

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۱۰۵۰۵۰۷ • ۰۲۱۸۱۰۵۳۴۱ • ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷ • آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

◀ چاپ: همشهری «۲» • تلفن: ۶۶۱۸۳۳۴۴۰

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۲۱۹۳۳۳۳۳۳۳

غیرمحرمانه

فرصت‌های خوبی از دست دادیم

رئیس جمهور پیشین در خصوص مذاکرات احیای برجام گفت: فرصت‌های خیلی خوب داشتیم که از دست دادیم؛ عراقچی در بهار ۱۴۰۰ مذاکره کرد و هرچه ما گفتیم توانست از آن‌ها بگیرد. حسن روحانی افزود: عراقچی توافق کرد که نه تنها تحریم‌های قبلی برداشته شود بلکه هرچه ترامپ هم اضافه کرده بود، بردارند؛ تقریباً قبول کردند که حتی سپاه پاسداران از لیست تروریستی حذف شود علت اینکه هفته‌های آخر کوتاه‌امدم برای این بود که فکر کردم این‌ها می‌خواهند به توافق برسند ولی به اسم من نباشد و به اسم رئیس جمهور بعدی باشد.

جلیلی تا آخر می‌مانم

جلیلی گفته است مدعیان رفع تحریم خودشان تحریم شدند تا آخر می‌مانم وبا قدرت ادامه می‌دهم جلیلی کل افتخارش این بود که باعث تحریم به مملکت شد ولی خودش تحریم نشده است.

چرامسخره‌ام می‌کنید!

حسین شریعتمداری گفته است: چرا وقتی می‌گویم تنگه را ببندید، مسخره‌ام می‌کنید! سخن درباره ضرورت بستن تنگه هرمز به روی شناورهای وابسته به آمریکا، انگلیس، فرانسه، آلمان و رژیم جعلی اسرائیل است. هر بار که در این باره می‌نویسیم، واکنش دشمنان بیرونی، وحشتی آمیخته به خشم است و نگران که مبادا جمهوری اسلامی ایران به این پیشنهاد جامه عمل بپوشاند و پادوهای داخلی دشمن برای محدودش کردن این پیشنهاد با مسخره کردن آن به کمک دشمن می‌روند!

کی بودکی بودن نبودم

حسام الدین آشنا در بی اظهارات جلیلی که گفته بود همان‌هایی که می‌گفتند «خطر جنگ را از کشور برداشتیم» قطعنامه‌ای را پذیرفتند که بدترین جنگ را به کشور تحمیل کرد. چیزی که مانع جنگ می‌شود، آمادگی برای جنگ است؛ اما اگر دشمن احساس کند ما دائماً نگرانیم و از «تله جنگ» صحبت می‌کنیم بیشتر ترغیب به جنگ می‌شود. گفته است: چرا برادران جلیلی با این سرعت، بازی «کی بودکی بودن نبودم» را آغاز کرده‌اند و سناریوی مقرر سازی دیگران را با این شدت ادامه می‌دهند؟

منوع تصویری

به خاطر کتاب مهاجرانی

روایت سعید بیابانکی از قطب‌بندی‌های عجیب صداوسیما روایت کرده و گفته است سال ۸۸ گفتند هر کس به میرحسین رای داده دیگر [به سازمان] نیاید؛ این قطب بندی‌ها باید جمع شود خود من به خاطر اسم بردن از کتاب آقای مهاجرانی ممنوع تصویر شدم.

گاری مرد دستفروش

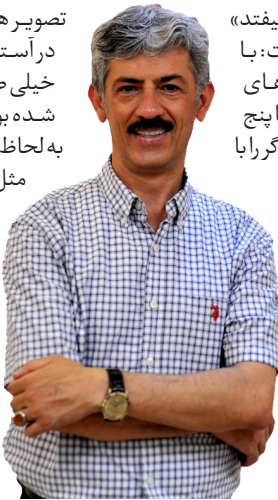


دریچه

سیروس همتی:

منتظر چاپ کتاب‌هایم هستم

به آمدن به سر تمرینات و یا اجرا داشته باشد. او در عین حال خاطرنشان کرد: از باب‌ت کار تصویر هم، ۱۲ روز جنگ خیلی از کارهایی که در آستانه اجرا بود لغو شد. قبل از این ۱۲ روز، خیلی صحبت‌ها برای چند فیلم کوتاه و بلند شده بود که به زعم من اگر اتفاق می‌افتاد، هم به لحاظ مالی و هم به لحاظ کاری می‌توانستم مثل سال‌های قبل پرکار باشم اما تا این لحظه، جز یک کار آن هم کار هدایت هاشمی و علی عامل‌هاشمی با حضور هادی هاشمی برادرانی که سبقه تئاتری هم دارند، در سریالی به نام «سبزه‌واران» در حال بازی هستم، تقسم را خیلی دوست دارم و احساسم بر این است که این سریال یکی از اتفاقات خوب چند ساله اخیر تلویزیون باشد.



