

سرپرست شبکه تهران گفت: رفع مشکلات و معضلات مزمن پایتخت در گرو فرهنگ سازی و آموزش عمومی در حوزه های مختلف است که ارتقای فرهنگ عمومی در استان تهران با تولیدات رسانه ای سنتی و کلیشه ای امکان پذیر نیست، بلکه باید در لایه های دوم تولیدات نمایشی و آثار فاخر به تهران پرداخت.

حسن ملکی ، سرپرست شبکه تهران و مدیران دیگر این شبکه طی نشست با استاندار تهران و معاونان وی پیرامون همراهی شبکه تهران با استانداری تهران گفت وگو کردند. در ابتدای این جلسه سرپرست شبکه تهران ضمن خیر مقدم به استاندار تهران بر ضرورت همکاری و تعاملی گسترده و اثر بخش مسئولان استانی با شبکه تهران تاکید کرد. وی جایگاه این استان و پایتخت کشور را به لحاظ سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و امنیتی مهم خوانده و افزود: رخداد های سیاسی، اقتصادی، امنیتی و فرهنگی سایر استان ها نیز در بسیاری از شرایط و موقعیت ها تابعی از اتفاقات استان تهران و پایتخت ایران اسلامی است. ملکی رفع مشکلات و معضلات مزمنی چون آلودگی، حمل و نقل، حاشیه نشینی، ترافیک، بافت های فرسوده، بیکاری و نفاظیر آن را در گرو فرهنگ سازی و آموزش عمومی در حوزه هایی چون مصرف، حقوق شهروندی، قواعد راهنمایی و رانندگی، حفظ محیط زیست، بازیافت و امثال آن دانست و بیان داشت: کار رسانه ای برای کاهش این مشکلات و نیز ارتقای فرهنگ عمومی در استان تهران با تولیدات رسانه ای سنتی و کلیشه ای امکان پذیر نیست، بلکه باید در لایه های دوم تولیدات نمایشی و آثار فاخر به تهران پرداخت. سرپرست شبکه تهران گفت: لازم است با همکاری یکدیگر علاوه بر شناسازی مردم ایران و حتی جهان یا مشاهیر و مفاخر استان تهران، مکتب هنری تهران را که در نوع خود منحصر به فرد است از انزوا خارج کرده و معرفی کنیم.

وی تاکید کرد که ما همواره در کنار مردم تهران هستیم و به همین دلیل هم فضایی صمیمانه و صادقانه را برای تعامل دوسویه مردم و مسئولان در برنامه های مختلف خود از جمله «در شهر»، «تهران ۲۰»، «سلام تهران» و... فراهم کرده آورد. ملکی در پایان ابرار امیدواری کرد: با همت استانداری مردم تهران، شهرداران، فرمانداران و سایر مقامات استانی به سرعت تعاملات خود با شبکه تهران سازوکارهای اجرایی و عملیاتی اجرا خواهد شد.

بین الملل

کوتاه

حزب حاکم‌زاین

اکثريت مجلس عليا را از دست داد

حزب لیبرال دموکرات (LDP) به رهبری «شیگرو ایشیبا» نخست‌وزیر‌زاین اکثریت «مجلس مشاوران» یکی از دو مجلس مقننه این کشور که مجلس علیا در این کشور به شمار می‌رود را از دست داد و این امر موضع دولت وی را هر چه بیشتر شکننده ساخت. به گزارش ایرنا، تارنمای خبری ژاپن تایمز درباره نتیجه این انتخابات گزارش داد: ائتلاف حزب لیبرال دموکرات و حزب کومیتو (Komeito) در نهایت توانستند در مجموع ۱۲۲ کرسی و دیگر احزاب مخالف نیز توانستند در کل ۱۲۶ کرسی از مجموع ۲۴۸ کرسی مجلس مشاوران ژاپن را بدست آورند. این درحالی بود که حزب حاکم با ائتلاف حزب کومیتو برای بدست آوردن اکثریت این مجلس به ۱۲۵ کرسی نیاز داشت. خبرگزاری اسوشیتد پرس نیز ضمن پوشش این خبر، گزارش داد: این برای نخستین بار پس از سال ۱۹۵۵ میلادی است که حزب حاکم لیبرال دموکرات اکثریت هر دو مجلس مشاوران و نمایندگان را از دست می‌دهد. لازم به یادآوری است که بیش‌تر حزب حاکم در انتخابات ماه اکتبر (مهر و آبان) سال گذشته میلادی اکثریت را در مجلس نمایندگان از دست داد. رویتز گزارش داد: حزب لیبرال دموکرات به رهبری ایشیبا و حزب کمیتو توانستند در این دور از انتخابات تنها ۴۷ کرسی را به دست آورند و این درحالی بود که این دو حزب برای حفظ اکثریت در این مجلس نیازمند کسب دست‌کم ۵۰ کرسی بودند. حزب «دموکراتیک قانون اساسی» حزب اصلی مخالف دولت نیز توانست در انتخابات مجلس مشاوران که یکشنبه برگزار شد ۲۲ کرسی کسب کند. بنابر این گزارش، ایشیبا اعلام کرد که با وجود نتیجه کسب شده در انتخابات مجلس مشاوران، همچنان به عنوان نخست وزیر ژاپن باقی می‌ماند.

