

تئاتر

دبیر جشنواره تئاتر فجر منصوب شد

سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طی حکمی سیدوحید فخر موسوی را به سمت دبیر چهل و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر منصوب کرد. محمد مهدی احمدی، طی حکمی، سیدوحید فخر موسوی را به سمت دبیر چهل و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر منصوب کرد.

در متن این حکم آمده است:

جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، چون چراغی فروزان در آسمان هنر انقلاب اسلامی، نه تنها دل های مخاطبان داخلی را روشن کرده، بلکه نگاه جهانیان را نیز به خلایق و تاب‌آوری فرهنگی ایران دوخته است. این جشنواره، یادآور همان ایستادگی غرورآفرین ملت در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه است؛ زمانی که همت و همدلی ایرانیان، همچون کشتی مقاوم در برابر تندبا‌ها، جلوه‌ای از قدرت، صلابت و ایمان را به نمایش گذاشت. با اعتقاد به تبعید، دانش و تجربه گرانبهای جنابعالی در عرصه هنرهای نمایشی و شناخت از رویدادهای جهانی تئاتر، به موجب این حکم، به عنوان «دبیر چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر» منصوب می شوید. وظیفه خطیر شما به کارگری تمام ظرفیت‌ها و توانمندی‌های تئاتر ایران، پاسداشت ارکان اصلی جشنواره و برنامه ریزی جهت برگزاری باشکوه این رویداد با نگاهی امیدبخش، همدلانه و پرشور است تا این جشنواره، چون مشعلی فروزان، مسیر هنر و فرهنگ را درخشان‌تر سازد. امید است با استعانت از الطاف الهی و تکیه بر تجربه‌هنری ارزشمندتان، در انجام این مسئولیت سنگر فرهنگی و هنری موفق و سربلند باشید و نام خود را در صفحات درخشان تاریخ هنر انقلاب اسلامی ثبت کنید.»

سیدوحید فخر موسوی دارای مدرک کارشناسی ادبیات دراماتیک و کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش بوده و در حال حاضر سمت معاونت اجرایی اداره کل هنرهای نمایشی را عهده‌دار است. در سابقه موسوی دبیری سومین دوره جشنواره تئاتر سردار آسمانی ویره یاسداشت سپهبد شهید قاسم سلیمانی، دبیری جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، دبیری اجرایی سومین جشنواره تئاتر ستاره ناهید، مدیریت بخش ارزشیابی و نظارت جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در چهار دوره، ریاست شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش کشور، کارگردانی چندین اثر نمایشی، و بارش در آثار نمایشی، تلویزیونی و سینمایی به چشم می‌خورد.

بین الملل

کوتاه

ولودیمیر زلنسکی؛

روسیه دفاع ناتو را ارزیابی می‌کند

رئیس جمهور اوکراین می‌گوید: کرملین در پی مشاهده پهپادهای جدید، ظرفیت اروپا برای محافظت از آسمان خود را بررسی می‌کند. «ولودیمیر زلنسکی» مدعی است که «ولودیمیر پوتین» همتای روس او با حمله به یک کشور اروپایی دیگر، جنگ خود در اوکراین را گسترش خواهد داد. او همچنین روسیه را به حملات پهپادی اخیر به عنوان تلاشی برای آزمایش دفاع ناتو متهم کرد. براساس گزارش گاردین، رئیس‌جمهور اوکراین پس از مشاهده پهپادها در دانمارک، لهستان و رومانی مدعی شد که کرملین عمدا در حال بررسی ظرفیت اروپا برای محافظت از آسمان خود است. پهپادهای بیشتری جمعه شب بر فراز یک پایگاه نظامی دانمارک و روز شنبه بر فراز یک پایگاه نروژی مشاهده شدند. زلنسکی اظهار داشت که دولت‌های اتحادیه اروپا برای مقابله با این تهدید جدید و خطرناک در تلاش هستند. زلنسکی گفت: نمایندگانی از چندین کشور که نامشان ذکر نشده است، برای «درافت «آموزش عملی» در مورد چگونگی دفع حملات هوایی روسیه به اوکراین سفر خواهند کرد. او افزود: «ما آماده‌ایم تجربیات خود را به اشتراک بگذاریم.»

