» را دستگیر کرد. «مشکی» که به‌واسطه ترانه‌های سیاسی‌اش شهرت یافته بود، همواره با ماسکی سیاه در ویدئوهای خود ظاهر می‌شد و تاکنون هیچ تصویری از چهره واقعی او منتشر نشده است. در همین حال، «دلو». رپری که به‌دلیل رفتارهای گنده‌لاتی و نمایش سلاح سرد در موزیک‌ویدئوهایش در فضای مجازی جنجال‌برانگیز شده بود. نیز توسط نیروهای انتظامی بازداشت شد. این فرد پس از دستگیری ضمن ابراز پشیمانی از رفتارهای گذشته، از مأموران انتظامی به‌خاطر برخورد قانونی و محترمانه با خود تشکر کرده است.

## عکسنامه

**خاتم‌کاری یکی از هنرهای ظریف و صنایع دستی ایرانی است که سابقه و ریشه‌ای کهن دارد**

عکس: شقایق قاسمی

## دریچه

### «تنبیه» راهی سه جشنواره بین‌المللی شد

فیلم کوتاه «تنبیه» ساخته پویا مفید در جشنواره کودک و نوجوان شارجه حضور دارد و سپس به دو جشنواره آمریکایی می‌رود. فیلم «تنبیه» از تاریخ ۵ تا ۱۲ اکتبر (۱۳ تا ۲۱ مهر ۱۴۰۴) در سه سانس در جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان شارجه امارات در سینما وکس سیتی سنتر الزاهیا پخش خواهد شد. همچنین این فیلم کوتاه «تنبیه» (بودن) به بیست و ششمین جشنواره نیوپورت بیچ آمریکا راه یافته است. جشنواره از ۱۶ الی ۲۳ اکتبر (۲۴ مهر تا ۱ آبان ۱۴۰۴) برگزار خواهد شد. «تنبیه» در ادامه حضورهای جهانی خود به بیست و هفتمین جشنواره نیوپورت بیچ در آمریکا می‌رود. این رویداد از ۳ الی ۹ نوامبر (۱۲ تا ۱۸ آبان) برگزار می‌شود و فیلم «تنبیه» (بودن) روز ۸ نوامبر در این جشنواره نمایش داده خواهد شد. فیلم «تنبیه» پیش از این در دو جشنواره نینگبو در چین و دوکوفست در کوزوو حضور داشته است. ماداکتو پیکچرز این فیلم کوتاه را عرضه جهانی می‌کند. مهدی اصغری ازغدی نویسنده فیلمنامه فیلم کوتاه «تنبیه» درباره مضمون اثر گفت: فیلم «تنبیه» حاصل چند پرسش انسانی است: نسل بعد از ما چگونه تاثیراتی را که از ما گرفته است بازتاب خواهد داد؟ ما کدام صداها را در فرهنگ‌مان خاموش کرده‌ایم؟ و این صداها آیا اگر آنچه را ما با آنها کرده‌ایم بازتاب دهند نتیجه ذات آنهاست یا آینه خودمان بوده‌اند؟ و اگر انتقام ناخواسته تنها یک «تنبیه» ساده باشد چطور می‌تواند باعث فروپاشی شخصیت یک انسان یا یک کودک باشد. جایگاه «تنبیه» به نیت رشد انسان در نظام آموزشی ما چگونه بوده است؟ و آیا موفق بوده است؟ سازنده بوده است یا ویرانگر؟ وی درباره همکاری با پویا مفید تاکید کرد: پویا مفید فیلمساز جوان، دغدغه مشترکی در این فیلمنامه که به قلم من سال‌ها پیش نگارش شده بود، یافت. او نیز نگاه انسانی و پرسشی مهم از نظام آموزشی و سیستم‌های تربیتی داشت و برایش لحظه‌های احساسی پیچیده انسان جذاب بود. این فیلمنامه برای او به عنوان اولین تجربه کارگردانی چالش‌های فراوانی داشت؛ وجود بازیگران کودک، فضای پیچیده و صحنه‌های احساسی که نیاز به مدیریت درست بازیگران دارد. او در این مسیر برای اولین فیلم خود قدم سخت اما بزرگی برداشت و نتیجه کار با حضور در چند جشنواره معتبر نشان از پله مهمی است که در اولین گام خود از آن بالا رفته است. در خلاصه داستان «تنبیه» آمده است: در یک مدرسه ابتدایی، معلم پس از تنبیه شدید یک دانش‌آموز رنگین‌پوست باعث می‌شود که او دچار لکنت زبان شدید و ناتوانی در تکلم شود. پزشکان تشخیص می‌دهند که این مشکل ناشی از یک شوک روانی است. خانواده دانش‌آموز حکم دستگیری قانونی معلم را دارند...

