

برگزاری یادمان استاد موسیقی نواحی

یکی از پژوهشگران و مستندسازان عرصه موسیقی نواحی از برگزاری مراسم یادمان یکی از هنرمندان پیشگام موسیقی نواحی خراسان شمالی در روز پنجشنبه سی ویکم خرداد خبر داد. علی عابدی پژوهشگر و مستندساز عرصه موسیقی نواحی در گفت‌وگو با مهر از برگزاری مراسم یادمان مرحوم عیسی قلی پور معروف به «عیسی بخشی» از هنرمندان پیشگام موسیقی نواحی خراسان شمالی خبر داد و اظهارکرد: براساس برنامه ریزی‌های انجام گرفته مراسم یادمان عیسی قلی پور مشهور به عیسی بخشی با عنوان «شب رامشگر» روز پنجشنبه ۳۱ خرداد در مکان تالار گلشن بجنورد با همت و با حضور هنرمندان رشته‌های مختلف هنری برگزار می‌شود. وی افزود: در این رویداد علاوه بر اجرای موسیقی مقامی توسط هنرمندان مطرح استان و کشور ۲ فیلم مستند از ساخته‌های بنده با عنوان «از یادرفته‌ها» مشتمل بر روایتی از تاریخ و سرگذشت موسیقی مقامی شمال خراسان به‌همراه فیلم مستند «بخشی» مشتمل بر نگاهی به زندگی و آثار عیسی قلی‌پور به نمایش در می‌آید. این پژوهشگر و مستندساز در پایان اضافه کرد: همزمان با برگزاری این مراسم نمایشگاه عکس آثار حسن فرهادی که سال‌ها از تجربه‌های ماندگار موسیقی این خطه عکاسی کرده است در گالری تالار گلشن برپا می‌شود. عیسی قلی‌پور از نام‌دارترین بخشی‌های شمال خراسان صبح جمعه ۱۴ اردیبهشت‌ماه سال ۱۴۴۳ پس از تحمل مدت‌های بیماری دار فانی را وداع گفت. عیسی قلی‌پور مشهور به عیسی بخشی، از نامدارترین «بخشی‌های خراسان شمالی. هنرمند پیشکسوت موسیقی مقامی (دوتارنواز)، خواننده گویش ترکی بجنوردی، کرمانجی، فارسی و ترکمنی بود که تاکنون در جشنواره‌های متعددی شرکت کرده و مدال و دیپلم افتخار چهارمین جشنواره موسیقی فجر با گویش کرمانجی را در کارنامه داشت. این هنرمند برجسته موسیقی شمال خراسان مسلط بر روایت‌ها و داستان‌های گوناگون و کهن بود و هنر خنیاگری خود را از نیاکانش دریافت کرده بود.

بین الملل

کوتاه

سرگئی ریابکوف:

اوکراین به ناتو نخواهد پیوست

معاون وزیر امور خارجه روسیه در واکنش به اظهارات اخیر دبیرکل ناتو درباره شرایط پیوستن کی‌یف به این ائتلاف گفت: اوکراین هرگز به عضویت ناتو در نخواهد آمد. به گزارش ایسنا، سرگئی ریابکوف، اظهارکرد: کی‌یف هرگز به عضویت این ائتلاف تحت رهبری آمریکا در نخواهد آمد. نینس استولنتسبرگ، دبیرکل ناتو هم گفته بود: هیچ موضوعی مربوط به عضویت مورد بحث قرار نخواهد گرفت مگر اینکه اوکراین بتواند روسیه را در میدان نبرد شکست دهد. وی ادامه داد: ما باید اطمینان حاصل کنیم که اوکراین پیروز می‌شود، این کمترین چیز برای عضویت اوکراین در ائتلاف است. ریابکوف اظهار داشت: استولنتسبرگ باید در نظر بگیرد که پس از اعلام ناتو در نشست بخارست خود در سال ۲۰۰۸ مبنی بر اینکه اوکراین در نهایت به عضویت آن در می‌آید، چه اتفاقی افتاد. ریابکوف همچنین گفت: این، محرک بخش اعظمی از کل بحرانی شد که امروز شاهد آن هستیم. اگر اعضای ناتو آماده‌اند تا دوباره در همان تله بیفتند و تاریخ چیزی به آنها یاد نداده باشد، دوباره ضربه می‌خورند و کیودن و هایشان بدتر می‌شود. وی در ادامه بار دیگر تأکید کرد پیوستن اوکراین به ناتو منتفی است. ولادیمیر پوتین، نزدیک به دو دهه است که هشداری می‌دهد سیاست‌های ناتو امنیت ملی کشورش را تضعیف می‌کند. او هفته گذشته این پیام را ارسال کرد که مسکو می‌تواند دستور آتش بس و مذاکرات را به محض خروج کامل نیروهای کی‌یف از مناطق دونتسک و لوهانسک و مناطق خرسون و زاپوریژیا بدهد. با این حال، پوتین تأکید کرد که صلح پایدار تنها در صورتی می‌تواند حاصل شود که اوکراین به وضعیت بی‌طرف خود متعهد شود و از برنامه‌های پیوستن به ناتو دست بردارد.

