

### مخاطب «بیهوده» را فراموش نمی‌کند

نمایش «بیهوده»، اثر برگزیده چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از ۲۳ تا ۳۰ بهمن در شهر گرگان روی صحنه می‌رود؛ اثری که رایزنی‌ها برای اجرای آن در مجموعه تئاترشهر در دست انجام است. یاسین رضوانی نویسنده و کارگردان نمایش «بیهوده» از گرگان که به‌عنوان اثر برگزیده چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر شناخته شد، درباره وضعیت اجرایی این اثر نمایشی به «مهر» گفت: تازه از جشنواره تئاتر فجر به شهر گرگان برگشتم. قرار است از ۲۳ تا ۳۰ بهمن «بیهوده» را در سالن نگاه مجموعه فخرالدین اسعدگرگانی روی صحنه ببریم. وی درباره حمایت مالی برای اجرای عمومی این اثر در گرگان، اظهار کرد: تازه رایزنی‌ها را برای حمایت مالی شروع کرده‌ایم اما بخش اصلی به تبلیغات ماو میزان استقبال مخاطبان مربوط است که به تماشای نمایش بیایند. رضوانی درباره رایزنی برای اجرای عمومی این اثر در شهر تهران، یادآور شد: بعد از برگزاری مراسم اختتامیه جشنواره تئاتر فجر فرصتی برای رایزنی نداشتیم و سریعاً به گرگان آمدیم. قصد داریم در فرصتی مناسب رایزنی‌ها را برای اجرای نمایش «بیهوده» در مجموعه تئاتر شهر آغاز کنیم. وی درباره موضوع نمایش «بیهوده» توضیح داد: موضوع این اثر اجتماعی است و درباره اتفاق کوچکی است که تبدیل به یک بحران می‌شود. کارگردان نمایش «بیهوده» درباره شیوه اجرایی و طراحی صحنه این اثر نمایشی، افزود: کار رئالیستی است و طراحی صحنه آن هم به صورت رئالیستی انجام شده است. رضوانی تصریح کرد: هر مخاطبی که به تماشای «بیهوده» بنشیند بعد از پایان اجرا همچنان در نمایش وطن اجرا حضور دارد و ذهنش درگیر اثر می‌شود. اینگونه نیست که مخاطبان با بیرون رفتن از سالن، اثر و موضوع آن را فراموش کنند و شاید ساعت‌ها و ماه‌ها به آن فکر کنند. این کارگردان تئاتر که اولین حضور خود در جشنواره تئاتر فجر را تجربه کرده است، درباره کیفیت برگزاری این دوره از جشنواره بیان داشت: به‌طور حتم با نگاه کلی به آثار و جزئیات، جشنواره روبه رشد بوده است و کارهای فوق‌العاده‌ای در این دوره حضور داشتند.