چراغ سبز سئول برای آشتی با پیونگ یانگ

در حالی‌که گمانه زنی‌ها درباره سفرهای انفرادی به کره شمالی بالا گرفته، سئول از احتمال بازگشایی مسیر گفت‌وگو خبری می‌دهد. وزارت اتحاد کره جنوبی اعلام کرد که این کشور در حال بررسی مجموعه‌ای از اقدامات برای کاهش تنش‌ها و بهبود روابط با کره شمالی است. طبق گزارش یون‌پا، این اظهارات در پی گزارشی منتشر شد مبنی بر این‌که امکان صدور مجوز برای سفرهای انفرادی به کره شمالی در دست بررسی قرار دارد. در بیانیه مطبوعاتی وزارت اتحاد کره جنوبی تاکید شده است «دولت در حال تدوین و پیگیری سیاست‌هایی درباره کره شمالی با هدف کاهش تنش‌ها در شبه جزیره کره و بهبود روابط بین دو کره است، و اقدامات مختلفی در این فرآیند مورد بررسی قرار دارند.» سخنگوی وزارت اتحاد کره، کو بیونگ-سام، در نشست خبری گفت: سفرهای انفرادی به کره شمالی که هزینه آن به صورت شخصی پرداخت می‌شود، ناقض تحریم‌های بین‌المللی علیه این کشور نیست. چندی پیش اخباری منتشر شد مبنی بر این‌که کره شمالی اوایل ماه ژوئیه، منطقه تفریحی ساحلی گالما را در شهر ساحلی ووسان در شرق کشور، افتتاح کرده است.

سه شنبه

۳۱ • ۰۴ • ۱۴۰۴

۲۶ محرم ۱۴۴۷ / ۲۲ جولای ۲۰۲۵

سال هشتم

شماره ۲۱۶۰

علیرضا علیا مطرح کرد

انتقاد از کلاس‌های بازیگری



و حتی فیلمبرداری نیز کسانی بودند که وارد رادیو، تلویزیون و سینما شده‌اند.

باید عاشق سینما بود

وی ادامه داد: معتقدم برای رسیدن به سواد سینمایی باید عاشق سینما باشید، باید کنج‌گو و هرآنچه در سینما رخ داده و یاد جریان است، باشید تا بتوانید به عنوان یک بازیگر در سینمای حرفه‌ای باقی بمانید و این راهی است که بسیاری از بزرگان سینما آن را طی کردند تا بتوانند همچنان به عنوان ستاره در آسمان سینما بدرخشند. علیا با تاکید بر اینکه معتقد است هنرجویان قبل از حضور در سینما و تلویزیون باید درس معارف و اخلاق در سینما را یاد بگیرند، گفت: تمام تلاش خود را می‌کنم تا از فرصتی که در کلاس‌های خود به دست می‌آورم تمام مواردی که به اخلاق در سینما مربوط می‌شود به هنرجویان خود یادآور شوم. وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود به معضل بزرگ دیگری در دنیای بازیگری اشاره کرد و توضیح داد: درکنار تمام این مواردی که در حوزه بازیگری به آن اشاره کردم باید این مساله را یادآور شوم که متأسفانه سینمای

برده دارد و یا در تلویزیون هر کانالی که می‌زاید تنها شاهد حضور یک یا دو بازیگر هستید. وی ادامه داد: نکته مهم این است که در آموزشگاه‌های حرفه‌ای واقعا استعداد های درخشانی وجود دارند که باید سکوی پرتابی برای شروع فعالیت‌های خود داشته باشند که متأسفانه چنین فرصت‌هایی کمتر به این استعدادها داده می‌شود.

