

غیر محرمانه

بارداشت قاتل

اختلافات خانوادگی انگیزه قتل رئیس کانون مداحان شاهین شهر اصفهان شناخته شد. فرماندار شاهین شهر گفت: قاتل رئیس کانون مداحان شاهین شهر توسط پلیس و نیروهای امنیتی روز گذشته دستگیر شده است. محمدرضا کاظمی طبا در گفت‌وگو با مهر اظهار کرد: با تلاش پلیس و مأموران امنیتی روز گذشته قاتل رئیس کانون مداحان شاهین شهر کمتر از ۱۲ ساعت دستگیر شده است. وی با بیان اینکه قاتل از آشنایان این فرد بوده است، افزود: در بازجویی‌های صورت گرفته اختلافات خانوادگی، انگیزه قتل اعلام شده است.

تاخیر ۱۲ ساعته پرواز مشهد-تهران

پرواز مشهد-تهران از شرکت هواپیمایی ایران ایرتور از ساعت ۲۱ شب یکشنبه با تاخیر روبه‌رو شده است.

تجمعات صنفی

شماری از بازنشستگان شوش و هفت تپه از تجمع دیروز (۲۳ بهمن) مقابل اداره تامین اجتماعی خبر دادند. این بازنشستگان با بیان اینکه بایستی مواد ۱۱۱ و ۹۶ قانون تامین اجتماعی اجرایی شود، خواستار افزایش مستمری‌ها براساس هزینه‌های زندگی شدند. یکی دیگر از خواسته‌های این بازنشستگان، پرداخت عیدی کارگری به اندازه دو برابر حداقل مزد است؛ این بازنشستگان می‌گویند: ما کارگریم و باید عیدی کارگری دریافت کنیم. همچنین شماری از کارگران کارخانه فولاد خزر صبح دیروز در اعتراض به تعطیلی کارخانه تجمع کردند. شماری از کارگران کارخانه فولاد خزر صبح دیروز، دوشنبه ۲۳ بهمن ماه، در اعتراض به تعطیل شدن این شرکت مقابل استانداری گیلان تجمع کردند. گفتنی است، مدتی است کارخانه فولاد خزر به دلیل آنچه کارفرما بحران مالی دانسته، تعطیل شده است. کارگران این کارخانه پیش‌تر از قطع برق کارخانه به دلیل بدهی ۱۶۰ میلیاردی این کارخانه به اداره برق خبر داده بودند. همچنین موضوع تعیین تکلیف مالکیت این کارخانه به دلیل اختلافات موجود آمده بین سهامداران مشخص نشده و حدود ۴۰۰ کارگر شاغل در این کارخانه نگران از دست دادن شغل خود هستند. گفتنی است تعدادی از بازنشستگان مخابرات ایران در چند استان تجمع کردند. شماری از بازنشستگان مخابرات ایران روز، دوشنبه ۲۳ بهمن ماه، در استان‌های تهران، گیلان، آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، فارس، اردبیل، کرمانشاه، مرکزی، کردستان، اصفهان و خوزستان تجمع کردند. اجرای کامل آیین‌نامه اجرایی سال ۸۹، حل مشکلات بیمه‌ی تکمیلی، دریافت رفاهیات و خواربار از مهم‌ترین خواسته‌های این بازنشستگان است.

روز پاسدار گرامی باد

عکسنامه



جشنواره

وزیر فرهنگ:

