

فیلم سینمایی کمدی موزیکال «هولیا» به کارگردانی مرتضی آتش زمزم پرده سینماهای کشور می‌رود. طبق اعلام روابط عمومی پروژه، «هولیا» که فیلمبرداری آن در استانبول ترکیه و ایران انجام شده، پس از چند بار وقفه در اکران، از چهارشنبه ۲۹ شهریورماه در سینماهای سراسر کشور به نمایش درخواهد آمد. در این فیلم موزیکال هفت ترانه خاطر انگیز ایرانی و خارجی در فضایی فانتزی، توسط محمدرضا هدایتی و زنده‌یاد علی انصرایان بازخوانی شده‌اند. پوریا پورسرخ، محمدرضا هدایتی، علی انصرایان، مریم امیرجلالی، بهراد خرازی و (با حضور) محمد قلی و افشین سنگ‌چاپ، مجید شهبازی، شراره خام، شیوا خسرومهر، شیوا طهری، مهدی امینی، علی کوچولو، مهدی حسینی، مریم نقیب، هدی استواری، شیما جوهری و مسعود حقی بازیگران فیلم بوده و ویلما الس بازیگر آلمانی الاصل معروف سینما و تلویزیون ترکیه و هولیا دیکن دیگر بازیگر ترکیه‌ای در این فیلم بازی داشته‌اند. «هولیا» به تهیه‌کنندگی مرحوم ایرج تقی‌پور و مرتضی آتش‌زمزم تولید شده است. سایر عوامل اصلی فیلم عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: محمد فضیله، نویسندگان: مرتضی آتش‌زمزم و جلال‌الدین دری، مدیر برنامه‌ریزی و سرپرست گروه کارگردانی: مسعود حقی، مدیر تولید: ابوالفضل آتش‌زمزم، مدیر صدابرداری: میثم یار‌دیلو، طراح گریم: مهرداد میمی، طراح صحنه و لباس: علی سنگینی، فیلمبردار: امین اسحاقیان، تدوین: کاوس آقایی، صداگذار: محمود موسوی‌نژاد، موسیقی: علی اسماعیلی، جلوه‌های ویژه و ساخت تیتراژ: امیرحسین مدرس، تصویربرداری هوایی: مصطفی علی‌پور حقیقی، جانشین تولید: مهدی رجبی، عکاس: آرش شاه محمدی، برنامه‌ریز: امین رنجبر، دستیار کارگردان: لیلا نصر، منشی صحنه: مرجان بهرامی، تصویربردار پشت صحنه: محمود کریمی، دستیاران تهیه‌کننده: حجت شمس، محمدرسلول صادقی دلیوند و مشاور رسانه‌ای: هادی اعتمادی مجد. بخش فیلم را رسانه فیلمسازان با مدیریت حبیب اسماعیلی بر عهده خواهد داشت.