## بین الملل

### کوتاه

### آمریکایی‌ها «بایدن» رانمی‌خواهند

در شرایطی که اعتراضات علیه سیاست‌های داخلی و خارجی دموکرات‌های حاکم بر آمریکا ادامه دارد، نتیجه یک نظرسنجی حاکی از آن است که اکثر رای دهندگان، جو بایدن را شایسته پیروزی در انتخابات نمی‌دانند. در فاصله حدود ۹ ماه تا انتخابات ریاست جمهوری آمریکا، نظرسنجی جدید «گالوپ» نشان می‌دهد که اکثر رای دهندگان نظر مساعدی درباره رئیس‌جمهور و بخش‌اعظمی از قانونگذاران کنگره ندارند. ۱۵ آبان (پنجم نوامبر) در آمریکا انتخابات ریاست جمهوری و میان دوره‌ای کنگره برگزار و تکلیف کاخ سفید، همه اعضای مجلس نمایندگان و ۳۳ عضو مجلس سنا ی آمریکا مشخص می‌شود. نظرسنجی گالوپ نشان داد که ۶۱ درصد از افرادی که نامشان به عنوان رای دهنده در انتخابات ثبت شده، گفته‌اند که بایدن شایسته انتخاب مجدد نیست و ۳۸ درصد گفتند که او شایسته ماندن در کاخ سفید برای چهار سال دیگر است. طبق این نظرسنجی، ۶۷ درصد اعلام کردند که اکثر اعضای کنگره (مجلس سنا و نمایندگان آمریکا) شایسته حضور در مقامشان نیستند و تنها ۲۴ درصد آنها را شایسته خواندند. نظرسنجی مشترک شبکه سی‌ان‌ان و که روز پنجشنبه منتشر شد نشان داد که ۳۴ درصد از پاسخ دهندگان گفتند که رئیس‌جمهور شایسته انتخاب مجدد است، در حالی که ۶۶ درصد مخالف بودند. ۳۸ درصد از شرکت‌کنندگان در این نظرسنجی گفتند که با شیوه و عملکرد بایدن در مقام ریاست جمهوری موافق هستند و ۶۲ درصد مخالفانشان را با روش کار او اعلام کردند. طبق نظرسنجی سی‌ان‌ان و اس‌اس‌آراس، دونالد ترامپ با ۴ درصد از بایدن پیشی گرفته است و ۴۹ درصد گفتند که به احتمال زیاد به رئیس‌جمهور سابق رای می‌دهند و ۴۵ درصد هم رای احتمالی خودشان را بایدن اعلام کردند.

### کره جنوبی سفیر روسیه را احضار کرد

وزارت خارجه کره جنوبی از احضار سفیر روسیه در این کشور خیر داد. به گزارش رویترز، سفیر روسیه در ستول به وزارت خارجه کره جنوبی فرا خوانده شد. وزارت خارجه کره جنوبی اعلام کرد که احضار سفیر روسیه در ستول به دلیل انتقاد مسکوا از اظهارات اخیر «یون سوک یول» رئیس‌جمهور کره جنوبی در مورد کره شمالی صورت گرفته است. «جونگ ییونگ وون» معاون وزیر امور خارجه کره جنوبی به «گئورگی زینوویف» رئیس روسیه تأکید کرد که انتقاد مسکو نسبت به اظهارات سفیر جمهوری کره جنوبی تأثیر منفی بر روابط بین دو کشور خواهد داشت. در بیانیه وزارت خارجه کره جنوبی آمده است: معاون وزیر خارجه کره جنوبی ابراز تأسف کرد که روسیه حقیقت را نادیده گرفته و بدون قید و شرط از کره شمالی حمایت می‌کند. رئیس‌جمهور کره جنوبی ۳۱ ژانویه توسعه تسلیحات هسته‌ای کره شمالی را محکوم کرد. «ماریا زاخارووا» هم اظهارات یون را مغرضانه و نفرت‌انگیز توصیف کرد.

