

جانی دپ و پنه‌لوپه کروزد در یک فیلم اکشن مهیج برای لاینزیت بازی خواهند کرد. به گزارش مهر به نقل از ورائیتی، جانی دپ و پنه‌لوپه کروزد در یک فیلم اکشن مهیج با عنوان «دی درینکر» نقش‌آفرینی خواهند کرد. با این پروژه ۲ بازیگری که پیش از این در فیلم‌های «ضربه»، «دزدان دریایی کارائیب؛ سوار بر امواج ناشناخته» و «قتل در قطار سریع‌السیر شرق» سابقه همکاری دارند، دوباره با هم جلوی دوربین می‌روند. فیلم «دی درینکر» درباره متصدی بار یک کشتی کروزد است که با فردی که صبح‌ها برای صرف نوشیدنی می‌آید روبه‌رو می‌شود و به زودی هر دوی آن‌ها خود را درگیر یک جانی می‌بینند. مارک وب کارگردان «مرد عنکبوتی شگفت‌انگیز» و فیلم جدید «سفید برفی» دینزی، کارگردانی این فیلم را انجام می‌دهد. «دی درینکر» نشان‌دهنده بازگشت دپ به هالیوود پس از ده‌ها عوارض حقوقی پر سر و صدای او با همسر سابقش است. دپ اولین نقش اصلی خود را در سال ۲۰۲۳ در «ژان دو باری» به دست آورد و پس از آن «مودی»، سه‌روزه بر بال جنون» را کارگردانی کرد.

## عسگرپور رئیس خانه سینما شد

در نخستین جلسه کاری هیات رئیسه منتخب مجمع عمومی صنوف خانه سینما، محمد مهدی عسگرپور به عنوان رئیس هفدهمین دوره هیات رئیسه خانه سینما انتخاب شد. محمد مهدی عسگرپور به اتفاق آرا رئیس هفدهمین دوره هیات رئیسه خانه سینما شد. طبق اساننامه خانه سینما در نخستین جلسه کاری هیات رئیسه منتخب مجمع عمومی صنوف خانه سینما، سمت‌های رسمی اعضای منتخب مشخص شد. بر این اساس به اتفاق آرا، محمد مهدی عسگرپور در این دوره نیز به عنوان رئیس، محسن امیریوسفی (نایب رئیس)، علیرضا حسینی (دبیر)، آیدین ظریف (سخنگو)، علی لقمانی، فریا کوثری و حبیب اسماعیلی (اعضای اصلی) دوره هفدهم هیات رئیسه خانه سینما برای دو سال مشخص شدند. همچنین محسن استادعلی (علی‌البدل اول) و کامران ملکی (علی‌البدل دوم) هیات رئیسه خانه سینما هستند؛ علیرضا نجف‌زاده (بازرس اصلی) و مجید امانی‌زاده (بازرس علی‌البدل) برای دوره یکساله انتخاب شده‌اند.