هر روز ادبیات یتیم‌تری شود

وداع با شمس آقاجانی



مراسم وداع با شمس آقاجانی دوشنبه ۲۰ شهریور در خانه هنرمندان برگزار شد. در این مراسم علاوه بر رویا فتعی (همسر او)، باامداد آقاجانی (پسر او)، امیرمحمد فتعی (برادر زن آقاجانی)، جمعی از شاعران، اهالی فرهنگ و دانشجویان کارگاه‌های این شاعر حضور داشتند. عباس حبیبی گفت: در این سال‌ها و به‌خصوص در روزهای اخیر مطالب متنوعی درباره او منتشر شده است و مخاطبان آن‌ها را مطالعه کردند. فقدان شمس آقاجانی سوای آندوه و حرمان ضایعه‌ای برای شعر و ادبیات است. وقتی به آثار بزرگانی مانند احمد شاملو، رضا برهنی و ید... رویایی نگاه می‌کنیم، می‌بینیم این شاعران بسیاری از آثارشان را در سنین بالا نوشتند؛ دوران پختگی شاعر برای شمس اتفاق نیفتاد. این شاعر با اشاره به یکی از گفته‌های شاعر ترک بیان کرد: ناظم حکمت می‌گوید، آدم‌ها بال ندارند، بال‌های آدم‌ها در قلبشان است، اینکه فرصت تماشای پرواز شمس را از دست دادیم بسیار سهمگین است. او با اشاره به دوستی با شمس آقاجانی از سال ۶۵ تا ۶۸ داد: دوستی با شمس آقاجانی از حدود ۱۱ دانشگاه شیراز اتفاق افتاد. از اولین شعرش در اولین کتابش مشخص بود که انسانی شریف است. با هم به تهران آمدم و کلاس‌های رضا برهنی رفتم، در انتشارات خیام حدود ۱۱ کتاب با عنوان ادبیات دیگر منتشر کردیم. مریم حسین‌زاده صحبت‌هایش را با شعری از رودکی آغاز کرد و گفت: از شمار دو چشم یک تن کم، وز شمار خرد هزاران بیش. هنوز زود بود که شمس نباشد، چقدر باید هزینه کرد تفرقی پالوده شود، رشد کند، بیالده و دلش برای شعر، ادبیات و فرهنگ بتپد و پرپر شود. این شاعر ادامه داد: هنوز باور این لحظه که اینجا ایستاده‌ایم برای همه ما سخت است، این که باور نمی‌کنیم! شمس آقاجانی که اینجا ایستاده‌است! که ایستاده‌است. او با تأکید برای اینکه شمس آقاجانی حرف‌های بسیاری گفتن داشت، اظهار کرد: شمس آقاجانی بیشترین شعرهایش را نسروده بود. در طول سال‌ها ندیدم کسی چنین بی‌پزیرانه به هر طریقی کسب کرده است در طبق اخلاص بگذارد.

شمس آقاجانی عاشق کلمه بود و با چشم‌ها و دست‌هایش شعر می‌خواند، دروغا که در این نیمه‌راه جانش پر کشید. حسین‌زاده درباره این شاعر که در ۵۵ سالگی فوت کرده است، گفت: هنوز زود بود که شمس نباشد، چقدر باید هزینه کرد تفرقی پالوده شود، رشد کند، بیالده و دلش برای شعر، ادبیات و فرهنگ بتپد و پرپر شود. چگونه طاقت آوریم جوانمردی شاعرانمان را هر روز ادبیات یتیم‌تری شود. محمد آزر هم گفت: برای مخاطبانی که آثار او را خوانده بودند درک این فقدان کار ساده‌ای نیست، الان بهتر است در این صحنه سوگواری بمانیم، شمس صحنه را ترک نکرده کلماتش و شعرش می‌گوید «قادر به زنده ماندن هستم فقط پنهان شده‌ام». مظفر رویایی برگزاری کارگاه‌های شعر توسط شمس آقاجانی را یکی از ارزشمندترین اقدامات او خواند و بیان داشت: شمس آقاجانی بنیادهای نظری شعر را در ایران استقرار داد. کاری که آقاجانی کرد تفاوتی با دیگر شاعران داشت. اقداماتی که در حوزه نظر به‌پردازی کرد، با نظر کم کار زیبایی بود. سعی داشت تا نوآمدگان دانش نظری در شعر اعم از سرایش، خوانش و ایماژ را جدی بگیرد. برادر ید... رویایی ادامه داد: شمس سینه‌بازی برای شنیدن حرف‌های نوآمدگان داشت و برای خوانش و ماندگاری شعر بیشتر تلاش کرد. بیشتر از این‌ها باید درباره اقدامات شمس صحبت کنیم. رویا فتعی خود را

کج تابی به روایت

بزرگمهر حسین پور



نمایشگاه نقاشی‌های بزرگمهر حسین‌پور به نام «کج تابی» جمعه ۱۰ شهریورماه در گالری «راه ابریشم» افتتاح شد. این نمایش تا ۲۲ شهریورماه ادامه دارد. حسین‌پور در سال ۱۳۵۵ به دنیا آمد. او رشته نقاشی را در دانشگاه آزاد تهران به پایان رساند و در نشریات «گل آقا»، «کپهان» کاریکاتور، «روزنامه زن» و... به فعالیت پرداخته است. گالری راه ابریشم هر روز به جز دوشنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در نشانی تهران، بلوار کشاورز، بین وصال شیرازی و قدس، ساختمان تکنو آجر، پلاک ۲۱۰ واقع شده است.