### یکشنبه

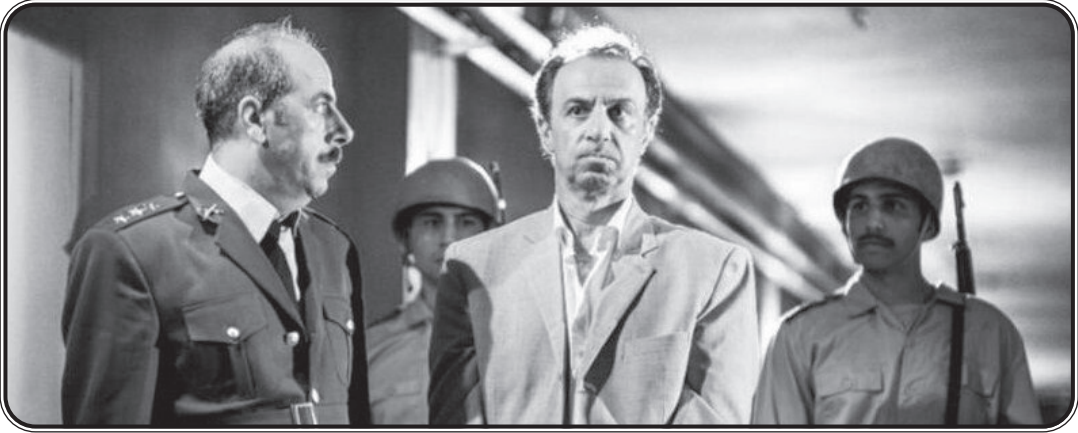
۱۱ • ۰۱ • ۱۴۰۲

۲۳ رجب ۱۴۴۵ / ۰۴ فوریه ۲۰۲۴

سال پنجم  
شماره ۱۷۶۲

علی شیرمحمدی:

## «صبح اعدام» بازی‌های درخشانی دارد



علی شیرمحمدی، تهیه‌کننده فیلم «صبح اعدام» با اشاره به حضور بازیگران کمتر شناخته شده در این فیلم سینمایی عنوان کرد که این هنرمندان در فیلم بازی‌های درخشانی دارند. در سانس اول برج میلاد فیلم «صبح اعدام» به کارگردانی بهروز افخمی و تهیه‌کنندگی علی شیرمحمدی به نمایش در آمد. بهروز افخمی در سخنان کوتاهی به «مهر» درباره ایده اولیه این فیلم گفته بود که ایده اولیه از ساخت یک سریال درباره یکی از شخصیت‌ها بیرون آمده است و بعد در این سال‌ها تلاش کرده است که فیلمی درباره یک گزارش خبرنگار کیهان درباره تیرباران طیب حاج‌رضایی بسازد. این کارگردان درباره اینکه چرا سراغ زندگی طیب حاج‌رضایی نرفته است، توضیح داد: آن فیلم دیگری می‌شد که بیوگرافی را شخصیت‌ها را در برمی‌گرفت ولی این فیلم به ۹۰ دقیقه پایانی زندگی طیب حاج‌رضایی و حاج اسماعیل رضایی می‌پردازد.

**افخمی همیشه چهره‌ساز بوده است**
همچنین علی شیرمحمدی تهیه‌کننده فیلم «صبح اعدام» در پاسخ به اینکه آیا اگر از بازیگران چهره استفاده می‌شد فیلم در گیشه می‌توانست موفقیت بیشتری کسب کنند، بیان کرد: اِدا قابل نبودیم که حتماً از چهره‌ها استفاده کنیم تا فیلم بهتر دیده شود. گذشته آقای افخمی را می‌شود، وی که طراحی صحنه فیلم را

ببینید متوجه می‌شوید که در فیلم‌های دیگر هم اینگونه بوده است. وی اضافه کرد: او «عروس» تا «سن پترزبورگ» او در کنار استفاده از حضور چهره‌ها، چهره‌ساز هم بوده است. «سن پترزبورگ» جزو اولین فیلم‌های محسن تنابنده بود اینجا هم ارسطو خوش‌رزم را داریم. البته آن فیلم‌ها داستانی بود و «صبح اعدام» فضایی مستندداستانی دارد و ما به‌ازاهای بیرونی را به تصویر می‌کشد از این‌رو آدم‌ها درباره شخصیت‌های این واقعه ذهنیت دارند به همین دلیل با این شخصیت‌ها همذات‌پنداری می‌کنند. پس باید مثل بازیگران درجه یکی که از آنها بهره گرفتیم سراغ کسانی می‌رفتیم که بتوان با آنها ارتباط گرفت اگر از بازیگر چهره استفاده می‌کردیم هرگز این اتفاق رخ نمی‌داد. این کارگردان حاج اسماعیل رضایی برقرار بازی‌های درخشانی در این اثر داشتند. بهروز افخمی در اینکه از چنین بازیگرانی بازی بگیرد و در پرورش استعداد‌های نهفته و به عرصه آوردنشان استاد است. شیرمحمدی درباره مقطعی که از زندگی سوره‌های فیلم به نمایش گذاشته می‌شود، بیان کرد: ما نود دقیقه پایانی زندگی طیب حاج رضایی و حاج اسماعیل رضایی را می‌بینیم که از زمان بردنشان برای اعدام تا دقیقه پایانی تیرباران به تصویر کشیده می‌شود. وی که طراحی صحنه فیلم را

