

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره ظاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق، پست‌مخبر ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۵۵۰۷ - دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۵۵۳۴۱ - آکشی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۵۴۶۵۷

چاپ: همشهری/۲ - تلفن: ۰۲۱۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۹۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای
روزنامه آرمان‌ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

عصیانیت رشیدپور

صفحه پادشاهی عربستان به زبان فارسی توییته منتشر کرد که حواشی زیادی داشت. حالا رضا رشیدپور مجری سابق تلویزیون در پستی به عربستانی‌ها حمله کرد و نوشت: «ببینید، ما تقدادهای زیادی به مسئولان کشورمان داریم، ولی پای وطنمان که میان باشد به هیچ کس اجازه نمی‌دهیم حرف مفت بزنند. بیچارگان تازه به دوران رسیده اجاره‌ای بداند که همین استادبوم کهنه، زمانی رویای آن‌ها بود.» حساب فارسی دربار پادشاهی عربستان با انتشار پستی جدید از رسمی شدن میزبانی ورزشگاه آزادی از تیم النصر عربستان خبر داد اما عکسی که برای این پست انتخاب کرده است، جنجالی شد. این اکانت پلتفرم ایکس یا همان توییتر، عکسی از سگ‌های ویران شده آزادی را منتشر کرد

باز نشستگان تجمع کردند

تجمع اعتراضی جمعی از بازنشستگان تامین اجتماعی دیروز ۱۹ شهریور ۱۴۰۲ در شهرهای مختلف برگزار شد. در ادامه یکشنبه‌های اعتراضی، بازنشستگان کارگری با موضوع وضع بد معیشتی تجمع کردند. تجمع بازنشستگان کارگری در اعتراض به وضع بد معیشتی دیروز (نوزدهم شهریور)، جمعی از بازنشستگان کارگری در شهرهای مختلف از جمله رشت، کرمانشاه و شوش در اعتراض به وضعیت بد معیشتی، مقابل سازمان تامین اجتماعی تجمع کردند

کنایه صریح جنتی

علی جنتی وزیر پیشین فرهنگ و ارشاد در توییته نوشت: خرافه‌گویی در منابر توسط برخی از روحانیان که سواد در حال گسترش است و در انتساب معجزات و کرامات بی‌اساس به ائمه معصومین گوی سبقت را از برخی مداحان برده‌اند.

تجمع کارگران فولاد

کارگران فولاد پارس هفت تپه با تجمع در محدوده مجتمع، خواستار رفع مشکلات خود شدند. منابع کارگری در هفت‌تپه به خبرنگار ایلنا گفتند: به دنبال تجمعی که در ۲۸ مرداد ماه از سوی کارگران فولاد پارس هفت تپه انجام شد، آن‌ها همچنان منتظر پاسخگویی مسئولان در خصوص اجرای طرح طبقه‌بندی مشاغل و تشکیل شورای اسلامی کار هستند.

باز گستر رفیق فردوسی‌پور به شبکه سه

نزدیک‌ترین مجری به عادل فردوسی‌پور، به آنتن شبکه سه برگشت. حمید محمدی گوینده و مجری اخبار ورزشی و برنامه فوتبال ۱۲۰ که با تهیه‌کنندگی فردوسی‌پور در شبکه ورزش پیش می‌شد، با حکم مدیر گروه ورزش شبکه سه جایگزین رضا جاودانی در گزارش ورزشی شد. میثم فضلعلی بعد از جدایی رضا جاودانی پس از سال‌های طولانی از این برنامه، حمید محمدی که به فردی اخلاقی مدار و محبوب معروف است را انتخاب کرد. انتخاب محمدی با توجه به ارتباط بسیار نزدیک با عادل فردوسی‌پور که از چشم هیچکسی پنهان نیست، می‌تواند نشانه‌ای از تغییر رویه در این شبکه باشد.

بافت‌های فرسوده تهران و ضرورت مقاوم سازی آنها



دریچه

جلسه شورای عالی سینما برگزار می‌شود

رئیس سازمان سینمایی از برگزاری جلسه شورای عالی سینما در آستانه روز ملی سینما و با حضور معاون اول رئیس‌جمهور خبر داد.
محمد خزاعی دبیر شورای عالی سینما با اعلام این خبر گفت: این جلسه با حضور محمد مخبر معاون اول رئیس‌جمهور و اعضای حقیقی و حقوقی شورا با هدف بررسی چالش‌های کلان سینما و مشکلات مبتلا به سینما برگزار می‌شود. وی ادامه داد: دبیرخانه شورای عالی سینما در طول یکسال گذشته ۱۱ جلسه تخصصی با حضور اعضای متخصص حقیقی با محوریت بررسی، ارزیابی و احیاء چالش‌ها و مشکلات سینمای ایران در محل سازمان سینمایی برگزار کرده است و در نهایت جمع‌بندی و خروجی نتایج جلسات مقدماتی در جلسه دوشنبه ۲۰ شهریور شورای عالی سینما که در نهاد ریاست جمهوری برگزار خواهد شد، مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد. خزاعی با اشاره به سه مصوبه جلسه قبلی شورای