آغاز نگارش سریال

بهمن فرمان‌آرا



سریال نمایش خانگی «داستان جاوید» به کارگردانی بهمن فرمان‌آرا با فیلمنامه‌ای از فرهاد توحیدی ساخته می‌شود. با ارائه طرح سریال نمایش خانگی «داستان جاوید» به ساترا، مجوز اولیه برای ساخت این سریال به کارگردانی بهمن فرمان‌آرا صادر شد. سریال «داستان جاوید» را هادی علی‌محمدی و بهمن فرمان‌آرا در دهه ۷۰ بود که روز جمعه (۱۷ شهریورماه) به دلیل عوارض کرونا از دنیا رفت. «سخن رمز دهان»، «مخاطب اجباری»، «درس‌های ادبی»، «چرا آخرین درنا بازمی‌گردد»، «راوی دوم شخصی» و «گزارش پلک» را در سال ۱۳۵۹ به نگارش در آورده است.

موسیقی

اعلام اعضای شورای ملی موسیقی

تدوین سند ملی موسیقی پس از ۹ سال

تدوین پیش‌نویس سند موسیقی پس از تعویق ۹ ساله به پایان رسید؛ سندی که می‌تواند در صورت تصویب در شورای عالی انقلاب فرهنگی، پس از سال‌ها مانع از موازی‌کاری‌ها در حوزه موسیقی شود و دوراهی‌ها را شفاف‌سازی کند! جلسه شورای هنر کشور با ریاست محمدمهدی اسماعیلی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی) و دبیری محمدرحیم ایمانی خوشخو و با حضور حجت‌الاسلام عبدالحسین خسروپناه (دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی) با دستور جلسه ادامه بررسی سند ملی موسیقی کشور برگزار شد. اسماعیلی در این نشست از تدوین و بررسی سند ملی موسیقی خبر داد و گفت: همان‌طور که وعده داده بودیم با همکاری صمیمانه اعضای شورای هنر، فرایند تدوین و بررسی سند ملی موسیقی در این شورا به پایان رسید و با انجام ویرایش نهایی برای تصویب و ابلاغ به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارسال می‌شود. وی افزود: این سند مبتنی بر اندیشه، آرا و فتاوی فقهی امام راحل (ره) و رهبر معظم انقلاب اسلامی تدوین و بر ارتقای فضای موسیقی انقلاب و پیراستن از آسیب‌های موجود استوار شده است. اسماعیلی تأکید کرد: تاکنون همه دستوراتی که در این شورا مصوب شده، به مرحله اجرا رسیده است و نقاطی که نیاز به بازتعریف دارد شناسایی و در حال پیشرفت است. به طور کلی سعی شده مصوبات شورای هنر با سایر بخش‌های تصمیم‌گیری در کشور هماهنگ باشد و خارج از سیاست‌گذاری‌های کلان کشور نباشد. وزیر فرهنگ به نظر اعضای شورای هنر در فراهم کردن زمینه ورود خبگان و برگزیدگان جشتواره‌ها به دانشگاه‌ها اشاره کرد و بیان داشت: این موضوع می‌تواند از نقاط تحول در وضعیت فرهنگی و علمی کشور باشد. او در پایان تأکید کرد: پیشنهاد می‌کنم یک دبیرخانه اجرایی و ستاد عملیاتی هماهنگی اجرا با همکاری نهادهای اصلی کشور و خانه موسیقی زیر نظر شورای هنر تأسیس شود تا مصوبات این شورا توسط آن و با تشکیل ستاد احتمالی پیگیری شود. در بخشی از این سند آمده است: مسئولیت اجرایی سازی سند ملی موسیقی بر عهده کمیته تخصصی این سند است که پس از این شورای ملی موسیقی کشور نامیده می‌شود. ریاست این کمیته بر عهده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و اعضای این کمیته شامل معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون صداوسیما، معاون وزیر علوم و آموزش و پرورش، نمایندگان و اساتید حوزه علمیه، مدیران سه نهاد موسیقی کشور شامل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرکز موسیقی حوزه هنری و دفتر موسیقی سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران است. حسن مسلمی نائبین رئیس جهاد دانشگاهی، عبدالحسین کلانتری معاون فرهنگی وزیر علوم تحقیقات و فناوری، محمدرضا جعفری جلوه‌منوار رئیس سازمان صداوسیما و... در این جلسه حضور داشتند و نظرات و پیشنهادهای خود ارائه کردند.