موسیقی در دوران انقلاب اسلامی ندای عدالت خواهی سر داد



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به جایگاه هنر موسیقی در دوران انقلاب اسلامی اشاره کرد. موسیقی یک رسانه است؛ رسانه‌ای بویا، فهمیم و برآمده از ضمیرهای بیدار که در دوران پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی همزمان با خیزش عظیم مردم در مبارزه با ظلم و استکبار، برای بیان هویت فطرت‌خواه این انقلاب از منظر محتوا و مضمون به زبان هنر نقشی غیرقابل انکار میان افشار گوناگون جامعه ایرانی یا سر دادن ندای عدالت خواهی ایفا کرد. واکاوی دربارهٔ فرهنگ و هنر جوامع مختلف از آن جهت اهمیت دارد که می‌توان از رهگذر آن به خاستگاه روشن عقاید، تفکرات و آرمان‌های هر ملت پی برد و بی‌شک از مهم‌ترین این مؤلفه‌ها در جامعه ایرانی، هنر موسیقی است که توانست وحدت و همبستگی را با نواهای ماندگار آن دوران به منسوری پایدار برای دعوت انسان‌های پاک‌سیرت به ارزش‌ها، امیدواری‌ها و نگاه‌های سازندهٔ اجتماعی در قالب همدلی تبدیل کند؛ به‌گونه‌ای که هنوز پس از گذشت چهار دهه، مردم عزیزمان نجواگر و زمزمه‌گر آن هستند و گرد خاموشی بر آن آواها نخواهد نشست.

اینک جشنوارهٔ بین‌المللی موسیقی فجر در سی و نهمین سال حیات خود، به‌عنوان بزرگ‌ترین آوردگاه موسیقایی کشور در دههٔ مبارک فجر، با همراهی گسترده و پرشور هنرمندان شریف خود از سراسر کشور به‌صورت ملی و با حضور گروه‌های بین‌المللی تلاش کرده است ضمن روایتگری پیام انقلاب اسلامی و ایجاد فضای نشاط و امید برای تمامی سطوح جامعه به‌منظور توسعهٔ عدالت فرهنگی، ظرفیت‌های این هنر ارزشمند را در راستای بازخوانی مؤلفه‌های دیپلماسی فرهنگی کشور و سیاست‌گذاری‌های کلان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این عرصه به نمایش بگذارد.

اینجانب ضمن تقدیر از همراهی و هم‌فکری‌های منجر به برگزاری مناسب این رویداد مهم هنری با حضور شورای سیاست‌گذاری، هیات‌های انتخاب، داوری و عوامل اجرایی در معاونت امور هنری، دفتر موسیقی، ادارات‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها، انجمن موسیقی ایران و بنیاد رودکی، به‌ویژه دبیر محترم، از مشارکت‌های ارزندهٔ صاحب‌نظران و اهالی گرانقدر موسیقی برای ارتقای سطح کیفی این جشنواره صمیمانه سپاسگزارم و امیدوارم در سال‌های آتی نیز روند تحولات تأثیرگذار این جشنواره امتداد یابد.

خبر

نلسون ماندلا سوژه یک مستند بلند شد

آنتوان فوکوآ در حال ساخت یک مستند بلند درباره نلسون ماندلاست. به گزارش مهر به نقل از وریته، مستندی که قبلاً عنوان «مشکل ساز: داستان پشت نوارهای ماندلا» برای آن انتخاب شده بود با استفاده از مصاحبه‌های صوتی تازه کشف شده با خود ماندلا، توسط آنتوان فوکوآ ساخته می‌شود. گفته شده هدف از ساخت این مستند ارائه تصویری صادقانه، دقیق و قطعی از مردی است که نمادی جهانی از عدالت، امید و انسان جهانی است. فوکوآ کارگردان «روز آموزش» با دوست صمیمی و هم سلولی سابق ماندلا یعنی «مک ماهاراج» در این پروژه به عنوان تهیه‌کننده اجرایی همکاری می‌کند. ماهاراج ۱۲ سال در کنار ماندلا در یک سلول کوچک در جزیره روبن زندانی بود و کسی بود که زندگینامه ماندلا را پیش از اینکه در نهایت به صورت قاچاق از زندان خارج کند، رونویسی کرد. او بعدها در دولت ماندلا وزیر شد. این مستند با استفاده از مصاحبه‌های صوتی ماندلا که به تازگی کشف شده تجربیات زندگی او را بازگو می‌کند، و همچنین نگاه شخصی ماهاراج درباره نیروهای که نماد جهانی نلسون ماندلا را شکل دادند، تصویر