رئیس‌جمهور بلاروس؛

واکنش مابه ناتو برق آسا خواهد بود

رئیس‌جمهور بلاروس به‌شدت به ناتو درباره هرگونه اقدامی برای سرنگونی جنگنده‌های روسی و بلاروسی هشدار داد. به گزارش الجزیره، الکساندر لوشاکو، رئیس‌جمهور بلاروس به تهدیدات ناتو علیه این کشور واکنش نشان داد. وی در واکنش به تهدیدهایی ناتو مبنی بر سرنگون کردن جنگنده‌های روسی و بلاروسی، گفت: واکنش مابرق آسا خواهد بود. ائتلاف ناتو اخیرا مدعی شد پهپادها و جنگنده‌های روسی که حریم هوایی اعضای این سازمان را نقض کنند، سرنگون خواهد کرد. همچنین مارک رونه، دبیر کل ناتو گفته بود که «اگر لازم باشد، در صورتی‌که پهپادها و هواپیماهای روسی وارد حریم هوایی ناتو شوند، هدف قرار خواهند گرفت.

رزمایش نظامی گسترده ونزوئلا

بعد از تهدیدات اخیر آمریکا برای حمله به ونزوئلا به بهانه مبارزه با قاچاق مواد مخدر این کشور یک مانور نظامی گسترده برگزار کرد. به گزارش العربیه، ونزوئلا بعد از استقرار کشتی‌های جنگی آمریکا نزدیک سواحل خود در دریای کارائیب یک مانور نظامی گستره برگزار کرد. پیش از این، کاراکاس اقدام آمریکا را یک تهدید نظامی تلقی کرده بود. مانور نظامی مذکور در شمال غرب و شمال شرق ونزوئلا برگزار شد و شامل انتقال تجهیزات جنگی به مناطق ساحلی و شلیک توپ به سمت دریا و همچنین دیگر تحرکات نظامی در سواحل این کشور بود. موشک‌های روسی نیز توسط نظامیان ونزوئلایی در این منطقه مستقر شدند. شبکه ان بی سی نیز به نقل از چهار منبع آگاه از جمله ۲ مسئول آمریکایی گزارش داد که این کشور خود را برای حملات علیه خاک ونزوئلا آماده می‌کند. نیکلاس مادورو، رئیس‌جمهور ونزوئلا اعلام کرد که نیروهای مردمی با هرگونه تهدید آماده‌اند.

دوشنبه

۰۷ • ۰۷ • ۱۴۰۴

۰۶ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ / ۲۹ سپتامبر ۲۰۲۵

سال هشتم

شماره ۲۲۱۲

armanmeli.ir

محمدحسین لطیفی؛

فیلم‌های کمدی هم بعد از مدتی دیگر نمی‌فروشد



«غریب» به فیلمو آمد در ۲۴ ساعت، ۱.۵ میلیون بلیت فروخته شد و رکورد زد.

مردم ممکن است در سینما فیلمی را نبینند اما بالاخره دیده می‌شود، مهم این است که بیننده دارد حتی اگر به سینما نیایند. کارگردان «عینک دودی» ادامه داد: در سینما الان بیشتر فیلم‌های کمدی می‌فروشد که آن هم بعد از مدتی نمی‌فروشد چون هر روز از کیفیت آثار کم می‌شود و مردم ناراضی هستند.

