



بازیگر فیلم «مصائب شیرین ۲» گفت: پدرم برای اکران این فیلم تحت فشار قرار گرفت. فوت رضا هم غافل گیرکننده بود و به گونه ای باعث شد که این فیلم اکران شود؛ هرچند رضا خودش نبود که بالاخره فیلم را روی پرده سینما ببیند. زهرا داوودنژاد در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: من در فضای تجاری و عمومی سینما نمی توانم کار کنم؛ مدعی نیستم اما می دانم سینما را بلدم و در تار و پود زندگی من تنیده شده اما نامتسفر سینمای تجاری که این روزها باب شده، جایی نیست که بتوانم در آن فعالیت کنم. داوودنژاد ادامه داد: این فضای تجاری البته مقطعی است و شرایط تا همیشه این طور نخواهد ماند. به غیر از ۱۰ الی ۱۵ نفری که همیشه در همه جای سینما و نمایش خانگی کار می کنند، بقیه هم باید فعالیت داشته باشند و کار کنند. در گذشته شاید چیزهایی درباره سینما اذیت می کرد و برایم سوال بود که چرا این طور پیش می رود اما حالا فضا برایم این طور نیست. دختر علیزاده داوودنژاد کارگردان سینما درباره اکران مصائب شیرین ۲ نیز توضیح داد: حدود ۷ سال بود که مصائب شیرین ۲ اکران نشده بود. می دانم که پدرم برای اکران این فیلم تحت فشار قرار گرفت. فوت رضا غافل گیرکننده بود و به گونه ای باعث شد که این فیلم اکران شود؛ هرچند رضا خودش نبود که بالاخره فیلم را روی پرده سینما ببیند. ما جماعت مرده پرستی هستیم تا زنده دوست و تازمانی که این فضا تغییر نکند، اتفاقی نمی افتد. بازیگر فیلم شماره ۱۷ سهیلا که این روزها در سری جدید شام ایرانی نیز به عنوان شرکت کننده حضور دارد، تصریح کرد: آشپزی کردن را خیلی دوست دارم. برنامه ای که حدیث میرامینی در آن شرکت کننده بود را می دیدم و پیش خودم گفتم کاش می شد که در این برنامه شرکت کنم. چند روز بعد با من تماس گرفتند و از من دعوت کردند تا در شام ایرانی حضور داشته باشم.

حالا دیگر شماره سال های فعالیت گلچهره سجادیه در تئاتر به ۵۰ رسیده است و او در طول این نیم قرن گرچه خیلی پرکار نبوده اما حضوری اثرگذار داشته است. به گزارش ایسنا، این بازیگر پیشکسوت این روزها با بازی در نمایش «بونکر دوم/ شکارچی و قطار» به نویسندگی و کارگردانی جلال تهرانی روی صحنه است. به انگیزه حضور دوباره او روی صحنه، نیم نگاهی به بخشی از فعالیت های این بازیگر داریم. دختر جوانی بود که در ۲۰ سالگی با بازی در نمایش «جعفر خان از فرنگ برگشته» به کارگردانی کامران فاضل برای نخستین بار روی صحنه رفت؛ حضوری که تا به امروز ادامه داشته است. او یکی از دانش آموزان تئاتر از دانشکده هنرهای زیباست که پیش از انقلاب در نمایش هایی چون «سودابه و سیاوش»، «جادوگران شهر سلیم»، «رستم و اسفندیار» روی صحنه رفت و خودش نیز نمایش «بازگشتی نیست» را کارگردانی کرد که تنها تجربه او در زمینه کارگردانی است. به فاصله ۳ سال بعد از نخستین حضورش در تئاتر با بازی در فیلم «کلاغ» مقابل دوربین بهرام بیضایی رفت و حضور در سینما را با فیلمی آغاز کرد که همچنان جزو آثار مهم سینمای کشورمان به شمار می آید. در سال های ملتهب اوایل انقلاب که با دوری تعدادی از هنرمندان از صحنه تئاتر همراه شد، سجادیه با بازی در دو نمایش «در اعماق» نوشته ماکسیم گورکی و «خانه برناردا آلبا» اثر فدریکو گارسا لورکا روی صحنه رفت و دوری او از صحنه بعد از این دو نمایش که در سال های ۵۸ و ۵۹ روی صحنه رفتند، رقم خورد. سجادیه سراسر دهه ۶۰ در صحنه دور بود ولی حضور خود را در عرصه بازیگری با بازی در فیلم هایی همچون «موج طوفان» به کارگردانی منوچهر احمدی، «ایستگاه» به کارگردانی پدالله صمدی، «سفر عشق» که ابوالحسن دادودی، «دندان مار» و «گروه بان» هر دو از ساخته های کیمیایی تثبیت کرد. او همان مقطع در برنامه «این شرح بی نهایت»



