

غیر محرمانه

نماینده تندر و مجلس کافه زد

مجری تلویزیون از به راه افتادن یک کافه با سرمایه‌گذاری نماینده تهران خبر داد. با اعلام محمدرضا شهبازی، مجری تدروی صداوسیما، یک کافه با سرمایه‌گذاری او و امیرحسین ثابتی، نماینده مجلس شروع به کار کرده است. گفتنی است پیش از این ثابتی در صداوسیما مجری بوده و همکار سابق شهبازی محسوب می‌شود.

مولوی عبدالحمید در جلسه معارفه

امام جمعه زاهدان در جلسه معارفه استاندار جدید بلوچ و اهل سنت سیستان و بلوچستان که با حضور وزیر کشور برگزار شد، حضور یافت. مولوی عبدالحمید پیش از این، از استاندار جدید سیستان و بلوچستان حمایت کرده بود. منصور بیچار چندی پیش به استانداری سیستان و بلوچستان انتخاب شده بود.

درخواست یمنی‌ها از ایران

جمعی از مردم یمن خواستار حمله ایران به تل آویو شده‌اند. آنها یک صدا فریاد زدند: یا ایرانی یا حبیبی! ضرب تل ایبب. یمنی‌ها فریاد زده‌اند: ایرانی‌ها عزیز خود را به دلایل شخصی از ادامه همکاری در این سمت تقدیم شورا کرد.

شهردار زنجان استعفا کرد

شهردار زنجان از سمت خود استعفا کرد. رئیس شورای اسلامی شهر زنجان اظهار کرد که شهردار زنجان استعفای خود را تقدیم شورا کرد و قرار است اعضای شورا این استعفا را در جلسه رسمی بررسی کنند. علیرضا فیروزفر شهردار زنجان روز شنبه بعد از حضور در جلسه رسمی شورای اسلامی این شهر، استعفای خود را به دلایل شخصی از ادامه همکاری در این سمت تقدیم شورا کرد.

انهدام ۴ تیم ترور در سیستان و بلوچستان

یگان‌های عملیاتی نیروی زمینی سپاه با مشارکت سربازان گمنام امام زمان در اداره کل اطلاعات استان و فرجای استان، در مرحله دیگری از زرمایش موفق شدند ضربات مهلکی بر پیکره تیم‌های تروریستی نیابتی دشمن در استان سیستان و بلوچستان وارد کنند. سردار احمد شفاهی جانشین قراگانه قدس نیروی زمینی سپاه اظهار کرد: در ادامه زرمایش عملیاتی شهدای امنیت در استان سیستان و بلوچستان، ۸ نفر از اعضای چهار تیم ترور و شرارت شناسایی و دستگیر و ۴ نفر نیز به هلاکت رسیدند و یکی از عناصر اصلی گروهک تروریستی که در به شهادت رساندن پاسداران و مدافعان امنیت در منطقه گوهرکوه تفتان نقش داشت، دستگیر شد. از این تیم‌ها، مقادیر قابل توجهی سلاح و مهمات کشف و ضبط شده که گزارش‌ها و مستندات تکمیلی متعاقباً خدمت مردم ارائه خواهد شد.

چشم اندازی از درختان نخل میدان هفت تیر



میدان شهدای هفتم تیر از زیباترین میدان‌ها و خیابان‌های تهران به شمار می‌رود. طراحی این میدان کوچک به خیابانی رو به شمال وصل و در ادامه به ابتدای اتوبان مدرس ختم می‌شود. نظم یکدست درختان نخل، معماری زیبای اطراف و استفاده از رنگ‌هایی شاد جلوه‌ای دل‌نشین به این خیابان قدیمی بخشیده است.

دریچه

اوتادی و «منظور» به مهمان‌گشی رفتند

بازغی، امیر رضا دلاوری، لیلا اوتادی و جمعی دیگر از بازیگران مطرح تلویزیون و سینما و تئاتر در سریال «مهمان‌گشی» جدیدترین ساخته احمد کوری به ایفای نقش می‌پردازند. مجموعه نمایشی «مهمان‌گشی» که قرار است طبق برنامه‌ریزی‌ها برای پخش در محرم ۱۴۰۴ آماده شود در ۳۰ قسمت تولید خواهد شد. مجموعه نمایشی «مهمان‌گشی» به زندگی و شهادت مسلم بن عقیل (ع) می‌پردازد. محمدمهدی فیاضی‌کیا نویسنده‌ی این مجموعه نمایشی، احمد کوری کارگردانی و محمد کامبیز دارابی تهیه‌کنندگی این کار را برعهده دارند.