او افزود: ما بچه‌های آن دوران (دفاع

نیاز به شناخت جهان بارانی صالح علا

بازیرگ نمایش «خفه‌شو عزیزم» درباره ویژگی‌های نقشش در این نمایش عنوان کرد که برای تجلی بخشیدن به کاراکتر نمایشنامه‌ای از محمد صالح علا، باید با جهان فکری، کلمات و اشعار وی آشنا بود.
شهرروز آقایی‌پور در گفت‌وگو با مهر درباره تجربه خود از حضور در این اثر توضیح داد: نمایشنامه «خفه‌شو عزیزم» عاشقانه‌ای بارانی درباره درهای بسته است؛ درهایی که هرگز باز نمی‌شوند و آدم‌هایی که در پشت این درهای بسته، به انتظار روزهای ابری، بارانی و عصرهای پاییزی نشسته‌اند. دنیا برای عاشق‌ها تنها یک در خروجی دارد و این نگاه، بستر روایت راشکل می‌دهد.

وی افزود: نمایشنامه دارای روحی صلاح‌علاءایی و غریب است. آثار دلنشین که باید با جهان نویسنده، زلف‌گرفته‌ده باشی تا درکش کنی. احساس لطیف و بارانی آقای صلاح‌علاء

آرمان ملی

فرهنگ وهنر

خبر

زمان اکران فیلم‌های

شهاب حسینی ومهران احمدی

در دوازدهمین جلسه شورای صنفی نمایش، اکران فیلم‌هایی از شهاب حسینی، مهران احمدی و حسین ریگی مصوب شد.
دوازدهمین جلسه شورای صنفی نمایش ۶ مهرماه ۱۴۰۴ در خانه سینما با حضور مهدی کرم‌پور (دبیر شورای صنفی نمایش)، مرتضی شایسته (نماینده انجمن پخش کنندگان)، محمدرضا صابری (نمایندگان انجمن سینماداران)، اصغر نعمی (نماینده کانون کارگردانان)، علی میرزایی (نماینده سازمان سینمایی و مجتبی شریعت (نماینده سامانه سمفا) برگزار شد.
در این جلسه مصوب شد فیلم سینمایی «لیپار» به کارگردانی حسین ریگی از تاریخ ۹ مهرماه ۱۴۰۴ به سرگروهی پردیس سینمایی فرهنگ با پخش خانه فیلم و سینمایی «حرکت آخر» به کارگردانی شهاب حسینی از چهارشنبه ۹ مهرماه به سرگروهی پردیس سینمایی کورش با دفتر پخش خانه فیلم اکران شود.
همچنین فیلم «آقای زالو» به کارگردانی مهران احمدی بعد از فیلم «ملکه الیشون» در سرگروهی پردیس سینمایی هویزه با دفتر پخش مهرگان فیلم اکران خواهد شد.
«حرکت آخر» چهارمین ساخته شهاب حسینی و یک درام سیاسی – اجتماعی است که با ترکیبی از بازیگران ایرانی و آمریکایی و براساس نمایشنامه «آخرین پرده» اثر گیلبرت سسبرون ساخته شده‌است.
سیا مورا، جیمز وانگر، آرمین امیری و محمد مطلق بازیگران اصلی این فیلم هستند.
فیلم سینمایی «لیپار» هم نخستین فیلم حسین ریگی است که داستان زندگی کودکی عاشق سینما را در سرزمین سیستان و بلوچستان به تصویر می‌کشد.
در این فیلم مهران احمدی، هومن برق نورد، بهناز جعفری، امین میری، آرزو تاج‌نیا، یگانه سوری، فرشته انصاری، نصیر برهان‌زهی، سکیته آزادی و بازیگران نوجوان محمد دستواره نارویی، مهدی دین‌محمدپور، مهران داروویی، عرشیا سوری مقدم، فاطمه سالاری به ایفای نقش می‌پردازند.
«آقای زالو» هم فیلمی کمدی است که مهران مدبری، امین حبایی، منوافرجاد، ژاله صامتی، بهرنگ علوی، یوسف صیادی، محمدعلیمردانی، غلامرضا نیکخواه، خسرواحمدی و مهران احمدی بازیگران آن معرفی شده‌اند.

