

غیر محرمانه

گول نفتی اسپانسر «فیفا» می شود

شرکت نفت عربستان پس از میزبانی جام جهانی ۲۰۳۴، قرارداد اسپانسرینگ بسیار چشمگیری را با فیفا امضا می کند.
مارتین زیگلر نشریه تایمز انگلیس خبر داد: شرکت «آرامکو» گول نفتی عربستان قرار است به یکی از حامیان مالی اصلی فدراسیون جهانی فوتبال تبدیل شود. ارزش قرارداد بین فیفا و آرامکو، سالیانه حدود ۱۰۰ میلیون دلار تخمین زده شده که عربستان را به باارزش ترین حامی مالی فیفا تبدیل خواهد کرد.
همچنین مدت این قرارداد تا سال ۲۰۳۴ یعنی سال میزبانی عربستان از مسابقات جام جهانی فوتبال خواهد بود.

تبلیغ «خوانندگان لس آنجلسی» ممنوع

اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران به شرکت های گردشگری و دفاتر خدمات مسافرتی که کنسرت های خوانندگان در اصطلاح «لس آنجلسی» را تبلیغ می کنند و خدمات مرتبط با آن را می فروشند، اخطار داد.
بنا وجود این اخطار، اما حرمت... رفیعی - رئیس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی - به ایسنا گفت که تا کنون درباره فروش بلیت و یا تبلیغ این کنسرت ها از سوی دفاتر خدمات مسافرتی، گزارشی به این انجمن نرسیده است.

نقص فنی

چرخ های هواپیمای «ایران ایر» هنگام برخاستن در فرودگاه سهند دچار نقص فنی شد.
رئیس فرودگاه سهند روز جمعه گفت: چرخ های هواپیمای هنگام برخاستن دچار مشکل شد ولی خوشبختانه همه ۴۴ مسافر این پرواز در سلامت کامل هستند.
غلامرضا احمدی افزود: تا اطلاع ثانوی پرواز یاد شده تاخیر دارد ولی مسافران محل فرودگاه را ترک کرده اند.

جایزه ترویج علم به رادان!

مراسم بیست و چهارمین دوره جایزه ترویج علم با حضور چهره های مؤثر در ترویج علم ایران، عصر روز پنجشنبه، ۲۵ آبان ماه در محل تالار ایوان شمس برگزار شد
جایزه سال ۱۴۰۲ این انجمن در ۹ بخش به برگزیدگان اهدا شد و تقدیر ویژه بیست و چهارمین دوره جایزه ترویج علم ایران به بهرام رادان اختصاص یافت.
در متن این تقدیرنامه آمده است:
انجمن ترویج علم ایران مراتب تقدیر و سپاس خود را از جنابعالی به عنوان هنرمندی سرشناس و دغدغه مند اعلام می کند.

دربچه

رضا کیانیان چرا این عکس را منتشر کرد؟

رضا کیانیان با انتشار عکسی قدیمی در فضای مجازی، واقعیتی را درباره سرزمین فلسطین یادآور شده است.

به گزارش ایسنا، رضا کیانیان، بازیگر که خود در زمینه عکاسی هم فعالیت دارد، در توضیح عکسی که منتشر کرده، آورده است،

«این عکس در سال (۱۹۴۷/۱۳۲۵ش) در بندر حیفا واقع در شمال فلسطین گرفته شده است.

در این عکس ۱۴۵۰۰ اخراجی یهودی پناهنده به خاک فلسطین، با پارچه نوشتی که بر روی عرشه کشتی نصب شده. «آلمان خانه و آشیانه ما را نابود کرد، خواهشمندیم شما فلسطینیان، امید ما را نابود نکنید.»

و فلسطینیان پناه شان دادند.

حالا و پس از ۷۶ سال از تاریخ این عکس، همین مهمانان منکر وجود سرزمین فلسطین شده و با غضب و تجاوز، کودک

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف آباد، خیابان فتحی شقایق بهست و ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۷۰ ۵۵۰ ۲۱۸۸۱۰۵۵۰
دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱
آکهی: ۰۴۶۵۷۰۲۱۸۸۱

◀ چاپ: همشهری، «۲»
تلفن: ۰۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز
۰۹۳۳۳۳۳۳۳۳

سال پنجم

شنبه

۴ جمادی الاول ۱۴۴۵ / ۱۸ نوامبر ۲۰۲۳

■ اذان ظهر ۱۱:۴۹ ■ اذان مغرب ۱۷:۱۵

■ اذان صبح (فررد) ۵:۱۶ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۴:۴۴:۰۶

عکس: حجت سپهوند



بازار آفتاب در جاده های کشور



کشی، اشغال و لشکر کشی، بدترین جبران را در حق میزبانان خود در سرزمین قدس انجام می دهند! بزرگ ترین نسل کشی تاریخ در آمریکا اتفاق افتاد. نسل کشی سرخ پوستان

پیشنهاد فرهنگی سفیر مکزیک در ایران:

ایرانی ها فیلمی درباره شاهنامه بسازند

سفیر مکزیک در ایران با ارائه پیشنهادی برای ساخت فیلم ایرانی درباره شاهنامه فردوسی گفت: اگر فیلمی ایرانی درباره شاهنامه ساخته و مردم مکزیک و حتی دیگر کشورهای جهان آن را ببینند با شاهنامه به عنوان یکی از آثار مهم ادبیات جهان آشنا خواهند شد.

