آرمان ملی
armanmeli.ir
سال هفتم
شماره ۱۹۲۹
پنجشنبه
۰۵ • ۰۷ • ۱۴۰۳
۲۲ ربیع‌الاول ۱۴۴۶/ ۲۶ سپتامبر ۲۰۲۴

رو به رو

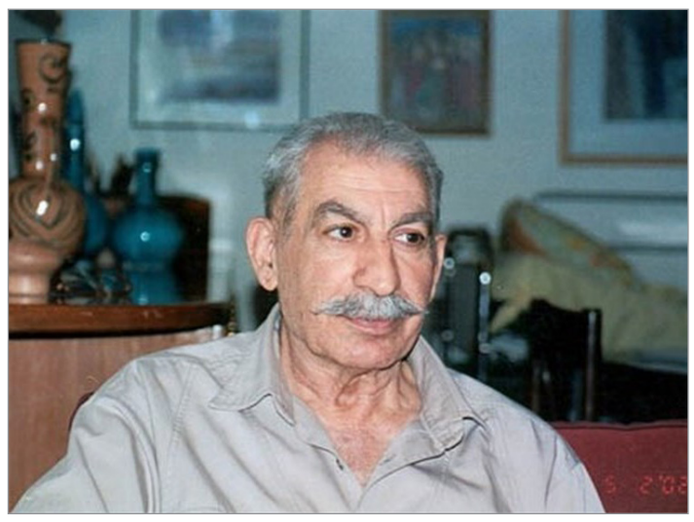
رضا مهدوی:

## نباید نگران جشنواره زدگی باشیم

رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر درباره برگزاری هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان و تفاوت آن با دوره‌های دیگر نکاتی را مطرح کرد. رضا مهدوی، گفت: اجراهای این جشنواره تا جایی‌که می‌بینم هر ساله در بخش‌های مختلف نسبت به سال‌های قبل بهتر می‌شود. افرادی که تازه شرکت می‌کنند از تجربه قبلی‌ها بهره گرفته و خودشان را به‌روز می‌کنند. وی ادامه داد: نحوه داوری‌ها منصافه‌تر شده و این‌گونه نیست که داوران بخواهند به گروه‌ها و گرایشات خاصی توجه داشته باشند. فکر می‌کنم آن‌ها عدالت‌محوری را پیشه کار خودشان می‌کنند تا ذوق نسل جدید مضاعف شود و خدایی ناکرده ذوقشان تبدیل به ناامیدی نشود. این پژوهشگر موسیقی عنوان کرد: شاهد شکوفایی و پرباری جشنواره ملی موسیقی جوان نسبت به گذشته هستم و امیدوارم که همین روند در سال‌های بعد نیز ادامه پیدا کند. این امر نیازمند بسترسازی است که در این سال‌ها به وجود آمده و حالا نیاز است که داوری‌ها موشکافانه باشد و باعث شود که جشنواره به سمت هدف و دورنمای خودش برود و نزدیک‌تر شود. مهدوی در خصوص همکاری مدیرعامل انجمن موسیقی ایران و همچنین حمیدرضا اردلان که سال‌ها مشاور جشنواره بوده و امسال نیز به‌عنوان دبیر جشنواره فعالیت می‌کند بیان داشت: نکته مهمی که در چنین جشنواره‌هایی به چشم می‌آید حضور استادان پیشکسوت در کنار استادان نسل نو است که می‌توانند به یاری دبیران جشنواره بیایند. وی اظهار کرد: این جشنواره باید سال‌های سال ادامه پیدا کند. نباید نگران جشنواره‌زدگی در کشورمان باشیم. آن‌قدر گونه‌ها و آیین‌های مختلف در فلات ایران وجود دارد که می‌توانیم هر ماه یک جشنواره ملی داشته باشیم. این اتفاق می‌تواند باعث رشد و بالندگی جشنواره فجر هم باشد. مهدوی در پایان خاطرنشان کرد: باور دارم جشنواره‌هایی مانند جشنواره ملی موسیقی جوان می‌تواند اعتماد به‌نفس جوان‌ها را بالا ببرد و به آن‌ها باور دهد که می‌توانند در سالن‌های بزرگ‌تر نیز اجرا کنند و مردم هم از اجرای آن‌ها بهره ببرند.

