

ساحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق، پست‌باکس ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۵۰۷ | دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۴۷۵ | آکشی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری، ۲؛ تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز، ۱۹۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

دستگیری مدیر شرکت

دادستان عمومی و انقلاب شهرستان تاکستان قزوین از دستگیری مدیر یکی از شرکت‌های فعال در زمینه پیش‌فروش خودرو در این شهرستان خبر داد. محمد صدقی در خصوص دستگیری مدیر یکی از شرکت‌های پیش‌فروش خودرو در تاکستان، اظهار کرد: این فرد اقدام به جذب سرمایه‌های بالغ بر ۴ هزار میلیارد تومان از ۷ هزار نفر کرده بود. دادستان عمومی و انقلاب شهرستان تاکستان افزود: با توجه به عدم ایفای تعهدات فرد مذکور نسبت به سرمایه‌گذاران و در پی آن با شکایت برخی از مالباختگان پرونده قضایی برای نامبرده در یکی از شعبات دادسرای عمومی و انقلاب تاکستان تشکیل شد.

جریمه ۱۷۲ میلیونی «تالار رستوران»

مدیرکل تعزیرات حکومتی استان اردبیل گفت: صاحب «تالار رستوران» در اردبیل به دنبال تخلف صنفی به یک میلیارد و ۷۲۲ میلیون ریال جریمه محکوم شد. علی رحیمی‌آذر در گفت‌وگو با مهر، اظهار کرد: به دنبال گزارش مردمی مبنی بر انجام تخلفات مکرر صنفی در یکی از رستوران‌های شهر اردبیل، اکیپ‌های گشت و نظارت سازمان صنعت، معدن و تجارت و تعزیرات در محل حاضر شده و گزارش خود را در این زمینه نهایی کردند. وی تصریح کرد: در این رستوران بیش از ۷۰ کیلوگرم گوشت دام و مرغ تاریخ مصرف گذشته کشف شد تا با تشکیل پرونده صاحب تالار رستوران متخلف به شعبه دوم بدوی تعزیرات حکومتی ارجاع داده شود.

وزیر ورزش استعفاداد؟

وزارت ورزش و جوانان استعفای حمید سجادی را تکذیب کرد. در پی انتشار خبری مبنی بر استعفای وزیر ورزش و جوانان در یکی از سایت‌ها، مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارتخانه، این شایعه را تکذیب کرد. همچنین وزارت ورزش از رسانه‌ها خواست تحت تاثیر برخی فضا سازی‌ها در برخی کانال‌های غیر رسمی قرار نگیرند.

پلمب ۱۷ آرایشگاه زانه در ماهشهر

فرمانده انتظامی شهرستان بندر ماهشهر از پلمب هفت آرایشگاه زانه در ماهشهر به دلیل تبلیغات نامتعارف در فضای مجازی خبر داد. فرهاد کاظمی، فرمانده انتظامی شهرستان بندرماهشهر، دیروز در گفت‌وگو با خبرنگاران، اظهار کرد: در اجرای طرح‌های مستمر نظارت بر واحدهای صنفی در سطح شهرستان، مأموران اداره نظارت بر اماکن عمومی طی هفته گذشته از تعدادی آرایشگاه زانه در شهر ماهشهر بازدید کردند.

شادی‌تان مستدام عالی جناب پدر بزرگ



خبر

۳ سریال جدید در راه است

تهیه‌کنندگی احسان ظلی پور با بازی صابر ابر، سارا بهرامی، صدف اسپهبدی، رویا جاویدنیا، محمدعلی محمدی، پیمان قاسمخانی و علیرضا کمالی منتشر می‌شود.
همچنین سریالی دیگر با عنوان «حیثیت گمشده» به کارگردانی سجاد یهلوان زاده و تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری برای پخش از شبکه نمایش خانگی در حال آماده‌سازی است. نادر فلاح، آرش فلاح پیشه، ستاره پسینی، رحمان باقریان، مهدی حسینی‌نیا، بهاره افشاری، الناز حبیبی، امیر نوروزی، بهزاد خلیج و مهدی زمین‌پرداز از بازیگرانی هستند که در «حیثیت گمشده» ایفای نقش کرده‌اند. سریال «زخم کاری ۲» هم به کارگردانی محمد حسین مهدویان و

در بچه

ساخت لوکیشن‌های «تنها گریه کن» در شهر کزالی

مدیر شهرک سینمایی و تلویزیونی کزالی از ساخت لوکیشن‌های دهه شصتی در این مجموعه خبر داد و گفت: این لوکیشن برای سریال «تنها گریه کن» در حال آماده‌سازی است.
مهدی میرچی در گفت‌وگو با ایرنا، با بیان این که این شهرک فاقد لوکیشن دهه شصتی بود اظهار داشت: در حال حاضر زمین تخصیص داده شده و بر اساس محتوای سریال، نگرش سازمانی و نظارت تیم فنی شهرک، یک محله از دهه شصت ساخته می‌شود.
وی زمان بازدید عمومی از شهرک را روزهای پنجشنبه و جمعه اعلام کرد و افزود: از شنبه تا چهارشنبه چون پروژه‌های ساخت و ساز داریم، لیدرها به همراه گروه‌ها می‌آیند که هدایت شده باشند. پنجشنبه و جمعه چون ساخت و سازها تعطیل است، بازدید عمومی دارد. خانواده‌ها علاقه‌مندند که ۶۳ هکتار وسعت شهرک را با هم ببینند. اما الان پروژه‌های سلمان فارسی، مهیار عیار و نامیرا و نائله مشغول فعالیت و بازسازی هستند. بازدید مردم از سریال‌هایی که دوربین روشن هستند امکان پذیر نیست. چون درباره نوع خبرسازی روابط عمومی تصمیم می‌گیرد و اگر مردم بخواهند عکس بگیرند، باعث وقفه در کار ضبط سریال می‌شود. ولی بازدیدگر در زمان استراحت باشد مشکلی ندارد.
وی با اشاره به تعیین مسیر گردشگری برای بازدید از شهرک کزالی گفت: مسیر گردشگری را جوری طراحی کردیم که مردم از صفر تا صد شهرک را بازدید کنند و لوکیشن‌های متعدد را ببینند. این مسیر شامل لوکیشن‌های لاله‌زار، خانی‌آباد، منیریه، بهارستان، خیابان انقلاب، کوفه، خیابان ژاله، کلاه پهلوی و توپخانه می‌شود. موزه عروسکی هم سال گذشته بازگشایی شده و روزهای پنجشنبه و جمعه قابل بازدید است.