کرامت‌هاست، این مجموعه اتفاق‌های کاملاً ساده است که بهقول یکی از دوستان، خواندن این داستان‌ها من را به یاد سریال «شاید برای شما اتفاق بیفتد» می‌اندازد. همتی همچنین اظهار داشت: با شهرام کرمی از مدیران اسبقی مرکز هنرهای نمایشی گفت‌وگویی داشتم که چهار تا پنج داستان از این مجموعه به حوصله تماشاگر را با موسیقی بخوانم.

این امر هنوز قطعی نشده اما برای موسیقی یکی از داستان‌ها و خوانش آن با سالار عقیلی و بابک نوری صحبت شده است. با توجه به سبقه تئاتری سالار عقیلی، موافقت نسبی را داده است اما هنوز به قطعیت نرسیده و منوط به این است که در آن زمان اجرا و خوانش، فارغ از کار باشد و وقت برای رسیدن

سیروس همتی از آماده شدن مجموعه جدید داستان‌های خود و تقدیم آن به زنده یاد «یعقوب صباحی» خبر داد و گفت: منتظر چاپ کتاب‌هایم هستم. سیروس همتی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: یکی از بهترین دوستان و بازیگران گروه تئاتر شایا، دوست گرانقدرم یعقوب صباحی که افتخار داشتم چند کار برای من بازی کرد و در چند کار نیز با هم همبازی بودیم، به رحمت خدا رفت و ذهنم را درگیر کرد.

او افزود: داشتم داستانی به نام «زنه را» (زنه رضا) را می‌نوشتم که وقتی خبر درگذشت یعقوب صباحی قطعی شد به او تقدیم کردم.

این بازیگر تئاتر گفت: «هفت غلط اضافی» مجموعه داستانی است که نوشتم و منتظرم ببینم کدام یک از ناشران برای چاپ آن به من تایید می‌دهد و هشت داستان طنز هم با موضوع امام رضا(ع) دارم که کاملاً طنز است و اگر مثبت نباشد، به دور از همه چیزهایی که شنیدیم و می‌دانیم به دور از تعصب‌ها و شفا و

کمدی اکشن «مرد عینکی» با بهرام افشاری می‌آید



سرپرست گروه کارگردانی: محمد داوودی کیا، مدیر برنامه ریزی: محمد عزیزی، منشی صحنه: آزاده جهانپخش، عکاس: سمیرا بختیاری، مشاور رسانه‌ای: آیدا اورنگ، مدیر تدارکات: امیر مرائی، مدیر تولید: یوسف آقایی، جانشین تهیه‌کننده: کیمیا محمودیان، مجری طرح: مریم رحیمی.

پخش «مرد عینکی» را عامریان فیلم بر عهده دارد و پوستر آن را محمد تقی پور طراحی کرده است.

آغاز اکران آنلاین فیلم «میرو» در «هنروتجربه»

باز هم داستان آن در منطقه سیستان و بلوچستان روایت می‌شود.

در این فیلم بازیگرانی چون سودابه بیضایی، امیررضا دلآوری، حمید ابراهیمی، مهدی دین محمدپور، آرزو تاج‌نیا، ابوالفضل همراه، ایوب افشار، احمدرضا غلامی، محمد بصیرپور، عبدالمجید بلوچ شارکی، فاطمه شهرکی، عباس نارونی، مصطفی پیرکان، محسن آراهیش و دیانا حوت به ایفای نقش پرداخته‌اند.

علاقه‌مندان می‌توانند این فیلم را در صفحه «هنروتجربه» در پلتفرم هاشور تماشا کنند. دیگر عوامل این فیلم عبارتند از نویسنده: پیمان شیرخانی، مشاور فیلمنامه: عباس باکیده، تدوینگر: مهدی سعدی، مدیر فیلمبرداری: سیدمحمدرضا سجادیان، صدابردار: سید وحید رضویان، آهنگساز: مسعود سخاوت دوست، طراح صحنه و لباس: مهدی سعیدی، طراح چهره پردازی: مرتضی کهرزادی.