پین‌الملل

کوتاه

اعتراف «بایدن» به پیروی از دستورات کارکنانش

کنفرانس مطبوعاتی بایدن در ویتنام علاوه بر گنجی همیشگی وی، با اعتراف او به پیروی از دستورات کارکنانش و در نهایت تلاش سنگین کاخ سفید برای جلوگیری از گاف دادش در پاسخ به سوالات، همراه شد. «جو بایدن» رئیس‌جمهور آمریکا در یک کنفرانس مطبوعاتی در ویتنام گیج به نظر می‌رسید و در حال نگاه کردن به یادداشت‌ها و صحبت با خبرنگاران، گفت که فقط دستورات را دنبال خواهد کرد. به گزارش نشریه آمریکایی «نیوزویک»، این اولین بار نیست که بایدن به پیروی از دستورات شناخته شده زیر در کنفرانس‌های قبلی هم مردم شاهد استفاده او از برهه تقلب در طول تعاملات رسانه‌ای بوده‌اند که نشان می‌دهد از قبل به او درباره سوالاتی که خبرنگاران قصد پرسیدن دارند، آمادگی داده می‌شود. همچنین «کارین ژان پیر» سخنگوی کاخ سفید قبلاً گفته بود این پروتکل معمول است و مطابق با وظایف دفتر مطبوعاتی است که تا حدی در جریان آنچه رسانه‌ها می‌خواهند از رئیس‌جمهور بپرسند، قرار بگیرد. در ابتدای کنفرانس کاخ سفید اعلام کرد بایدن قصد دارد به سوال پنج خبرنگار پاسخ دهد. کمی بعد از آنکه هر پنج سوال مطرح شد، بایدن به شوخی گفت: یک چیزی بگویم، شما را نمی‌دانم اما من باید برم بخوابم. بعد از آن، کارین ژان پیر سخنگوی مطبوعاتی کاخ سفید به طور ناگهانی در حالی که رئیس‌جمهور در حال پاسخ دادن به سوالات پراکنده خبرنگاران بود، به این کنفرانس پایان داد. او میکروفون را گرفت و اعلام کرد: «از همه متشکرم - کنفرانس پایان می‌یابد.» گرچه بایدن کمی بعد از اعلام سخنگوی کاخ سفید، برای پاسخ دادن به یک سوال دیگر روی صحنه ماند، پاسخ کامل او قابل شنیدن نبود. این کنفرانس بعد از نظر سنجی CNN/SSRS بوده که نتایج آن پنجشنبه منتشر شد و حدود سه چهارم آمریکایی‌ها یا ۷۳ درصد گفتند نگرانند سن بایدن بر سطح فعلی صلاحیت جسمی و ذهنی او و توانایی‌اش برای یک دوره ریاست‌جمهوری دیگر اثر منفی بگذارد. بایدن اکنون ۸۰ ساله است. به‌علاوه اکثریت ۶۸ درصدی هم گفتند به طور جدی نگران توانایی او در درک دغدغه‌های نسل بعدی هستند. روزنامه آمریکایی «نیویورک تایمز» در گزارشی در ژوئیه ۲۰۲۲ درباره سن بایدن با استناد به بیش از ۱۲ مقام و مشاور ارشد فعلی و سابق نوشت: «آن‌ها [اذاذغان] داشتند که آقای بایدن از همین چند سال پیش پیرتر به نظر می‌رسد، یک مسئولیت سیاسی که نمی‌توان آن را با ترندهای سنتی کاخ سفید مانند تغییر کارکنان یا برنامه‌های ارتباطی جدید حل کرد... برخی از دستیاران بی‌سر و صدا مراقب او هستند.