میرچی درباره تعرفه ضبط سریال در شهرک سینمایی کزالی توضیح داد: تعرفه سریال‌های نمایش خانگی و الف ویژه سازمان صداوسیما یکسان است. در صداوسیما طبقه‌بندی الف، ب، ج داریم که هر کدام باید تعرفه مخصوص به خودشان را پرداخت کنند. جیران، خاتون، شهرزاد، شبکه مخفی زنان جزو سریال‌های نمایش خانگی بودند که در شهرک تصویربرداری شدند.
مدیر شهرک سینمایی و تلویزیونی کزالی با اعلام این خبر که در روزهای آخر هفته دو لیدر مردم را راهنمایی می‌کنند اظهار داشت: در ایام نوروز لیدرهایی را جذب کردیم که نسبت به تاریخچه شهرک آگاه بودند. قرار است یک واحد گردشگری مستقل در شهرک فعالیت کنند و به مجموعه ما اضافه شوند. ما یک تیم ده نفره را در نظر گرفتیم که از مهر ماه به بعد شاید این اتفاق بیفتد.

فیلمسازی زنان چه ویژگی‌هایی دارد؟

مریم بحرالعلومی که با فیلم «شهربانو» در نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا حضور دارد، می‌گوید: زیست زنان از نگاه یک فیلمساز زن موشکافانه‌تر و واقعی‌تر به تصویر کشیده می‌شود و این ارتباطی به نگاه فمینیستی ندارد.
مریم بحرالعلومی، کارگردان فیلم «شهربانو» به‌بهانه برگزاری نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا به تشریح ویژگی‌های فیلمسازی توسط زنان پرداخت و با بیان اینکه «نباید در خلق آثار هنری جنسیت افراد را مد نظر قرار داد» گفت: البته فیلمسازان زن در آثار به جزئیات، روابط و شخصیت‌ها که بنیان فیلمنامه در آثار نمایشی را شامل می‌شود، توجه بیشتری دارند. همچنین به‌خاطر عاطفی که زنان دارند سینمای زنان به‌لحاظ حس شاید هم‌ذات‌پندارانه‌تر و احساس‌برانگیزانه‌تر از سینمای مردانه باشد.
او درباره نگاهی که در سینما دنبال کرده است، افزود: من سینمای اجتماعی زنان را با توجه به علاقه و دغدغه‌های شخصی دنبال کرده‌ام و به معضلات اجتماعی که گر بیان‌گر زنان و خانواده‌هاست، واکنش بیشتری داشته‌ام و فیلم‌هایی هم که کارگردانی کرده‌ام عمدتاً پیرامون همین موضوعات بوده و می‌توان گفت درباره چالش‌هایی بوده که زنان با آن‌ها دست و پنجه نرم می‌کنند.
بحرالعلومی درباره ادامه مسیر فیلمسازی خود بیان کرد: طبیعتاً چون شخصاً دغدغه‌مند پرداختن به مسائل زنان هستم علاقه دارم ادامه مسیر فیلمسازی‌ام را در همین فضا سپری کنم تا به‌نوعی ادای دین به زنان سرزمین کرده باشم که در روزگار گذشته، حال و آینده باوجود معضلات و مشکلات اجتماعی و چالش‌ها اما در خانواده‌ها زیستی قدرتمند دارند و به پیش می‌روند.
این فیلمساز شناخت زنان از جنس خودشان را نسبت به فیلمسازان مرد کامل‌تر دانست و با بیان اینکه علم روانشناسی و جامعه‌شناسی تأییدکننده این نظریه است، گفت: طبیعی است که زیست زنان از نگاه یک فیلمساز زن خیلی موشکافانه‌تر و واقعی‌تر به تصویر کشیده می‌شود؛ البته که این موضوع هیچ ارتباطی با نگاه فمینیستی ندارد هر چند در موارد بسیاری فیلمسازان مرد در پرداختن به مسائل زنان موفق عمل کرده‌اند.
او تأکید کرد: به‌نظر می‌رسد سینمای زنانه می‌تواند

انفوغرافیک

کودکان کدام کتاب‌های ایرانی را بیشتر خوانده‌اند

انتشارات	سال چاپ	نویسنده	موضوع
امیرکبیر	۱۳۳۵	مهدی آذربیدی	قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان	۱۳۳۷	نویسنده: محمد بهرنگی	ماهی سیاه کوچولو
نشر معین	۱۳۵۳	نویسنده: هوشنگ فرادی کرمانی	قصه‌های مجید