



زهراسعیدی بازیگر سینما و تلویزیون گفت: کمی دل‌آزده شده‌ام. تلویزیون مطابق میل ما کار نمی‌کند. عوامل شبکه نمایش خانگی هم بیش خودشان فکر می‌کنند ما بازیگران پیشکسوت خیلی قدیمی شده‌ایم و دیگر سراغ مان نمی‌آیند. زهراسعیدی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: مدتی است که در حوزه سینما و سریال کاری نداشتم. برای فجر امسال هم پیشنهادی نداشتم. فیلمنامه‌ها طوری نوشته می‌شوند که حتی بازیگران میانسال هم نقشی نداشته باشند و فقط جوانان باشند. در این فیلمنامه‌ها ما جایی نداریم. سعیدی بیان داشت: در زندگی واقعی، همه آدم‌ها از سنین مختلف نقش و حضور دارند، اما فیلمنامه‌ها مشکل دارند و در عین حال تلاش می‌کنند مشتری جلب کنند. این پیشکسوت سینما و تلویزیون درباره حضور کم‌رنگ خود در عرصه تلویزیون و سینما هم گفت: خیلی‌ها مثل من هستند. هر چقدر دلشکسته و خانه‌نشین باشیم اصلا مهم نیست. وقتی انگیزه‌ای نباشد کاری هم نیست. او در این باره که آیا در طول سال‌ها فعالیت در سینما و تلویزیون نقشی بوده که بخواهید بازی کنید اما نتوانستید و یا این که به شما داده نشد؟ اظهار داشت: خیلی کارها دلم خواسته که بکنم اما دیگر مهم نیست و بی خیال همه چیز شده‌ام. سعیدی همچنین درباره کتاب جدید خود اظهار کرد که در مورد زندگی فردوسی رمانی نوشته و آن را به چاپ رسانده است. او توضیح داد: در حال معرفی و شناساندن کتابم هستم. «سومین پر سمیر» روایتی داستانی از زندگی و زمانه حکیم ابوالقاسم فردوسی حماسه سرای بزرگ ایرانی و خالق اثر جهانی شاهنامه است. به گزارش ایرنا، در این کتاب، زهراسعیدی، نگاهی تازه و روایتی جذاب از آثار و اشعار و افکار حکیم بلند آوازه ایرانی فردوسی طوسی را در برابر خوانندگان کتاب خود قرار داده و به شیوه‌ای نوشناختی تازه و متفاوت از شاعر بزرگ ایرانی را پیش روی مخاطبان گذاشته است. زهراسعیدی پیش از این رمان «بی دل هوا» را به رشته تحریر در آورده است.

فرزانه کابلی: او عاشق ایران بود

بدرقه هادی مرزبان به آرامگاه ابدی



کرد که درخشان ظاهر شد و مردم هم به احترام او در مراسم بدرقه‌اش شرکت کردند. در ادامه، ایرج راد دیگر هنرمند تئاتر که همکاری‌های متعددی با مرزبان داشته به عنوان دومین سخنران برنامه، با تسلیت‌گویی به خاطر درگذشت هادی مرزبان به شروع آشنایی خود با مرزبان اشاره کرد و گفت: از سال ۴۷ در دانشکده هنرهای زیبا با او آشنا شدم. او سال‌ها مشغول آموزش تئاتر در شهرهای شمالی کشور بود و سپس با حضور دوباره در تهران، می‌انست کار تئاتر بدون گروه امکان پذیر نیست و با دوستان جوان گروهی را با حضور جوانان و پیشکسوتان تشکیل داد.

او از همان ابتدا به تئاتر ایرانی علاقه‌مند بود و آثار اکبر رادی بزرگ را انتخاب کرد که یکی از شاخص‌ترین نمایشنامه‌نویسان ماست که می‌تواند جهانی باشد. مرزبان از انقلاب سراغ کارگردانی رفت و بیشترین نمایشنامه‌های اکبر رادی را روی صحنه برد که در یکی از آنها من هم بازی می‌کردم در همین تالار وحدت.

نصریان با بیان خاطره‌ای از همکاری خود با مرزبان در نمایش «تانگوی تخم مرغ داغ» به توقیف این نمایش بعد از ۳۰ اجرا اشاره و یادآوری کرد: در یک نمایش، زبان بیانگر شخصیت کارکترهای نمایش است. او از مرزبان به عنوان هنرمندی شناخته شده یاد

به حضاران گفت: رسم شده وقتی یکی از ما کم می‌شود آن را بدبختی می‌دانیم ولی یادمان باشد هنرمندان کشور رنج زیاد می‌کشند.

