خبر

آلبوم مستقل آرمان گرشاسبی

نخستین آلبوم مستقل و رسمی «آرمان گرشاسبی» خواننده گروه «چارتار»، دیماه امسال روانه بازار موسیقی کشور خواهد شد. آرمان گرشاسبی پس از انتشار چند تک‌قطعه مستقل، نخستین آلبوم رسمی خود را به نام «از تو گفتم» منتشر خواهد کرد. در این آلبوم «اشکان آبرون» به‌عنوان تنظیم‌کننده آثار حضور دارد و به نوعی نخستین اثر رسمی آرمان گرشاسبی است که جدا از فعالیت‌هایش در گروه «چارتار» منتشر خواهد شد. آرمان گرشاسبی درباره نخستین آلبوم رسمی و مستقل خود معتقد است: «این آلبوم فعالیت و تجربه شخصی و نوع جدیدی از فعالیت‌های من است که در کنار چارتار خواهد بود. چون چارتار بخشی از وجود و حرفه من است و این فعالیت مستقل هرگز به معنی جدایی من از «چارتار» نخواهد بود.» این آلبوم در تمام پلتفرم‌های انتشار موسیقی در ایران و جهان منتشر خواهد شد که جزئیات آن به زودی اطلاع‌رسانی می‌شود. آرمان گرشاسبی به‌همراه گروه «چارتار» بیش از ۱۰ سال است که در حوزه موسیقی تلفیقی ایران فعالیت دارد و آثار زیادی را نیز با همکاری همکارانش در این گروه روانه بازار موسیقی کشور کرده است. این آلبوم در شرایطی روانه بازار موسیقی کشور خواهد شد که قرار است تور مستقل کنسرت‌های این خواننده نیز برای این آلبوم اواخر امسال برگزار شود.

بهمن‌ماه نمایشگاه مطبوعات داریم

معاون امور رسانه و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد که نمایشگاه رسانه‌های ایران اواخر بهمن‌ماه برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی معاونت امور رسانه و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون امور رسانه و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از برگزاری نمایشگاه مطبوعات در اواخر بهمن‌ماه خبر داد. فرشاد مهدی‌پور در این زمینه افزود: بنا به وعده‌ای که دادیم پس از سال‌ها جشنواره مطبوعات را برگزار کردیم و حالا تصمیم داریم پس از هفت سال نمایشگاه مطبوعات را برگزار کنیم. وی افزود: تصمیم داریم این نمایشگاه نیمه دوم بهمن برگزار شود و مکان برگزاری آن هم به‌زودی اطلاع‌رسانی خواهد شد.

دوستداران «ممیز» دور هم جمع می‌شوند

هجدهمین سالگرد درگذشت مرتضی ممیز این جمعه در خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد. امسال (۱۴۰۲) هجدهمین سالگرد درگذشت مرتضی ممیز سپری شد. بر همین اساس قرار است که روز جمعه (۲۴ آذرماه) مراسمی در سالن شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار شود. همزمان با برگزاری این مراسم، به بهانه سالگرد درگذشت مرتضی ممیز (۵ آذر ماه ۱۳۸۴) نمایشگاه‌هایی در خانه هنرمندان افتتاح خواهد شد و منتخبی از آثار مصطفی اسداللهی، پوسترهایی از الکساندر دیموس و پوسترهایی از مارک گاونینگ در نگارخانه‌های استاد مرتضی ممیز و پاییز و زمستان در معرض دید قرار خواهد گرفت. این نمایشگاه‌ها تا چهارم دیماه قابل بازدید خواهند بود.

مسعود روشن‌پژوه:

تا وقتی برنامه خوب نباشد نیستم

مسعود روشن‌پژوه از مجریان قدیمی صداوسیما که بیشتر او را با مسابقه «محله» به یاد داریم، مدتی است در تلویزیون حضور ندارد و به‌رغم اینکه خودش را همچنان اکتیو می‌داند، اظهار کرد: دلم تنگ شده است اما تا وقتی برنامه خوب نباشد، نیستم. این مجری تلویزیون معتقد است: برنامه‌ای که به دل مردم ننشیند و حرفی برای گفتن نداشته باشد بی‌فایده است. مسعود روشن‌پژوه در گفت‌وگویی با «ایسنا» از نوستالوژی بودن مسابقه «محله» یاد کرد و از دلایل نبودش در تلویزیون گفت. این مجری باسابقه صداوسیما با یادی از مسابقه «محله» که سال‌ها پیش مخاطبان زیادی را با خود همراه می‌کرد، بیان کرد: طبیعتا محله‌ها، معیارها و نوع زندگی مردم آن زمان که مسابقه «محله» را داشتیم، با الان خیلی متفاوت بود و بی‌تعارف بگوییم ما الان دیگر نمی‌توانیم مثل آن زمان تصویربرداری راحتی داشته باشیم و با توجه به رویکرد برخی محله‌ها اساساً شرایط تغییر کرده و نمی‌شود کار کرد. او در پاسخ به اینکه چرا در تلویزیون حضور ندارد؟ گفت: تلویزیون که روزها برنامه آنچنانی ندارد؛ ضمن اینکه واقعا نمی‌دانم جایگاه مجریان قدیمی کجاست؟! من این روزها خیلی از تلویزیون خبر ندارم فقط چندین‌ماه گذشته یک برنامه گفت‌وگومحور با عنوان «مداربسته» به من پیشنهاد شد و بنا بود آن را به شکل تیمی به شکل تاک‌شو کار کنیم که با توجه به برنامه‌های این چنینی که این روزها از پلتفرم‌های مختلف پخش می‌شود، عملا ما راه به جایی نمی‌بریم. حال اینکه ما بخواهیم مهمانی را به برنامه دعوت کنیم و به‌عنوان مثال اگر همان مهمان قبل از حضور در برنامه ما، در یک پلتفرم حضور داشته باشد، قطعا دیالوگ‌ها، نوع کار و پوشش ها متفاوت است و همه می‌گویند چرا آنقدر فرق دارد؟! پس منِ مجری خیلی باید مراعات کنم و شخصا این شیوه را نمی‌پسندم چون عملاً فکر می‌کنم آب در هاون کوبیدن است. روشن‌پژوه همچنین در پاسخ به اینکه آیا خودتان دلتنگ حضور در تلویزیون نیستید؟ خاطرنشان می‌کند: من کارم را کرده‌ام؛ از بچه‌های هفت ـ هشت ساله تا افراد مسن ۷۰، ۸۰ ساله همه با من خاطره دارند و همین برایم کافی است اما به هر حال همیشه گفته‌ام مثل خلبان‌هایی که دائم در پرواز هستند و وقتی بازنشسته می‌شوند، زمین‌گیر می‌شوند و در زمین می‌مانند، برای ما هنرمندان هم شاید همین اتفاق بیفتد. من هم قطعا دلم تنگ می‌شود و دوست دارم حضور داشته باشم اما به شرط برنامه خوب. برنامه‌ای که کم نیاورد. مردم ما باهوش هستند و برنامه خوب می‌خواهند.