تمرکز بر آثار کمتر خوانده شده نویسنده

# آثار «نادر ابراهیمی» به خانه جدیدش رسید



نام نادر ابراهیمی به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین داستان‌نویسان و متفکران معاصر در دنیای ادبیات ایران درخشان است و آثار او، که به زیبایی عواطف انسانی و معضلات اجتماعی را به تصویر می‌کشند در یک تغییر مهم و تأثیرگذار، امتیاز آثار این نویسنده بزرگ به انتشارات امیرکبیر منتقل شده است. آثار نادر ابراهیمی همچنان در دل و ذهن مخاطبان زنده‌اند. ابراهیمی نه تنها به‌عنوان یک نویسنده، بلکه به‌عنوان یک معلم زندگی و اندیشه، توانسته است دنیای پیچیده‌ای از احساسات و اندیشه‌ها را در آثارش به تصویر بکشد. اکنون، در یک تغییر مهم، امتیاز آثار این نویسنده بزرگ به انتشارات امیرکبیر منتقل شده است. این انتقال می‌تواند فرصتی برای تجدید نظر در این آثار و گسترش دامنه تأثیرگذاری آن‌ها فراهم کند. در این راستا، گفت‌وگو با مجدالدین معلمی، مدیرعامل بنیاد کتاب و سرپرست انتشارات امیرکبیر، فرصتی است تا به عمق این انتقال بپردازیم. مجدالدین معلمی، سرپرست انتشارات امیرکبیر با بیان اینکه کتاب‌های پرمخاطب ما به‌ویژه در زمینه ادبیات جهان همواره مورد توجه بوده‌اند، تأکید کرد که این کتاب‌ها به‌دلیل سابقه طولانی و محبوبیتشان، تمامی انرژی و پتانسیل انتشارات امیرکبیر را به خود معطوف کرده بود. او افزود: ما به این نتیجه رسیدیم که کتاب‌های نادر ابراهیمی، با ظرفیت بالای مخاطبی و محتوای غنی، می‌توانند در قواره‌ای مشابه و همتراز با آثار ادبیات جهانی قرار گیرند. او با اشاره به جذابیت و ارزش‌های محتوایی آثار ابراهیمی، گفت: کتاب‌هایی که هم مخاطب دارند و هم به لحاظ محتوایی ارزشمند هستند، به سادگی پیدا نمی‌شوند. ما اعتقاد داریم که آثار نادر ابراهیمی، از این قاعده مستثنی هستند و به راحتی می‌توانند در کنار دیگر آثار پرفروش ما قرار بگیرند. معلمی همچنین به جنبه‌های اقتصادی این انتقال اشاره کرد و بیان داشت: معادله اقتصادی این همکاری به قدری معقول و منطقی بود که ما را مجاب کرد تا این پیشنهاد را بپذیریم. او با اطمینان افزود که این انتقال نه تنها به نفع انتشارات امیرکبیر، بلکه به نفع ادبیات ایران و ترویج آثار نادر ابراهیمی خواهد بود. معلمی با بیان اینکه انتقال امتیاز آثار نادر ابراهیمی به انتشارات امیرکبیر یک تصمیم استراتژیک و حیاتی است، توضیح داد: این انتقال شامل تمامی آثار نادر ابراهیمی به جز آثار کودک و نوجوان او می‌شود. مدیرعامل بنیاد کتاب و سرپرست انتشارات امیرکبیر، به بررسی سوابق انتقال امتیاز آثار در تاریخ نشر و همچنین جزئیات این معامله منحصر به فرد پرداخت و گفت: در تاریخ نشر ایران، چنین قراردادی سابقه ندارد و فکر نمی‌کنم که داشته باشد. این شاید تنها معامله‌ای باشد که در آن هر دو طرف، با کمال میل و رغبت، کار را پیش بردند. او توضیح داد: این همکاری نه تنها از طرف انتشارات امیرکبیر، بلکه از سوی همسر نادر ابراهیمی نیز به‌طور کامل مورد تأیید و حمایت قرار گرفته است و همسر آقای نادر ابراهیمی نیز در این روند حضور داشتند و با رضایت کامل قرارداد را امضا کردند. معلمی به ملاحظات کلیدی که در انتقال امتیاز آثار نادر ابراهیمی مدنظر قرار گرفته است، پرداخت و گفت: مهم‌ترین مساله‌ای که باید به آن توجه کنیم این است که این یک معامله چند طرفه است و این همکاری تنها محدود به انتقال امتیاز آثار نیست، بلکه شامل قراردادهایی برای تولید و توزیع کتاب نیز می‌شود، ما در مورد تولید کتاب قرارداد بستیم و همچنین برای توزیع آن نیز توافقاتی انجام داده‌ایم.