سینما مهد کودک نیست

وی ادامه داد: این روزها وقتی پشت صحنه پروژه‌های مختلف می‌روید، می‌بینید که سینما پر شده از بازیگران دهه ۸۰ که هیچ چیز از سینما نمی‌دانند به همین دلیل باید بگویم سینما مهد کودک نیست و باید از بازیگرانی استفاده کنیم که علم سینما را بدانند. درواقع تمام این مسائل دست به دست هم داده تا سینمای امروز ما سینمای درست، حرفه‌ای و مردانه دهه ۷۰ نباشد. دهه‌ای درخشان در سینما که هنرمندان واقعا بر اساس استعدادشان شناخته و ماندگار می‌شدند. این مجری تلویزیون با انتقاد از دستیاران کارگردان که به حضور افراد نابلد در حوزه بازیگری دامن می‌زنند، بیان کرد: تصور کنید دستیار سه کارگردان به یک هنرجو یا هنرور می‌گویند مبلغی پرداخت کن تا یک نقش با دیالوگ در فیلم داشته باشید. فرد نیز به دلیل علاقه‌ای که به سینما دارد مبلغ قابل توجهی را پرداخت می‌کند تا برای لحظه‌ای جلوی دوربین قرار گیرد.

علیا در پایان درباره جدیدترین فعالیت‌های خود در سینما و تلویزیون گفت: یکی از مهمترین خبرهایی که در این زمینه می‌توانم بدهم این است که به زودی برنامه «تقویم تاریخ» بعد از یک وقفه، دوباره روی آنتن می‌رود. همچنین درحال نگارش یک فیلمنامه طنز سینمایی هستم که درباره کلاهبرداری‌هایی که در این حوزه می‌شود و نام آن را «به تعدادی بازیگر از قبل از تولد تا پس از مرگ نیازمندیم» گذاشته‌ام. درکنار آن نیز چند پروژه سینمایی آماده نمایش دارم و قرار است به زودی در یک سریال تاریخی نیز حضور داشته باشم.

آخرین نفس‌های غزه زیر تیغ گرسنگی



دفتر هماهنگی امور بشردوستانه سازمان ملل (OCHA) نیز گزارش داد: «افرادی که در جست و جوی غذا هستند، مجبورند جان خود را به خطر بیندازند و بسیاری از آن‌ها با شلیک گلوله کشته می‌شوند.» همچنین گزارش‌ها حاکی از آن است که استفاده از گرسنگی به عنوان ابزار جنگی نقض آشکار قوانین بین‌المللی محسوب می‌شود. سخنگوی بیمارستان شهداء الاقصی نیز هشدار داده که سوخت در حال

وزیر خارجه افغانستان خطاب به ترامپ:

هیچ نیروی خارجی در بگرام نیست

کشورش تأکید کرد. او اظهار داشت: «افغانستان هرگز حضور نظامی نیروهای خارجی را نخواهد پذیرفت. این پیام باید به هوائی بگرام راقویا رد کرد. امیرخان متقی، وزیر خارجه طالبان، ادعاهای مطرح شده از سوی دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا را «دور از واقعیت» خواند. متقی در مراسم فارغ التحصیلی دیپلمات‌ها از موسسه دیپلماسی وزارت امور خارجه، بر مخالفت قاطع افغانستان با هرگونه حضور نظامی خارجی در