### تجسمی

## استقبال از هنر معاصر ایران در روسیه

نمایشگاه بین‌المللی هنر «Cosmoscow» ۲۰۲۴ متشکل از ۵۹ نقاشی و ۹ شیء هنری از ۵۰ هنرمند ایرانی در مسکو به نمایش درآمد و مورد استقبال بازدیدکنندگان قرار گرفت. به گزارش ایرنا، آثار هنر معاصر ایران در قالب این نمایشگاه، بستری برای آشنایی مردم مسکو با هنر معاصر ایران است. بخش ایرانی این نمایشگاه متشکل از ۵۹ نقاشی و ۹ شیء هنری از ۵۰ هنرمند ایرانی در پنج غرفه است. همکاری گالری‌های ایرانی از چندی پیش با کشورهای خاورمیانه و غرب آسیا آغاز شده و اکنون نوبت به همکاری با مجموعه‌داران و جامعه هنری روسیه رسیده است. همکاری در نمایشگاه مسکو که در مجموع بیش از ۱۵۰۰ اثر را از ۹۱ کشوری مختلف جمع‌آوری کرده و تا ۲۷ اکتبر ادامه خواهد داشت، نخستین قدم برای تسخیر بازار هنر روسیه عنوان شده است. وظیفه اصلی بخش ایرانی نشان دادن تنوع ژانرها، مطالب و طرح‌ها بود که هنرمندان ایرانی با آن کار می‌کنند. تنوع صحنه هنری ایران ویژگی خاص این نمایشگاه است. هنرمندان ایرانی با کمک رویکرد انتقادی و توانایی ترکیب طیفانه طرح‌ها و سنت‌های مذهبی، از جمله مینیاتوره‌های ایرانی، پیوند با ریشه‌ها و تاریخ غنی و گرایش‌های فرهنگ معاصر در آثار خود، به شهرت ملی و جهانی دست یافته‌اند. یکی از برجسته‌ترین آثار که در بخش ایرانی نمایش داده شده، سنتی ایرانی در تابلوهای تک‌رنگ هندهای خود استفاده می‌کند. اثر «عبادت بی پایان» (رومی) اثر هنرمند YZ Kami (کامران یوسف‌زاده) نیز مورد توجه قرار گرفته است. این هنرمند در این عباراتی در اشعار مولانا استفاده می‌کند. تابلوی «رضا درخشانی» از مجموعه «شکار» نیز توجه مجموعه‌داران را به خود جلب کرد که در آن هنرمند با الهام از صحنه‌های سنتی شکار اسب سلطنتی، ریتم، حرکت و تضاد را به نمایش می‌گذارد. بازدیدکنندگان از این نمایشگاه همچنین فرصت آن را داشتند تا «کل صد تومان» اثر «تیمو ناصری» را تماشا کنند. ناصری با تکیه بر پیش‌مهندسی و فضایی خود، در حوزه معماری و خوشنویسی ایرانی اثر خلق می‌کند. نمایشگاه هنر ایرانی در «Cosmoscow» با حمایت شرکت روسی کولتورینگ که در زمینه ایجاد گفت‌وگوی فرهنگی بین روسیه و ایران فعالیت دارد، تدارک دیده شده است. این نمایشگاه در قالب جشنواره خلاقیت ایران و روسیه «نقش‌های دوستی» به همت رایزنی فرهنگی در سفارت جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه با همکاری شرکت کولتورینگ برگزار شد. آثار ایرانی پس از مسکو قرار است در سن پترزبورگ در «تزارسکویه سلو» به نمایش گذاشته شوند و پس از آن، آثار در سوچی و سپس در شهرهای ایران شیراز، تهران و اصفهان به نمایش درمی‌آیند.

### مسعود فروتن:

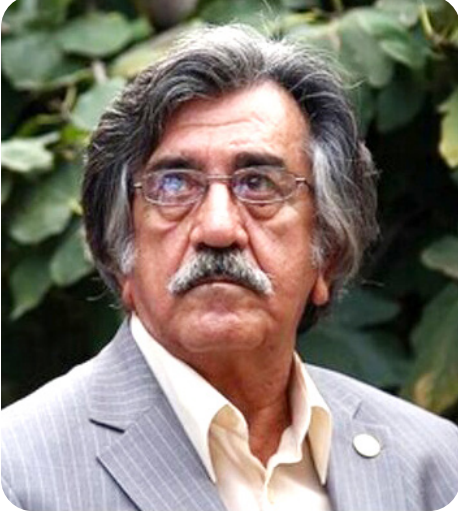
## این سینما، آن سینمایی نیست که با آن بزرگ شدم



دازند که به رقصیدن روی آوردند تا تماشاگر داشته باشند؟ وی افزود: آنها در هر فیلمی بازی کنند، باز هم تماشاچی خود را دارند؛ چون برای بازیگردن زحمت کشیده‌اند. نمی‌دانم چه کسی به آنها پیشنهاد می‌دهد