### انتشار آثار به‌صورت دیجیتال

مدیرعامل بنیاد کتاب به نقش انتشارات روزبهان در این فرآیند اشاره و اظهارکرد: «به‌دلیل سبقه‌ای که انتشارات روزبهان در توزیع کتاب دارد، قرار است تا سه سال از این خرید حمایت کند. آن‌ها متعهد شده‌اند که مقدار مشخصی کتاب از ما خریداری کنند. این تعهد به شکل قابل توجهی به تسهیل پرداخت رقم قراردادی کمک کرده است. مدیرعامل بنیاد کتاب با تأکید بر چند جانبه‌بودن این قرارداد افزود: این قرارداد برای ما به‌طور همزمان یک قرارداد فرهنگی، محتوایی، تولیدی و همچنین اقتصادی است و همه جوانب و دلایل این همکاری به دقت در نظر گرفته شده است. معلمی در رابطه با تغییرات احتمالی در نحوه توزیع و نشر آثار نادر ابراهیمی پس از انتقال امتیاز اظهار داشت: فعلا بنای تغییر نداریم، اما طبیعتا متناسب با ذائقه اجتماعی و طبق توافقاتی که با خانواده مرحوم ابراهیمی خواهیم داشت، تغییراتی ایجاد خواهد شد. او در مورد انتشار آثار نادر ابراهیمی به صورت دیجیتال و صوتی تصریح کرد: بخشی از آثار نادر ابراهیمی به‌صورت دیجیتال منتشر شده و بخشی دیگر نیز قابلیت صوتی شدن دارد. معلمی در پاسخ به سؤال درباره مدت زمان قرارداد انتقال نیز گفت: این انتقال به صورت قراردادی مشخص نشده، اما طبق قانون نشر، ما حداقل ۳۷ سال مجوز انحصاری در اختیار داریم. در نهایت، او با اشاره به توجه ویژه انتشارات امیرکبیر به آثار نادر ابراهیمی بیان کرد: ما به همه ۴۰ کتاب نادر ابراهیمی توجه داریم و قصد داریم تمامی این آثار را به طور جدی بازنشر کنیم. معلمی با تأکید بر اینکه یکی از دلایل اصلی انگیزه بنده برای این انتقال، تمرکز بر کتاب‌های کمتر دیده‌شده نادر ابراهیمی است، افزود: بازار و فضای نشر معمولا تلاش کرده که از نادر ابراهیمی به عنوان یک عاشقانه نویس یاد کند. اما واقعیت این است که او دیدگاه عمیق‌تری به مسائل اجتماعی و سیاسی جامعه داشته و به موضوعاتی چون مشکلات مردم، جنگ و مسائل ابتدای انقلاب پرداخته است. مدیرعامل بنیاد کتاب با بیان اینکه این زوایا به اندازه کافی در گذشته مورد توجه قرار نگرفته، بیان داشت: یکی از انگیزه‌های ما در انتشارات امیرکبیر این است که زوایای کمتر دیده‌شده قلم نادر ابراهیمی را به جامعه معرفی کنیم. او تصریح کرد که این رویکرد می‌تواند به مخاطبان جدیدی کمک کند تا با عمق آثار این نویسنده بزرگ آشنا شوند. معلمی با امیدواری به آینده این پروژه، به اهمیت بازنشر این آثار تأکید کرد و افزود: ما قصد داریم آثار نادر ابراهیمی را به شکل مطلوب و جذاب‌تری به دست مخاطبان برسانیم.