و مجموعه تلویزیونی «رنا» به کارگردانی داود میرباقری که در آن زمان مخاطبان پرشماری داشت، در قاب تلویزیون نیز دیده شد دهه ۷۰ برای سجادیه با کیمیایی داد تا اینکه سال ۸۹ بعد از ۱۸ سال دوری از صحنه با بازی در نمایش «اردویراف نامه و اتاق خصوصی» دوباره به صحنه بازگشت. دوری او از صحنه این بار به درازا نکشید و او به فاصله یک سال بعد در نمایش «اگه نرفته بودی» به کارگردانی قطب الدین صادقی در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت. او در این نمایش با بازیگری چون میکائیل شهرستانی، زنده یاد مصطفی عبداللهی، شمسی صادقی و... همبازی بود.

◀ **حضور پررنگ**

سجادیه دهه نود حضور پررنگ در تئاتر داشت. او با وجود گزیده کاری اش سال ۹۱ با بازی در نمایش «داستان های ناتمام» به کارگردانی اسماعیل خلج دیگر بار روی صحنه رفت. این دو پیش تر در تلویزیون با هم همکاری کرده بودند. سجادیه در این نمایش که در تالار چهارسو اجرا شد، همراه با بازیگرانی چون عزت... رضائی فر، گیتی

به انگیزه نیم قرن فعالیت گلچهره سجادیه در تئاتر برای بازیگری که قدر خودش را می داند

قاسمی، پوریا رحیمی و... به ایفای نقش پرداخت. سال ۹۲ برای سجادیه با بازی در نمایش «مردهای مردم» سپری شد؛ نمایشی به کارگردانی محسن سراجی و بتینا مظلومی که در فرهنگسرای ارسباران روی صحنه رفت و سجادیه در این نمایش در کنار شهرزاد عبدالمجید، قربان نجفی، شیوا خسرومهر و... بازی کرد. «هر کس با تنهایی اش» دیگر نمایشی بود که حضور سجادیه را در تئاتر در دهه ۹۰ رقم زد؛ نمایشی به کارگردانی سید مهدی احمدپناه که سال ۹۲ در تالار حافظ روی صحنه رفت. سجادیه در این نمایش هوشنگ قوئلو، سید جواد پعیوی، مهدی فریضه و... همبازی بود دیگر نمایشی که دهه ۹۰ سجادیه را به صحنه کشاند، «دکتر استوکمان» یا همان نمایشنامه مشهور «دشمن مردم» بود. این نمایش با کارگردانی علی یویان سال ۹۵ در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت و بازیگران دیگری ایفای نقش پرداخت. دهه هشتاد برای او با بازی در فیلم «نگین» آغاز شد اما در این دهه نیز همچنان گزیده کاری خود را ادامه داد تا اینکه سال ۸۹ بعد از ۱۸ سال دوری از صحنه با بازی در نمایش «اردویراف نامه و اتاق خصوصی» دوباره به صحنه بازگشت. دوری او از صحنه این بار به درازا نکشید و او به فاصله یک سال بعد در نمایش «اگه نرفته بودی» به کارگردانی قطب الدین صادقی در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت. او در این نمایش با بازیگری چون میکائیل شهرستانی، زنده یاد مصطفی عبداللهی، شمسی صادقی و... همبازی بود.