کارگردان سینما و تلویزیون گفت: این سینما چیزی نیست که با آن بزرگ شدم و از آن یاد گرفتم؛ چرا حامد بهداد و مهدی هاشمی با آن رزومه پر و پیمان، برای آن‌که فیلمی بفرود و دیده شوند، به رقصیدن روی آورده‌اند. مسعود فروتن در گفت‌وگو با ایرنا درباره شرایط فعلی هنر هفتم اظهار داشت: از آنجایی که تهیه‌کننده‌ها علاقه‌مند به پولدار شدن هستند، هر بار به سراغ همان هنرپیشه‌های تکراری فیلم‌های پرفروش می‌روند اما آیا آنها مقصر اصلی هستند؟ خیر، آنها با هم مسابقه دارند که چه کسی بیشتر کار کند، دنبال بازار هستند و می‌خواهند پول در بیاورند. بازیگر فیلم سینمایی «کار کثیف» با اشاره به کم‌دلی‌های روی پرده بیان داشت: در این چند فیلمی که دیدم، اغلب همه مردان داشتند می‌رقصیدند و خانم‌ها دست می‌زدند و مخاطب متعجب می‌شود که چرا حامد بهداد باید برقصد؟ مهدی هاشمی با آن رزومه پر و پیمان در سینما چرا می‌رقصد؟ آنها که سینماگر هستند و کارهای خوبی از آنها دیده‌ایم، آیا تا این اندازه نیاز به دیده شدن

## محمد حسین عطارچیان بستری است



محمد حسین عطارچیان متولد ۱۳۲۲ در تبریز و دارای درجه ۱ هنری در خوشنویسی شکسته از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. از سوابق او به عنوان یکی از استادان سرآمد خط شکسته می‌توان به دارابودن گواهینامه استادی از انجمن خوشنویسان ایران، تدریس در اولین کلاس‌های رسمی انجمن خوشنویسان ایران، عضویت در شورای عالی انجمن خوشنویسان ایران، عضویت در شورای تشخیص و ارزشیابی هنری انجمن خوشنویسان ایران، عضویت در کمیته ارزشیابی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و کمیته خوشنویسی فرهنگستان هنر، عضویت در شورای کارشناسی و ارزشیابی هنرمندان هنرهای سنتی میراث فرهنگی، عضویت در هیات‌گزینش و داوری همایش بین‌المللی خوشنویسی جهان اسلام، عضویت به عنوان داور همایش فرهنگی هنری دانشگاه‌های سراسر کشور و حضور در نمایشگاه‌های متعدد داخلی و خارجی اشاره کرد.

بر اساس اعلام موسسه هنرمندان پیشکسوت، محمد حسین عطارچیان هنرمند پیشکسوت خوشنویسی و عضو موسسه هنرمندان پیشکسوت در بیمارستان بستری است. سید عباس عظیمی مدیرعامل و عضو هیات مدیره موسسه هنرمندان پیشکسوت آخرین وضعیت جسمانی محمد حسین عطارچیان را تشریح کرد. به گفته سید عباس عظیمی، حال جسمانی این هنرمند پیشکسوت مساعد نیست و در حال حاضر در بیمارستان ابن سینا تهران بستری است. وی گفت: پیشکسوت خوشنویسی در پی بیماری در ماه اخیر چندین مرتبه عمل جراحی انجام داده و به‌رغم مرخص شدن و بهبودی نسبی مجدداً به دلیل عفونت شدید ریه در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری است. عظیمی با توجه به تلاش پزشکان و کادر درمان بیمارستان ابن سینا، از هنرمندان هنردوستان و مردم خوب ایران خواست تا برای سلامتی این هنرمند پیشکسوت و گرانمایه کشورمان دعا کنند.

## بین الملل

### کوتاه

دیمیتری پِسکوف:

## کارخانه «راین متال»، آلمان هدف مشروع نظامی است

سخنگوی ریاست جمهوری روسیه اعلام کرد که کارخانه راین متال آلمان به دلیل مشارکت تسلیحاتی در جنگ، به یک هدف نظامی تبدیل شده است. به گزارش مهر به نقل از تاس، سخنگوی ریاست جمهوری روسیه از کمک تسلیحاتی آلمان به اوکراین انتقاد کرد. «دیمیتری پِسکوف» اظهار کرد که کارخانه آلمانی «راین متال» در اوکراین هدفی مشروع برای نیروهای مسلح روسیه به حساب می‌آید. سخنگوی کرم‌لین همچنین در پاسخ به سوالی گفت: پوینتن برنامه‌ای برای دیدار با وزیر خارجه کره شمالی، که به مسکو سفر می‌کند، ندارد. پِسکوف در ادامه تأکید کرد که این کشور علیه توقیف املاک خود در فنلاند طرح دعوی خواهد کرد و تمامی ساز و کارهای قانونی برای محافظت از منافع مالکیتی خود استفاده می‌کند. پیش از این نیز مدودف درباره این تحولات در اوکراین با اشاره غیرمستقیم به هدف قرارگرفتن این واحد تولیدی در اوکراین به دست ارتش روسیه، در شبکه «ایکس» نوشت: کارخانه آلمانی راین متال نخستین واحد از چهار کارخانه نظامی خود راد اوکراین راه‌اندازی کرده است. همانطور که قبلاً عده‌ای دیده شده، ما مشتاقانه در انتظار یک افتتاحیه و «آتش‌بازی» روسی درست در محل خط تولید هستیم. راین متال که بزرگ‌ترین کارخانه تولید سلاح در آلمان به شمار می‌رود، اوایل امسال طرح‌های خود را برای احداث پروژه‌های مشترک با همکاری کارخانه صنایع دفاعی Utkroboronprom اوکراین نهایی کرد.