ژرمان بازغی نیز در کنار این سریال، در مجموعه جدید منوچهر هادی ایفای نقش می‌کند که تصاویر سلفی او با دارا حیایی دیگر بازیگر این سریال، بسیار در فضای مجازی با بازتاب‌های مختلفی روبه‌رو شد.

انوش معظمی، ستاره اسکندری و بسیاری دیگر به ایفای نقش می‌پردازند. چندی پیش حسین طاهری تهیه‌کننده سریال «سلمان فارسی» در گفت‌وگویی با خبرنگار تسنیم از بازی ستاره اسکندری در نقش مادر سلمان فارسی، خبر داد و همچنین به سه نقش سلمان فارسی که کودک، جوانی و میانسانی اشاره کرد. اما نقش پدر سلمان فارسی را حسام منظور بازی می‌کند که برای اولین بار از بازی در نقش کودک سلمان فارسی (روزبه) را بازی می‌کند یا عکسی که منتشر شده، رونمایی کرده است. البته حسام منظور که بعد از چند فیلم سینمایی در جشنواره فیلم فجر، کمتر از او در تلویزیون سریالی دیده شده است حالا با سلمان فارسی ۱۴۰۵ و «مهمان‌گشی» احتمالاً ماه محرم و صفر سال آینده به تلویزیون خواهد رسید. چرا که بنابر اعلام سیمافیلم، حسام منظور در کنار بهراد محمدی، ژرمان

این روزها چند سریال جدید تلویزیون جلوی دوربین است؛ یکی از مهم‌ترین مجموعه‌ها «سلمان فارسی» با بازی بازیگران شناخته شده پیش می‌رود و احمد کوری به تازگی با لیلا اوتادی و حسام منظور و ژرمان بازغی «مهمان‌گشی» را آغاز کرده است. به گزارش تسنیم، این روزها چند سریال تلویزیونی جلوی دوربین است که تصاویر پشت‌صحنه آن در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود. یکی از آنها سریال «سلمان فارسی» است که در تازه‌ترین عکسی که به دست‌مان رسیده، حسام منظور در کنار یک کودک قرار گرفته است. اما ماجرای این عکس به بازی این بازیگر در جلوی دوربین داود میرباقری برمی‌گردد. میرباقری که این روزها سریال «سلمان فارسی» را در شهرک غزالی جلوی دوربین دارد و بازیگران بسیاری از جمله حسام منظور، فرهاد اصلانی، امیررضا دلاوری،

موسیقی

آغاز بلیت فروشی «منظومه سیمرخ»

فخرالدینی

فروش بلیت‌های کنسرت «منظومه سیمرخ (قاف)» به آهنگسازی و رهبری فرهاد فخرالدینی از دیروز-شنبه- ۱۲ آبان ماه- آغاز شد. به گزارش ایرنا، کنسرت «منظومه سیمرخ (قاف)» نخستین حضور استاد فرهاد فخرالدینی آهنگساز و رهبر پیشکسوت ارکستر پس از یک دهه روی صحنه است که در آن، تازه‌ترین ساخته خود را براساس «منطق الطیر» عطار نیشابوری رهبری می‌کند. «منظومه سیمرخ (قاف)» در پنج مومنان ساخته شده و قرار است با همراهی ارکستر یکصدنفره شامل جمعی از برترین نوازندگان ایران اجرا شود، مهدی آقامحمدی خواننده تنور و علی تفرشی خواننده باریتون نیز در ترکیب ارکستر حضور دارند. در بخشی از رپرتوار برنامه، «کنسرتو ویولن» اثر فخرالدینی اجرا و توسط ارش امینی رهبری می‌شود که در آن امین غفاری به عنوان سولیست ویولن حضور دارد. «منظومه سیمرخ (قاف)» به تهیه‌کنندگی حبیب صبور و همکاری ارکستر سمفونیک تهران از ۳۰ آبان تا چهارم آذرماه امسال در تالار وحدت تهران روی صحنه می‌رود. فخرالدینی موسیقیدان، آهنگساز و رهبر ارکستر متولد ۱۳۱۶ است، وی آثار مشهوری را برای موسیقی متن فیلم‌های سینمایی و مجموعه‌های تلویزیونی ساخته است که «سربداران»، «امام علی (ع)» و «بوعلی سینا»، «مسافر ی»، «کیف انگلیسی»، «روشن‌تر از خاموشی» از جمله آنها هستند. فخرالدینی ارکستر ملی ایران را سال ۱۳۷۷ پس از مدت‌ها پیگیری و برنامه‌ریزی با هدف اجرای آثار ارزشمند موسیقی ارکسترال ایرانی بنیانگذاری و آن را به مدت ۱۱ سال رهبری کرد که این ارکستر منشأ اتفاقات بزرگی در زمینه موسیقی ملی و کلاسیک ایرانی بوده است. فخرالدینی اکنون نیز یکی از اعضای شورای عالی خانه موسیقی ایران است. قطعه «کنسرتو برای ویلن و ارکستر» ساخته این آهنگساز پیشکسوت یکم تیرماه سال گذشته توسط ارکستر موسیقی ملی ایران به رهبری ارش امینی در تالار وحدت اجرا شد.