عالی سینما گفت: بخش عمده این مصوبات با موضوعات تجهیز و نوسازی مراکز و دفاتر سینمای جوان، مسکن هنرمندان و مطالعه برای تولید آثار مشترک بین‌المللی در حال پیگیری و تحقق است. وی افزود: در خصوص کمک به احداث، تجهیز و نوسازی تجهیزات مراکز سینمای جوان به نتایج درخشانی دست یافته‌ایم که تقریباً همه اهداف سازمان سینمایی در این خصوص در دست اجراست.
خزاعی همچنین از تهیه یک بسته پیشنهادی برای جلسه شورای عالی سینما خبر داد و گفت: امیدواریم نتایج جلسه فردای شورای عالی سینما، دستاوردها و اخبار خوبی برای خانواده سینما در پی داشته باشد.
معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر تلاش سازمان متبوع خود برای رفع مشکلات مسکن سینماگران تأکید کرد: در این زمینه کارهای مقدماتی با همکاری وزارت راه، مسکن و شهرسازی انجام و بزودی به مرحله اجرایی خواهد رسید.

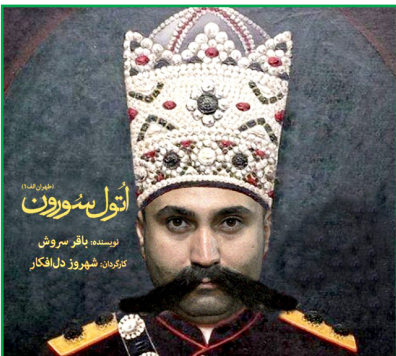
گزارش



نسخه مرمت‌شده فیلم سینمایی «کافه ترانزیت» به کارگردانی زنده یاد کامبوزیا پرتوی در ۳۳ سالن کشور اکران می‌شود.
روز سه‌شنبه ۲۱ شهریور ۱۴۰۲ مصادف با روز ملی سینما نسخه مرمت شده فیلم سینمایی «کافه ترانزیت» ساخته زنده یاد کامبوزیا پرتوی و تهیه‌کنندگی امیر سماواتی و بهروز هاشمیان به همت پلتفرم فیلم‌نت، فیلمخانه ملی و لابراتوار صدا و سیما در ۳۳ سالن سینمایی کشور روی پرده می‌رود. این فیلم در تهران در سینماهای کوروش، ایران‌مال، هروی سینتر، لوتوس مال، آزادی، بهمن، شاهد، چارسو، در کرج در پردیس اکومال، در شهر اصفهان در سینماهای سیتی سنتر، چهارباغ، ساحل، در شهر ارومیه در سینما مهر، در شهر تبریز در پردیس باران و سینمای ۲۹ بهمن، در شهرکرد در سینما بهمن، در شهر اهواز در پردیس اکسین، در شهر مشهد پردیس اطلس مال، ویلاژ توریست، هویزه، مهر کوهسنگی، در شهر شیراز در پردیس شهر آفتاب، در شهر سبزوار در سینما مهر، در شهر قم در پردیس ونوس مال، در شهر سنندج در پردیس بهمن، در شهر گرگان در سینما عصر جدید، در شهر گنبد در سینما مهر، در شهر رشت در سینما ۲۲ بهمن، در شهر همدان در سینما مهر قدس، در نوشهر در سینما همفران به طور تک سانس به نمایش در می‌آید.

نمایش

«اتول سورون» به صحنه بازگشت



شهرپژوه دل افکار بازیگر و کارگردان نمایش «اتول سورون» تهران الف ۱ درباره ادامه اجراهای این اثر نمایشی در پردیس شهرزاد و همزمانی بازی در نمایش «زیگموند» توضیح داد.
شهرپژوه دل افکار کارگردان نمایش «اتول سورون» تهران الف ۱ درباره ادامه اجراهای این اثر نمایشی به مهر گفت: نمایش «اتول سورون» چهارمین دور اجراهای خود را از پنجشنبه ۹ شهریور ماه در پردیس تئاتر شهرزاد آغاز کرده است. این نمایش که ابتدا در سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر به صحنه رفت در سالن‌های سمندریان و ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر و تماشاخانه ملک اجرا داشته است و با توجه به استقبال مخاطبان از اجرا تصمیم گرفتیم کار را در پردیس تئاتر شهرزاد نیز ادامه دهیم.
وی با اشاره به بازخوردهای مثبتی که از اجرا گرفته است درباره تغییر نمایش نسبت به اجراهای قبلی بیان کرد: امیدوارم در اجرای جدید نیز کار مورد توجه مخاطبان قرار گیرد. ترکیب گروه و بازیگران مانند قبل است اما کار نسبت به اجراهای قبلی کمی کوتاه‌تر شده تا تماشاگران خسته نشوند.