هشدار پکن به تحریم‌های جدید اروپا

پس از قرارگرفتن ۲ بانک و ۵ شرکت چینی در فهرست تحریم‌های جدید اتحادیه اروپا به دلیل همکاری با روسیه، وزارت بازرگانی چین با محکوم کردن این اقدام هشدار داد که برای حفاظت از حقوق و منافع مشروع شرکت‌ها و مؤسسات مالی خود، اقدامات لازم را اتخاذ خواهد کرد. به گزارش خبرگزاری بلومبرگ، اتحادیه اروپا در تازه‌ترین مرحله از تحریم‌های خود علیه روسیه، ۲ بانک روستایی چینی «هی‌هه» و «هیلونگ جیانگ سوئیف‌هه» را به دلیل ارائه

فرهنگ وهنر

رو به رو

پژواک ایمانی:

تئاتر، جهان جدیدی را برای من باز کرد

پژواک ایمانی، بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر با تشریح از تماشای چینی‌ان که در روزهای جنگ ۱۲ روزه برای تماشای تئاتر می‌رفتند، گفت: تئاتر جهان جدیدی را برای من باز کرد؛ بازیگرهایی که تئاتر کار نکرده‌اند شاید این موضوع را متوجه نشوند. پژواک ایمانی که شاهد ایفای نقش او در مجموعه‌هایی چون «زخم کاری» (فصل چهارم) و «رهایم کن» در طول سال‌های اخیر بودیم و این روزها مشغول نقش آفرینی در نمایشی با عنوان «یوزف» که به کارگردانی شهروز دل افکار است، در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: این روزها، به غیر از نمایش «یوزف‌کا»، مشغول بازی در یک سریال و یک کار سینمایی هستم. او که فعالیت هنری خود را با بازی در فیلم سینمایی «من دیوانه نیستم» به کارگردانی علیرضا امینی و تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته آغاز کرد و با ایفای نقش «حمید» در فصل چهارم «زخم کاری» به شهرت رسید، در این باره که تئاتر با سینما و این‌که کدام سخت‌تر است؟ اظهار داشت: تئاتر جهان جدیدی برای من باز کرد؛ واقعا فکر می‌کنم بازیگرهایی که تئاتر کار نکرده‌اند شاید این موضوع را متوجه نشوند. این بازیگر سینما که نخستین بار با سریال «هست و نیست» در سال ۱۳۹۶ به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده و تهیه‌کنندگی محسن شایانفر به تلویزیون آمد، افزود: قبلا که به من می‌گفتند شاید تا آن حد متوجه این داستان نبودم. تئاتر، جهانی را برای من باز کرد و لایه‌ای دارد که کاملا با سینما متفاوت است. هر کدام از قالب‌ها مانند سینما، تئاتر یا تلویزیون ارزش‌های مختلف خود را دارند و تئاتر به نظرم یک حالی به فرد می‌دهد که برای من بسیار ارزشمند است. بازیگر سریال «رهایم کن» به کارگردانی شهرام شاه حسینی و تهیه‌کنندگی مجید مولایی در مورد سینما و تئاتر همچنین درباره جریان هنر در زمان جنگ ۱۲ روزه و پس از آن گفت: موضوع جنگ به نوعی غیرمنتظره و برای همه خیلی سخت بود. جادارد در ابتدا از تماشای چینی‌ان که در حال بدین روزها برای تماشای اجراهای می‌آمدند، تشکر کنم. ما هم سعی کردیم واقعا دست‌هایمان را خودمان، یک زمانی را حتی اگر شده یک ساعت، یک ساعت و نیم مخابل و را از این روزها بگذرانیم. امیدوارم موفق شده باشیم. پژواک ایمانی اخیرا و پس از نقش آفرینی در نمایشی به کارگردانی بهروز وثوقی در کانادا پس از بازگشت به کشور، برای دومین بار صحنه تئاتر را در یوزف کاتجره می‌کند. نمایش «یوزف‌کا» که به کارگردانی شهروز دل افکار و تهیه‌کنندگی کسری فولادی و به نویسندگی مشترک محمد چرمشیر و فرهاد مهندس پور تیر و مردها ده سال جاری هر شب ساعت ۱۹ در سالن شماره یک تماشاخانه هما روی صحنه می‌رود. بهروزپناهنده، پژواک ایمانی، رها حاجی زبیل، سحر عبدالمالکی، احسان رضوانی، آرمینا ضیا نور، عرشیا چاکر حسینی، مهرشاد نیکخواه، یگانه اصغری، آروین قادری، الهه احمدزاده، سیدامیر علی ناصری و شهروز دل افکار بازیگران این نمایش هستند.