## بیانیه شورای امنیت روسیه درباره سفر «شویگو» به امارات

شورای امنیت روسیه درباره سفر «سرگئی شویگو» به امارات در بیانیه‌ای اعلام کرد؛ مسکو آماده گسترش همکاری با امارات در زمینه چرخه سوخت هسته‌ای است. به گزارش مهر به نقل از خبرگزاری ریاست جمهوری روسیه درباره سفر «سرگئی شویگو» به امارات بیانیه‌ای صادر کرد. در بیانیه صادره از سوی شورای امنیت روسیه در این خصوص آمده است: شویگو و سران ارتش سیاسی امارات درباره وضعیت سوریه، درگیری‌ها در فلسطین، مبارزه با تروریسم و وضعیت لیبی گفت‌وگو کردند. شورای امنیت روسیه در این خصوص اضافه کرد: اجرای پروژه کریدور حمل و نقل شمال-جنوب از موضوعات موردتوجه و یکی دیر شورای امنیت روسیه با مقامات اماراتی بود. بیانیه مذکور افزود: برنامه‌ریزی شده است در آینده کریدور شمال-جنوب با مسیر دریای شمال اتصال یابد که این امر ظرفیت حمل و نقلی را به میزان قابل‌توجهی افزایش خواهد داد. روسیه آماده گسترش همکاری با امارات در زمینه چرخه سوخت هسته‌ای است. پیوستن امارات متحده عربی به بریکس چشم‌اندازهای بیشتری را برای توسعه مشارکت استراتژیک چند وجهی با روسیه می‌گشاید.

### تشدید لفاظی‌های انتخاباتی آمریکا

## ترامپ برای هریس خط و نشان کشید



و بیان کرد که از نظر وی نیز ترامپ یک فاشیست است و «باید به چنین تعریفی از ترامپ از جانب کسانی که بهتر از همه او را می‌شناسند اعتماد کرد.» ستاد انتخاباتی هریس همچنین برای تبلیغ علیه این نامزد جمهوری خواهان روی گزارش منتشر شده در مجله اتلانتیک و صحبت‌های جان کلی به نیویورک تایمز مانور داده است. ترامپ اظهار کرد که پدرش از او می‌خواست هرگز کسی را به عنوان هیتلر یا نازی توصیف نکند.

### ترامپ: من ضد نازی ام

ترامپ گفت: «پدرم همیشه عادت داشت بگوید که هرگز

### نیکولاس مadorو:

## آمریکا با گرجستان مانند مستعمره رفتار می‌کند

خبرگزاری اسپوتنیک، رئیس‌جمهور ونزوئلا در ادامه افزود: «آمریکا چه می‌گوید؟ ما نتایج انتخابات را به رسمیت نمی‌شناسیم، ما خواستار بازنگری در نتایج هستیم، ما خواهان تکرار انتخابات در گرجستان هستیم. آیا شما معتقدید که مردم جهان می‌خواهند با آنها مانند برده‌ها و یک مستعمره رفتار شود؟» کمیسیون مرکزی انتخابات گرجستان روز یکشنبه از پیروزی حزب حاکم این کشور در انتخابات پارلمانی خبر داد و حزب مخالف علاوه بر آنکه این پیروزی را نپذیرفته، ادعا می‌کند که «تقلب» در انتخابات رخ داده است. هم حزب حاکم و هم حزب اپوزیسیون طی روزهای گذشته نسبت به