◀ **حضور پررنگ**

سجادیه دهه نود حضور پررنگ در تئاتر داشت. او با وجود گزیده کاری اش سال ۹۱ با بازی در نمایش «داستان های ناتمام» به کارگردانی اسماعیل خلج دیگر بار روی صحنه رفت. این دو پیش تر در تلویزیون با هم همکاری کرده بودند. سجادیه در این نمایش که در تالار چهارسو اجرا شد، همراه با بازیگرانی چون عزت... رضائی فر، گیتی

سینما

اعلام بی خبری حسن فتحی از کمپین های تبلیغاتی «آزایل»

حسن فتحی، کارگردان سریال «آزایل» در حالی از پروژه تبلیغاتی سریال جدید خود ابراز بی خبری می کند که بهرنگ علوی چند روزی است مردم را برای رسیدن به اهداف کمپین های تبلیغاتی «آزایل» سر کار گذاشته است. به گزارش تسنیم، در گزارشی به موضوع سوءاستفاده از مخاطب در قالب تبلیغات خلاقانه و اغراق آمیز فیلم های سینمایی و سریال های نمایش خانگی پرداخته شد، در این زمینه، بازیگر سریال جدید حسن فتحی، بهرنگ علوی، با اجرای یک اقدام تبلیغاتی خاص، توجه ها را به خود جلب کرد و سرانجام با انتشار یک فیلم کوتاه، پرده از راز عروسک مرموز برداشته شد. از همان لحظه ای که بهرنگ علوی در محل اشاره شده بر اساس سناریو وارد می شود، برای بسیاری از کاربران و مردم روشن شد که این ماجرا کاملا ساختگی است، با این حال، این ویدئوها به شکلی دقیق و حرفه ای تهیه شده بودند که به شدت واقعی به نظر می رسیدند و همین مساله موجب شد بسیاری از افراد در ابتدا آن را جدی بگیرند. برخی کاربران این حادثه را به عنوان تهدیدی جدی و واقعی تلقی کردند، در حالی که گروهی دیگر آن را فقط یک شوخی یا اقدامی نمایشی برای جلب توجه بیشتر در فضای مجازی می دانستند، میان این دو دیدگاه و هیاهوی حاصل از آن، بوستر سریال «آزایل» با همان عروسک مرموز منتشر شد و حقیقت پشت این تبلیغات روشن شد. حسن فتحی، کارگردان معروف و صاحب آثار ماندگاری چون «جبران» و «شهرزاد»، با سریال «آزایل» به دنیای نمایش خانگی بازگشته است. او در واکنش به این اتفاق در صفحه مجازی خود نوشت: «بارها در گفت و گو با همکاران و رسانه ها تأکید کرده ام که نوع تبلیغات رسانه ای پلتفرم ها باید متناسب با شرایط روحی و روانی جامعه باشد. تا از ماجرای تبلیغاتی که رخ داده کاملا بی خبر بودم و اساساً نیازی به چنین تبلیغاتی نمی بینم؛ عطران است که خود بیبید، نه آنکه عطر بگوید». سازندگان و دست اندرکاران پلتفرم ها آثار نمایشی سینما، تلویزیون و نمایش خانگی باید به این نکته مهم توجه کنند که کیفیت فیلم نامه و ساخت آثار باید در اولویت باشد و نه استفاده از تبلیغات فریبنده. تبلیغات رسانه ای باید به گونه ای باشد که احترام به مخاطب و احساسات او حفظ شود و به جای استفاده از شعبده بازی های تبلیغاتی، به اعتبار و اصالت آثار توجه شود. تبلیغات نمایشی و عجیب و غریب در دنیای رسانه های مدرن، به ویژه در فضای مجازی، می توانند موجب جذب توجه شوند، اما این نوع شیوه های تبلیغاتی باید با دقت و حساسیت بیشتری طراحی شوند تا از سوء تفاهم و نگرانی های بی مورد جلوگیری شود. مسئولین و سازندگان آثار نمایشی باید کنار آتقاء کیفیت فنی و محتوایی آثار، به اخلاقیات تبلیغات نیز توجه کنند.