چه جذابیتی برای افخمی دارد، عنوان کرد: به هر حال این برشی از تاریخ است و اجحافی که دستگاه پهلوی نسبت به سوزه‌ها داشته است برای آقای افخمی جذاب بود. تهمتی به عده‌ای زده می‌شد و بعد آنها اعدام می‌شدند؛ این ماجرا در ذات خود دراماتیک است. شیرمحمدی در پاسخ به اینکه به نظرش افخمی در ساخت فیلم سیاسی موفق‌تر است یا طنز و درام گفت: افخمی نشان داده است در همه ورژن‌های فیلمسازی و ژانرهای مختلف موفق است. وی درباره انتقادها به برخی آثار وی اظهار کرد: خود من فقط یک فیلم افخمی را دوست نداشتم که فیلم «رویا» بود ولی خودش می‌گوید آن بهترین فیلمش است که من متوجهش نشده‌ام. شیرمحمدی درباره اینکه رفتن افخمی به «هفت» با توجه به اینکه خودش در جشنواره فیلم دارد شائبه تبعیض به وجود می‌آورد یا خیر؟ بیان کرد: به هر حال ما هم فیلمی داریم که در کنار دیگر فیلم‌ها دیده می‌شود البته شاید کم آقای افخمی ما را به برنامه‌اش دعوت کند. این‌حال به نظرم منافاتی ندارد. او یک برنامه تخصصی سینمایی اظهار کرد: کارهای تاریخی عموماً کار سختی است مخصوصاً تاریخی که آدم‌ها هنوز در قید حیات هستند. وقتی درباره دهه ۶۰ و ۴۰ اثری می‌سازید آدم‌ها هنوز هستند و آن تاریخ را به یاد دارند و به لحاظ رعایت قواعد طراحی صحنه و لباس باید مراقبت کنید تا طراحی‌ها بتواند به حقیقت واقعبت زمان خود تنه بزنند. شیرمحمدی در پاسخ به اینکه با خانواده طیب حاج‌رضایی ارتباطی داشته‌اند یا خیر؟ توضیح داد: در زمان ساخت فیلم‌کسی را نتوانستیم پیدا کنیم و فرزند ایشان خارج از کشور بود اما ارتباطی با بستگان حاج اسماعیل رضایی برقرار کردیم و حتی خواهر یا دامادشان چند بار سر صحنه فیلم آمدند. شیرمحمدی درباره فضای تولیدی این اثر که براساس یک گزارش بوده و فراتر نرفته‌اند، بیان کرد: قصه براساس گزارشی از روزنامه کیهان است که سال‌ها دهن بهروز افخمی را درگیر کرده بود و به همین دلیل ما وارد زندگی خصوصی و شخصی این سوزه‌ها نشدیم و همان گزارش بستر اصلی قصه ما شد.

**وی درباره اینکه تصویرکردن این گزارش**

ولادیمیر پوتین:

## تسلیمات روسیه از ناتو بهتر است

رئیس‌جمهور روسیه ولادیمیر پوتین طی سخنرانی برای نشست «همه چیز برای پیروزی» در حومه مسکو، تسلیمات این کشور را بهتر از سلاح‌های ناتو دانست. ولادیمیر پوتین از نقش صنعت دفاعی روسیه در جنگ اوکراین و همچنین ایجاد «میلیون‌ها فرصت شغلی» برای اقتصاد روسیه تمجید کرد. به‌گفته رئیس‌جمهور روسیه تسلیمات مدرن این کشور از سلاح‌های مورد استفاده کشورهای ناتو که به اوکراین کمک‌های نظامی گسترده‌ای انجام داده‌اند، موثرتر هستند. وی با این موضوع که برخی از تجهیزات نظامی روسیه در دوره شوروی طراحی و تولید شده‌اند، تأیید کرد که سطح اغلب این تسلیمات از برخی جهات از سلاح‌های ناتو پایین‌تر

