روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۲۱۲۸

سال هشتم
سه شنبه
۲۰ • ۰۳ • ۱۴۰۴
۱۴ ذی الحجه ۱۴۴۶/ ۱۰ ژوئن ۲۰۲۵
اذان ظهر ۱۲:۰۳ اذان مغرب ۱۹:۳۹
اذان صبح (فردا) ۰۳:۰۳ طلوع آفتاب (فردا) ۰۴:۴۸

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

ادعای قدیری ابیانه در مورد ظریف

یک چهره سیاسی اصولگرا اظهار داشت: فرزندان عارف و قائم‌پناه، تابعیت خارجی دارند و این نیاز به پیگیری مجلس دارد و قانون درست یا غلط باید اجرا شود. محمد حسن قدیری ابیانه گفت: طبق قانون عارف نمی‌تواند معاون باشد اما من عارف را مساوی با ظریف و قائم پناه نمی‌دانم و اگر این مشکل تابعیت را نداشت، مخالف معاون اولی او نبودم. قدیری ابیانه بیان داشت: مجلس از سمت ظریف احساس خطر بیشتری می‌کرد و ظریف از نظر من آدم خطرناکی است، زیرا تفکر خود را می‌تواند به دولتی‌ها منتقل کند.

جنجال اسم همسر تتلو

عاطفه حاذق، یکی از وکلای امیر تتلو، چندی پیش اعلام کرده بود که موکلش در دوران حبس با یکی از طرفداران قدیمی و وفادار خود ازدواج کرده است. اخیراً تصویری از مائده هژبری، بلاگر اینستاگرام، در فضای مجازی وایرال شده که ادعا می‌شود او همسر جدید امیر تتلو است. این خبر در ابتدا توسط چندین کانال تلگرامی و صفحه اینستاگرامی منتشر شد و به‌سرعت مورد توجه کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار گرفت؛ البته تاکنون هیچ یک از مقامات رسمی یا نزدیکان تتلو این خبر را تأیید یا تکذیب نکرده‌اند.

رونمایی بابک زنجانی از ۲۰ شرکت بزرگ

بابک زنجانی در حساب کاربری خود در ایکس خبر از راه اندازی ۲۰ شرکت بزرگ داد. وی در این توئیت نوشت: در ۹ ماه گذشته در گروه ارزش آفرینی تازه تأسیس وان دات وان» تاکنون موفق به ایجاد ۲۰ شرکت شدیم. درصد پیشرفت شرکت پروژه‌ها: بازرگانی دات وان ۱۰۰؛ تهاتر دات وان ۱۰۰؛ دات وان سل (اپراتور) ۹۵، بیت بانک: ۹۰٪؛ قطارهای دات‌وان ۸۷، بازار مبادله خصوصی طلای دات‌وان ۸۸ ؛ تلویزیون اینترنتی دات‌وان ۸۰؛ تاکسی دات‌وان ۸۳؛ تأمین نیرو دات‌وان ۷۰٪؛ شبکه فیلم خانگی دات‌وان ۶۵؛ ما تازه آغاز کرده‌ایم و پیشرو خواهیم بود و قدرت اقتصادی ایران را به رخ خواهیم کشید.

انتقاد علی مطهری از احمدی نژاد

یک نماینده ادوار مجلس از سفر محمود احمدی‌نژاد به مجارستان و سخنرانی و گرفتن دکترای افتخاری از دانشگاهی که به نتانیاهو هم دکترای افتخاری داده است، انتقاد کرد. علی مطهری نوشت: جناب احمدی‌نژاد در حالی به مجارستان رفت و در دانشگاهی سخنرانی کرد و دکترای افتخاری گرفت که حدود یک ماه پیش رئیس جمهور این کشور برای میزبانی از نتانیاهو و بازداشت نکردن او مجارستان را از دیوان بین‌المللی دادگستری خارج کرد و در همین دانشگاه هم به نتانیاهو دکترای افتخاری دادند. این سفر به عنوان یک شخص حقیقی اشکال چندانی ندارد اما به عنوان رئیس جمهور اسبق ایران اثر منفی دارد. یک روز انکار هولوکاست و یک روز در آغوش متحد نتانیاهو!