اکران آنلاین فیلم سینمایی «میرو» به کارگردانی حسین ریگی و تهیه‌کنندگی سعید الهی از ۲۵ تیر در گروه سینمایی «هنروتجربه» آغاز شد.

به گزارش روابط عمومی گروه سینمایی «هنروتجربه»، فیلم سینمایی «میرو» به کارگردانی حسین ریگی و تهیه‌کنندگی سعید الهی فروردین امسال در سینماهای منتخب گروه سینمایی «هنروتجربه» اکران شد و از روز چهارشنبه ۲۵ تیر نیز به مدت یک ماه در پلتفرم هاشور اکران آنلاین می‌شود.

این فیلم درباره زندگی پر فراز و نشیب پسری بلوچ به نام «میرو» است که درگیر اتفاقات عجیب و غریبی برای رسیدن به یک هدف بزرگ می‌شود.

فیلم «میرو» نخستین بار در بخش مسابقه چهل و دومین جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت. این فیلم پس از فیلم‌هایی چون «لیپار» و «هوک» سومین تجربه سینمایی حسین ریگی محسوب می‌شود که

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه‌ای

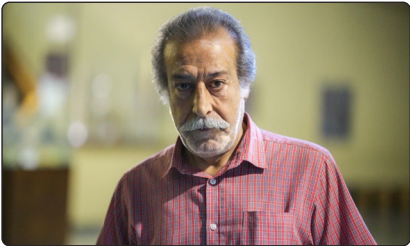
روزنامه آرمان ملی‌را

درسایت بخوانید

یاد

برگزاری مراسم خاکسپاری یعقوب صباحی

وداع بابازنگر محبوب



پیکر یعقوب صباحی، بازیگر تئاتر، صبح دیروز، چهارشنبه ۲۵ تیر ماه با اشک‌ها، حسرت‌ها و سخنان دوستان هنرمندش در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) به خاک سپرده شد. در مراسم تشییع پیکر این هنرمند که در قطعه هنرمندان برگزار شد، جمعی از هنرمندان تئاتر انسانیت او را ستودند و ابراز تأسف کردند که قدر این هنرمند دانسته نشد. بهزاد فراهانی با وجود شکستگی دنده و بهناز نازی، با وجود ناخوش احوالی، در مراسم حاضر شدند. بنا بر گزارش ایسنا، حسین مسافر آستانه، بازیگر، کارگردان تئاتر و مدیر هنری به عنوان نخستین سخنران برنامه با تسلیت‌گویی به خانواده این هنرمند و جامعه هنری و با یادآوری دوران آشنایی خود با یعقوب صباحی در دهه ۷۰ گفت: این هنرمند عزیز را به عنوان بازیگر بر صحنه تئاتر شهر دیدم، جوانی با موهایی بسیار بلند بود. اولین نمایشش را که بازیابی کردیم، آقای (حسین) پاکدل گفت در آینده از این آدم، کارهای زیادی خواهیم دید. آن زمان برای اولین بار از بازیگری که نمی‌شناختم، بازی فوق‌العاده‌ای دیدیم. او اضافه کرد: یعقوب با وجود آثار ارزشمند فراوانی که روی صحنه تئاتر از خود نشان داد، هرگز به حق واقعی خود نرسید و نتوانست آن نقشی‌رانشان‌گرا استعداد و توانش باشد، بازی‌کند در حالیکه می‌توانست درخشش خیلی بیشتری داشته باشد اما امیدوارم خاطراتی که از خود بر جای گذاشته، تسلی‌بخش کسانی باشد که با او دوستی و کار و زندگی کردند. مسافر آستانه افزود: امروز به ظاهر ایشان را از دست دادیم ولی امیدوارم یاد و خاطره‌اش در قلب همه کسانی که او را دوست داشتند و از او خاطره داشتند، باقی بماند. عمر طولانی سبب می‌شود که رفتن بسیاری عزیزان را ببینیم. هرگز سعادت نصیب نشد که به یعقوب کار کنم. قرار بود در نمایشی همکاری کنیم که به نتیجه نرسید ولی در همان مقطع کوتاه تمرین‌مان جز نجابت و شرافت صداقت و پاکی از ایشان ندیدم. استعدادی درخشان و بی‌حاشیه بود. سپس سعید اسدی، مدیر انجمن هنرهای نمایشی و استاد دانشگاه به نمایندگی از اداره کل هنرهای نمایشی، معاونت هنری و انجمن هنرهای نمایشی، درگذشت صباحی را تسلیت گفت و افزود: این ضایعه فقط متعلق به خانواده نیست این هنرمند نیست چرا که ما یکی از اعضای خانواده خود را