است اما این موضوع درباره تسلیمات مدرن روسیه صدق نمی‌کند. ماه گذشته، سرگئی شویگو وزیر دفاع روسیه گفت: تولید سخت‌افزار و تجهیزات نظامی به میزان قابل توجهی افزایش یافته و تولید گلوله‌های توپ چندین برابر زیاد شده است. شویگو تلفات ارتش اوکراین در ژانویه به ۲۳۰۰۰ نفر تخمین زد. وی در ماه دسامبر (آخرین ماه سال گذشته میلادی) گفته بود که تلفات اوکراینی از زمان آغاز جنگ به ۲۸۲۰۰۰ نفر رسیده است. پوتین در این نشست اعلام کرد که ارتش برای موفقیت، باید بتواند به سرعت به تحولات میدان نبرد واکنش نشان دهد و توپخانه و تجهیزات شناسایی دشمن را سرکوب کند و «هرکس این کار را سریعتر انجام دهد، برنده خواهد شد.»

### ۷ سال زندان، سومین محکومیت عمران خان

نخست‌وزیر پیشین پاکستان که در چند روز اخیر در پرونده مجزایا احکام ۱۰ و ۱۴ سال حبس مواجه شده، در پرونده سوم به تحمل ۷ سال حبس محکوم شد. نخست‌وزیر پیشین پاکستان عمران خان و همسرش بوشرا خان به هفت سال زندان و پرداخت جریمه محکوم شدند. به گزارش رویترز به نقل از رسانه‌های پاکستانی، این حکم توسط دادگاهی تعیین شده که ازدواج آن‌ها در سال ۲۰۱۸ را نقض قانون خوانده است. این سومین حکم علیه نخست‌وزیر پیشین پاکستان در چند روز اخیر و در آستانه انتخابات پنجشنبه است که او از شرکت در آن منع شده است. خان ۷۱ ساله پیش‌تر به تحمل ۱۰ سال به دلیل افشای اسرار دولتی و ۱۴ سال به همراه همسرش به دلیل فروش غیرقانونی

نخست‌وزیر پیشین پاکستان که در چند روز اخیر در پرونده مجزایا احکام ۱۰ و ۱۴ سال حبس مواجه شده، در پرونده سوم به تحمل ۷ سال حبس محکوم شد. نخست‌وزیر پیشین پاکستان عمران خان و همسرش بوشرا خان به هفت سال زندان و پرداخت جریمه محکوم شدند. به گزارش رویترز به نقل از رسانه‌های پاکستانی، این حکم توسط دادگاهی تعیین شده که ازدواج آن‌ها در سال ۲۰۱۸ را نقض قانون خوانده است. این سومین حکم علیه نخست‌وزیر پیشین پاکستان در چند روز اخیر و در آستانه انتخابات پنجشنبه است که او از شرکت در آن منع شده است. خان ۷۱ ساله پیش‌تر به تحمل ۱۰ سال به دلیل افشای اسرار دولتی و ۱۴ سال به همراه همسرش به دلیل فروش غیرقانونی

دیمیتری پسکوف:

### کمک‌های آمریکا به اوکراین، آنها را قربانی می‌کند

بدتر می‌کند. سخنگوی ریاست جمهوری روسیه در واکنش به اظهارات «ویکتوریا نولند» معاون وزیر امور خارجه آمریکا در امور سیاسی درباره غافلگیری روسیه در میدان نبرد، افزود: آمریکا به عنوان یک شرکت‌کننده مستقیم در این درگیری، میزان دخالت مستقیم خود را در این درگیری حفظ و افزایش می‌دهد و همچنان به تحریک رژیم کی‌یف برای ادامه جنگ ادامه می‌دهد. پسکوف تأکید کرد که آمریکا بر این است که خود هزینه‌ای نپردازد و تنها کسب درآمد کند.