دیمیتری پسکوف تأیید کرد:

سفر «کیم جونگ اون» به روسیه به دعوت پوتین



ندارد. با وجود اینکه پوتین بارها از آمادگی روسیه برای مذاکره صحبت کرده اما طرف او کرآینی هیچ اشتیاقی برای از سرگیری گفت‌وگوها نشان نمی‌دهد. این مقام روس در این خصوص افزود: «در صورت از سرگیری مذاکرات، کی‌یف بایدواقعیتمروز میدان جنگ را در جریان مذاکرات تصدیق کند.» پسکوف درباره گسترش سازمان پیمان ائتلاف شمالی (ناتو) نیز گفت: «روسیه هیچ مشکلی با فلاتند و سوئد ندارد و امیدواریم موشک‌های آنها به سمت روسیه هدایت نشوند. روسیه هرگز از عینک بدبینی

نظامی ویژه برای متوقف کردن این اقدامات ادامه خواهد داشت.» طبق این گزارش، وی در ادامه اضافه کرد: «شرایط عملیات نظامی، زندگی در شرایط خاص را از نظر اطلاع‌رسانی تحمیل می‌کند و این امر بر کار رسانه‌ها و افرادی اثر می‌گذارد که می‌توانند بر توده مردم اعمال نفوذ کنند. برای کسانی که دشمن روسیه شده‌اند اما جایی برای آنها در خاک این کشور نخواهد بود.» وی درباره احتمال امتیاز دادن به او کرآین نیز تأکید کرد: «کنون هیچ پیش‌شرطی برای روند مذاکرات درباره او کرآین وجود

چین:

ما جاسوسی نمی‌کنیم

انگلیس خوانده شده، عمیقاً ابراز نگرانی کرده است! افسران پلیس متروپولیتن لندن در ماه مارس نیز مدعی شدند که دو مرد (یکی حدود ۲۰ و دیگری ۳۰ ساله) را به ظن جاسوسی برای پکن و ذیل قانون اسرار دولتی بازداشت کردند. این دادکن اسامیت، رهبر اسبق حزب «توری» و منتقد صریح چین به ایندیندنت گفته است که فرد مظنون «در تلاش بوده تا به هر کسی که درباره چین نگرانی داشته است، ضربه بزند!» وی همچنین با انتقاد از تلاش‌های لندن برای مذاکره با پکن مدعی شد: این گفتمان نیست بلکه مکالمه یک‌طرفه است. آنها گوششان بدهکار نیست.

پلیس انگلیس روز شنبه از بازداشت یک مرد چینی حدود ۲۰ ساله به اتهام جاسوسی خبر داد و روزنامه «سندی تایمز» نیز گزارش کرد که او در پارلمان اردن کشور پژوهشگر بوده و با چند نفر از نمایندگان اردن محافظه‌کار ارتباطاتی داشته است. از جمله این نمایندگان می‌توان به تام تاگاندت، وزیر امنیت و ای‌شیا کرنز، رئیس کمیته روابط خارجی پارلمان انگلیس اشاره کرد. پس از بازداشت این فرد، سخنگوی دفتر نخست‌وزیر انگلیس گفت که ریشی سوناک، نخست‌وزیر این کشور در نشست در اجلاس «جی ۲۰» با لی چیانگ، همتای چینی وی، نسبت به آنچه «مداخله چین در دموکراسی پارلمانی