خبر

## همکاری سحر ولدبیگی و سوسن پرور

سحر ولدبیگی، سوسن پرور در نمایشی با نام «شب‌های تهران» به نویسندگی و کارگردانی فلورا سام به روی صحنه می‌روند. اجرای نمایش «شب‌های تهران» از پنجشنبه ۵ مهر ماه در سالن بلک باکس پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب آغاز خواهد شد. به گزارش ایسنا، سحر ولدبیگی، سوسن پرور، مختار سائقی، علیرضا ناصحی، سهراب حافظ، راحله امیری، یاسمن فراهانی و فلورا سام بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. فلورا سام در کارنامه خود ساخت سریال‌های «ناز و نیاز»، «راز پنهان»، سری اول و دوم «بی‌قرار»، «باغ سرهنگ»، «ما فرشته نیستیم» و «مرضیه» و همچنین فیلم سینمایی «قرارمون پارک شهر» را دارد و «شب‌های تهران» اولین تجربه کارگردانی وی در عرصه تئاتر محسوب می‌شود. سایر عوامل اصلی این نمایش عبارت هستند از: مجری طرح: حسن جودکی، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: راهله امیری، مشاور رسانه‌ای: امین اعتمادی‌مجد، مدیران صحنه: یاسمن فراهانی، پانیذ قاسمی، منشی صحنه: انسیه عباس‌نژاد، طراح گریم: شیوا پاک‌نیت، گروه موسیقی: مهرپاد زحمت‌کش (کمانچه)، گل‌آرا روشن‌ضمیر (تنبک)، طراح پوستر و لوگو: پرستو فام‌کار، دستیار تولید: میثم انتظاری، ساخت تیزر: ایمان طیرانی و دانیال بخشی. نمایش «شب‌های تهران» طبق اعلام مشاور رسانه‌ای آن تا ۱۰ آبانماه از ساعت ۲۰و۳۰ در سالن «بلک باکس» پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب روی صحنه خواهد رفت.

## تهیه‌کننده «ستایش» سریال می‌سازد

سریال «دشتستان» با فضایی طنز درباره یک خوابگاه دانشجویی پسرانه به کارگردانی امیر بشیری و تهیه‌کنندگی آرمان زرین‌کوب ساخته می‌شود. امیر بشیری این روزها مشغول ساخت سریال «دشتستان» است که مدتی است، کلید خورده است. او سال گذشته کارگردانی تئاتر «کلنل» را بر عهده داشت که یک کار تاریخی بود و بازیگران مختلفی در آن به ایفای نقش پرداختند و حالا این کارگردان در تجربه‌ای جدید سراغ سریال «دشتستان» رفته است. تهیه‌کنندگی این سریال با آرمان زرین کوب است که سریال‌های مختلفی در حوزه ملودرام و اجتماعی در تلویزیون تولید کرده است. از جمله فعالیت‌های او هم می‌توان به همکاری با سعید سلطانی اشاره کرد که منجر به ساخت «ستایش» شد. مجموعه نمایشی «دشتستان» فضایی طنز دارد و قصه آن درباره یک خوابگاه پسرانه است. این خوابگاه دانشجویی ماجراهایی دارد که داستان را به یک فانتزی در ۲ زمان موازی تبدیل کرده است. تصویربرداری این سریال مدتی است آغاز شده است و به‌دلیل پروداکشن آنکه در بخش‌هایی روایتی از دهه ۶۰ دارد تولیدی زمان بر دارد که تا سال آینده هم طول می‌کشد.