از دست داده‌ایم و خانواده تئاتر عرदार هنرمندی است که برخاسته از دل مردم و وفادار به هنر بود. اسدی ادامه داد: امیدوارم روح ایشان شاد باشد و خاطره عزیزشان در دل ما بماند و البته که یاد عزیزی مانند یعقوب نازنین ما که بر صحنه تئاتر درخشیده، هرگز فراموش نمی‌شود. او روی صحنه در نقش‌های متفاوتی ظاهر شد و در دام زندگی هم چالش بین بقا و فنا داریم ولی نکته جالب، کوشش انسان است که به رغم فانی بودن، بقاءپند کند و هر آن کس که اهل هنر است، در شرافت کاری و درخشش خود و در نزد دیگران، خاطره جاوید پیدای می‌کند و یعقوب عزیز ما نیز چنین است. در ادامه، سیروس همتی دیگر بازیگر تئاتر که در چند نمایش با صباحی همکاری داشته، گفت: یعقوب در هیچ‌دهمین شب بازیگر، جایزه گرفت و خوشحال شدم که بعد از این همه سال تلاش دیده شد. همچنانکه وقتی بازی او را در سریال «جان سخت» دیدم، به او تبریک گفتم و خدا را شکر کردم که کم‌کم ثمره تلاشش در حال دیده شدن است. همتی با بیان خاطراتی که در آنها با صباحی همکاری کرده، افزود: یعقوب یک تنهایی داشت که هیچ کس را در آن راه نمی‌داد. با چندین تجربه همکاری که با هم داشتیم، دریافتیم همیشه به این تنهایی نیاز داشت و هرگز دلیل این تنهایی را نفهمیدم. آرش دادگر که از دوستان و همکاران قدیمی صباحی در گروه تئاتر «شایا» بود، او را یکی از بهترین، عزیزترین و مهم‌ترین اعضای این گروه دانست و ادامه داد: او هرگز از خاطر مایاک نمی‌شود. شرافت، صبوری، آرامش و متانتش، مثال‌زدنی بود. یعقوب همیشه پر از مهربانی و عطفوت بود. من در جوانی اخلاق‌های بدی داشتم که امیدوارم مهربانشاید ولی او همیشه با متانت مساله‌ها رد می‌کرد. دادگر سپس از طرف مه‌ران امام‌بخش، بازیگر تئاتر و دیگر عضو این گروه که در سفر خارج از کشور است، گفت: دیشب مه‌ران گفت از طرف من بگو که چقدر یعقوب را دوست داشتم. شهرام کرمی، دیگر هنرمند تئاتر و عضو گروه تئاتر «شایا» که دوستی و همکاری نزدیکی با صباحی داشته، نیز گفت: هرگز فکر نمی‌کردم شرایطی پیش بیاید که درباره یعقوب صحبت کنم. ۳۰ سال پیش کار تئاتر را با هم شروع کردیم و حضورش برای ما افتخاری بود. وجودش آنچنان بر ایمان پر اهمیت بود که لحظاتی شوق انگیز و حزن انگیزمان با هم بود. یعقوب هنرمند خودساخته‌ای بود که با تمام وجودش کوشید به عنوان هنرمندی مستقل کار کند و در این راه سختی بسیار کشید. به کسی وابسته نبود و با رنج زیاد توانست در عرصه هنر رشد کند. وقتی امروز از افتخار او سخن می‌گوییم، صرفاً از هنر او نیست. یعقوب به عنوان هنرمندی با اخلاق شناخته می‌شد. او جدای از اینکه هنرمندی شایسته و درخشان بود، به عنوان مرد نیک تئاتر شناخته می‌شد. فکر نمی‌کردم او این چنین محبوب باشد و جامعه هنری این اندازه درباره او حس مثبت داشته باشد. او را به عنوان عمو یعنی بزرگ‌صدا می‌زدند. کرمی خطاب به صباحی گفت: یعقوب عزیز یادت همیشه برای ما زنده است! در ادامه مراسم، حمید نعمتی، دیگر هنرمند تئاتر و دوست و همکار صباحی و عضو گروه تئاتر شایا خطاب به حاضران در مراسم گفت: از این همه مهر و محبت شما بسیارگزارم که البته به دلیل خوبی‌های یعقوب عزیز است. من با یعقوب خدا حافظی نمی‌کنم بلکه به او درود و سلام می‌فرستم و همچنان با او خواهم بود. او برای من حضور دارد. مرگ باور نکردنی‌اش مانند بازی‌های درخشان‌ش، همه را شوکه کرد.