چرا «مداربسته» را قبول نکردید؟

این مجری قدیمی سپس در توضیح بیشتر اینکه چرا «مدار بسته» تلویزیون را قبول نکرد؟ افزود: برنامه «مداربسته» در حال حاضر با اجرای آقای حسین رفیعی در حال پخش است و قرار بود ابتدا ما دوربین مخفی کار کنیم و مهمان دعوت کنیم که من گفتم اگر قرار است مهمان برنامه وارد شود باید یک فضای جدید با دیالوگ‌های جدید همراه باشد تا مخاطب حس نو بودن داشته باشد اما اگر صرفا اجرا باشد فکر می‌کنم با اهداف خودم منافات داشته باشد. وی ادامه داد: من همیشه اکتیو بوده‌ام و دوست داشتم مسابقه اجرا کنم. در این سال‌ها هزاران مسابقه تلویزیونی ساخته‌ام و بالاتر از من هیچکس مسابقه تلویزیونی در طیف‌های مختلف در ایران کار نکرده است، اما الان دیگر تلویزیون خیلی دنبال کار ما نیست و گویا اهدافش تغییر کرده و فعلا کسی از ما دعوتی نکرده است. روشن‌پژوه خاطرنشان کرد: «مداربسته» یک برنامه گفت‌وگومحور بود و من احساس کردم اگر گفت‌وگوها به دل مخاطب ننشیند و اتفاق جدیدی رخ ندهد، دو صندلی گذاشتن و حرف‌زدن که کاری ندارد و چیزی از آن در نمی‌آید. من در سال ۶۹ برنامه‌ای با عنوان «نوروز ۷۰» داشتم که مهمانان ما همه هنرمندان حوزه سینما، تئاتر و تلویزیون بودند و به‌عنوان مثال وقتی از آنها می‌پرسیدیم چند فرزند دارید، بیننده راهی نداشت جز اینکه از برنامه من از خصوصیات اخلاقی هنرمندان مطلع شود اما الان صفر تا صدشان در فضاهای مجازی موجود است و من دیدم این فضا فضایی نیست که من بتوانم آنچه دلم می‌خواهد را اجرا کنم و فقط باید پولی از تلویزیون می‌گرفتم، پس با خودم فکر کردم چرا باید این کار را بکنم بگذارید پول در تلویزیون باشد شاید بهتر باشد. وی تصریح کرد: آن زمانی که در تلویزیون مشغول به کار بودم هزاران دختر و پسر و کودک و نوجوان و بزرگسال می‌ایستادند به عشق اینکه یک فضای متفاوتی را ببینند اما سال‌هاست این فضاها تعطیل شده است. «مسابقه محله» جزو مسابقه‌های تلویزیونی بود که نه زمان داشت و نه جغرافیا؛ یعنی بچه‌ها همیشه در محله‌های مختلف بودند و هستند و ما هم همیشه در بین‌شان بودیم و دوست داشتیم که برنامه اجرا کنیم. او در واکنش به جمله مدیران صداوسیما که می‌گویند درهای سازمان به روی همه هنرمندان مردمی باز است، گفت: در که باز است اما ما باید مخاطب جذب کنیم؛ چرا برنامه‌هایی که مخاطب‌های میلیونی داشتند دیگر نیستند؟ این بزرگترین سوال است. ان‌شاءا... که درِ سازمان صداوسیما همیشه به روی هنرمندان باز باشد. آقای جبلی هم به هنر و هنرمندان محبت دارند اما من فکر می‌کنم در حال حاضر خیلی‌ها بتوانند کارهای جدیدی را انجام بدهند اما پاشنه فضای تولید محتوا در اتفاقات دیگری پیچیده شده است و همین کار را سخت کرده است. روشن‌پژوه صحبت‌هایش را اینگونه به پایان رساند: در هر صورت ما همچنان امیدواریم. آن زمان با «مسابقه محله» واقعا در کنار بچه‌ها صفا می‌کردیم و افتخارمان این بود که در شهر، روستاها و استان‌های مختلف به‌عنوان سفیر رسانه ملی حضور داریم. یادش بخیر آن زمان وقتی بچه‌ها از مسابقه ما جایزه‌ای دریافت می‌کردند احساس می‌کردند یک مدال گرفته‌اند و همین برای من افتخار بود که در خدمت مردم بودم.