# بین الملل

نگره

## چین یک موشک بالستیک قاره‌پیما آزمایش کرد

ارتش چین یک موشک بالستیک قاره‌پیما را به سمت اقیانوس آرام شلیک کرد. به گزارش ایسنا، وزارت دفاع چین در بیانیه‌ای اعلام کرد: «این موشک بالستیک قاره‌پیما حامل یک کلاهک مصنوعی بود و در منطقه تعیین‌شده از دریا سقوط کرد.» وزارت دفاع چین همچنین خبر داد: این پرتاب موشکی با قوانین بین‌المللی مطابقت دارد و علیه هیچ کشور یا هدفی انجام نشده است. به گزارش خبرگزاری آسوشیتدپرس، مشخص نیست که چین چند بار در چنین فاصله‌ای آزمایش موشکی انجام می‌دهد. در سال ۱۹۸۰، چین یک موشک بالستیک قاره‌پیما را به سمت اقیانوس آرام جنوبی پرتاب کرد. نقشه‌ای که در آن زمان در روزنامه‌های چینی منتشر شد، منطقه مورد نظر را تقریبا دایره‌ای نشان می‌داد که از جزایر سلیمان، نائورو، جزایر گیلبرت، تووالو، ساموآی غربی، فیجی و نیوهبریدز تشکیل شده بود. ایالات‌متحده و سازمان‌های غیردولتی گفته‌اند که چین در حال ساخت سیلوهای موشکی خود است. اما مشخص نیست که چه تعداد موشک و کلاهک هسته‌ای به زرادخانه خود اضافه کرده است. ارتش آزادی‌بخش خلق چین یک ایستگاه مداری ایجاد کرده است و برنامه آن ایجاد یک پایگاه در ماه و فرود یک فضاپیما در مریخ است. برنامه‌های موشکی، مدت‌هاست که بخشی از توسعه چین به یک قدرت بزرگ جهانی بوده است و ملی‌گرایی و رشد را برانگیخته و آن را به دومین اقتصاد بزرگ جهان تبدیل کرده است. ایالات‌متحده همچنان رقیب اصلی چین در جهان است، گرچه ژاپن، تایوان، فیلیپین و سایرین اختلافات ارضی با پکن دارند که گهگاه تهدید به درگیری‌های نظامی می‌کند. با این حال چین بارها تاکید کرده است که با وجود افزایش تمایل این کشور برای برتری منطقه‌ای، به سیاستی که تاکید دارد اولین طرف در استفاده از تسلیحات هسته‌ای نیست و نخواهد بود، پایبند است. در گزارش جداگانه شینهوآ، به مسیر موشک پرتاب‌شده و یا اینکه دقیقا در کجای «آب‌های آزاد اقیانوس آرام» سقوط کرده است، اشاره نشده اما آمده است که چین «از قبل به کشورهای مربوطه اطلاع داده است.» شینهوآ گزارش داد که این پرتاب «به طور موثر عملکرد تسلیحات و تجهیزات و سطح آموزشی نیروها را آزمایش کرد و به هدف مورد انتظار دست یافت.» یک تحلیلگر به خبرگزاری فرانسه گفت: چین معمولا چنین آزمایش‌هایی را در حریم هوایی خود انجام داده است. «آنکیت پاندا» عضو ارشد در بنیاد کارنگی برای صلح بین‌المللی، افزود: «این بسیار غیرعادی است و احتمالا اولین بار است که آزمایشی مانند این را می‌بینیم. این آزمایش احتمالا به نوسازی هسته‌ای در حال انجام چین اشاره می‌کند که در الزامات جدید برای آزمایش آشکار می‌شود.