هادی مرزبان روزهای آخر عمرش از رنج هایش گفت. او خیلی رنج می‌کشید و نمی‌دانم خوب شد رفت یا بد شد. ما هیچکدام حال خوبی نداریم. فرهاد آیش هم بیان داشت: از من خواستند صحبت کنم فکر می‌کنم به این دلیل که ما با هم دوست بودیم. تو همواره عاشق بودی که با کار، هنر و دوستانش عشق داشت.

همواره لبخند به لب داشت حتی وقتی چشمانش از نگرانی دودو می‌زد. سپس مهدی احمدی، سرپرست معاونت هنری، پیام تسلیت وزیر ارشاد و عارف، معاون اول ریاست جمهوری را ابلاغ کرد و گفت: آنچه از سبک زندگی این هنرمند به دست آورده‌ام، را مکتوب کرده‌ام که اینجا ارایه می‌کنم. سپس فرزانه کابلی، هنرمند تئاتر و همسر مرزبان از کسانی که در دوره بیماری مرزبان، کنارش بوده‌اند قدرانی کرد. او گفت: شما همه چیز را درباره هادی جان می‌دانید، او کشته و مرده تئاتر بود و شب‌ها تا دیروقت به کارش می‌اندیشید.

کابلی، خاطره‌ای از نمایش نوبت دیوانگی روایت کرد که در آن طراحی

حرکت را انجام داده بود و این نمایش درباره شمس و مولانا بود.

همیشه به او می‌گفتم تو می‌خواهی تئاتر کشور را نجات بدهی و برای گرفتن سالن مناسب کارش، با همه مدیران و مسئولان پیگیری می‌کرد. الان هم کار آخرش تقریباً آماده است و امیدوارم با حمایت مسئولان روی صحنه برود چون باید برود. ما همیشه عاشق این سرزمین هستیم و هرگز نخواستیم کوچ کنیم. امیدوارم این سرزمین قدر بزرگان و فرزندان خود را بداند. هادی عاشق ایران بود. او خطاب به مرزبان گفت: هادی جان می‌دانم تو اینجا هستی ولی من تراکم کرده‌ام.

سپس بر پیکر این هنرمند نماز خوانده شد. در جای جای مراسم طلعانی موسیقی از ساخته‌های سعید ذهنی، آهنگساز تئاتر که همکاری‌های زیادی با مرزبان داشته، پخش شد. هادی مرزبان که برای اجرای آخرین نمایشش «پریزاد» بارها با تالار وحدت مذاکره کرده و به نتیجه نرسیده بود، صبح امروز برای آخرین بار به این تالار آورده شد تا آخرین حضور خود را در این تالار رقم بزند.

سپس، پیکر هادی مرزبان بر دوش هنرمندان و چهره‌هایی چون فرزین محدث، وحید آقاپور، سیروس همتی و... به سمت بهشت زهرا بدرقه شد. در ادامه مراسم، آسمان عبادتی، نوه هادی مرزبان به نمایندگی از خانواده این هنرمند از حضور حضاران قدرانی کرد و گفت: دوست داشتم در کنار باا هادی با شما صحبت می‌کردم. از همه شما ممنونم که در این روز آلوده در کنار ما هستید.

پدر بزرگ من هرگز فراموش نمی‌شود و عشق او به تئاتر ایران همواره به یاد همه می‌ماند. پیکر هادی مرزبان در مجاورت مهران زینت بخشی، مستندساز و بالای سر مسعود رشیدی به خاک سپرده شد. همچنین اعلام شد: مراسم ختم هادی مرزبان، کارگردان و بازیگر پیشکسوت تئاتر روز شنبه هشتم آذرماه از ساعت ۱۵ تا ۳۰ و در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌شود.

هدیه تهرانی استاد دانشگاه می‌شود

هدیه تهرانی، بازیگر سینما که طی سال‌های اخیر کم‌کار بوده این بار در سریال «هزارویک شب» به کارگردانی مصطفی کیایی در نقش یک استاد دانشگاه را ایفا می‌کند؛ که حامی دانشجویان هدیه تهرانی در جدیدترین سریال تاریخ نمایش خانگی، نقش یک استاد دانشگاه را ایفا می‌کند؛ که حامی دانشجویان است و فضایی متفاوت نسبت به همه کارهای قبلی او دارد. «هزارویک شب» دومین تجربه نمایش خانگی مشترک هدیه تهرانی و مصطفی کیایی محسوب می‌شود. او پیش از این، در سال ۱۳۹۸، در سریال موفق و پرمخاطب «هم‌گناه» با همین کارگردان همکاری کرده بود؛ تجربه‌ای که با استقبال مخاطبان شبکه نمایش خانگی مواجه شد. همین پیشینه، انتظار مخاطبان را از همکاری جدید این دو افزایش داده است. سریال «هزار و یک شب» قرار است از دهم آذرماه در فیلمو منتشر شود. سریالی که پرستاره است و با حضور بازیگران سرشناس سینمای ترکیه فضای جدیدی نیز ایجاد کرده است. داستان سریال «هزارویک شب» قصه دختران جوانی است که برای پایان دادن به زندگی دنبال خودکشی هستند اما یک اتفاق متفاوت آنها را محور یک قصه دیگر می‌سازد. در این سریال علاوه بر هدیه تهرانی، بهرام رادان، پرویز پرستویی، محسن کیایی، سحر دولتشاهی و... به ایفای نقش می‌پردازند. «هزار و یک شب» قرار است همزمان باایران، در کشورهای عربی و ترک‌زبان نیز منتشر شود.