روبه‌رو

علی دارابی مطرح کرد

سریال «کندو» در پیش تولید

علی دارابی، قائم مقام وزیر میراث فرهنگی از آغاز پیش‌تولید سریال «کندو» به کارگردانی احمدرضا درویش خبر داد. علی دارابی درباره حضور کارگردان‌ها و عوامل فیلم و سریال‌ها در بناهای تاریخی و اینکه چطور می‌توان هم از این بناها مراقبت کرد و هم به این فضاها پرداخت به «مهر» گفت: در شورای فیلم وزارتخانه میراث ۳ نفر از کارگردانان و تهیه‌کنندگان مثل پوران درخشنده و یا مهدی فرجی حضور دارند و کمک می‌کنند تا ما هم بتوانیم کار هنرمندان را تسهیل کنیم و هم در این فضاها ملاحظات میراث را در نظر بگیریم. وی اضافه کرد: حضور در این بناها در جایی ممکن است آسیب بزند و این شورا تلاش دارد تا از چنین آسیبی جلوگیری کند، مهم این است که هم بتوان فیلم و سریال ساخت و هم بتوان از آن بنا مراقبت کرد. دارابی درباره ساخت سریالی که قرار است وزارت میراث فرهنگی روی آن سرمایه‌گذاری کند، بیان کرد: یکی از سریال‌هایی که قرار است ساخته شود سریال «کندو» به نویسندگی و کارگردانی احمدرضا درویش و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی است. این سریال به‌صورت مشترک بین ما و صداوسیما تولید می‌شود و در حوزه میراث، گردشگری و صنایع دستی است. در حال حاضر فیلمنامه آن به نگارش درآمده است و این روزها هم در مرحله پیش‌تولید قرار دارد. قایم‌مقام وزیر میراث فرهنگی اظهار کرد: به هر حال این اهتمام آقای فرجی تهیه‌کننده سریال قابل تقدیر است. میراث ما هویت و ریشه ماست و هرچه می‌توانیم باید به آن بپردازیم. جشنواره میراث هم که به‌تازگی برگزار شد برای همین است که ما به گذشته خود رجوع کنیم و تاریخ را ورق بزنیم تا برای نسل جوان نوعی یادآوری شود. دارابی با اشاره به قابلیت پرداخت به کاروانسراها در قالب آثار نمایشی و تصویری که طی چند ماه گذشته برخی از آنها به ثبت جهانی رسیده‌اند، یادآور شد: کاروانسرای «سعدالسلطنه» یکی از کاروانسراهایی بود که امسال به ثبت جهانی رسید. تاکنون بیش از ۷۰۰ کاروانسرا ثبت ملی شده است و از این میان ۵۴ کاروانسرا هم ثبت جهانی شده است. وی در بخش دیگر صحبت‌هایش به سریال «نون.خ» به کارگردانی سعید آقاخانی اشاره و بیان کرد: به سهم خودم از آقای فرجی تشکر می‌کنم که به موضوع میراث فرهنگی توجه می‌کند. به لحاظ بودجه شاید وضعیت به گونه‌ای مناسب نباشد که به تولید این فیلم و سریال‌ها کمک کنیم اما در استان سیستان و بلوچستان لوکیشن‌ها و اماکنی را که مناسب است در اختیار پروژه قرار می‌دهیم. بخشی از این لوکیشن‌ها و اتفاقات می‌تواند میراث ملموس باشد و بخشی از پدیده‌هایی که در این سریال و دیگر فیلم و سریال‌ها می‌توان به آنها بپرداخت میراث ناملموس است؛ میراث ناملموس همین فرهنگ زندگی افراد در این مناطق است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۱۰۷۸۰۰۲۸۴۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامحسن دژبرد فرزند حسین بشماره شناسنامه ۷۱ صادره از آستانه اشرفیه در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۶۲/۹۶ متر مربع در قسمتی از پلاک ۲۲۶۷ فرعی از ۲ اصلی مقروز و مجزی شده از پلاک ۲۲۵۴ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی آقای طهمورث تیموریان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (شناسه آگهی : ۱۶۱۹۹۹۶) ۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۹/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۰/۰۵
۱۴۹۵۰/م الف
خداداد بشیری ـ رئیس ثبت اسناد و املاک یافت آباد تهران

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان جعفرآباد
هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک ثبت شهرستان جعفر آباد تصرفات مالکانه مفروزی متقاضی پرونده های تشکیلی طبق قانون مذکور را بر اساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح ذیل تایید نموده اند: رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۵۰۰۰۲۳۴ مورخ ۱۴۰۲/۶/۹ پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۵۰۰۰۰۴۰ آقای سلطانی مرادی فرزند محمدحسین به کدملی ۰۳۸۳۰۹۹۱۱۰ نسبت به ششدانگ یک باب خانه مسکونی شده به مساحت ۲۴۳/۱۰ متر مربع، پلاک فرعی از ۵۵ اصلی شهرستان جعفرآباد خریداری به وسیله مبایعه نامه عادی و از آنجائیکه مقرر گردیده است پس از نشر اگهی و انقضاء موعد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت دو ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان جعفرآباد تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یک ماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی آن را به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند براساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
(ایمان و آرمان ملی)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۵
خدایاری ـ رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان جعفرآباد