دیمیتری پسکوف:

# «طرح پیروزی» زلنسکی، یک اشتباه مرگبار است

سخنگوی کرملین گفت: اقدام رئیس جمهور اوکراین برای وادارساختن روسیه به صلح با برنامه‌ای موسوم به «طرح پیروزی»، «اشتباه مهلکی» است و عواقبی برای کی‌یف به همراه خواهد داشت. به گزارش ایسنا، «دیمیتری پسکوف» اظهارکرد: «به‌نظر من، موضع اوکراین یک اشتباه مهلک است. یک اشتباه مرگبار و سیستماتیک» خبرگزاری اسپوتنیک به نقل از سخنگوی کرملین گزارش داد: «اقدام اوکراین برای وادارکردن روسیه به صلح با برنامه‌ای تحت عنوان طرح پیروزی یک توهم عمیق است و البته که ناگزیر پیامدهایی برای رژیم کی‌یف خواهد داشت. مجبور ساختن روسیه برای امضای معاهده صلح غیرممکن است.» همزمان با اینکه «ولودیمیر زلنسکی» رئیس جمهور اوکراین آماده سخنرانی در هفتاد و نهمین مجمع عمومی سازمان ملل می‌شود، قصد دارد طی این سفر از برنامه‌ای موسوم به «طرح پیروزی» در جنگ با روسیه رونمایی کند. انتظار می‌رود زلنسکی این طرح را در تاریخ ۲۶ سپتامبر (۵ مهر) در کاخ سفید به «جو بایدن» رئیس جمهور آمریکا ارائه دهد. ولودیمیر زلنسکی بیان داشت:، این طرح قصد دارد کشورش را در مذاکرات دیپلماتیک آتی با روسیه، در «جایگاه قوی‌تری» قرار دهد. هم‌چنین کی‌یف نگران است که آتش‌بس بدون تضمین‌های مشخص به روسیه «امکان حمله مجدد پس از تجدید قوا» را بدهد. دیمیتری پسکوف در قسمت دیگری از اظهاراتش با اشاره به توافق غلات تاکید کرد که در حال حاضر هیچ گفت‌وگویی در راستای از سرگیری توافق غلات وجود ندارد. وی افزود: در حال حاضر هیچ گفت‌وگویی در مورد این موضوع وجود ندارد. قبلا تجربه‌ای در عدم اجرای قرارداد غلات به‌وجود آمد. ما در وهله اول از این تجربه استفاده می‌کنیم. در هر صورت این موضوع بسیار دشواری است که به عوامل زیادی بستگی دارد. رجب طیب اردوغان پیش‌تر در نیویورک با «ولودیمیر زلنسکی» همتای اوکراینی خود دیدار و بر آمادگی آنکارا جهت تمدید توافق غلات و برقراری آتش‌بس در اوکراین تاکید کرد. سخنگوی کرملین گفت: روسیه با استانداردهای دوگانه در تفسیر قوانین بین‌الملل که هم ایالات‌متحده و هم بریتانیا به آن مشهور هستند، مخالف است. او افزود: البته که روسیه مخالفت خود را قاطعانه با استفاده از استانداردهای دوگانه در تفسیر حقوق بین‌الملل ابراز می‌کند؛ موردی که هم بریتانیا و هم ایالات‌متحده به آن مشهور هستند. پسکوف تاکید کرد: ما با این موضع موافق نیستیم و این را بارها گفته‌ایم. روسیه بر اساس تمام اصول و هنجارهای حقوق بین‌الملل از جمله حفاظت از منافع مشروع خود عمل می‌کند.