## فرهنگ وهنر ۵

### خبر

### بازیگر «راکی» درگذشت

کارل ودرز، بازیگر نقش آپولو کرید در فیلم‌های «راکی» در ۷۶ سالگی درگذشت. به گزارش وریٹی، کارل ودرز که در چهار فیلم اول «راکی» در کنار سیلوستر استالونه نقش آپولوکرید را بازی کرد، درگذشت. وی ۷۶ سال داشت. ودرز بازیگر فیلم‌های دیگری هم بود و سال ۱۹۸۷ در «غارتگر» سندلر داشت. او برای بازی در سریال «ماندالورین» نامزد دریافت جایزه پرایم تایم امی برای بازیگر مهمان برجسته دریک سریال درام شد. این بازیگر در «داستان اسباب‌بازی ۴» صدایشگشی شخصیت کارل را انجام داد. از دیگر نقش آفرینی‌های او می‌توان به سریال‌های تلویزیونی «عدالت خیابانی»، «مستعمره»، «سپر»، «عدالت شیکاگو» و «برادران» و فیلم‌های «برخورد نزدیک از نوع سوم»، «شکار مرگ» و کنار چارلز برانسون و «بازگشت‌ها» اشاره کرد. ودرز در «غارتگر» در نقش سرهنگ آل دیلون در کنار آنولند شوارتزنگر بازی کرد. ودرز ۱۴ ژانویه ۱۹۴۸ در نیواورلئان متولد شده بود و در طول زندگی‌اش به ورزش‌های مختلف از جمله بوکس، فوتبال، فوتبال آمریکایی، کشتی و ژیمناستیک پرداخت. وی در رشته هنرهای تئاتر نیز تحصیل کرد ولی سال ۱۹۷۰ به‌عنوان یک بازیکن آزاد با اولند رابدرزز قرارداد بست و در دو فصل به‌عنوان مدافع خط بازی کرد. پس از آن او به‌صورت جدی‌تری به بازیگری روی آورد و با ایفای نقش‌های کوچکی در فیلم‌های «باک تاون» و «فریدی فاستر» آرتور وارکس و همچنین سریال‌های تلویزیونی از جمله «وقت خوب»، «کونگ فو»، «کانن» در این مسیر کوشید. زمانی‌که استالونه در سال ۲۰۰۶ از ودرز اجازه‌خواست تااز فیلم‌های قبلی «راکی» در ششمین فیلم این مجموعه، «راکی بالبو» استفاده کند، ودرز نپذیرفت و به‌رغم مرگ شخصیتش، آپولو کرید، برای کسب یک نقش در فیلم تلاش کرد. استالونه هم بازیگری شبیه به او را برای فیلمبرداری سکانس‌های فلاش بک استخدام کرد. این دو در نهایت با هم آشتی کردند و ودرز بعداً به استالونه اجازه داد تا از فیلم‌هایش در «کرید» استفاده کند. که در آن مایکل بی جردن نقش پسر آپولو کرید را بازی می‌کند. این بازیگر اولین زامردی امی خود را سال ۲۰۲۱ برای ایفای نقش گرئف کارگا در سریال «ماندالورین» دیزنی به دست آورد که در آن در ۹ قسمت در سه فصل جلوی دوربین رفته بود. وی کارگردانی هم کرد که ساخت اپیزودهای ۱۲ و ۲۰ اسپین آف «جنگ ستارگان» از جمله آنها بود. سیلوستر استالونه در گرآمدداشت یاد او گفت: خیلی خوش شانس بودم که بخشی از زندگی او بودم. وی با ویدیویی که در اینستاگرامش منتشر کرد، از همکاری طولانی مدت خود با ودرز در مجموعه «راکی» و دوستی‌شان که چند دهه ادامه داشت، یاد کرد و اظهار کرد: کارل ودرز بخش جدایی‌ناپذیر زندگی من بود.