## بیوگرافی

### برنده نوبل ادبیات ۲۰۲۵ کیست؟

آکادمی سوئدی «لاسلو کراسناهورکایی»، رمان‌نویس ۷۱ ساله اهل مجارستان را به عنوان صد و هجدهمین برنده نوبل ادبیات معرفی کرد. «لاسلو کراسناهورکایی» (László Krasznahorkai) نویسنده مجارستانی برای «آثار تأثیرگذار و الهام‌بخش او که در میان وحشت آخرالزمانی، قدرت هنر را دوباره تأیید می‌کند» به عنوان برنده نوبل ادبیات ۲۰۲۵ برگزیده شد. وبسایت جایزه نوبل همزمان با اعلام این نویسنده به عنوان برنده جایزه نوبل ادبیات امسال نوشت که «لاسلو کراسناهورکایی» نویسنده حماسی بزرگی در سنت اروپای مرکزی است که مشخصه آثارش پوچ‌گرایی و افراط غریب است و با این حال توانایی‌های او به این جا محدود نمی‌شود، چراکه او با نگاهی به شرق، لحنی تامل‌برانگیزتر و دقیق‌تر را نیز برمی‌گزیند. «گاردین» نوشت، کراسناهورکایی به خاطر رمان‌های ویران شهری و غم‌زده خود شناخته می‌شود؛ آثاری که جوایز بی‌شماری از جمله جایزه ملی کتاب آمریکا در سال ۲۰۱۹ برای ادبیات ترجمه‌شده و جایزه بین‌المللی من بوکر در سال ۲۰۱۵ را به‌دست آورده‌اند. چندین اثر او، از جمله رمان‌های «تانگوی شیطان» و «اندوه مقاومت» در فیلم‌های بلند سینمایی مورد اقتباس قرار گرفته‌اند. لاسلو کراسناهورکایی در سال ۱۹۵۴ در «دیولا» واقع در مجارستان به دنیا آمد و نخستین بار با رمان نخست خود در سال ۱۹۸۵ با عنوان «تانگوی شیطان» (Sátántangó) نام خود را مطرح کرد؛ رمانی روایتی تیره و هیجان‌انگیز از جامعه‌ای روستایی که در حال فروپاشی است ارائه می‌کند. این رمان تقریبا سه دهه بعد، در سال ۲۰۱۳، موفق شد جایزه «بهترین کتاب ترجمه‌شده» به زبان انگلیسی را به‌دست آورد. «کراسناهورکایی» که اغلب پساساختارگرا یا پست‌مدرن توصیف می‌شود، به خاطر جملات بلند و پیچیده خود، درون‌مایه‌های مالیخولیایی و ویران‌شهری و شدت و انسجام بی‌امان قلمش شناخته می‌شود؛ ویژگی‌هایی که باعث شده منتقدان او را با گوگول و کافکا مقایسه کنند. رمان «تانگوی شیطان» توسط «بلا تار» به فیلمی هفت‌ساعته تبدیل شد؛ همکاری‌ای که آغازگر رابطه‌ای خلاقانه و طولانی‌مدت میان کراسناهورکایی و تار بود. سوزان سانتاگ این نویسنده را «استاد معاصر مجارستانی آخرالزمان» توصیف کرده است، در حالی که دبلیو. جی. زبالد (W. G. Sebald) از جهان شمولی دیدگاه او تمجید کرده است. مسیر حرفه‌ای کراسناهورکایی به اندازه زبانش تحت‌تاثیر سفر بوده است. او برای نخستین بار در سال ۱۹۸۷ از مجارستان کمونیستی خارج شد و یک سال را در برلین غربی به عنوان دریافت‌کننده یک بورسیه گذراند و بعدها از شرق آسیا، به‌ویژه مغولستان و چین، برای آثاری همچون «زندانی اورگا» و «ویرانی و اندوه زیر آسمان‌ها» الهام گرفت. او در زمان کار بر روی رمان «جنگ و جنگ» (War and War)، به‌طور گسترده‌ای در سراسر اروپا سفر کرد. سال گذشته، هان کانگ، نویسنده اهل کره جنوبی که بیش از همه به‌خاطر رمان «گیاهخوار» (The Vegetarian) شناخته می‌شود، جایزه نوبل ادبیات را دریافت کرد. کراسناهورکایی به طور رسمی، مدال خود را در مراسمی در ماه دسامبر در استکهلم دریافت خواهد کرد.