احتمال دبیرکلی «روته» در ناتو

بعد از اینکه مجارستان از مخالفت خود با نامزدی «مارک روته» نخست‌وزیر هلند برای سمت دبیر کلی سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) دست برداشت، احتمال انتخاب روته به این مقام بیشتر شده است. به گزارش یورونیوز، مجارستان و اسلواکی آمادگی خود را برای حمایت از نامزدی مارک روته برای سمت دبیر کل بعدی ناتو اعلام کرده‌اند. ویکتور اوربان، نخست‌وزیر مجارستان که تاکنون مخالف انتصاب مارک روته، همتای هلندی خود به عنوان رئیس ناتو بود، سرانجام پس از دریافت تضمین‌های لازم، تصمیم گرفت از نامزدی وی حمایت کند. پیش‌تر مجارستان با انتخاب مارک روته، نخست‌وزیر فعلی هلند به‌عنوان دبیرکل جدید ناتو مخالفت کرده بود. اوربان نوشت: روته در نشستی در بروکسل به مجارستان اطمینان داده است که از توافق این کشور با دبیر کل قبلی حمایت خواهد کرد.

پنجشنبه
۳۱
۰۳
۰۵
۱۴۰۳

سال هفتم
شماره ۱۸۵۶

۱۳ ذی‌الحجه ۱۴۴۵/۲۰ ژوئن ۲۰۲۴

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

پخش سریال «افعی تهران» به پایان رسید و گمانه‌زنی‌ها برای تولید دومین فصل آن درحالی‌ آغاز شده که تورج اصلانی بازیگر این سریال گفته که بعید است فصل دومی برای این سریال در کار باشد. همزمان با پایان سریال افعی تهران، گمانه‌زنی‌ها درباره تولید فصل بعدی آن آغاز شد؛ این گمانه‌زنی‌ها درحالی‌ است که تورج اصلانی، بازیگر این سریال به «ایرنا» گفت: با توجه به کیفیت محور بودن تیم سامان مقدم نسبت به کمیت محوری، بعید است فصل دومی برای افعی تهران در کار باشد. هرچند تصمیم نهایی به عهده کارگردان، تهیه‌کننده و پلنفرم است. اصلانی درباره تجربه بازی در این سریال نیز توضیح داد: آقای مقدم تأکید داشتند مشاغلی که در پشت صحنه هستند واقعی باشند و اصرار داشتند هر کاراکتر دقیقاً همان شغل را داشته باشد تا در سکانس‌هایی که با ابزار کار می‌کند، مخاطب درک‌کننده‌ که او کار خود را بلد است. او ادامه داد: محتوایی که در سریال نشان داده شد مبتنی بر واقعیت، پشت پرده سینماست؛ در بخش دولتی، دولت برای سرمایه فیلم تصمیم می‌گیرد و در بخش خصوصی، سرمایه‌گذاران تعیین‌کننده هستند. به هر روی فصل نخست افعی تهران در حالی‌ به پایان رسید که پس از اتمام سریال، رزمزه ساخت فصل دیگر آن هنوز شنیده نشده است. سامان مقدم در متنی که برای تقدیر از همکاری

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

در گفت‌وگو با تورج اصلانی مطرح شد

فصل دوم «افعی تهران» ساخته می‌شود؟



تیم این سریال نوشته بود، اشاره‌ای به ادامه این سریال نداشت و به نظر می‌رسد تاکنون تصمیمی برای تولید فصل دوم گرفته نشده است. تهیه‌کننده سریال جواد فرحانی نیز در مصاحبه‌ای که اخیراً منتشر شده درباره ساخت فصل دوم نظر مساعدی نداشته و اظهارکرد: به فصل بعدی افعی تهران فکر نکرده‌ایم و پیش از هر چیز به پایان خوب برای فصل اول این سریال فکر کردیم. ساخت فصل ۲ برای سریال در کشور، کار بسیار سختی است و به نظر من، کارهای بعدی سریال‌ها هم در کشور ما چندان موفق نبوده‌اند. با آن‌که سریال‌های دیگر نمایش خانگی چون شهرزاد و زخم‌کاری که در سال‌های اخیر با اقبال مواجه شدند، به فصول بعدی رسیدند اما جمع‌بندی و شنیده‌های «ایرنا» نیز نشان از آن دارد که تاکنون تصمیمی برای

