

غیر محرمانه

پایان رسمی حصر کروی

حسین کروی اظهار داشت: عصر روز گذشته نیروهای امنیتی به حضور فیزیکی خود در منزل پدرم پایان دادند او گفت: همان‌طور که قبلا اطلاع‌رسانی کرده بودم قرار بود روز ۲۰ فروردین نیروهای امنیتی از منزل پدرم خارج شوند ولی به دلیل برخی مسائل امنیتی و حفاظتی با حدود ۱۰ روز تاخیر، سرانجام روز گذشته این کار انجام شد.
فرزند حجت‌الاسلام کروی خاطرنشان کرد: ان‌شا... از هفته آینده با توجه به شرایط محل سکونت ایشان، با حفظ عدم مزاحمت برای همسایه‌ها پذیرای دوستان در محل اقامت پدر هستیم.
حصر حجت‌الاسلام مهدی کروی در پی اعتراض به نتایج انتخابات ریاست جمهوری سال ۱۳۸۸ در تاریخ ۲۵ بهمن ۱۳۸۹ آغاز و بعد از گذشت ۱۴ سال و ۲ ماه و ۶ روز (معادل ۵۱۸۰ روز) رسماً به پایان رسید.

حمله کوچک‌زاده به ازهای

نماینده تندرو تهران در مجلس در تذکری خطاب به محسنی اژه‌ای، رئیس قوه قضائیه گفت: بدترین و بالاترین منکر در نظام جمهوری اسلامی، تضعیف این نظام مقدس برآمده از خون صدها هزار شهید است. بزرگ‌ترین عامل تضعیف، ارتکاب اعمالی است که اصلی‌ترین پشتوانه نظام یعنی مردم نجیب و فداکار را ناراضی کند. آقایان آیا خبر دارید در دستگاه‌های اجرایی و دادگاه‌ها با مردم چه رفتاری می‌شود؟ مهدی کوچک‌زاده، گفت: با قاطعیت عرض می‌کنم در این زمینه دچار ضعف حیرت‌آوری هستیم، اینکه عده‌ای با مزد یا بی‌مزد مامور شوند با استفاده از فضای بی‌در و بیگر مجازی شما را در افکار عمومی زیبا جلوه دهند و بر کسانی که دیدگاه‌های متفاوتی با شما دارند بتازند، لزوماً شما را در پیشگاه عدل الهی و مردم موجه و خوب جلوه نخواهد داد.

عذرخواهی شبکه نسیم

پس از تمسخر فیصل بن فرحان وزیر امور خارجه عربستان در برنامه دلفک شبکه نسیم، به دلیل پخش اجرای محسن افشانی شبکه نسیم، به دلیل پخش آیمتی در این برنامه طنز سیاسی، از مقامات کشور عربستان سعودی عذرخواهی کرد. این عذرخواهی پس از آن صورت گرفت که برخی از مخاطبان و رسانه‌ها، این آیمت را حاوی توهین به مقامات عربستان تلقی کردند. در این اطلاعیه آمده: ضمن تذکر جدی به تیم تولید و تأکید بر لزوم توجه مستمر و جدی به سیاست‌های ابلاغی محتوایی با عوامل خاطی برخورد انضباطی به عمل آمد. انتظار می‌رود که این عذرخواهی به بهبود روابط دوجانبه کمک کند و نشان دهنده تعهد ایران به حفظ روابط حسنه با همسایگان خود باشد.

سال هشتم

چهارشنبه

۰۳ ● ۰۲ ● ۱۴۰۴

۲۴ شول ۱۴۴۶ / ۲۳ آوریل ۲۰۲۵

■ اذان ظهر ۰۳:۱۲ ■ اذان مغرب ۱۹:۰۱

■ اذان صبح (فردا) ۰۳:۵۴ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۲۴

✎ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو طاهری نیک

✎ زیر نظر شورای سردبیری

■ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد۱

✎ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۵۵۰۷۰ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۵۵۳۴۱ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۵۴۶۵۷۰

✎ چاپ: همشهری ۲۰ ■ تلفن: ۶۶۱۸۳۴۴۴

✎ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

عکسنامه

✎ عکس: حجت سپهوند

نوشیدن چای داغ از دست فردی که بیش از ۵۰ سال است هر روز چای خوش طعم برای مشتری‌ها دم می‌کند



دریچه

زمین پاک در لبه پرتگاه

و حداکثر در تابستان افزایش پیدا کرده است که این زنگ خطری برای زمین است.