## اردوغان به نخست‌وزیر ارمنستان هدیه داد

رئیس جمهور ترکیه در ضمن دیدار با نخست‌وزیر ارمنستان در شهر نیویورک به او نسخه‌ای امضا شده از کتاب خود را هدیه داد. به گزارش ایسنا، بر اساس گزارش رسانه‌های ترکیه‌ای، «رجب طیب اردوغان»، در پی دیدارش با «نیکول پاشینیان» در مرکز موسوم به «خانه ترک» در شهر نیویورک، نسخه‌ای امضا شده از کتاب خود تحت عنوان «یک دنیای عادل‌تر ممکن است» را به این نخست‌وزیر ارمنستان هدیه داده و پاشینیان هم بعد از به دست‌گرفتن این هدیه اردوغان حتی برای یک لحظه نیز آن را رها نکرد. این دیدار اردوغان و پاشینیان در ضمن هفتاد و نهمین دور نشست‌های مجمع عمومی سازمان ملل در نیویورک برگزار شد. اردوغان مجموعه‌ای از دیدارها و گفت‌وگوها را در این سفر داشته است. پس از دیدار اردوغان با پاشینیان در مرکز «خانه ترک» نیویورک، جایی‌که نمایندگی‌های دیپلماتیک ترکیه در آن مستقرند، اداره ارتباطات ریاست جمهوری ترکیه در بیانیه‌ای درباره نشست بین این ۲ رهبر تصریح داشت: «این نشست درباره عادی‌سازی روابط بین ترکیه و ارمنستان و همین‌طور فرآیند صلح میان ارمنستان و جمهوری آذربایجان بود. اردوغان بر حمایت ترکیه از ایجاد صلح پایدار بین ارمنستان و جمهوری آذربایجان و همچنین ایجاد یک دوستی قدرتمند بین ۲ کشور در عصر جدید تاکید کرد و تلاش‌ها برای تسهیل این امور ادامه خواهند یافت. اردوغان همچنین عنوان کرد پیشرفتی قابل توجه در فرآیند عادی‌سازی بی‌قید و شرط روابط بین ترکیه و ارمنستان رخ داده است. او همچنین به ابراز حمایت صادقانه خود از تداوم فرآیند گفت‌وگوها پرداخت. رئیس جمهور ترکیه پیش از آن در سخنرانی خود در نشست‌های مجمع عمومی سازمان ملل خود به صلح بین جمهوری آذربایجان و ارمنستان پرداخت و گفت: ما همچنان به برداشتن گام‌های مثبت در روند صلح بین آذربایجان و ارمنستان ادامه می‌دهیم.

## «ترامپ» با «زلنسکی» دیدار نخواهد کرد

تیم ستاد انتخاباتی نامزد جمهوری‌خواهان در انتخابات ریاست جمهوری اعلام کرد که او با رئیس جمهور اوکراین دیدار نخواهد کرد. به گزارش مهر به نقل از آسوشیتدپرس، تیم ستاد انتخاباتی «دونالد ترامپ» رئیس جمهور پیشین و نامزد جمهوری‌خواهان در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا اعلام کرد که هیچ برنامه‌ای برای دیدار ترامپ و «ولودیمیر زلنسکی» رئیس جمهور اوکراین وجود ندارد. پیش از این رسانه‌های اوکراینی اعلام کرده بودند که رئیس جمهور این کشور این هفته با نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری آمریکا دیدار و گفت‌وگو خواهد کرد و «طرح پیروزی» خود را با آنها در میان خواهد گذاشت. دونالد ترامپ با انتقاد از کمک‌های مالی و تسلیحاتی آمریکا به اوکراین اعلام کرد که مشارکت آمریکا در جنگ اوکراین باید پایان یابد. وی گفت: بایدن و کامالا هریس ما را وارد این جنگ در اوکراین کردند و هیچ راهی برای بیرون‌کشیدن ما از این جنگ ندارند. نامزد جمهوری‌خواهان همچنین نیز با انتقاد از کمک‌های مالی و تسلیحاتی واشنگتن به کی‌یف اعلام کرد که ولودیمیر زلنسکی، رئیس جمهور اوکراین هر بار که به واشنگتن سفر می‌کند با ۶۰ میلیارد دلار پول به اوکراین برمی‌گردد. دونالد افزود: من اگر در انتخابات پیروز بشوم، اولین کاری که می‌کنم زلنسکی و رئیس جمهور پوتین را صدا می‌زنم و به آنها خواهم گفت که توافق کنید. این دیوانگی است.