گیرمو پوئنته اوردوریکا در گفت وگو با ایرنا، با اشاره به قدمت فرهنگ ایران و مکزیک گفت: ایران و مکزیک دو فرهنگ قدیمی و باستانی هستند و همین مساله باعث می شود که امکان تبادل فرهنگی میان دو کشور مهیا باشد.

وی تاکید کرد: ما می توانیم در بخش های فرهنگی و باقی بخش ها ارتباط بیشتری داشته باشند، فرهنگ دو کشور می تواند به هم نزدیک شوند و شناخت خاصی از یکدیگر به دست بیاورند؛ این شناخت باعث می شود که رابطه دو کشور با یکدیگر بهتر شود.

سفیر مکزیک در ایران با اشاره به اینکه هنوز قرارداد یا تفاهم نامه ای برای تبادل فرهنگی میان ایران و مکزیک وجود ندارد، ادامه داد: این دست از اقدامات از طریق دانشگاه ها، سازمان ها و ... انجام می شود، مانند برگزاری نمایشگاه جشن مردگان که یکی از رسوم قدیمی در مکزیک است و ما این مراسم را به تازگی در ایران برگزار کردیم. این روزها هم در زمینه ها و جایگاه های مختلف در حال همکاری با ایران هستیم.

اوردوریکا افزود: اقدامات خوبی در حوزه موسیقی انجام شده است، ایران برای سیزدهمین سال در یک فستیوال موسیقی در مکزیک شرکت می کند و این نشانه همکاری بین ایران و مکزیک در حوزه موسیقی است؛ پیشنهادهای دیگر را هم بپذیرا هستیم، اما باید جویا باشیم که چه بخشی از مکزیک ی ها و ایرانی ها دراین زمینه فعال هستند، این دو گروه را بشناسیم و با یکدیگر مرتبط کنیم تا آثار هنری خلق شود.

اوردوریکا درباره هفته فیلم مکزیک که پیش از این چند دوره در ایران برگزار شد، توضیح داد: روز ملی مکزیک در تاریخ ۱۵ سپتامبر برگزار می شود. به مناسبت این روز سفارت برنامه سینمایی کوچکی برگزار می کرد که آزمایی بود. در این برنامه از اشخاصی برای تماشای فیلم دعوت می شد.

سفیر مکزیک در ایران با اشاره به اهمیت و قدرت سینمای ایران و مکزیک گفت: در نتیجه سعی می کنیم تا هفته سینما را گسترش دهیم تا از این طریق این امکان ایجاد شود تا کارگردان های ایرانی به مکزیک بروند و هفته سینما برگزار کنند.

به گفته او به این وسیله کارگردان ها با فرهنگ مکزیک آشنا می شوند و مکزیک ی ها هم با فرهنگ ایران آشنا می شوند.

اوردوریکا با بیان اینکه کارگردان های ایرانی زن و مرد آثار خوبی تولید می کنند، افزود: به دلیل مساله زبان نمی توانم زیاد فیلم تماشا کنم ولی در کل علاقه خاصی به سینما دارم، همچنین می دانم که سینمای ایرانی در جامعه بین المللی زبان ز است.

سفیر مکزیک در ایران پیشنهادی برای ساخت یک فیلم داد و گفت: اگر فیلم ایرانی درباره شاهنامه ساخته شوند تا مخاطبان مکزیکي شاهنامه را بشناسند، برای مکزیک ی ها و مردم دیگر کشورها فیلم بسیار خوبی خواهد بود تا با شاهنامه به عنوان یکی از آثار مهم ادبیات جهان آشنا شوند. گیرمو پوئنته اوردوریکا با بیان اینکه میان ایران و مکزیک پتانسیل توریستی بالایی وجود دارد، ادامه داد: میان دو کشور خط هوایی وجود دارد، که سفر در این مسیر را راحت می کند؛ اما آژانس های گردشگری باید فعالیت خود را افزایش بدهند.