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه آقای محسن اقتدار پرور بعنوان وکیل با تفویض وکالت نامه شماره ۳۶۸۸۱ مورخ ۱۴۰۲/۸/۲۹ دفتر خانه ۱۰۴۵ تهران از طرف سید جمال میرشریفی بعنوان مالک با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق‌شده طی‌شناسه یکتا به‌شماره ۱۴۰۲۰۲۱۵۱۸۱۳۰۰۰۳۶۵ رمز تصدیق به‌شماره ۷۹۰۳۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۴ توسط دفترخانه اسناد رسمی‌شماره ۱۰۴۵ حوزه ثبتی تهران و برگ تقاضا به‌شماره وارده ۱۰۷۸۰۳۲۲۲۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ مدعی فقدان سند مالکیت دو دانگ مشاع از ششدانگ یک واحد اداری واقع در طبقه دوم بمساحت ۷۱/۸۳ مترمربع قطعه ۲۰۳ تفکیکی‌شماره ۲۲۷۴۶ فرعی از ۱ اصلی مفروز و مجزی شده است پلاک ۹۲۲ ـ ۹۲۹ ـ ۸۰۸۶ ـ ۸۳۳ ـ ۱۵۷۰ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۲ تهران با قدر السهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آئین نامه اجرائی آن که اسناد مالکیت بنام سید جمال میرشریفی نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ ذیل ثبت ۴۹۸۶۱۹ صفحه ۳۸۲ دفتر ۱۸۸۵ به‌شماره چاپی ۱۴۱۸۹۵ ثبت و صادر گردیده است و نامبردگان با اعلام مفقودی به علت اسباب کشی درخواست المثنی سند مالکیت پلاک موصوف را نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار آگهی میشود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمیشود. در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید. رونوشت به‌ستاد اجرایی فرمان امام (ره) جهت اطلاع (شناسه آگهی : ۱۶۱۹۹۲۸) ۳
۱۴۹۴۳/م الف
خداداد بشیری ـ مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه آقای محسن اقتدار پرور بعنوان وکیل با تفویض وکالت نامه شماره ۳۶۸۸۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۹ دفتر خانه ۱۰۴۵ تهران از طرف خانم سعیده سیامک نیا بعنوان مالک با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق‌شده طی‌شناسه یکتا به‌شماره ۱۴۰۲۰۲۱۵۱۸۱۳۰۰۰۳۶۴ و رمز تصدیق به‌شماره ۳۲۰۱۴۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۴ توسط دفترخانه اسناد رسمی‌شماره ۱۰۴۵ حوزه ثبتی تهران و برگ تقاضا به‌شماره وارده ۱۰۷۸۰۳۲۲۲۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ مدعی فقدان سند مالکیت دو دانگ مشاع از ششدانگ یک واحد اداری واقع در طبقه دوم بمساحت ۷۱/۸۳ مترمربع قطعه ۲۰۳ تفکیکی‌شماره ۲۲۷۴۶ فرعی از ۱ اصلی مفروز و مجزی شده است پلاک ۹۲۲ ـ ۹۲۹ ـ ۸۰۸۶ ـ ۸۳۳ ـ ۱۵۷۰ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۲ تهران با قدر السهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آئین نامه اجرائی آن که اسناد مالکیت بنام سعیده سیامک نیا نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ ذیل ثبت ۴۹۸۶۱۵ صفحه ۳۷۶ دفتر ۱۸۸۵ به‌شماره چاپی ۱۴۱۸۹۳ ثبت و صادر گردیده است و نامبردگان با اعلام مفقودی به علت اسباب کشی درخواست المثنی سند مالکیت پلاک موصوف را نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار آگهی میشود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمیشود. در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید. رونوشت به‌ستاد اجرایی فرمان امام (ره) جهت اطلاع (شناسه آگهی : ۱۶۱۹۹۵۰) ۳
۱۴۹۴۴/م الف
خداداد بشیری ـ مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران

آگهی فقدان سند مالکیت
خانم رقیه راکعی و فاطمه جاویدی اصالتا با اعلام مفقودی سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۵۲۴۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۶ دفترخانه ۱۵۵۶ تهران طی درخواست وارده ۲۶۰۸۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۹ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده اند که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد: ۱ـ نام و نام خانوادگی مالک : خانم رقیه راکعی و فاطمه جاویدی (مالکین ششدانگ) ۲ـ شماره پلاک ۶ فرعی از ۴۷۰۹ اصلی واقع در بخش ۵ تهران ۳ـ علت مفقودی :جابجایی در منزل ۴ـ خلاصه وضعیت مالکیت سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی به پلاک ثبتی ۶ فرعی از ۴۷۰۹ اصلی مفروز و مجزا شده از ۰ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۶ در طبقه ۱ و واقع در بخش ۰۵ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک مولوی تهران استان تهران به مساحت ۵۰/۸۸ متر مربع واقع در سمت جنوبی طبقه اول که (۱۰/۵۳) ده متر و پنجاه و سه دسیمتر مربع آن پیشرفتگی ذیل ثبت صفحه ۱۸۵ دفتر جلد ۴۰۱ املاک بشماره چاپی ۴۰۸۷۲۸ سری ج سال ۹۱ بنام خانم آیت اله جاویدی ثبت و صادر گردیده است سپس ششدانگ مورد ثبت بموجب سند صلح ۱۹۱۷ مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۲۹ دفترخانه ۱۵۵۶ تهران به خانم رقیه راکعی (نسبت به ۴ دانگ مشاع از ششدانگ) و فاطمه جاویدی (نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ) صلح گردیده است و بموجب اسناد رهنی ۸۲۴ مورخ ۹۰/۰۹/۲۱ و ۱۹۱۸ مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۲۹ دفترخانه ۱۵۵۶ تهران در رهن بانک مسکن قرار دارد. پلاک فوق با عنایت به گواهی دفتر املاک و دفتر بازداشتی در قید بازداشت نمیباشد لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد اگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. نشانی ثبت محل : خیابان شیخ هادی نرسیده به خیابان جمهوری نبش کوچه رجب بیگی پلاک ۳۶۶ اداره ثبت اسناد و املاک مولوی (شناسه آگهی : ۱۶۱۹۹۸۱) ۵
۱۴۹۴۸/م الف
الیاس صهبا ـ رئیس حوزه ثبت ملک مولوی تهران