## سینما

جورج کلونی خبرداد

### بودجه «اوشن ۱۴» تأمین شد

جورج کلونی گفته است بودجه «۱۴ یار اوشن» تازه تأیید شده و احتمالاً فیلمبرداری این فیلم در سال پیش‌رو با حضور بازیگران اصلی انجام می‌شود. به گزارش ورایتی، جورج کلونی گفته است که «اوشن ۱۴» احتمالاً سال آینده فیلمبرداری خواهد شد و انتظار می‌رود جولیا رابرتز، برد پیت، مت دیمون و دان چیدل، ستاره‌های اصلی این مجموعه، در فیلم جدید هم حضور داشته باشند. این بازیگر و کارگردان برنده جایزه اسکار، پیش از این گفته بود که یک فیلمنامه «عالی» برای «۱۴ یار اوشن» وجود دارد و ورایتی هم آغاز امسال گزارش کرده بود که دیوید لیچ سازنده «قطار سریع‌السیر» احتمالاً کارگردانی دنباله این مجموعه اکشن را انجام خواهد داد. کلونی اکنون چنین تأیید کرد: به تازگی بودجه این فیلم در برادران وارنر تأیید شده و حالا در تلاشیم تا مقدمات کار را فراهم کنیم. داریم برنامه‌ریزی می‌کنیم و احتمالاً فیلمبرداری حدود ۹ یا ۱۰ ماه دیگر آغاز می‌شود. وقتی از کلونی پرسیده شد که آیا از همکاری مجدد با برد پیت روی پرده بزرگ هیجان‌زده است، پاسخ داد: بله، برد، مت و دان و جولیا همه... من دیشب با جولیا شام خوردم. همه آنها دوستان بسیار عزیزی هستند. بنابراین، فرصت همکاری با هم سرگرم‌کننده خواهد بود. سه‌گانه اصلی «اوشن» به کارگردانی استیون سودربرگ، سال ۲۰۰۱ با «اوشن ۱۱» آغاز شد که هم مورد توجه منتقدان واقع شد و هم با فروش کمی بیش از ۴۵۰ میلیون دلار در گیشه جهانی به موفقیت تجاری قابل توجهی دست یافت. این مجموعه با «اوشن ۱۲» در سال ۲۰۰۴ با فروش ۳۶۲ میلیون دلار و «اوشن ۱۳» در سال ۲۰۰۷ با فروش ۳۱۱ میلیون دلار، ادامه یافت. اسپین‌آف این مجموعه، «اوشن ۸» هم سال ۲۰۱۸، با بازی ساندرا بولاک در نقش خواهر دنی اوشن شخصیتی که جورج کلونی بازی کرد، در برابر کیت بلانشت، ریحانا، هلنا بونهام کارتر، سارا پالسون، آکوافینا، میندی کالینگ و آن هاتاوی ساخته شد. این فیلم در سراسر جهان به فروش ۲۹۷ میلیون دلاری دست یافت. سال ۲۰۲۳ وقتی کلونی گفت یک فیلمنامه عالی برای فیلم بعدی وجود دارد، این را هم اضافه کرد که فیلمنامه کاملا آماده نیست اما ایده خوبی وجود دارد که می‌شود در همان حال و هوا جلو رفت.