خبر آخر

«نادره رضایی» معاون هنری وزیر ارشاد شد

«نادره رضایی» معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد. او نخستین زنی است که بر صندلی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌نشیند. مراسم معارفه معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دیروز شنبه (۱۲ آبان) با حضور سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در محل وزارت فرهنگ برگزار شد. محمدمهدی احمدی مشاور عالی وزیر فرهنگ و جمعی از مدیران معاونت امور هنری از دیگر حاضران در جلسه بودند. در این مراسم از زحمات محمود سالاری تجلیل و نادره رضایی به عنوان معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی شد.

محمد شایسته مطرح کرد:

کوچ سینماگران حرفه‌ای به پلتفرم‌ها

داشت و به فروش لازم می‌رسند. البته ممکن است برخی همکاران از این صحبت من ناراحت شوند ولی به عنوان کسی که به طور مرتب میزان فروش فیلم‌ها را بررسی و رصد می‌کند، معتقدم وقتی بعضی فیلم‌ها با وجود بازیگران خوب یا یک قصه کم‌دی، صندلی سالن‌ها را پر نمی‌کنند، نمی‌توان نسبت به پرمخاطب بودن دیگر فیلم‌ها و ظرفیتی که در اختیارشان برای اکران گذاشته می‌شود گله‌مند شد.» شایسته ادامه داد: سلیقه و مدل دلخواه من نیز فیلم اجتماعی است که این روزها دربارہ کم ساخته شدن آن زیاد بحث می‌شود اما امروز آن نوع فیلم در سینماها فروش زیادی نخواهند داشت و فیلم‌های پرمخاطب در سینما همچنان کم‌دی‌ها هستند یا فیلم‌های اجتماعی جنجالی خوش ساخت و پر بازیگر.

او درباره اینکه آیا نباید فیلم‌های کم‌دی را هم در میان کم‌فروش‌ها دسته‌بندی کرد، چرا که برخی از همین کم‌دی‌ها با بازیگرانی مطرح مثل رضا عطاران فروش موفقی در گیشه ندارند، گفت: بررسی وضعیت اکران نشان می‌دهد که مردم از چیدمان‌های جدید در فیلم‌ها خیلی استقبال می‌کنند مثل فیلم «زودپز» که نوید محمدزاده و محسن تنابنده در کنار هم بازی کرده‌اند و یک ترکیب جدید برای مخاطب هستند. علاوه بر این، فیلم‌های دنباله‌دار مثل «تگزاس» هم برای مردم جذاب هستند. وقتی قرار بود «تگزاس ۳» اکران شود، از همان ابتدا می‌شد حدس زد که فروش خوبی خواهد داشت (در حال حاضر با حدود ۲۴۷ میلیارد تومان در صدر جدول فروش سینماها است) چون نسخه‌های اول و دوم آن هم جذاب بود؛ بنابراین پیش‌بینی می‌شد که «تگزاس ۳» هم در فروش موفق باشد. در واقع اگر سری اول موفق باشد نسخه‌های بعدی هم پرفروش می‌شوند حتی اگر کیفیتی در حد سری اول نداشته باشند. وی در بخشی دیگر درباره کم بودن تعداد فیلم‌های غیرکم‌دی بیان کرد: در سینمای اجتماعی هم ژانرهای دیگر مثل خانوادگی، ممبایی یا یک ژانر جدیدی که در سینمای ایران خلق شده و صرفاً قتل و غارت و لات بازی نشان می‌دهد، به نظر کم‌اکردان‌های محدودی هستند که اگر فیلم بسازند می‌توانند در گیشه باشند به همین دلیل در پاسخ به برخی انتقادهای درباره ساخت فیلم‌های کم‌دی و اکران پرشمار آن‌ها، یک واقعیت تلخ