دل افکار که در چند ماه اخیر روزهای پرکاری را در بازیگری پشت‌سرا گذاشته درباره این تجربه توضیح داد: از ابتدای سال، روزهای شلوغی را پشت‌سر گذاشته‌ام و در چند نمایش پشت‌سر هم مانند «مکتب زار»، «ط...»، «زیگموند» و نمایش خودم در نقش ناصرالدین شاه حضور داشتم و سربال «بازپرس» را هم روی این متن داشتم که البته همزمانی همه این کارها از قبل برنامه‌ریزی شده نبود و اتفاقی اجرا پشت‌سر هم شدند. بعضی مواقع پیش می‌آید که مدت‌ها بیگار هستیم اما برخی اوقات هم پیشنهادهای مختلفی داریم که همزمان با هم می‌شوند.
بازیگر سربال «فوریانه» که این روزها در نمایش «زیگموند» نیز به ایفای نقش می‌پردازد در این باره عنوان کرد: خوشبختانه «زیگموند» با استقبال خوبی روبه‌رو شده که فراتر از انتظار ماست. این نمایش درباره ۲ روز پایانی زندگی فریود است و من در نمایش نقش‌های مختلفی را در کاپوس مرگ فریود بازی می‌کنم از نقش یک خاخم گرفته تا غریزه زیگموند و پیونگ ... که هر کدام ویژگی‌های مختلفی دارند.
اتول سورون ماجرای ورود اولین اتومبیل به ایران به دستور مظفرالدین شاه قاجار است. نمایشی کمدی و ایرانی با نمایش‌هایی از تاریخ آن دوران و برخورد حسد و رزانه زنان حرمسرا با این اتفاق. نمایش با ورود به کاپوس شاه آغاز و روایت می‌شود.
این اجرا کار مشترک باقر سروش به عنوان نویسنده و شهرپژوه دل افکار در مقام کارگردان آن است که خروجی گروه بازیگران کارگاهی آموزشگاه دل افکار هستند.

شهرپژوه دل افکار، سحر عبدالملکی، رضا جهانگیری، محمدحسین معتمدی، هومان زمانی، فرحان شجاعی، محمدحسین بیات، فرشیا جاکرالحسینی، علی‌رضا خراسانی، ماهان زارعی، سمانه رستمی، آتنا نیکانم، تنیا اسدی، علی عرب، پانینه نصیری، هادی رهبری، حسن توکلی، شیوا جگروند، سارا مهین ترابی، پارسا معانی، معصومه اسمی بازیگران «اتول سورون» هستند که تا دوم مهر ماه هر روز ساعت ۱۸ در سالن شماره ۲ پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه است.

خبر آخر

شورای صنفی نمایش تصویربرداری فیلم پخش شده از تلویزیون به سینمای آید
قرارداد سرگروهی انیمیشن سینمایی «پیچه زرنگ» و فیلم سینمایی «شماره ده» برای ورود به چرخه اکران عمومی ثبت شد.
بیستمین جلسه شورای صنفی نمایش در روز یکشنبه ۱۹ شهریور در خانه سینما تشکیل شد.
در این جلسه بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده قرارداد سرگروهی ۲ فیلم به ثبت رسید.
قرارداد اکران انیمیشن سینمایی «پیچه زرنگ» به کارگردانی بهنود نکویی، هادی محمدیان و محمدجواد جنتی و تهیه‌کنندگی حامد جعفری با پخش فیلمی به سرگروهی پردیس کورش ثبت شد.
قرارداد فیلم سینمایی «شماره ۱۰» به کارگردانی حمید زرگزناد و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری با پخش «شهر فرنگ» هم به سرگروهی سینما فرهنگ به ثبت رسید.
فیلم سینمایی «شماره ۱۰» که پیش‌تر در چهارویکمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شده بود، در ایام نوروز امسال و پیش از اکران عمومی روی آنتن تلویزیون رفت. این فیلم که از محصولات بنیاد سینمایی فرایلی است، حالا در نوبت ورود به چرخه اکران عمومی قرار گرفته است.