موافقت با ساخت ۸ فیلم‌نامه

شورای پروانه فیلمسازی غیرسینمایی با ساخت هشت فیلم‌نامه موافقت کرد که «کوچ»، «سایه‌های قاب عکس» و «پنجه طلایی» از جمله آنها هستند. شورای پروانه فیلمسازی غیرسینمایی در جلسه اخیر با ساخت فیلم‌نامه‌های بلند داستانی «کوچ» به تهیه‌کنندگی مهدی مطهر، کارگردانی محمد اسفندیاری و نویسندگی مهدی مطهر، «گزارش یک تولد» به تهیه‌کنندگی محمد شکیبایا، کارگردانی و نویسندگی یاسر انتظامی پژوه، «هامی» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی عرفان قاسم‌پور، کارگردانی و نویسندگی محمود ناظری موافقت کرد. همچنین در این جلسه، فیلم‌نامه‌های کوتاه داستانی «سایه‌های قاب عکس» به تهیه‌کنندگی رحیم عرب‌امینی، کارگردانی شایان سجادی و نویسندگی شایان سجادی و مظلومه سلطان محمدی، «جایزه خون» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی توفیق ترابی، «قهرمانی در سایه» به تهیه‌کنندگی عباس مهدوی صفت، کارگردانی راضیه عباس‌تقی و نویسندگی عباس مهدوی صفت و راضیه عباس‌تقی و فیلم‌نامه نیمه بلند داستانی «پنجه طلایی» به تهیه‌کنندگی غلامرضا احدی نیکیجه، کارگردانی و نویسندگی یاسر عرفانی جم، موافقت شورای پروانه فیلمسازی غیرسینمایی را اخذ کردند.

گزارش

فرمانده ارشد ناتو:

برای کالینبرگاد طرح‌هایی داریم

فرمانده عالی نیروهای متحد اروپا اکید کرد که ناتو طرح‌های لازم برای مواجهه با کالینینگراد را آماده کرده و هشدار داد که تهدیدهای روسیه همچنان اصلی‌ترین چالش امنیتی برای ناتو محسوب می‌شود. ژنرال الکندروس جی. گرینکوچ» فرمانده عالی نیروهای متحد اروپا و فرمانده فرماندهی اروپای ایالات متحده اعلام کرد: می‌دانیم که چه اقداماتی باید درباره منطقه کالینینگراد انجام شود. طرح‌ها آماده است. او در جریان رزمایش‌های «نپتون استرایک» و بر روی عرشه ناو هواپیمابر «آچ‌ام‌اس پرینس او‌لز»، به پایگاه خبری «دیفنس ۲۴» گفت: تهدیدهای هیبریدی در اروپا را با دقت دنبال می‌کنیم. اختیار در خطوط ریلی لهستان خرابکاری رخ داده و مسئله پیهادهای ناشناس همچنان تکرار می‌شود. البته جنگ اوکراین نیز ادامه دارد و ما در حال حمایت از هدف رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به این جنگ هستیم. اما می‌دانیم که روسیه، صرف‌نظر از نحوه پایان جنگ، تهدیدی جدی برای متحدان ناتو باقی می‌ماند. فرمانده ناتو درباره درس‌های ناشی از جنگ اوکراین گفت: «بسیاری از سامانه‌های تسلیحاتی غربی عملکردی خارج از انتظار داشتند و روس‌ها برخی از آنها را سریعاً خنثی کردند. ما مدام در حال جمع‌آوری و تحلیل یافته‌ها هستیم.» او به مرکز ویژه «درس‌آموخته‌ها» در شهر پیدگوش لهستان اشاره کرد که زیر نظر فرماندهی تحول نتو فعالیت می‌کند. گرینکوچ همچنین بر اهمیت ناواری، مخصوصاً در زمینه مقابله با پهپادها تأکید کرد و گفت که تجربیات اوکراین در حال ادغام در سامانه‌های عملیاتی ناتو است. از جمله در مأموریت «نگهبان شرقی» برای تقویت حفاظت از جناح شرقی ائتلاف. او در پاسخ به پرسشی درباره تمرکز ناتو بر شرق اروپا اظهار داشت: «امروز همه ما کشورهای جناح شرقی هستیم. تهدیدهایی منتهی‌پیهاد یا موشک بالستیک می‌تواند به هر نقطه از قلمرو متحدان ناتو برسد. فرمانده عالی اروپا همچنین به نقش لجستیک اشاره کرد و افزود: رزمایش‌های اخیر بر جابه‌جایی نیروها و تجهیزات در سراسر اروپا و از مسیر دریاها تأکید دارند. برای باتلیک برای انتقال گسترده محموله‌ها به کشورهای حوزه باتلیک ضروری است. هنگامی که درباره مساله «کالینینگراد» پرسش شد، او گفت: «جزئیات را نمی‌گویم. اما مطمئن باشید همه سناریوهای ممکن را بررسی کرده‌ایم و می‌دانیم در زمان مناسب چه اقدامی انجام دهیم. برون‌یوم کالینینگراد شهری است متعلق به روسیه که بیش از ۶۰۰ کیلومتر با مرزهای غربی این کشور فاصله داشته و میان لهستان و لتوانی در مجاورت دریای باتلیک واقع شده است. او در پاسخ به اینکه آیا ناتو آماده جنگ احتمالی است، بیان کرد: هیچ نظمی نمی‌گوید آن قدر آماده‌ایم که رضایت کامل داشته باشیم، اما اگر مجبور شویم همین امشب بجنگیم، کاملاً آماده‌ایم. وی، درباره مباحث مرتبط با ساخت فرودگاه مرکزی جدید در لهستان، گفت: «تمرکزگرای به کارآمدی منجر می‌شود. اما در جنگ باید پراکندگی و توانایی عملیات توزیع‌شده را نیز داشت. باید چندین طرح پشتیبان آماده باشد تا سیستم ما مقاوم بماند.»

سرگئی لاوروف:

برخی بندهای طرح ترامپ مبهم هستند



بیان داشت که روسیه پیش‌نویس طرح حل و فصل در اوکراین را از طریق کانال‌های رسمی دریافت نکرده است، اما آماده است تا در مورد متن خاص این سند بحث کند. لاوروف افزود: «کسانی که سعی در درک اسناد موجود در [این طرح] دارند، اولاً، آنها عمداً برای آدامن زدن به این هیاهو در فضای رسانه‌ای فاش شده‌اند و کسانی که این هیاهو را رهبری می‌کنند، البته به طور خاص آن را پلپان می‌کنند. آنها می‌خواهند تلاش‌های دونالد ترامپ را تضعیف کنند، آنها می‌خواهند این طرح را به روش خود بازنویسی کنند.» روسیه هنوز پاسخی از اوکراین در مورد ایجاد سه‌گروه کاری دریافت نکرده است.

قدردانی از ابتکار آمریکا

رئیس دستگاه دیپلماسی روسیه افزود: «ما هنوز پاسخی از آنها [اوکراینی‌ها] به پیشنهاد ایجاد سه‌گروه کاری دریافت نکرده‌ایم. زیرا آنها شکایت دارند که در استانبول فقط در مورد جنبه بشردوستانه

مادورو خبر داد

کشف توطئه جدید علیه ونزوئلا

رئیس‌جمهور ونزوئلا از توطئه جدیدی علیه کشورش

سخن گفت و با تقدیر از موج گسترده همبستگی جهانی خاطرنشان کرد که این قوی‌ترین پاسخ به تهدیدها و فشارهای آمریکاست. «نیکولاس مادورو»، رئیس‌جمهور ونزوئلا تأکید کرد که کشورش به تقویت امنیت ادامه

رسیده است و افزود: این موضوع «در دست بررسی کامل است. نیکولاس مادورو اظهار داشت که «جناح راست جناح‌یکار ماریاکورینا ماجادو چیزی جز خرابکاری، خشونت و جنایت‌نداره» و خاطرنشان کرد که آنها در گذشته نتوانسته‌اند و در آینده نیز قادر به بی‌ثبات کردن کشور نخواهند بود. به گزارش شبکه خبری المیادین، پیش از این، مادورو بر تعهد کشورش به صلح و در هرگونه تهدید نظامی ایالات متحده تأکید و اشاره کرد که مردم در مواجهه با تلاش‌ها برای پیشبرد جنگ، پشت‌گفت‌وگو و دیپلماسی متحد هستند.