ایستگاه رسمی اما نانوشته پیک موتوری‌ها در میدان هفتم تیر، لحظه‌های توقف و گپ و گفت دوستانه

عکس: حجت سپهوند ◆ عکسنامه

دریچه

بازآفرینی معماری دوره ساسانی در سریال «سلمان فارسی»

تصویربرداری مجموعه «سلمان فارسی» به فصل ایران باستان رسیده است، این روزها در حال آماده‌سازی دکور و بازآفرینی معماری دوره ساسانی برای به تصویر کشیدن این دوره است. انتشار ویدئویی از کارگاه‌های در حال فعالیت مجموعه «سلمان فارسی» نشان می‌دهد که این مجموعه مدتی است به فصل ایران باستان رسیده است. ساخت ارابه و ابزارهای جنگی، لباس‌های دوره ساسانی و همچنین وسایل چرمی در کارگاه‌های مختلف به همراه کاخ‌های این دوره در حال آماده سازی است.

به گفته عباس بلوندی مدیر طراحی بخش ایران باستان ـ ساخت دکور مربوط به این دوره که به ۱۶۰۰ سال پیش برمی‌گردد، معماری‌های دوره ساسانی که شامل خانه پدری سلمان فارسی و کاخ‌های دوره ساسانی و... است، قرار است بازآفرینی شود. بخشی از کارگاه مجموعه سلمان فارسی در شهرک غزالی مربوط به ساخت وسایل و اشیای چرمی است.

چرم جزو کالایی بوده که در دوره ساسانی مورد توجه زیادی حتی نسبت به پارچه بوده، به همین منظور انواع اشیای چرمی در آن دوره برای به تصویر کشیدن در حال ساخت و بازسازی است.

مجموعه «سلمان فارسی» به کارگردانی داود میرباقری در سه فصل بیزانس، ایران باستان و حجاز در ۶۰ قسمت تولید می‌شود. پخش این مجموعه قرار است از اویل تابستان ۱۴۰۵ به آنتن برسد.

با پایان فصل بیزانس، فصل ایران باستان در شهرک سینمایی تلویزیونی ایران به کارگردانی داود میرباقری تصویربرداری می‌شود.

سیدرضا صالحی امیری:
استراتژی دولت بازگشایی مسیر روابط با مصر است

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: برای بازسازی روابط با مصر گفت‌وگوهای دو جانبه صورت گرفته و استراتژی دولت بازگشایی مسیر مصر است. سیدرضا صالحی امیری در گفت‌وگو با ایرنا با اشاره به دستاوردهای سفر اخیر به مصر اظهار داشت: برای بازسازی روابط با مصر با ۱۱۵ میلیون جمعیت و ظرفیت‌های تمدنی، میراثی و دینی فراوان، گفت‌وگوی دو جانبه داشتیم و بعد از فرایند اعتمادسازی برای تسهیل روابط به آنجا رفتم. وی افزود: مصری‌ها به توسعه روابط با ایران علاقه دارند و اراده دو دولت بازگشایی مسیر است. دیپلماسی سیاسی باید بین دو کشور ایجاد شود، تاکنون اقدامات خوبی انجام شده و مانع جدی برای توسعه گردشگری وجود ندارد. صالحی امیری ادامه داد: ما دنبال امضای تفاهمنامه با طرف مصری هستیم. دور اول مذاکرات را انجام دادیم و قرار است گفت‌وگوها تداوم یابد. موانع باید برطرف شود تا به تفاهمنامه قطعی دست یابیم. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تاکید کرد: مقدمات توسعه روابط دیپلماسی گردشگری را فراهم کردیم. خوشبختانه با حضور وزیر امور خارجه روابط سیاسی در حال بازسازی است و با بازسازی روابط سیاسی روابط فرهنگی هم تسهیل می‌شود. صالحی امیری گفت: از بخش خصوصی مصر برای مشارکت در پروژه‌های بزرگ گردشگری ایران دعوت کردیم، ما آماده‌ایم تا مسیرهای هوایی و زمینی میان دو کشور تسهیل و تورهای ترکیبی تاریخی و مذهبی طراحی شود. همچنین طرح‌های مشترک هتلداری و گردشگری در بستر توافقات راهبردی، فعال شود. وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشورمان ماه گذشته به دعوت دولت مصر و در چارچوب تقویت دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و حضور در چهارمین نشست وزرای گردشگری گروه دی‌هشت (D-۸) به قاهره سفر کرده بود.

بهنام شرفی:
۹۰ درصد اجراهای تئاتر کیفیت لازم را ندارند

بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون می‌گوید: ۹۰ درصد اجراهای تئاتر در تهران از کیفیت لازم برخوردار نیستند.