آگهی فقدان سند مالکیت پلاک ثبتی ۹۰/۹۱۳۹ واقع در بخش ۱۱ حوزه ثبت تهرانپارس
اصالتاً با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شماره ۵۶۶۹۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ توسط دفتر اسناد رسمی شماره ۴۵۸ تهران و برگه کلانتری ۱۴۴ جوادیه تهرانپارس مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۲ و برگ تقاضای به وارده شماره ۹۳۱۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ مدعی فقدان سند مالکیت یک قطعه آپارتمان مسکونی نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۹۱۳۹ فرعی از ۹۰ اصلی مفروز و مجزا شده از ۶۳۸ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۲۰ در طبقه ۴ و واقع در بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک تهرانپارس استان تهران به مساحت ۱۰۲/۶۲ متر مربع واقع در سمت شمال شرقی طبقه چهارم که (۳/۹) سه متر و نود دسیمتر مربع آن بالکن شمالی است به :حدود شمالا در دو قسمت اول دیوار و پنجره است بطول چهار متر و چهل و پنج سانتیمتر به فضای حیاط خلوت دوم نرده و دیوار بالکن بطول دو متر و شصت سانتیمتر به فضای حیاط خلوت شرقا دیواریست بطول چهارده متر و بیست سانتیمتر به درز انقطاع مورد تفکیک که ماورا آن دو هزار متری تفکیکی سابق قطعه ۳ تفکیکی قرار دارد جنوبا درسه قسمت که قسمت دوم آن شرقی است. اول دیوار و پنجره است بطول دو متر و هشتاد وشش سانتیمتر به فضای نورگیر مشاعی دوم دیوار و پنجره است بطول دو متر و چهل سانتیمتر به فضای نورگیر مشاعی سوم دیواریست مشترک بطول دو متر و نود سانتیمتر به آپارتمان مسکونی قطعه ۲۱ غربا در پنج قسمت که قسمت چهارم آن جنوبی است . اول دیواریست بطول یک متر و شصت و هفت سانتیمتر به راه پله مشاعی دوم دیواریست بطول دو متر و نود و هشت سانتیمتر به راه پله مشاعی سوم درب و دیوار است بطول یک متر و بیست سانتیمتر به لابی چهارم دیواریست بطول یک متر و بیست و نه سانتیمتر به لابی پنجم دیواریست مشترک بطول ده متر و هفتاد و پنج سانتیمتر به آپارتمان مسکونی قطعه ۱۹ مشخصات منضمات ملک : انباری قطعه ۱۸ به مساحت ۱/۶۹ به حدود اربعه شمالا دیواریست مشترک بطول یک متر وسی و پنج سانتیمتر به انباری مسکونی قطعه ۱۷ شرقا درب و دیوار است بطول یک متر و بیست و پنج سانتیمتر به محوطه مشاعی جنوبا دیواریست بطول یک متر وسی و پنج سانتیمتر به باشگاه ورزشی قطعه ۱ غربا دیواریست مشترک بطول یک متر و بیست و پنج سانتیمتر به انباری مسکونی قطعه ۲۲ پارکینگ قطعه ۳۴ به مساحت ۱۶/۲۵ واقع در طبقه ۱ ـ به حدود اربعه شمالا خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول سه متر و بیست و پنج سانتیمتر شرقا خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول پنج متر به پارکینگ معلول قطعه ۳۵ جنوبا خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول سه متر و بیست و پنج سانتیمتر غربا خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول پنج متر مشخصات مالکیت : مالکیت مریم/ نقلی فرزند علی شماره شناسنامه ۱۸۴۴ تاریخ تولد ۱۳۵۷/۰۳/۲۱ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۷۲۸۸۳۶۴۲ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۳۲۸۶ تاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲۴۶ شهر تهران استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۲۸۴۰۷۱ سری الف سال ۹۷ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۰۱۰۷۹۰۲۹۳۲۲ ثبت گردیده است. محدودیت دفتر املاک رهنی شماره ۳۲۸۷ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲۴۶ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک مسکن به مبلغ ۱/۵۷۸/۱۰۵/۸۰۶ ریال به مدت ۱۴۴ ماه ثبت شده موافقت مرتهن بانک مسکن شعبه نبوت طی نامه شماره ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ مورخ ۱۸۸۶/۵۵ اخذ گردید . که به علت سرقت بموجب نامه و برگه کلانتری ۱۴۴ جوادیه تهرانپارس مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۲ مفقود گردیده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار آگهی میگردد تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود سند مالکیت را نزد خود داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را بانضمام اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا مورد رسیدگی قرار گیرد اصل سند مالکیت پس از ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد و به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد درصورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید. (شناسه آگهی : ۱۶۱۹۹۸۷) ۶
۱۴۹۴۹/م الف
رضا النچری ـ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تهرانپارس

آگهی فقدان سند مالکیت
آقای علی طاهری فرد پیله رود فرزند اصغر برابر وکالتنامه شماره ۶۰۰۳۱ مورخه ۱۳۹۷/۰۷/۲۵ دفترخانه ۹۱۵ تهران از طرف آقای علیرضا خلیل ارجمندی مالک ششدانگ پلاک ثبتی ۹۴۱۳ فرعی از ۴۶۷۸ اصلی که با ارائه دو برگ فرم استشهادیه با رمز تصدیق شماره ۵۵۰۷۴۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۶ دفترخانه ۹۱۵ تهران با اعلام اینکه سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۹/۴۴ متر مربع تحت پلاک ثبتی ۹۴۱۳ فرعی از ۴۶۷۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۶۷۱ فرعی از اصلی مذکور واقع در حوزه ثبتی خاوران ذیل ثبت ثبت ۱۲۱۲۱۶ صفحه ۸۵ دفتر ۸۱۶ بنام آقای عبدل سطوت بارنجی فرزند حسن ثبت سند مالکیت دفترچه ای بشماره چاپی ۴۷۸۶۹۲ صادر و تسلیم مالک گردید. سپس تمامی ششدانگ سپس مورد ثبت مع الواسطه برابر سند قطعی شماره ۳۸۳۱۸ مورخه ۱۳۸۲/۰۹/۲۳ دفترخانه ۳۷۴ تهران به آ