گزارش

## تمدید استقرار سامانه موشکی آمریکا در فیلیپین

مقام‌های فیلیپینی از توافق این کشور با آمریکا بر سر حفظ یک سامانه موشکی میان‌برد آمریکایی در شمال فیلیپین برای مدت نامحدودی خبر دادند. به گزارش ایسنا، خبرگزاری «آسوشیتدپرس» گزارش داد، ارتش آمریکا پیش‌تر در ماه آوریل به منظور رزمایشی با سربازان فیلیپینی و آزمایش قابلیت استقرار سامانه موشکی «تایفون» در یک هواپیمای نیروی هوایی، این سامانه را که یک سامانه مستقر بر زمین با قابلیت شلیک موشک‌های «اس‌ام-۶» و «تام‌هاک» است، به شمال فیلیپین منتقل کرده بود. موشک‌های تام‌هاک با برد حدود ۱۶۰۰ کیلومتری از شمال فیلیپین، چین را نیز در تیررس خود دارند. دو مقام فیلیپینی که نام‌شان را فاش نساختند به آسوشیتدپرس گفتند: مقام‌های مسئول در نظر دارند این سامانه موشکی را تا آوریل سال آینده که زمان برگزاری رزمایش مشترک سالانه نظامیان آمریکا و فیلیپین است در شمال فیلیپین نگهدارند. دیپلمات‌های چینی پیش از این به دولت فیلیپین چند بار هشدار داده بودند استقرار این سامانه موشکی باعث بی‌ثباتی منطقه خواهد شد. یک سخنگوی ارتش فیلیپین نیز پیش‌تر گفت: قرار بود این سامانه موشکی تا پایان ماه جاری میلادی از فیلیپین خارج شود. «گیلبرتو تئودورو» وزیر دفاع فیلیپین از تایید یا تکذیب اینکه استقرار این سامانه موشکی در شمال این کشور تمدید شده، امتناع کرد. تئودورو در گفت‌وگویی با خبرنگاران در حاشیه نمایشگاه صنایع نظامی آسیا در شهر مانیل اظهارکرد که درخواست‌های چین به مثابه مداخله در امور داخلی فیلیپین محسوب می‌شوند. تئودورو افزود: چین می‌گوید که استقرار این سامانه به مثابه یک هشدار برایش است اما این به مثابه مداخله در امور داخلی ماست. آنها به دنبال استفاده از روانشناسی معکوس هستند تا نگذارند ما توانمندی‌های دفاعی خودمان را تقویت کنیم. ژنرال «رومئو براونر» رئیس ارتش فیلیپین هم تصریح کرد که از مقام‌های ارتش آمریکا خواسته تا این سامانه موشکی را در فیلیپین حفظ کنند اما نگفت که آنها به این درخواست او چه پاسخی دادند. براونر به خبرنگاران اظهار کرد: اگر انتخاب با من باشد من مایلم سامانه تایفون اینجا و تا ابد در فیلیپین باشد چون ما آن را برای دفاع از خود نیاز داریم. انریکه مانالو وزیر امور خارجه فیلیپین اخیرا گفته بود «وانگ یی» همتای چینی او در مذاکرات اخیرشان در لائوس در حاشیه نشست‌های آ. سه. آن با کشورهای غربی و آسیایی گفته پکن نگرانی فراوانی نسبت به استقرار سامانه موشکی میان‌برد آمریکا در فیلیپین دارد. مانالو گفت: وانگ یی حضور این سامانه موشکی آمریکا در فیلیپین را «بی‌ثبات‌کننده» ارزیابی کرده اما او با این ارزیابی مخالفت کرده است.