مشاور وزیر فرهنگ مطرح کرد

## تداوم نصب تندیس مفاخر کشور در استان‌ها

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران گفت: ساخت و نصب تندیس مفاخر کشور از مدت‌ها قبل و در استان‌های مختلف در دستور کار قرار گرفته و امروز سومین تندیس در استان یزد رونمایی و نصب شد و این اقدام همچنان ادامه خواهد داشت. محمو شالویی روز جمعه در آیین رونمایی از تندیس وحشی بافقی در تالار مرکزی یزد افزود: نصب تندیس از برنامه‌های انجمن مفاخر فرهنگی است و از مدت‌ها قبل در دستور کار بوده و با جدیت دنبال می‌شود و بر از پایه، سال گذشته تندیس مولوی در میدان محمدیه تهران و در فضای باز نصب شد. وی ادامه داد: دومین تندیس نیز در میدان ونک نصب شد و امروز نیز سومین تندیس مربوط به وحشی بافقی شاعر بلندآوازه ایران و استان یزد رونمایی و نصب شد. وی تاکید کرد: برای آشنایی بیشتر نسل امروز با مفاخر باید از ابزارهای هنری استفاده شود که یکی از آنها تندیس و مجسمه است. رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران اظهار کرد: این اقدام باعث جلب توجه و انعطاف قشرهای مختلف برای بررسی و پیگیری آن شخصیت می‌شود و هنگامی که مجسمه مولانا وحشی بافقی را دیدند، به طور حتم بیشتر سراغ شعر و بررسی آثار این شاعران خواهند رفت و در غیر این صورت، نصب این تندیس و مجسمه جز یادآوری، نقش دیگری نمی‌تواند داشته باشد. شالویی افزود: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران تلاش می‌کند قشرهای مختلف به سمت کنکاش و بررسی بیشتر سوق داده شوند و سرتاسر استان یزد سرشار از مفاخر و شخصیت‌های بی‌بدیلی است که باید برای تک‌تک آنان برنامه‌ریزی شوند و به نسل امروز و کشور معرفی شوند. وی افزود: به همین دلیل دفتر انجمن مفاخر فرهنگی ایران در یزد با ابلاغ حکم استاندار و سایر اعضا راه‌اندازی شد و انتظار می‌رود تا برنامه‌ریزی لازم در این زمینه صورت گیرد و هدف ما فقط تندیس، مفاخر فرهنگی نیست و هر شخصیت ایرانی که در هر کجای کشور و دنیا آثاری داشته باشد به عنوان مفاخر شناخته می‌شود. مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار امیدواری کرد که نصب تندیس وحشی بافقی و ساخت تندیس دیگر مفاخر استان یزد، آغازی برای تجمع و نشست‌هایی برای شعر و ادب باشد و اندیشمندان و اهل قلم نسبت به بررسی و معرفی آثار این بزرگان اهتمام بیشتری داشته باشند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد نیز در این آیین گفت: وحشی بافقی شاعر و حکیم فرزانه‌ای بود که متون و شعرهای او نقطه عطفی در ادبیات ایران است، به عنوان ستاره‌ای در کشور می‌درخشد و استان یزد و شهر بافق مفتخر به این شاعر است. حجت‌الاسلام عباس دانشی افزود: امید می‌رود سال‌ها پس از درگذشت غریبانه این شاعر رنج‌دیده، با ویژه برنامه‌های مختلف و رونمایی و نصب تندیس این شاعر برجسته بخشی از کم‌کاری‌ها جبران شود؛ البته از مدت‌ها قبل توجه به وحشی بافقی بوده و تندیس این شاعر سفارش داده شده بود. وی ادامه داد: ساخت این تندیس در خراسان رضوی انجام و به یزد منتقل شد و چون در شهر بافق و دیگر نقاط استان تندیس این شاعر نصب شده بود، بهترین محل تالار مرکزی یزد انتخاب شد تا افراد بیشتری بتوانند با این شاعر آشنا شوند؛ همچنین به دنبال نصب تندیس چند چهره دیگر نیز در تالار مرکزی یزد هستیم. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد گفت: خوشحالیم که تفاهم‌نامه تاسیس دفتر انجمن مفاخر استان یزد امضا و با حضور استاندار این دفتر راه‌اندازی شد و پس از خانه هنرمندان، این دومین حرکت زیرساختی برای اهل فرهنگ و قلم است و امید می‌رود بتوانیم سرای اهل قلم را نیز راه‌اندازی کنیم تا همه ظرفیت‌ها، نظام‌مند و سازمان یافته به‌کارگیری شود. در این آیین از مجسمه وحشی بافقی رونمایی و در بخش ورودی تالاری مرکزی یزد نصب شد.