بین الملل

کوتاه

دومین حکم جلب «یون» صادر شد



دومین حکم جلب «یون سوک یول» رئیس جمهوری استیضاح شده کره جنوبی که با اعمال حکومت نظامی نافرجام، موجی از بی ثباتی سیاسی اقتصادی را به این کشور تحمیل کرد، صادر شد. به گزارش ایرنا به نقل از شبکه خبری «ان اچ بی» زاپن، دادگاه منطقه ای سنول با پایان یافتن اعتبار اولین حکم جلب یون در مورخ دوشنبه ۶ ژانویه (۱۷ دی جاری)، دومین حکم جلب این سیاستمدار کره ای را صادر کرد. «یون» علاوه بر حکم جلب نخست، به سه حکم احضاریه صادر شده از سوی «اداره تحقیقات فساد اداری از مقامات عالی رتبه» کره جنوبی (CIO) به اتهام سوء استفاده از قدرت برای اعمال حکومت نظامی ۱۳ آذر وقتی نگذاره بود. این امر باعث شد که سرانجام دادگاه منطقه ای سنول اولین بار در مورخ ۱۱ دیماه جاری حکم جلب رئیس جمهوری استیضاح شده کره جنوبی را صادر کند. این نخستین بار در تاریخ کره جنوبی بود که علیه یک رئیس جمهوری همچنان در بیرون از محل اقامت وی تجمع می کنند و وعده حمایت از او را می دهند. در همین حال نیروهای امنیتی بیشتری در برابر محل اقامت یون مستقر شدند و این بدان معنی است که کار ماموران و بازرسان تحقیق برای جلب یون دشوارتر از (قبل) خواهد بود. این شبکه ژاپنی افزود: سرپرست اداره ضد فساد که بخشی از تیم بازداشت یون است، اعلام کرده که این آخرین تلاش آنها برای بازداشت رئیس جمهور خواهد بود. به گزارش ایرنا، اعمال حکومت نظامی ۶ ساعته مورخ ۱۳ آذرماه در کره جنوبی از سوی یون موجب شد تا وی در مورخ ۱۴ دسامبر برابر با ۲۴ آذرماه از سوی مجلس این کشور استیضاح از انجام وظایف خود تعلیق شود. در پی این اقدام و استیضاح رئیس جمهوری کره جنوبی، «هان دوک سو» نخست وزیر این کشور به عنوان کنفل ریاست جمهوری منصوب شد و وی نیز در ادامه به دلیل امتناع از امضای مصوبات مجلس در ارتباط با تحقیق از یون و بانوی اول این کشور، در مورخ هفتم دی ماه استیضاح و برکنار شد. این امر موجب شد تا «چویی سانگ موک» (Choi Sang-mok) وزیر دارایی کره جنوبی به عنوان دومین کنفل ریاست جمهوری این کشور عهده دار این سمت شود. طبق قانون اساسی کره جنوبی پس از استیضاح شخص رئیس جمهوری، دادگاه قانون اساسی این کشور به مدت ۱۸۰ روز فرصت دارد تا به ایقا و با برکناری وی از این سمت حکم دهد.