۱۹ استان میزبان جشنواره کودک

۱۸ استان همزمان با اصفهان، آثار حاضر در سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان را اکران می‌کنند.
پس از ۶ سال، باردیگر استان هامیزبان جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان شدند و طبق برنامه ریزی‌های انجام شده، قرار است فیلم‌های این دوره از جشنواره همزمان با اصفهان، در ۱۸ استان روی پرده بروند.
در کنار استان اصفهان به‌عنوان میزبان، استان‌های آذربایجان شرقی، بوشهر، تهران، چهارمحال و بختیاری، زنجان، سمنان، خراسان رضوی، خراسان جنوبی، قم، کرمانشاه، کرمان، گلستان، گیلان، مازندران، مرکزی، همدان، هرمزگان ویز ۱۸ استانی هستند که هرکدام سینمایی را برای اکران آثار جشنواره تدارک دیده‌اند.
سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در ۲۳ بخش ملی فیلم‌های بلند، کوتاه و پویانمایی، بخش بین‌الملل و بخش ویژه از ۱۲ تا ۱۶ مهر سالجاری با دبیری حامد جعفری در شهر اصفهان برگزار می‌شود.

گزارش

مشاحره هند و پاکستان در سازمان ملل

هند و پاکستان پس از سخنرانی هند در مجمع عمومی سازمان ملل متحد درگیر مشاحره لفظی شدند. به گزارش ایسنا، پاکستان پس از آنکه یک دیپلمات هندی، پاکستان را «تورستان» خطاب کرد، این کشور را «قلدر منطقه» نامید. روزنامه داون نوشت: روابط بین پاکستان و هند مدت هاست که پرتنش بوده و از زمان استقلال، چهار هند حملات هوایی خود را به پاکستان به دلیل حمله پهپالگام در کشمیر اشغالی آغاز کرد. تنش نظامی کوتاه‌اما شدیدی درگرفت. پاکستان دخالت در این حمله را تکذیب کرد و بحران پس از مداخله ایالات متحده فروکش کرد. از آن زمان، روابط بین این دو همسایه مسلح به سلاح هسته‌ای به شدت تیره شده است. این مناقشه در پنجمین روز از هشتادمین جلسه مجمع عمومی سازمان ملل متحد در نیویورک داغ شد. «رنثالا سرنیواس» نماینده هند، پاکستان را یک کشور تروریستی خواند و ادعا کرد: «هیچ استدلال یا دروغی نمی‌تواند جنایات تروریست‌ها را تطهیر کند. این نکته گویای این است که همسایه‌ای که نامش فاش نشد، تصمیم گرفت واکنش نشان دهد و به رویه دیرینه تروریسم فرامرزی خود اعتراف کند.» این دیپلمات گفت: «انتیبار پاکستان گویای همه چیز است. ردبای این کشور در تروریسم در بسیاری از مناطق جغرافیایی کاملاً مشهود است. این تروریسم نه تنها برای همسایگانش، بلکه برای کل جهان تهدیدی است.» در پاسخ، «محمد رشید» دبیر دوم هیات نمایندگی پاکستان، این اظهارات را «کاملاً شرم‌آور» خواند و بیان داشت که هند آتقدر پست شده که نام یک کشور عضو سازمان ملل را تحریف کرده است. رشید همچنین باره ادعاهای تروریسم که پیش از این توسط جایشانکار، وزیر امور خارجه هند، مطرح شده بود و تلاش برای تحریف را «بی‌شرمانه» خواند، و گفت: خود هند «نه تنها یک عامل سربلانی تروریسم است، بلکه یک قلدر منطقه‌ای است که جنوب آسیا را گروگان طرح‌های هژمونیک و ایدئولوژی رادیکال خود گرفته است.» او از جامعه بین‌المللی خواست تا به «رفتار بی‌ملاحظه» هند توجه کنند و افزود: «هند با درگیر شدن در این نوع لفاظی، اعتبار خود را کاهش می‌دهد و به جهان نشان می‌دهد که هیچ استدلال اساسی برای آن ندارد – متأسفم، نه‌مت‌های بی‌ارزشی که شایسته گفت‌وگو جدی نیستند. چنین زبانی نه بلوغ و نه مسئولیت‌پذیری را نشان می‌دهد. در عوض، نشان می‌دهد که هند ناامید است و حقارت خود را در صحنه جهانی آشکار می‌کند.» او ادعا کرد که هند «خودش» در حمایت و پشتیبانی از تروریسم در خارج از مرزهایش دست داشته است، این دیپلمات پاکستانی با تاسف‌آفر خواندن این موضوع، ادامه داد: «ماموران اطلاعاتی هند به تأمین مالی و هدایت گروه‌هایی که در خرابکاری و قتل‌های هدفمند در سراسر جهان دست دارند، متهم شده‌اند. تضعیف ثبات منطقه‌ای و نقض قوانین بین‌المللی برای هند یک عادت است.»