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

فرهنگ وهنر

خبر

حضور دوباره صابر ابر در صحنه نمایش

صابر ابر که در کنار بازیگری به کارگردانی نیز تمایل دارد، مدتی است دومین نمایش خود را با عنوان «امشب به صرف بورش و خون» روی صحنه برده است. به گزارش ایسنا، این بازیگر سال ۹۱ و در نخستین تجربه کارگردانی خود نمایشی را با عنوان «بیست و یکبار مردن در سی روز» را با بازی مهناز افشار و ستاره پسیانی در تالار استاد سمندریان تماشاخانه ایران‌شهر اجرا کرد و حالا بعد از بیش از ۱۰ سال، دومین نمایشی خود را در مقام کارگردان روی صحنه می‌برد. نمایش دوم او، «امشب به صرف بورش و خون»، اقتباسی ازآدا زرمان «نازنین» نوشته داستایوفسکی است که به ترجمه پلدا ایدختی به قلم مهدی یزدانی خرم نوشته شده است. این نمایش از ۲۲ فروردین ماه اجرای خود را در سالن بلک باکس پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب آغاز کرد و حالا دومین دورا اجرای خود را از فردا، ۳۱ خرداد ماه به صحنه می‌برد. در آستانه دور دوم اجرای این اثر نمایشی، پیش فروش بلیت سوم اجراهایش نیز آغاز شده است. بر اساس اعلام مشاور رسانه‌ای نمایش، دور دوم اجراهای این اثر نمایشی از ۳۱ خرداد آغاز می‌شود و تا ۲۲ تیر ادامه دارد. ضمن اینکه پیش فروش بلیت‌های دور سوم اجراها نیز در سایت تیوال آغاز شده و دانشجویان رشته‌های مختلف می‌توانند در «یکشنبه‌های دانشجویی» با تخفیف به تماشای این اثر نمایشی بنشینند. دیگر عوامل نمایش «امشب به صرف بورش و خون» عبارتند از: مجری طرح: امیرسپهر تقی‌لو، طراح صحنه: صابر ابر و…

کنسرت علیرضا قربانی در تخت جمشید

کنسرت علیرضا قربانی خواننده مطرح موسیقی ایرانی در تخت جمشید برگزار می‌شود. علیرضا قربانی به همراه ارکستر خود به مدیریت هنری حسام ناصری در تخت جمشید کنسرت برگزار می‌کند. محسن خباز تهیه‌کننده تور کنسرت‌های علیرضا قربانی گفت: درخواست مجوز برای کنسرت علیرضا قربانی در تخت جمشید بیش از یکسال گذشته داده شده بود و در نهایت با صدور مجوز، اجرای آن از تاریخ ۹ تیرماه ۱۴۴۳ برنامه‌ریزی شده است. وی افزود: این کنسرت به شکل بلیت‌فروشی با حضور مخاطبان گسترده در پهنه تاریخی پارسه تخت جمشید برگزار می‌شود و جزئیات تکمیلی آن به زودی اعلام خواهد شد. مدیرعامل موسسه فرهنگی هنری شهر آفتاب در پایان بیان کرد: علیرضا قربانی پس از اجرای تهران در نوروز ۱۴۴۲، در برلین، گوتنبرگ، لندن و دبیوی برنامه‌های صحنه رفت و در بازگشت به ایران، اجزارد تخت جمشید شهر شیراز جدیدترین کنسرت او در داخل کشور است. بلیت‌های این کنسرت از پنجشنبه ۳۱ خرداد ساعت ۱۰ ساعت ۱۰ صبح در سایت ایران‌تیک و اپلیکیشن تویانک در دسترس مخاطبان خواهد بود.

گزارش

سخنگوی وزارت خار چه چین:

مخالف انتشار اطلاعات نادرست از سوی آمریکا هستیم

سخنگوی وزارت خارجه چین در واکنش به اظهارات آنتونی بلینکن، وزیر خارجه آمریکا مبنی بر اینکه حمایت پکن از صنعت دفاعی روسیه باید متوقف شود، اعلام کرد که کشورش با انتشار اطلاعات نادرست از سوی واشنگتن مخالف است. لین جیان گفت: ما قطعاً با انتشار اطلاعات نادرست از سوی آمریکا بدون هیچ شواهدی و مقصر دانستن پکن مخالف هستیم. بلینکن مدعی شد که چین به نوعی از روسیه حمایت می‌کند که مسکو را قادر به حفظ پایگاه صنعت دفاعی، حفظ ماشین جنگی و ادامه جنگ