گزارش

ترامپ خطوط هوایی مکزیک را تهدید کرد

دولت آمریکا محدودیت‌های جدیدی را بر پروازهای مکزیک اعمال و تهدید کرد در واکنش به محدودیت‌هایی که دولت مکزیک چند سال پیش بر پروازهای مکزیکوسیتی اعمال کرده بود، به همکاری دیرینه بین خطوط هوایی دلتا و آن‌رومکزیکو پایان خواهد داد. «شان دافی» وزیر حمل و نقل آمریکا با اعلام این خبر گفت: اقدامات مکزیک برای اجبار خطوط هوایی به انتقال از فرودگاه بین‌المللی اصلی بنیتو خوارز به فرودگاه جدیدتر فیلیپه آنجلس که بیش از ۴۸۰ کیلومتر (۳۰۰ مایل) دورتر است، نقض توافق تجاری بین دو کشور است و به خطوط هوایی داخلی مزیت ناعادلانه‌ای می‌دهد. مکزیک مقصد اصلی خارجی برای آمریکایی‌هاست که سال گذشته بیش از ۴۰ میلیون مسافر به آنجا پرواز کردند. دافی با اشاره به رئیس جمهور پیشین آمریکا و وزیر حمل و نقل او اظهار کرد: جو بایدن و بیت ویتج هیچ‌کدام به مکزیک اجازه دادند تا توافق نامه هوانوردی دو جانبه ما را نقض کند. این [وضعیت] امروز به پایان می‌رسد. بگذارید این اقدامات هشداری باشد برای هر کشوری که فکر می‌کند، می‌تواند از ایالات متحده، شرکت‌های هواپیمایی ما یا بازار ما سوءاستفاده کند. شعار «اول آمریکا» به معنای مبارزه برای اصل اساسی انصاف است. بنابر گزارش اسوشیتدپرس، اکنون تمام شرکت‌های هواپیمایی مسافربری، باری و چارتر مکزیکي موظف هستند برنامه‌های خود را به وزارت حمل و نقل ایالات متحده ارائه دهند و تا زمانی‌که دافی از جمله برخورد مکزیک با شرکت‌های هواپیمایی آمریکایی راضی نباشد، از دولت برای پروازهای خود تأییدیه بگیرند. هنوز مشخص نیست که اقدامات دافی چگونه ممکن است بر جنگ تجاری گسترده‌تر با مکزیک و مذاکرات بر سر تعرفه‌ها تأثیر بگذارد. سخنگوی «کلودیا شینباوم» رئیس جمهور مکزیک بلافاصله به درخواست اظهار نظر پاسخ نداد. خود شینباوم نیز در هیچیک از دو سخنرانی خود در روز شنبه به محدودیت‌های جدید اشاره‌ای نکرد. اسوشیتدپرس افزود: دلتا و آن‌رومکزیکو از اوایل سال گذشته با تلافی‌های وزارت حمل و نقل آمریکا برای پایان دادن به همکاری خود که از سال ۲۰۱۴ آغاز شده بود، مبارزه می‌کنند. این خطوط هوایی استدلال کرده‌اند که مجازات آنها به خاطر اقدامات دولت مکزیک منصفانه نیست و گفتند که پایان دادن به توافقشان، نزدیک به ده‌ها مسیر و ۸۰۰ میلیون دلار سود حاصل از هزینه‌های گردشگری و مشاغل برای اقتصاد هر دو کشور را به خطر می‌اندازد. بنابر این گزارش، دستور لغو توافق نامه بین این خطوط هوایی تا ماه اکتبر اجرایی نخواهد شد و احتمالا این شرکت‌ها به مبارزه با این تصمیم ادامه خواهند داد. این خطوط هوایی در دادخواست قبلی خود علیه این دستور اعلام کردند که معتقدند از دست دادن پروازهای مستقیم باعث می‌شود بیش از ۱۴۰ هزار گردشگر آمریکایی و نزدیک به ۹۰ هزار گردشگر مکزیکي از آن کشور دیگر بازدید نکنند و باز از دست دادن هزینه‌هایشان به اقتصاد هر دو کشور آسیب برسد.