سخنگوی وزارت خارجه چین ادعای مقامات انگلیسی درباره بازداشت جاسوس چینی در لندن را «قاطعانه» رد کرد. به گزارش شینخوا، «ماتو نینگ»، سخنگوی وزارت خارجه چین اعلام کرد پکن ادعاها مبنی بر بازداشت جاسوس چینی که در حال جمع‌آوری اطلاعات برای دولت چین بوده را قاطعانه رد می‌کند. وی در این باره گفت: این ادعا که چین در حال انجام فعالیت‌های جاسوسی علیه انگلیس است، ساختگی محض است. چین قاطعانه این ادعا را رد می‌کند. این مقام چینی در ادامه تأکید کرد: ما از انگلیس می‌خواهیم که انتشار اطلاعات نادرست و تهمت‌های بدخواهانه و ناروا علیه پکن را متوقف کند.

گزارش

ارمنستان:

خطر تشدید تنش نظامی با جمهوری آذربایجان وجود دارد

یک مقام بلند پایه نظامی ارمنستان گفت: خطر تشدید تنش با باکو همیشه وجود دارد و باید اقداماتی انجام گیرد تا این تنش به عملیات نظامی بزرگ تبدیل نشود. یک مقام بلند پایه نظامی ارمنستان روز دوشنبه از خطر تشدید تنش نظامی با جمهوری آذربایجان خبر داد. به گزارش خبرگزاری «نیوزآرمینیا»، «آرمن سرکیسیان» معاون وزیر دفاع ارمنستان به خبرنگاران گفت که همیشه خطر تشدید تنش نظامی بین ارمنستان و جمهوری آذربایجان وجود دارد. سرکیسیان افزود: جمهوری آذربایجان نیروها و تجهیزات خود را در مرز مستقر کرده است. وی بدون توضیح بیشتر بیان داشت: این قبلاً مورد بحث قرار گرفته و نمی‌خواهم دوباره در مورد آن صحبت کنم. وزارت دفاع البته در چارچوب اختیارات خود اقداماتی را انجام می‌دهد تا اوضاع منطقه را بی‌ثبات نکند و تأثیر منفی بر اوضاع کلی نداشته باشد. در منطقه ما، خطر تشدید تنش همیشه وجود دارد و ما به باید اقداماتی انجام دهیم تا این به عملیات نظامی بزرگ تبدیل نشود. در روزهای گذشته، تصاویری در سراسر شبکه‌های اجتماعی منتشر شد که تحرکات نیروهای جمهوری آذربایجان را در اطراف قره‌باغ کوهستانی و در امتداد درواکش به تنش بین این دو کشور همسایه نسبت به وضعیت حاکم در قره باغ کوهستانی به شدت ابراز نگرانی کرد. «آنتونی بلینکن» وزیر امور خارجه آمریکا گفت که ایالات متحده عمیقاً نگران وضعیت به سرعت رو به وخامت انسانی در منطقه قره‌باغ کوهستانی است. بر اساس این گزارش، وزارت دفاع روسیه نیز فرمانده جدید برای نیروهای حافظ صلح روسیه در قره‌باغ کوهستانی منصوب کرده است. فرماندهی نیروهای حافظ صلح روسیه که به طور موقت در قره‌باغ مستقر شده‌اند، به سرلشکر «کریل کولاکوف» سپرده شده است. نیروهای حافظ صلح روسیه بر اساس بیانیه سه جانبه نوامبر ۲۰۲۰ در منطقه قره‌باغ جمهوری آذربایجان مستقر شدند. روسیه از جمله عوامل برقراری آتش‌بس بین دو کشور همسایه ارمنستان و جمهوری آذربایجان بود است. روسیه روز شنبه در اقدامی ابتکاری به منظور تأمین نیازهای غذایی ساکنان ارمنی ساکن در قره‌باغ مواد غذایی و محصولات غیر خوراکی به منطقه ارسال کرد. بر برخی منابع خبری گزارش کردند که به‌دنبال ادامه محاصره کردیدر لاجین، مواد غذایی در قره‌باغ کوهستانی سهمیه‌بندی شده و به صورت کوپنی بین مردم تقسیم می‌شود. طبق تصمیم مقامات برای هر نفر روزانه ۲۰۰ گرم نان پیش‌بینی شده است.