مواضع مسکو و کی‌یف برای آغاز رسمی مذاکرات صلح میان روسای دولت‌های آن‌ها، با تعیین کردن ضرب‌الاجل‌های متعدد برای مسکو هشدار داد که تحریم‌های گسترده‌ای را علیه آن اعمال می‌کند.

پاکستان فروش سلاح هسته‌ای به عربستان رارد کرد

محافل سیاسی و رسانه‌ای این کشور مبنی بر گسترش بازاردندگی احتمالی اسلام‌آباد به میان آمد و برخی نیز از روند جدید همکاری‌های پاکستان با عربستان در عرصه هسته‌ای خبر دادند. در عین حال سخنگوی وزارت امور خارجه پاکستان در هفته‌های اخیر اعلام کرد که دکتترین این کشور یک بحث داخلی است؛ بدین معنا که اسلام‌آباد با هیچ فرد یا کشوری درباره این موضوع هماهنگی نمی‌کند. شقیقت آن‌ها خان افروز، پاکستانی با تعدادی از کشورها گفت‌وگوهای ثبات استراتژیک دارد که در آنها دیدگاه‌هایمان رارد و بدل می‌کنیم و یکدیگر را در مورد ارزیابی‌هایمان آگاه می‌کنیم. دکتربنی که مانکامل داده‌ایم، بحث درونی برای ماست.

نیستیم»، خواستار توقیف دارایی‌های مسدود شده روسیه برای تقویت امور دفاعی و نظامی‌کی‌یف شده بود. «اورزولا فون در لاین» رئیس کمیسیون اروپایی نیز با دیگر بر طرح «وام‌های جبرانی» تأکید کرد. برلین بودجه نظامی خود برای سال ۲۰۲۹ را دو برابر کرده و مقام‌های آلمان نیز در سال جاری میلادی بارها گفته‌اند که ۲۰۲۹، ضرب‌الاجل برای این کشور به منظور آماده شدن برای جنگ است. «بوریس پیستوریوس»، وزیر دفاع آلمان نیز اوایل سالجاری میلادی گفته بود ارتش این کشور باید در صورتی‌که بازاردندگی به بن بست رسید و شکست خورد، برای کشتن سربازان روسی آماده باشد.

سرگئی لاوروف؛

مهربان آلمان اهداف هیتلر را دنبال می‌کنند

همان تسلط بر سراسر اروپاست همانی که تلاش کرد تا شکستی استراتژیک را بر شوری تحمیل کند و الان در آلمان مدرن هم همین است و آنها به دنبال شکست استراتژیک به فدراسیون روسیه هستند.» وزیر خارجه آلمان در ادامه «فردریش مرتس»، صدراعظم آلمان را به تلاش برای تغییر آلمان و بازگشت آن به «ماشین اصلی نظامی اروپا» متهم کرد. مرتس در سخنرانی خود که کمتر از یک هفته پس از هشتادمین سالگرد سقوط رایش سوم در