محمد شایسته، تهیه‌کننده و پخش‌کننده سینما با اشاره به حضور پررنگ اهالی سینما در شبکه نمایش خانگی می‌گوید: در دورانی که پلتفرم‌ها سریال‌هایی با کیفیت سینمایی پخش می‌کنند، برای اینکه مردم به سالن‌های سینما بروند باید خوراک فوق‌العاده‌ای به آن‌ها داده شود. از یک سال گذشته انتقاد به سلطه مطلق فیلم‌های کم‌دی در گیشه سینماها شدت پیدا کرده است و به خصوص آنکه بیشتر سالن‌های سینمایی و سانس‌های روزانه در اختیار اکران همین کم‌دی‌هاست. در این مدت این مسئله که چرا قطار تولید سینما، گیشه و سالن‌های نمایش باید به این شکل در خدمت آثار کم‌دی باشند؛ از جنبه‌های مختلف محل بحث بوده و با وجود اینکه بسیاری از سینماگران معتقدند ادامه این روند منجر به نابودی سینمای متفکر ایران می‌شود، برخی دیگر معتقدند مخاطب سینما و تماشاگر به دیدن فیلم‌های غیرکم‌دی روی پرده سینما ندارد مگر اینکه اثری متفاوت عرضه شود.

در این زمینه محمد شایسته - مدیر شرکت پخش «شایسته فیلم» - که فیلم «صبحانه با زرافه‌ها» به کارگردانی سروش صحت را به تازگی در سینماها اکران کرده، در گفت‌وگویی با ایسنا به تشریح علت فروش قابل توجه برخی فیلم‌های کم‌دی و ترجیح مخاطب به تماشای فیلم‌هایی از این جنس در سینماها پرداخت. این تهیه‌کننده که تا مدتی قبل فیلم «هتل» را هم روی پرده سینماها داشت، ابتدا درباره انتقادهای اکران‌بندی درباری فیلم‌های کم‌دی و سانس‌ها و سالن‌های زیادی که برخی فیلم‌ها بیش از بقیه در اختیار دارند، به فیلم «زودپز» اشاره کرد و گفت، «فیلم‌هایی که وزارت ارشاد و شورای صنفی نمایش فکر می‌کنند از فروش بالایی می‌توانند برخوردار شوند، معمولاً با سه - چهار هفته اختلاف نسبت به هم روانه اکران می‌شوند تا آسیبی به فروش هر کدام وارد نشود. «زودپز» هم زمانی که پرچم اکران اضافه شد که مدتی بود از اکران فیلم‌های روی پرده می‌گذشت و آن‌ها توان چندانی برای رقابت با این فیلم جدید نداشتند اما به طور کلی فکر می‌کنم تمام این فیلم‌ها از جمله «صبحانه با زرافه‌ها» حق خود را در اکران می‌گیرند و به اندازه‌ای که برای مخاطب جذابیت داشته باشند و ظرفیتشان اجازه دهد تماشاگر خواهند

اینفوگرافیک

منبع: ایرنا

چطور متوجه

اضطراب در

کودکان شویم؟

خیلی‌ها تصور می‌کنند که اضطراب را فقط بزرگسالان در زندگی تجربه می‌کنند و کودکان چون مسئولیتی بردوش ندارند، این اختلال را درک نمی‌کنند، درحالی‌که اختلال اضطراب یکی از مهم‌ترین اختلالات روانی دوران کودکی است

مهم‌ترین علائم

 کم‌خوری یا پرخوری	 کیفیت پایین خواب	 شعب‌اداری و کابوس‌های شبانه	 چسبندگی به یکی از والدین
 تفسیرات خلاق و خو	 اجتناب از رفتن به مهد و مدرسه	 دندان‌قروچه در خواب و جویدن ناخن	 پرخاشگری

عواقب اضطراب شدید در کودک

- کاهش عزت‌نفس و اعتماد به نفس
- ایجاد مشکلات خواب و خوراک
- ایجاد کمال‌گرایی
- گوشه‌گیری
- افسردگی