واکنش پاشینیان به ادعاهای علی اف:

مسیر تشدید تنش در منطقه را طی نمی کنیم



دلیل آن را درک کنیم. از سوی دیگر، بدیهی است که در جمهوری ارمنستان نیز چنین برداشتی از آذربایجان وجود دارد. همین برداشت های متقابل منجر به سال ها دیگری شده بود. اما راهبرد صلح این است که ما توجه داشته باشیم که این رویکرد برداشت در هر دو طرف وجود دارد. دستور کار صلح گفت و گو برداختن به این معنی است که ما توجه داشته باشیم که این تمامی ارتباطات حمل و نقل در منطقه از جمله آذربایجان- آذربایجان از طریق خاک آذربایجان ارمنستان- ارمنستان از طریق خاک آذربایجان است. من قبلاً این فرصت را داشتم که اعلام کنم پیشنهادی را که در مورد افتتاح راه آهن پراسخ- صرک- اردوباد- مقری- زنگلان به آذربایجان ارائه کرده ایم. این پیش از یک پیشنهاد است، این یک راه حل مشخص برای مسائل ملموس است و ما منتظر

کریدور زنگزور

پاشینیان درباره اظهارات علی اف درباره کریدور جعلی زنگزور و اینکه «این کریدور باید باز شود و باز خواهد شد»، تصریح کرد: جمهوری ارمنستان پروژه «تقاطع صلح» را روی میز آورده است و قصد دارد آن را اجرا کند. هیچ پروژه دیگری در دستور کار ما نیست. تقاطع صلح به معنای گشایش قابل دفاع را مورد مناقشه قرار دهد. در مورد نگرانی های تسلیحاتی، مادر مورد تسلیحات آذربایجان نیز نگرانی داریم و نگرانی های آنها را شنیده ایم. به همین دلیل است که ما به آذربایجان پیشنهاد دادیم که یک مکانیسم کنترل تسلیحاتی متقابل ایجاد کند و ما منتظر پاسخ آنها هستیم. در چند روز گذشته آذربایجان چندین بار ارتش ارمنستان را به نقض آتش پس در مرز ارمنستان و آذربایجان متهم کرد، وزارت دفاع ارمنستان این اتهامات را رد کرد و پیشنهاد ایجاد مکانیسم مشترک برای بررسی نقض آتش پس را یادآور شد.

نقشه جدید ترامپ برای کانادا

به اظهارات ترامپ واکنش نشان داده و عنوان کرد: «هیچ شانس برای الحاق کانادا به آمریکا وجود ندارد.» حتی پیر پولیور، رهبر حزب محافظه کار آمریکا نیز به اظهارات ترامپ واکنش نشان داده و بیان کرد: «کانادا هیچ زمانی پنجاه و یکمین ایالت آمریکا نخواهد شد.» به رغم ابراز مخالفت شدید مقامات کانادا با خواسته ترامپ مبنی بر پیوستن این کشور به آمریکا، تاکنون بارها و بارها بر این موضوع تأکید شده است که روابط دوجانبه میان دو کشور باستانی همزمان با ورود رئیس جمهور جدید آمریکا به خوبی پیش برود.

ترامپ با انتشار تصویر مربوط به یک نقشه در شبکه اجتماعی اش، کانادا را بخشی از قلمرو آمریکا نشان داد. دونالد ترامپ، با انتشار پست جدیدی در شبکه اجتماعی خود ضمن نشان دادن کانادا به عنوان بخشی از قلمرو آمریکا بر این موضوع تأکید کرد که مردم کانادا تحت رهبری وی و وضعیت بهتری خواهند داشت. به گزارش راشاتودی، در این نقشه خطوط مرزی میان دو کشور به کلی پاک شده است و عبارت ایالات متحده آمریکا روی نقشه درج شده است. ترامپ در پست جداگانه دیگری تصویری از نقشه کانادا را به رنگ پرچم