### گزارش

### طعنه چین به رئیس سازمان سیا

سخنگوی وزارت خارجه چین در واکنش به رجزخوانی اطلاعاتی رئیس سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا) علیه کشورش به طعنه گفت که از او به‌خاطر افشایگری درباره جاسوسان این سازمان تشکر می‌کند. «وانگ ونبین»، سخنگوی وزارت امور خارجه چین به طعنه از «ویلیام برنز»، رئیس سازمان سیا به‌خاطر افشای این موضوع که «جاسوسانش همه جابه‌ستند» تشکر می‌کند. ویلیام برنز از چین به‌عنوان «تهدید بزرگ بلندمدت» علیه کشورش توصیف کرده و نوشت: سازمان سیا «منابعی که صرف جمع‌آوری اطلاعات، عملیات‌ها و تحلیل‌های مربوط به چین در سراسر جهان کرده به میزان چشمگیری افزایش داده و درصدی از مجموع گذشته دو برابر کرده است.» ویلیام برنز در این مقاله که روز دوشنبه منتشر کرد نوشت: «ما در حال استخدام آموزش نیروهای بیشتری که به زبان ماندارین (زبان رسمی جمهوری خلق چین) تکلم می‌کنند بوده و در عین حال تلاش‌هایمان را در سراسر جهان، از آمریکای لاتین تا آفریقا و هند-اقیانوسیه به منظور رقابت با چین تشدید می‌کنیم.» به نوشته «خبرگزاری آناوتولی»، وانگ ونبین در نشست مطبوعاتی در اظهارنظر درباره این اظهارات رئیس سازمان سیا بیان داشت: «از او به‌خاطر یادآوری این مسائل تشکر می‌کنم. چین تدابیر احتیاطی را طبق معمول اتخاذ خواهد کرد و به آمریکا اجازه نخواهد داد که از راه‌های غیرقانونی نفوذ کند.» این مقام وزارت امور خارجه چین در ادامه صحبت‌های در شهر پکن تصریح کرد: «ویلیام برنز در مقام رئیس بزرگترین سازمان جاسوسی در جهان علناً به همه فاش کرد که جاسوسان آمریکا همه جابه‌ستند.» وانگ ونبین تأکید کرد: «چین به مسیر توسعه صلح‌آمیز پایبند است. توسعه چین باعث ایجاد فرصت‌هایی برای توسعه جهان و رشد نیروهای حامی صلح در جهان می‌شود.» رئیس سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا در مقاله‌اش همچنین اعتراف کرد که آمریکا دیگر در رقابت‌های راهبردی دنیا حاضر «بترتی بلامناع» نیست. برنز در این یادداشت در نشریه فارن افرز نوشت: «قدرت گرفتن چین و تقابل‌گرایی روسیه، چالش‌های ژئوپولیتیکی دلپره‌آوری را در دنیایی با رقابت‌های راهبردی شدید که در آن ایالات متحده دیگر دارنده برتری بلامناع نیست پیش‌روی ما قرار می‌دهد.» ویلیام برنز در بخش دیگری از این یادداشت شرایط کنونی را یکی از «لحظات نادر» در تاریخ ایالات متحده دانسته که به اندازه دوران پایان جنگ سرد با دوران بعد از ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ حاضر اهمیت است. او نوشته است: «مادر دورانی با چالش‌های تاریخی برای سیا وکل حرفه اطلاعات قرار داریم و تحولات ژئوپولیتیک و فناوری ما را در معرض بزرگترین آزمون‌هایی که تا به حال با آن مواجه بوده‌ایم قرار می‌دهد.»