می‌کند. ماندلا به عنوان یک وکیل پیشگام که ۲۷ سال در زندان بود، در نهایت تبدیل به مبارز آزادی شد و از یک زندانی در آفریقای جنوبی که در آستانه یک خشونت بزرگ نژادی بود، بیرون رفت تا نخستین رئیس جمهوری منتخب کشور شود. ماهاراج همچنین از تجربه خود در این پروژه برای نمایش جزئیاتی درباره اینکه چگونه توانسته یک پیوند ارتباطی غیرقانونی برای ماندلا ایجاد کند تا بتواند با رهبری گنکره ملی آفریقا در تبعید صحبت کند، استفاده می‌کند. فوکوآ گفت: مایه افتخار است که داستان ناگفته ماندلا را که تمام عمر به او احترام گذاشته‌ام، روی پرده بیاورم. برای دهه‌ها، ماندلا و همراهانش در غیرانسانی‌ترین شرایط قابل تصور به تلاش ادامه دادند. آنها با عشق و بخشش در قلب خود از زندان بیرون آمدند و به جای انتقام جویی، به دنبال اتحاد کشور رفتند. شفقت و قدرت درونی ماندلا را قادر ساخت تا تغییرات معناداری ایجاد کند. این فیلم نشان می‌دهد چگونه ماندلا با انسانیت دست نخورده خود از مصیبت‌ها عبور کرد و چه سیاستمدار سرسخت و زیرکی پشت شخصیت نمادین او



گزارش

درخواست و پیشنهادهای ضرغامی به رئیس جمهور

تعریف کرد و گفت: یک بنده خدای پل سیاهی برداشت و به میخانه رفت و سفارش یک خمره شراب ناب داد، صاحب میخانه گفت نمی‌شود. آن بنده خدا گفت با این پول سیاه یک سبوی ناب بده، اما باز پذیرفته نشد. بعد درخواست کرد که یک پیمانه شراب بگیرد، اما باز هم صاحب میخانه با آن پول نپذیرفت. آن بنده خدا گفت پس مقداری شراب در پیمانه بریز که فقط من روی آن دست بکشم. صاحب میخانه گفت این کار چه مشکلی از تو حل می‌کند و چه فایده‌ای دارد. آن طرف گفت تو فقط اجازه بده من روی پیمانه یک دست بکشم بدستی بعد آن با یک امکان کوچک کارهای بزرگ صورت می‌گیرد. عزیزان گردشگری هم نیازمند یک نگاه و حمایت کوچک هستند. او ادامه داد: ارقامی که گردشگری توقع دارد بسیار کوچک است و با رقم‌های بالا و نجومی که در حوزه‌های دیگر هزینه می‌شود خیلی فرق دارد و خیلی پایین‌تر است. در حوزه‌های دیگر رقم‌های چند همتی هزینه می‌شود، اما در حوزه گردشگری با رقم‌های کوچک می‌توان گشایش‌های بزرگ ایجاد کرد. از رئیس جمهور درخواست دارم عنایت همیشگی خود را به گردشگری بیشتر کنند. ضرغامی در پایان سخنانش به دلیل محدودیت زمانی، به جای مجری از رئیس جمهور برای سخنرانی در آیین افتتاح نمایشگاه گردشگری تهران دعوت کرد و از حضار خواست که او و رئیس جمهور را تشویق کنند.