بهنام شرفی بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر که از کارهای تئاتر شاخص او می‌توان به «مرگ با طعم نسکافه» (بابک صحرایی)، «آناکارنینا» (آرش عباسی) و «شترمرغ» (محمد لهراسبی) اشاره کرد، در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: حال خوبی ندارد این روزها، تئاتر ما. با احترام به همه همکارانم، شنیده‌ام شبی ۱۳۰ تا ۱۴۰ نمایش در تهران اجرا می‌شود که ۹۰ درصد آنها از آن کیفیتی که باید برخوردار نیست.

او که این روزها مشغول ایفای نقش در «فردریک» اثر اریک امانوئل اشمیت به کارگردانی حمیدرضا نعیمی در تالار وحدت است، افزود: نمایش‌هایی که در مدت زمان کمتر از یک ماه جمع می‌شود احتمالا آن تلاش، اندیشه و آن چیزی که باید تماشاگر را به تئاتر جذب کند، ندارند.

این بازیگر سینما و تئاتر گفت: ما یک زمانی می‌رفتیم تئاتر می‌دیدیم پز می‌دادیم. الان به گونه‌ای شده که تئاتر هم کار می‌کنی، اصلا افتخاری نیست و خیلی از تئاترها وضعیتشان آنقدر وخیم است که به خودم هفته‌ای دو سه کار پیشنهاد می‌شود و از نظر مالی تایید هستند اما از نظر کیفی فاجعه است و دلم نیست وارد این کارها شوم.

شرفی اظهار داشت: اینکه چرا این روزها حال تئاتر ما خوب نیست سوال من و خیلی از بچه‌های تئاتر است. تئاتری‌ها معمولا تماشاچی‌های تئاتر هم هستند و از همدیگر حمایت می‌کنند اما این حمایت‌ها لازم است از طرف نهادهای مربوط هم پشتیبانی شود تا دوباره تئاتر کشورمان را در جایگاهی که باید ببینیم.

اینفوگرافیک

منبع: خبرگزاری موج

کوتاه

برنامه تشییع پیکر بیژن اشتری

مراسم تشییع پیکر بیژن اشتری، مترجم و منتقد (امروزسه‌شنبه، بیستم خرداد) برگزار می‌شود. مراسم تشییع پیکر بیژن اشتری، روزنامه‌نگار، نویسنده و مترجم از ساعت ۹:۳۰ صبح سه‌شنبه ۲۰ خرداد ۱۴۰۴ از مقابل ورودی خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد. پس از این مراسم، پیکر اشتری به سمت آرامستان بهشت زهرای تهران بدرقه و در قطعه نام‌آوران به خاک سپرده خواهد شد.

بیژن اشتری متولد سال ۱۳۳۹ بود که ۱۸ خرداد ۱۴۰۴ در منزل خود درگذشت. از جمله آثار شناخته‌شده این مترجم می‌توان به «انقلاب‌های ۱۹۸۹»، «استالین جوان»، «ادبیات علیه استبداد»، «مائو»، «چگوارا»، «حرمسرای قذافی» و «آکواریوم‌های پیونگ‌یانگ» اشاره کرد. «تیم برتون»، «سینمای انگلستان»، «فرهنگ سینمای معاصر آمریکا» در دو مجلد، «زندگینامه بیل کلینتون» و «زندگینامه هیلاری کلینتون»، «فرمانده؛ ونزوئلای هوگو چاوز»، «انور خوجه»، «دختر استالین»، «استالین؛ دربار تزار سرخ»، «لنین، دست‌نوشته‌ها نمی‌سوزند»، «امید علیه امید»، «رفیق؛ زندگی و مرگ ارنستو چگوارا» و «شوروی ضد شوروی» از جمله دیگر آثار ترجمه‌ای او هستند.

«رعنا» از ایتالیایی‌ها جایزه گرفت

فیلم کوتاه «رعنا» عنوان بهترین فیلم کوتاه از نگاه مخاطبان جشنواره میلانو ایتالیا را از آن خود کرد. به گزارش روابط عمومی پروژه، همزمان با رونمایی از پوستر فیلم کوتاه «رعنا» به نویسندگی و کارگردانی احمد منجمی و تهیه‌کنندگی محمدحسن سعادت هندی، این فیلم کوتاه در اولین حضور بین‌المللی خود در جشنواره Milano film festival برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه از نگاه مخاطبان این دوره از جشنواره شد. این جشنواره از ۳ الی ۸ ژوئن (۱۳ تا ۱۸ خرداد) در شهر میلان ایتالیا برگزار شد.