نوبت اول

شرکت ملی نفت ایران
شرکت پایانه‌های نفتی ایران

**تجدید مناقصه آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه‌گران (مناقصه شماره AA/۱۴۰۳/۰۶) به شماره سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۱۶۴۵۰۰۰۰۹۲**

**موضوع: خرید یک عدد ریچتراک برقی ۲ تن**

شرکت پایانه‌های نفتی ایران (سهامی خاص) در نظر دارد انجام خدمات موضوع فوق را با در نظر گرفتن شرایط کلی مشروحه زیر و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، به صورت فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه‌گران واجد شرایط واگذار نماید:

الف) کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مناقصه‌گران دارای صلاحیت، ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. خاطرنشان میسازد به موجب بخشنامه وزارت صمت، امکان ثبت نام بر خط رایگان در این سامانه جهت کلیه مناقصه‌گران فراهم می‌باشد. شماره تماس سامانه ستاد در تهران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۰۲۱۱۴۵۶ می‌باشد. اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام در سایر استانها، در سایت سامانه (WWW.SETADIRAN.IR) بخش "ثبت نام/ پروفایل تأمین کننده/ مناقصه‌گر" موجود است.

ب) شرح کالا: یک عدد ریچتراک برقی ۲ تن

ج) محل و مدت زمان تامین کالا: زمان تامین کالا (از آغاز قرارداد تا تحویل کالا) حداکثر ۱۰ماه و محل تحویل کالا بوشهر (اسکله فلات قاره) می باشد.

د) برآورد مناقصه گزار: ۴۵٫۹۹۴٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال (چهل و پنج میلیارد و نهصد و نود و چهار میلیون ریال)

هـ) معیارهای ارزیابی کیفی مناقصه‌گران با لحاظ آخرین ویرایش ابلاغی طی تصویب نامه شماره ۹۳۸۷۲/ت ۵۷۸۶۰ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۴ هیأت محترم وزیران هیأت محترم وزیران به شرح جدول ذیل می باشد:

کلیه مناقصه گران مکلفند آگهی حاضر و جداول مرتبط با ارزیابی ساده که در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) و سایت شرکت پایانه های نفتی ایران به نشانی WWW.IOTCO.IR موجود می باشد را از سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) دریافت و ضمن تکمیل، مهر و امضای آن‌ها (با در نظر گرفتن توضیحات بند ح آگهی حاضر) و الصاق مستندات مربوطه به همراه سایر اسناد و مدارک ذکر شده در این آگهی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) تغذیه نمایند.

| | |
|---|---|
| ۱- توان مالی: ۳۰ امتیاز (حسب ماده ۲۵ آیینامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات) | ۴- استانداردهای تولید: ۱۵ امتیاز |
| ۲- ارزیابی مشتریان قبلی و حسن شهرت: ۱۵ امتیاز (حسب ماده ۲۶ آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات) | ۵- داشتن تجربه و دانش در زمینه مورد نظر: ۱۵ امتیاز |
| ۳- تضمین کیفیت خدمات و محصولات: ۱۰ امتیاز | ۶- حسن سابقه: ۱۵ امتیاز |

تذکر ۱: حداقل امتیاز کیفی قابل قبول برابر با ۶۰ میباشد.

تذکر۲: به منظور بررسی معیار تجربه جهت معادلسازی مبالغ قراردادی، با استفاده از نرخ تورم اعلامی از مراجع قانونی، مبالغ قراردادی به‌روزرسانی گردیده و ملاک سنجش قرار خواهد گرفت.