خشکسالی موجب بروز گرد و غبار محلی و بروز برخی بیماری‌ها در جنگل‌ها و مراتع می‌شود در همین ارتباط برای پیشگیری و کاهش آثار خشکسالی، ستاد پیشگیری و مقابله با خشکسالی فعال شده است.

توپوگرافی، ارتفاع، شیب، بارش‌ها، شرایط اقلیمی، تخریب در عرصه‌های ملی، چرای بی‌رویه، تخریب عرصه‌های جنگلی و بهره‌برداری‌های غیراصولی از مهم‌ترین عوامل فرسایش خاک است.

حجم بالای تولید زباله بار سنگینی است که انسان بر دوش طبیعت گذاشته است که در ایران تولید زباله بسیار بالاتر از حد استاندارد جهانی است و این مساله تهدید بزرگی برای طبیعت و محیط زیست کشور است.

فرهنگسازی چند بُعدی و چند ساحتی در خصوص حفاظت از زمین که به عنوان یکی از بزرگترین میراث‌های تمام دوران برای همه موجودات در سراسر جهان مطرح است، مورد تأکید است و از این رو کاهش زباله‌ها و رعایت قانون زمین پاک از مهمترین دغدغه‌های کنشگران محیط‌زیستی و اجتماعی است.

✎ **فرونشست و فرسایش خاک رفیقان نارقیق زمین**

علاوه بر تولید زباله؛ فرونشست و فرسایش «خاک» که یکی از عناصر حیاتی تشکیل دهنده زمین است باعث بروز خسارت‌های جبران ناپذیری بر زمین شده است چرا که این فرسایش گاهی به وسیله بادها و گاهی به وسیله باران و سیلاب انجام شده است.
برائر خشکسالی و تغییرات اقلیمی، الگوی بارش از برف به باران تبدیل شده است و دماهای حداقل در زمستان

خشکسالی، بارش‌های تند بهاری، گردبادها و تندبادها، فرسایش خاک و فرونشست، حجم انبوهی از زباله‌های رها شده، مصرف بالای کود و سموم شیمیایی و عملیات‌های خاکبرداری و خاکریزی به عنوان تهدیدهایی هستند که زمین پاک را تا لبه پرتگاه می‌برند و اگر دیر بجنبیم ممکن است زمین پاک را از دست بدهیم.
روز جهانی زمین پاک به منزله آگاهی بخشی به عموم مردم است که هوای زمین پاک را داشته باشند و نگذارند که زمین پاک که حق همه موجودات است از دست برود.
روز جهانی جشن گیاه‌آوری یا زمین پاک هر ساله در ۲۲ آوریل مصادف با ۲ اردی‌بهشت مردم سراسر جهان مراسم ویژه با آداب متفاوت را در این روز برای قدردانی از مواهب زمین، منابع و ذخایر طبیعی، داشتن زمینی پاک و بدون آلودگی برگزار می‌کنند.

گزارش

مدیرکل جدید دفتر موسیقی کیست؟

جوان‌های اجتماع از موسیقی مبتنی بر فرهنگ اصیل ایرانی استقبال کنند.» رضایی بیشتر در سال ۹۵ به نحوه عملکرد دفتر موسیقی نقد وارد کرده و گفته بود که «برای بررسی عملکرد دفتر موسیقی باید ابتدا شرح وظایف این دفتر را بررسی کنیم. این شرح وظایف به‌طور تیتروار عبارتند از: «تدوین سیاست‌های اجرایی، هدایتی و حمایتی برای اعتلای موسیقی ایرانی»، «حمایت از پژوهش‌ها و مطالعات تخصصی و کاربردی»، «ارائه راهکارهای واقع‌بینانه برای شیوه تعامل با فرهنگ موسیقایی غیر ایرانی»، «مطالعه و بررسی تکنولوژی‌های نوین در صنعت موسیقی جهان به‌منظور روزآمدی موسیقی ایرانی»، «تلاش برای پالایش ذوق زیبایی‌شناسی و سلیقه موسیقایی عامه»، «برخورد فعال با موسیقی‌های متداول و جاری درسطح جامعه»... و