مدخله احتمالی در انتخابات هشدار دادند. حزب حاکم «رویای گرجستانی» که مدخله ایالات متحده می‌ترسد و اپوزیسیون ادعا کرده که روسیه ممکن است تلاش کند آراء را به نفع «رویای گرجستانی» که حامی روابط نزدیک‌تر با مسکو است، تغییر دهد. مادورو در ادامه اظهاراتش با اشاره به دخالت آمریکا در امور داخلی گرجستان تأکید کرد: «آیا می‌توانید تصور کنید که در قرن بیستم و یکم یک کشور خودش را از آریاب و حکومت کل جهان در نظر بگیرد و بگوید ونزوئلا، من تو را به رسمیت نمی‌شناسم! گرجستان، من تو را به رسمیت نمی‌شناسم! هیچ‌کس در دنیای امروز چنین رفتاری را درک نمی‌کند.»

### گزارش

## تاکید «شی» به بایدن برای تغییر لحن نسبت به تایوان

به گفته ۲ نفر از مقام‌های آمریکایی مطلع از مکالمه خصوصی بین روسای جمهوری چین و آمریکا، «شی جین‌پینگ» به «بایدن» سال گذشته تأکید کرده بود تا لحن خود را وقتی که درباره موضع استقلال تایوان صحبت می‌کند، تغییر دهد. به گزارش ایسنا، معاون‌های «شی» بارها درخواست‌هایی را از سال گذشته مطرح کرده‌اند اما آمریکا لحن خود را تغییر نداده است. کاخ سفید در واکنش به این درخواست در بیانیه‌ای بار دیگر از همان خط مشی‌ای استفاده کرد که واشنگتن از استقلال تایوان حمایت نمی‌کند و در این بیانیه گفته است: «دولت بایدن-هریس در سیاست دیرینه چین واحد ثابت قدم بوده است.» وزارت خارجه چین نیز در بیانیه‌ای اعلام کرد: «باید این سؤال را از دولت واشنگتن پرسید. موضع چین در قبال مساله تایوان مشخص و واضح است.» بایدن تغییر لحن در قبال تایوان را غیرقابل قبول می‌داند. یکی از مقام‌های ارتش دولت بایدن همچنین اظهار کرد: «اگر جو بایدن چیزهای بسیار متفاوتی درباره تایوان بگوید، بدون شک موردپسند مقام‌های پکن خواهد بود.» تغییر از سوی آمریکا که بگوید مخالف استقلال تایوان است، در سراسر منطقه آسیا-پاسفیک و در میان شرکا، رقیب و حتی دشمنان آمریکا طنین‌انداز می‌شود. چنینی و مقامات چین و آمریکا می‌توانند به رویترز گفتند که آنها هرگونه تغییر در لحن را به عنوان تغییر در سیاست ایالات متحده در جهت حمایت کمتر از خواسته‌های دفاعی و دیپلماتیک تایپه در زمانه پکن فشار نظامی را افزایش داده است، تفسیر خواهند کرد. هرگونه تغییر لحن همچنین می‌تواند نشان دهنده تغییر در سیاست ایالات متحده از حمایت از حل و فصل آینده مساله تایوان از طریق گفت‌وگوهای صلح‌آمیز به سیاستی باشد که نشان می‌دهد ایالات متحده بدون توجه به شرایط موجود در مقابل خواسته‌های تایوان می‌ایستد. در سال ۲۰۲۲، وزارت امور خارجه آمریکا وسایط خود را در مورد تایوان تغییر داد و عبارات مربوط به عدم حمایت از استقلال تایوان و اعتراف به موضع پکن مبتنی بر اینکه تایوان بخشی از چین است را حذف کرد که خشم چینی‌ها را برانگیخت. بعداً این لحن را به عدم حمایت از استقلال جزیره بازگرداند. قرار است روسای جمهوری چین و آمریکا پیش از ترک کاخ سفید توسط بایدن در ژانویه ۲۰۲۵ بار دیگر صحبت کنند که شاید به صورت تلفنی یا در حاشیه نشست گروه ۲۰ در برزیل یا نشست آپک در پرو باشد.