کمتری در آن صورت می‌گیرد. او تأکید کرد: اگر درهای ایران باز شود باید زیرساخت‌ها آنطور که شایسته است، آماده شود. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با یادآوری سفرهایش به ۲۱ شهر ایران، گفت: در این سفرها بخشی از پروژه‌های بزرگ مقیاس را حل کردیم و ۵۰ پروژه بزرگ مقیاس دیگر نیز رفع مانع شده است و پروژه‌های با ارزش ۲۰۰ همت سرمایه درحال اجراست که بیشتر آنها درحال ساخت و ساز هستند و تا پایان دولت سیزدهم بیشتر ۱۰۰ همت این ستاره است. ضرغامی خطاب به رئیس جمهور اظهار کرد: هر سه حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مهم است، ولی برای گردشگری درخواست داریم در دولت نسبت به این موضوع جهشی و انقلابی عمل شود. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سپس از رئیس جمهور درخواست کرد معاون اول ریاست جمهوری مسئولیت مشخصی درباره حل و فصل مشکلات پروژه‌های گردشگری به عهده بگیرد. ضرغامی گفت: مجموعه حاضر گردشگری بخش توانمندی است که با وجود همه مشکلات کارهای بزرگی انجام داده است، اما به یک توجه کوچک نیاز دارد. همان توجه کوچک و راهبرد دولت می‌تواند بسیار موثر باشد و جهش‌های مورد انتظار را ایجاد کند. ضرغامی در ادامه این سخنانش داستانی را

عزت‌ا... ضرغامی با طرح یک درخواست و یک پیشنهاد به رئیس جمهور خبر داد که شهروندان بیش از ۵۰ درصد کشورهای دنیا می‌توانند بدون ویزا به ایران سفر کنند. وزیر میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی در آیین افتتاح هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری که با حضور دبیرکل گردشگری سازمان ملل متحد و رئیس جمهور برگزار شد، گفت: کارنامه دولت مردمی در حوزه گردشگری موفق است. ده‌ها کار ریز و درشت در حوزه گردشگری انجام شده است که در گزارش معاون گردشگری فقط به بخشی از آن اشاره شد. ضرغامی اضافه کرد: شاید مهم‌ترین و اولین کاری که در این دولت انجام شد از سرگیری صدور ویزای گردشگری بود که از زمان دوران کرونا حدود ۲۰ ماه متوقف شده بود و نگاه‌های انقباضی و محافظه‌کارانه اجازه نمی‌داد صادر شود، اما نظر کارشناسی ما در دولت مؤثر واقع شد و صدور ویزا را از سر گرفتند. تصمیم تاریخی دیگر لغو یک طرفه ویزا بود که با درایت رئیس‌جمهور اتفاق افتاد و با تمهیدات وزارت امور خارجه از ۱۵ بهمن ماه با ۲۸ کشور به اجرا گذاشته شده است. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: با آمارهای قبلی اکنون بیش از ۵۰ درصد کشورهای دنیا می‌توانند بدون دریافت ویزا به ایران سفر کنند و جاذبه‌های گردشگری کشور را ببینند. مادرهای ایران را به روی دنیا باز

اینفوگرافیک

منبع: مهر

چه بیماری‌هایی در ۴۵ سال اخیر کنترل و ریشه‌کن شدند؟

بیماری‌هایی که در داخل کشور کنترل شده‌اند	هند، اندونزی، چین، فیلیپین، پاکستان
سل	بیشترین مبتلایان به سل را دارند
مالاریا	ابتلای بیش از ۲۲۰ میلیون نفر در سراسر جهان مرگ و حدود ۶۰۰ هزار نفر
وبا	ابتلای سالانه یک میلیون و ۳۰۰ هزار تا چهار میلیون نفر به وبا در سراسر جهان
سیاه سرفه	ابتلای سالانه حدود ۵۰ میلیون نفر به سیاه سرفه و مرگ ۳۰۰ هزار نفر در جهان

بیماری‌هایی که در داخل کشور ریشه‌کن شده‌اند

فاجع اطفال	برخی از کشورهای همسایه ایران مانند پاکستان و افغانستان هنوز با این بیماری درگیر هستند
سرخسرخه	ریشه‌کنی این بیماری‌ها مورد تأیید و تقدیر سازمان بهداشت جهانی قرار گرفت. در سال ۲۰۲۲ ۳۷ کشور دچار شیوع گسترده یا مخرب سرخسرخ شدند.
آبله، دیفتری، کزاز، نوزادی	خوشبختانه موارد ابتلای جدی به این بیماری‌ها گزارش نشده است