سؤال اینجاست که به‌جز انجام امور نظارتی، دفتر موسیقی آیا کار دیگری هم می‌کند؟ من به شما می‌گویم دفتر موسیقی از میان شرح وظایف مختلفی که دارد، فقط دو مورد نظارت و صدور مجوزها را انجام می‌دهد. ما امروز تمام انرژی‌مان را معطوف به صدور مجوز و حاشیه‌های قبل و بعد از آن کرده‌ایم.»

رضایی همچنین از دغدغه‌مندان رعایت حقوق کپی‌رایت در ایران است؛ به گونه‌ای که در سال ۹۰ در این باره به ایسنا گفته بود: «فکر می‌کنم امسال، سال جهاد اقتصادی باشد که جهادی نیز در عرصه موسیقی اتفاق بیفتد. امیدوارم در چنین سالی با جدی‌تر گرفتن قانون کپی‌رایت شرایط را برای ایجاد منافع هنرمندان و تولیدکنندگان موسیقی فراهم کنیم.» در مدت مدیریت انجمن موسیقی توسط رضایی، از چند رهبر خارجی از جمله درک گلیسون و ماتیااس کروگر هم برای همکاری را ارکستر سمفونیک تهران نیز دعوت به عمل آمده بود.

در نهایت اما باتوجه به سابقه فعالیت رضایی در حوزه موسیقی و گفته‌های او درباره اصلاح وضعیت موسیقی باید منتظر ماند و دید که او می‌تواند به دیدگاه‌هایش جامعه عمل ببوشاند یا خیر؟

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

سریال

رضا عطاران با «اجل معلق» می‌آید

علی سرتیپی تهیه‌کننده سینما درباره اکران آنلاین فیلم «آغوش باز»، پخش سریال کمدی رضا عطاران و اکران فیلم «رکسانا» توضیح داد.

علی سرتیپی تهیه‌کننده سینما و مدیرعامل پلتفرم فیلم‌نت در گفت‌وگو با مهر درباره اکران آنلاین فیلم سینمایی «آغوش باز» توضیح داد: اکران آنلاین این فیلم به کارگردانی بهروز شعبی بسیار موفق بود و حتی از زمان حضور در سینماها نیز بیشتر دیده شد. خوشبختانه مردم استقبال خوبی از «آغوش باز» داشتند و مخصوصاً در ایام ماه رمضان مردم بیشتر به تماشای این فیلم نشستند.

وی در ادامه گفت که به زودی قرار است سریال رضا عطاران به نام «اجل معلق» نیز از پلتفرم فیلم‌نت پخش شود. این سریال کمدی به کارگردانی عادل تبریزی و تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان تولید شده است. رضا عطاران نقش اصلی این سریال کمدی را بازی کرده و در کنار او بازیگرانی چون عباس جمشیدی‌فر حضور دارند. فیلمنامه «اجل معلق» را حمزه صالحی نوشته است که در کارنامه کاری‌اش فیلم‌های پر فروش «نگراس»، «دینامیت»، «انفرادی» و «بخارست» دیده می‌شود.

سرتیپی در بخش دیگری از گفت‌وگو درباره اکران نوروزی گفت: اکران نوروزی مجموعه‌ای خوب بود و ما امسال از همه ژانرها فیلم داشتیم و همه فیلم‌ها توانستند درصد فروش نسبتاً خوبی داشته باشند. امیدوارم این روند در طول سال نیز ادامه داشته باشد.