گیرمو پوئنته اوردوریکا با اشاره به تعداد بالای آثاری که از فارسی به اسپانیایی و از اسپانیایی به فارسی ترجمه شده است، گفت: در حوزه کتاب هم پتانسیل بالایی وجود دارد. با اینکه تعداد بالایی کتاب به زبان هر دو کشور ترجمه شده است، کتاب های متنوعی بایقمانده است تا روی آن کار کنیم و تبادل رأیت آن را انجام بدهیم.

سفیر مکزیک در ایران با اشاره به ترجمه شاهنامه به زبان اسپانیایی ادامه داد: آخرین اقدام ترجمه شاهنامه به اسپانیایی بود. ناشر و مترجم این کتاب را در مکزیک معرفی و به چند کتابخانه اهدا کردند. این برای نخستین بار بود که شاهنامه از فارسی به اسپانیایی ترجمه شد و امیدوارم این دست از اقدامات بیشتر شود.

کتاب پیشنهادی وزیر فرهنگ برای خواندن

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همزمان با هفته کتاب در جدیدترین توثیت خود در صفحه اجتماعی ایکس، کتاب «کی لاتنسی» اثر ولیدالخالدی را که در جلسه هیات دولت به رئیس جمهور هدیه کرده، برای مطالعه پیشنهاد کرد.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، متن توثیت محمدهمدی اسماعیلی به شرح زیر است:

«قصدا شتم به مناسب آغاز هفته کتاب، کتابی ارزشمند و

ممتاز به آیت الله رئیسی هدیه کنم؛ دیروز در جلسه دولت، کتاب اثرگذار و مهم «تا فراموش نکنیم» (کی لاتنسی) اثر ولیدالخالدی

را به ایشان هدیه کردم؛ این اثر ماجرای غم انگیز ویرانی و اشغال سدها روستای فلسطین عزیز و کشتار، اخراج و آوارگی مردمان

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

جشنواره

در خشی «آکتور» در عربستان

سریال «آکتور» ساخته نیما جاویدی منتخب جشنواره فیلم «دریای سرخ» عربستان سعودی شد. به گزارش روابط عمومی، سومین دوره جشنواره «دریای سرخ» از ۳۰ نوامبر تا ۹ دسامبر (۹ تا ۱۸ آذر) در جدّه برگزار می شود و سریال «آکتور» به کارگردانی نیما جاویدی و تهیه کنندگی مجید مطلبی، با بازی بازیگرانی چون نوید محمدزاده، احمد مهران فر، هانیه توسلی و هستی مهدوی قرار است در گروه سریال های منتخب این رویداد به نمایش دربیاید.

این جشنواره مجموعه ای از فیلم های منتخب از منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا را هم در کنار ۱۱ اثر از عربستان به نمایش می گذارد.

در این رویداد «آکتور» که از پلترم فیلیمو و نماوا پخش شده، به عنوان یکی از مجموعه های منتخب در بخش سریال ها در کنار آثاری از کشورهای مختلف جهان انتخاب شده و به عنوان نماینده ایران در جمع آثار برتر دنیا حضور دارد.

سریال «آکتور» که تازگی در بخش مسابقه دهمین دوره جشنواره بین المللی Serializados اسپانیا حاضر شد، پیش از جشنواره «دریای سرخ» هم چند جایزه بین المللی از جمله جایزه بهترین فیلمنامه از هجدهمین دوره آکادمی درامای سنئول، جایزه بزرگ و بخش بین الملل جشنواره سیریزمانیای فرانسه و دیپلم افتخار جشنواره سرین کمپ آلمان را به خود اختصاص داده است.

بومی قاره آمریکا! بعد از آن نسل کشی ارامنه، آشوریان، و ... نسل کشی یهودیان، در رتبه چندم است. اما به عنوان بزرگ ترین نسل کشی تاریخ در ذهن ما و جهانیان جا افتاده. چرا که رسانه و مدیا دست آن هاست. و زیر سایه پرچم این نسل کشی، دولت آن ها به نسل کشی مردمی می پردازند که روزی آن ها را پناه دادند. در همین همسایگی ما در افغانستان چندین هزار نفر کشته شدند و می شوند؟ در کامبوج، چند هزار نفر؟ در شوروی سوسیالیستی چند هزار نفر؟ در همین کشور خودمان سالی حدود پنجاه هزار نفر فقط بر اثر تصادفات جاده ای می میرند. اما نسل کشی یهودیان توسط دست های کثیف فاشیست ها تنها نسل کشی تاریخ به نظر می رسد! چرا؟ چون بتوانند در سایه این مظلومیت، پناه دهنده های خودشان را قتل عام کنند. این قتل عام در برابر چشمان ما در حال وقوع است. بی تفاوتی ما نشان از چه دارد؟»

ارتباط مشتری ۰۲۱۲۸۰۷

Sinainsurance.com