در خلاصه داستان این فیلم کوتاه که در ژانر درام اجتماعی ساخته شده، آمده است: «رعنا مربی یک مهدکودک است؛ مشکلی برای یکی از بچه‌های مهد به‌وجود می‌آید که باعث همذات‌پنداری رعنا با این کودک می‌شود و او را با چالش مهمی مواجه می‌کند...» افسانه کمالی، علیرضا استادی، شقایق فراهانی، امیر سام موسوی، فرامرز روشنایی، امیر میار، مهسا شکوری بازیگران فیلم کوتاه «رعنا» هستند. سایر عوامل این اثر کوتاه عبارتند از مشاور پروژه: علی شمس، مدیر فیلمبرداری: علیرضا رنجبران، مدیر صدابرداری: فرشید احمدی، تدوین: پگاه احمدی، اتانولاژ: سامان وفایی، مشاور فیلمنامه: معصومه کبیری، صداگذار: امین شریفی، آهنگساز: پیام آزادی، برنامه‌ریز و دستیار کارگردان: الهه برادران، مدیر تولید: عطیه کاظمی، جانشین تولید: حسین سعادت، منشی صحنه: آزاده جهانبخش، طراح گریم: نسترن ربیعی، طراح صحنه و لباس: شیرین اتفاق، طراح پوستر: شیوا بابابیگی، دستیار تهیه: محسن سعادت، عکاس: بهار عسگری و فیلمبردار پشت صحنه: عرفان یوسفی.

۵ اثر طبیعی کرمان ثبت ملی شد

سرپرست اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کرمان از ثبت پنج اثر طبیعی این استان در فهرست ملی آثار طبیعی ایران خبر داد. به گزارش روابط عمومی این اداره کل، مرتضی نیکرو روز دوشنبه گفت: این آثار طبیعی پس از بررسی پرونده در جلسه شورای مرکزی ثبت آثار ملی طبیعی در وزارت میراث فرهنگی، در فهرست ملی آثار طبیعی به ثبت رسید. وی افزود: این آثار شامل درخت اِرس مراد با قدمت بیش از سه هزار سال در روستای کشکوئیه بخش ساردوئیه شهرستان جیرفت، آبشار رود فرق شهرستان عنبرآباد، درخت چنار کهنسال باب هویز شهرستان زرند، درخت کهنسال داغداغان روستای سیه‌بنوئیه شهرستان رابر و درخت چنار کهنسال خواجه‌خضر رابر است. سرپرست اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کرمان خاطرنشان کرد: ثبت آثار طبیعی در فهرست آثار ملی در کنار معرفی جاذبه‌های گردشگری در استان کرمان گامی مؤثر در راستای حفظ و حراست از میراث طبیعی استان است. آبشار رود فرق(ورور) با ارتفاع تقریبا ۱۷۴ متری بلندترین آبشار خاورمیانه لقب گرفته است و آب این آبشار از کوه علم‌شاه سرچشمه می‌گیرد که در فاصله چهار کیلومتری روستای فرق در شهرستان عنبرآباد قرار دارد. درخت ارس مراد روستای کشکوئیه از توابع بخش ساردوئیه جیرفت، به روایتی سومین درخت کهنسال جهان، با بلندی بیش از ۲۵ متر و قطر چهار متر و ۳۰ سانتی‌متر، بزرگ‌ترین و قطورترین درخت ارس کشور لقب گرفته است که طبق نظر کارشناسان قدمت آن به حدود چهار هزار سال قبل می‌رسد. درخت چنار کهنسال روستای باب هویز(درخیز) از توابع بخش مرکزی شهرستان زرند قدمتی چند صد ساله دارد و در ورودی مسجد این روستای ییلاقی در فاصله ۳۵ کیلومتری شهر زرند جای گرفته است. روستای سیه بنوئیه شهرستان رابر با طبیعتی کوهستانی و سرد از مناطق مهم ییلاقی و گردشگری این شهرستان محسوب می‌شود و درخت کهنسال داغداغان این روستا با قدمتی چند صد ساله از جاذبه‌های طبیعی این ناحیه است. درخت چنار کهنسال خواجه خضر نیز در شهر رابر قرار دارد که جزو قدیمی‌ترین درختان این شهرستان محسوب می‌شود.