وی در پاسخ به اینکه آیا ممکن است امسال شاهد اکران و فروش خوب فیلم‌هایی در ژانرهای مختلف باشیم، عنوان کرد: فکر می‌کنم امسال فیلم‌های اجتماعی خوبی در سینماها اکران می‌شود. سرتیپی درباره تأثیر تبلیغات بر فروش فیلم‌ها یادآور شد: فضای مجازی در تبلیغات آثار نقش بسیار مهمی دارد و بنا بر دلایلی از سال گذشته این تأثیرگذاری بیشتر هم شده است.

مدیرعامل فیلمبران در پاسخ به اینکه در شرایط موجود پخش‌کننده‌ها باید سراغ کمپین‌های تبلیغاتی متنوع بروند، بیان کرد: هزینه‌های کمپین تبلیغاتی بسیار بالا رفته است و از طرفی فروش آثار خیلی زیاد نیست. مسلماً برای تبلیغات آثار ایده‌های مختلفی وجود دارد اما گاهی میزان فروش آثار و هزینه تبلیغات خیلی باهم همخوانی ندارند و این مساله کار را برای تبلیغات سخت می‌کند.

سرتیپی در پایان گفت که هنوز زمان قطعی اکران «رکسانا» مشخص نیست و پروانه نمایش این فیلم صادر نشده است. فیلم سینمایی «رکسانا» ساخته پرویز شهبازی سال گذشته قرار بود اکران شود اما دست اندازکاران فیلم اعلام کردند که به دلیل ممیزی و اصلاحات زیاد این فیلم اکران نمی‌شود. «رکسانا» در ششمین روز از چهل و سومین جشنواره فیلم فجر و در سانس ویژه برای اهالی رسانه و منتقدان به نمایش درآمد اما اکران عمومی فیلم همچنان در هاله‌ای از ابهام است.



خبر آخر

فیلم جدید اصغر فرهادی در پاریس

اصغر فرهادی، فیلمساز سرشناس ایرانی، اعلام کرد که پروژه سینمایی جدید خود را با حضور بازیگران برجسته فرانسوی در پاریس کلید خواهد زد.
اصغر فرهادی برای پاییز امسال، فیلم جدیدی را که هنوز عنوانی برای آن اعلام نشده است، در پاریس کلید خواهد زد. تاکنون جزئیاتی از داستان یا ترکیب بازیگران این پروژه منتشر نشده است. مدت زیادی از زمانی که او اشاره‌ای به فیلمبرداری در لس‌آنجلس کرده بود نمی‌گذرد، اما گفته می‌شود که او برای این پروژه جدید، گروهی از بازیگران درجه یک فرانسوی را گرد هم آورده است.
فرهادی در مصاحبه‌ای با لوموند در ژانویه ۲۰۲۴ اعلام کرده بود که فعلاً قصد ندارد فیلم جدیدی در ایران بسازد. هنوز مشخص نیست این پروژه با فیلمی که پیش‌تر گفته شده بود در لس‌آنجلس ساخته خواهد شد، متفاوت است یا خیر. به گزارش ورلد او ریل، اصغر فرهادی پیش‌تر دو فیلم در خارج از ایران ساخته بود: «گذشته» در فرانسه و «همه می‌دانند» در اسپانیا. با این حال، او عمده شهرت جهانی خود را مدیون درام‌های قدرتمند و عمیق ایرانی است. فیلم‌هایی چون «درباره‌الی»، «جدایی نادر از سیمین»، «فروشنده» و «قهرمان» جایگاه او را به عنوان یکی از فیلمسازان تراز اول معاصر جهان تثبیت کردند.
چند سال پیش، فرهادی با یک جنجال حقوقی بر سر ایده فیلم «قهرمان» محصول ۲۰۲۱ روبه‌رو شد. یکی از شاگردان سابقش ادعا کرد که این ایده را در همکاری با او توسعه داده است. این ماجرا به شکایتی حقوقی در ایران انجامید که در نهایت در سال ۲۰۲۳، دادگاهی ایران تمامی اتهامات را از فرهادی رفع کرد.