و) شرایط مناقصه‌گران متقاضی:

۱- داشتن تجربه در انجام خدمات مورد نیاز، داشتن تجهیزات، امکانات، تخصص لازم، توانایی فنی و مالی انجام کار مطابق با استانداردهای رایج صنعت نفت.

۲- توانایی ارایه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۲٫۲۹۹٫۷۰۰٫۰۰۰ ریال (دو میلیارد و دویست و نود و نه میلیون و هفتصد هزار ریال) حسب آیین‌نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیأت محترم وزیران و همچنین تضمین انجام تعهدات در صورت برنده شدن به میزان ۱۰ درصد نرخ پیشنهادی برنده مناقصه. در ضمن تضامین صادره می‌بایست مطابق فرمت‌های نمونه پیوست آیین‌نامه مذکور ارایه گردد؛ لذا این شرکت از پذیرش تضامینی که فاقد شرایط فوق باشد، معذور بوده و هیچ گونه مسئولیت و تعهدی در این خصوص نخواهد داشت. همچنین از هر صورت وضعیت مناقصه‌گر برنده، ده درصد تحت عنوان تضمین حسن انجام کار کسر می‌گردد.

۳- داشتن سابقه کار مفید و مرتبط با خدمات مورد نظر

۴- داشتن نیروهای متخصص در حوزه‌های فنی، اجرایی، برنامه‌ریزی، اداری، مدیریتی و همچنین تجهیزات مناسب مطابق با استانداردهای رایج در صنعت نفت.

۵- دارا بودن شخصیت حقوقی

۶- ارایه شناسه ملی حسب ماده ۱۶ آیینامه اختصاص شناسه ملی به کلیه اشخاص حقوقی ایرانی

۷- ارایه تصویر مصدق کد اقتصادی شرکت و کد ملی صاحبان مجاز امضاء

ز) مدت اعتبار پیشنهاد: مدت اعتبار پیشنهاد مالی از تاریخ ارایه پیشنهاد به مدت ۹۰ روز می‌باشد.

ح) زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد ارزیابی کیفی:

۱- با عنایت به ابلاغیه شماره ۱/۱۴۰۹۳۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۱ دبیر محترم کارگروه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و تأکید مؤکد بر الزام بکارگیری امضای الکترونیکی اسناد پاکتهای (ب) و (ج) و عدم پذیرش نسخ فیزیکی و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهرگرم)، کلیه مناقصه‌گران موظف می‌باشند تمامی اسناد پاکتهای (ب) و (ج) را با امضاء الکترونیکی به همراه کپی ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار، در موعد مقرر در اسناد مناقصه، از طریق سیستم سامانه ستاد بارگذاری نمایند. در غیر اینصورت مناقصه‌گزار از پذیرش نسخه فیزیکی اسناد پیشگفته (به جز اصل ضمانتنامه) معذور خواهد بود.

۲- کلیه مناقصه‌گران واجد شرایط می‌توانند به مدت ۷ روز از زمان درج آگهی نوبت دوم نسبت به دریافت اسناد و معیارها و جداول ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام و حداکثر ظرف مهلت ۱۴ روز پس از انقضای مهلت دریافت اسناد، ضمن تکمیل، مهر و امضای آنها (با رعایت مفاد بند فوق) و الصاق مستندات مربوطه به همراه سایر اسناد، مدارك و گواهینامه‌های ذکر شده در آگهی، نسبت به تغذیه اسناد پیش‌گفته در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نمایند.

همچنین مناقصه‌گران می‌توانند جهت رؤیت آگهی به سایت‌های WWW.SHANA.IR، HTTP://IETS.MPORG.IR و WWW.IOTCO.IR مراجعه نمایند.

تذکر: مناقصه‌گزار در قبول یا رد مدارك مناقصه‌گران در تمام مراحل مطابق با قانون برگزاری مناقصات و آیین‌نامه‌های اجرایی آن مختار خواهد بود.

شناسه آگهی: ۲۰۱۹۷۱۸

روابط عمومی