ترامپ با انتشار تصویر مربوط به یک نقشه در شبکه اجتماعی اش، کانادا را بخشی از قلمرو آمریکا نشان داد. دونالد ترامپ، با انتشار پست جدیدی در شبکه اجتماعی خود ضمن نشان دادن کانادا به عنوان بخشی از قلمرو آمریکا بر این موضوع تأکید کرد که مردم کانادا تحت رهبری وی و وضعیت بهتری خواهند داشت. به گزارش راشاتودی، در این نقشه خطوط مرزی میان دو کشور به کلی پاک شده است و عبارت ایالات متحده آمریکا روی نقشه درج شده است. ترامپ در پست جداگانه دیگری تصویری از نقشه کانادا را به رنگ پرچم

گزارش

پاسخ مکزیک به «ترامپ»:

نام خلیج مکزیک تغییر نخواهد کرد

وزیر اقتصاد مکزیک در پاسخ به اظهارات «دونالد ترامپ» رئیس جمهوری منتخب آمریکا مبنی بر تغییر نام خلیج مکزیک به «خلیج آمریکا» و اینکه این کشور آمریکای لاتین «توسط کارتل ها اداره می شود»، گفت: «نام خلیج مکزیک تغییر نخواهد کرد؛ می خواهیم تمک کنی؟ سلاح نفرست.» به گزارش ایرنا از تارنمای فینانسیرو، «مارسلو ابرارد» وزیر اقتصاد مکزیک در نشستی مطبوعاتی تصریح کرد: به منظور حفاظت از روابط مکزیک و ایالات متحده باید «خونسردی» داشت و در برابر اظهارات ترامپ، عاقلانه عمل کرد. وزیر امور خارجه مکزیک تأکید کرد: اگر ۳۰ سال دیگر نیز یکدیگر را ببینیم، خلیج مکزیک همچنان خلیج مکزیک نامیده می شود، قرار نیست وارد این بحث شویم؛ کاری که می خواهیم انجام دهیم حفاظت از رابطه میان دو کشور است. ابرارد پیش تر نیز در واکنش به تهدیدهای ترامپ مبنی بر تعرفه گذاری بر محصولات وارداتی از مکزیک، بر لزوم حفظ «خونسردی» تأکید کرد؛ اعلام کرد: مکزیک یک کشور آزاد و مستقل است و نباید تحت تأثیر تحریک های رئیس جمهوری منتخب آمریکا قرار گیرد. ترامپ در جریان یک نشست خبری پس از شکایت از کارتل هایی که از خلیج مکزیک برای جابه جایی مواد مخدر استفاده می کنند، ایده تغییر نام این ابراه را مطرح کرد. وی افزود: «می خواهیم نام خلیج مکزیک را به آمریکا تغییر دهیم. این خلیج قلمرو زیادی را در بر می گیرد. خلیج آمریکا، چه نام زیبا و مناسبی. این سیاستمدار جمهوری خواه بارها اعلام کرده است که یکی از اقدامات ما که بلافاصله پس از بازگشت به کاخ سفید انجام خواهد داد، معرفی گروه های قاچاق مواد مخدر مکزیک به عنوان سازمان های توربینی خارجی خواهد بود. «کلانودیا شینباوم» رئیس جمهوری مکزیک هم تأکید کرد این کشور آمریکای لاتین «مدخاله» رانمی پذیرد و «هرگز» تابع منافع خارجی نخواهد بود. مکزیک را شاید بتوان کشوری شناسایی کرد که بیشترین تأثیر از تحولات آمریکا با پیروزی دوباره ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری را متحمل خواهد شد. سه هزار کیلومتر مرز مشترک، آمریکا به عنوان بزرگترین شریک تجاری و میلیون ها خانواده ای که به هر دو کشور تعلق دارند. روابط دوجانبه مکزیک - آمریکا در طول تاریخ، انواع شرایط سخت را پشت سر گذاشته است. در سال ۲۰۱۶ اعتقاد بر این بود که ترامپ برای مکزیک مشکل ساز خواهد شد و نتیجه تا حدودی برعکس بود. اکنون یک ترامپ شاید متفاوت و جاه طلب تر از راه می رسد.