

جمشید عنصلیبی، نوازنده پیشگام عرصه نی نوازی بر اثر ایست قلبی دار فانی را وداع گفت. جمشید عنصلیبی نوازنده پیشگام عرصه نی نوازی در سن ۶۶ سالگی بر اثر ایست قلبی دار فانی را وداع گفت. سید عباس سجادی پژوهشگر موسیقی در گفت و گو با «مهر» این خبر را تایید کرد. مرحوم جمشید عنصلیبی از جمله نوازندگان شناخته شده عرصه نی نوازی بود که نواختن سازی را ابتدا بدون استاد فرا گرفت و سپس با حضور در دانشگاه تهران و آشنایی با حسین عمومی به ادامه فراگیری تکنیک های این ساز پرداخت. وی ردیف موسیقی ایرانی را نزد هنرمندانی چون نصر... ناصح پور، نورعلی برومند و محمدرضا لطفی فرا گرفت و در سال ۱۳۶۰ بود که برای تکمیل تکنیک های پیشرفته نوازندگی نی به نزد حسن کسایی در اصفهان رفت. این هنرمند فقید موسیقی ایرانی در طول زندگی خود علاوه بر تولید چندین اثر موسیقایی در پروژه هایی چون «بیداد»، «نوا»، «دستان»، «دود عود»، «آسمان عشق»، «باد ایام»، «رسوای دل»، «پیام نسیم»، «دل مجنون»، «سروچمان» همکاری داشته است. وی علاوه بر نوازندگی در کار آهنگسازی نیز فعال بود و آلبوم های «میهمان تو»، «بایز نیناز» و «مونس جان» از جمله فعالیت های او در زمینه آهنگسازی است. عنصلیبی همچنین قطعات ابوالحسن صبا را با نی و به صورت ردیف آموزشی تنظیم و نواخته است. این در حالی است که تک نوازی نی پروژه ماندگار «نی نوا» اثر حسین علیزاده هم به عهده مرحوم عنصلیبی بوده که بسیاری از مخاطبان موسیقی این هنرمند را با چنین اثر معتبری می شناسند. موسیقی «نی نوا» از جمله ملودی های معتبر و ارزشمند تاریخ موسیقی ایران زمین است که به واسطه حضور هنرمندانی چون حسین علیزاده با خلاقیت و استادی منحصر به فرد و جمشید عنصلیبی با تکنوازی سحرانگیزی که در حوزه نی نوازی انجام داده و همچنین جمعی دیگر از نوازندگان شاخص موسیقی کشورمان رفیعی میان مخاطبان پیدا کردند.



مخاطبان رفیعی میان مخاطبان پیدا کردند.

عباس موزون:

## «زندگی پس از زندگی» قبل از افطار پخش می شود

مجرى و تهیه کننده برنامه افطار شبکه چهار سیما «زندگی پس از زندگی» خبر داد که این برنامه همان ساعت همیشگی و قبل از افطار، حوالی ساعت ۱۷ روی آنتن می رود. عباس موزون تهیه کننده و مجری برنامه «زندگی پس از زندگی» درباره زمان پخش این برنامه در ماه مبارک رمضان به «مهر» بیان کرد: فصل جدید این برنامه همچون هر سال پیش از افطار پخش می شود، مدت زمان هر برنامه امسال ۸۰ دقیقه است و از حوالی ساعت ۱۷ روی آنتن شبکه چهار سیما می رود. وی با اشاره به چالش ها و سختی های تولید این برنامه اضافه کرد: «زندگی پس از زندگی» برنامه ای است که با دست خالی و بودجه ای که زیاد نیست آمارهای شگفت انگیزی از نظر رضایت مندی و میزان مخاطب دارد که رکورد شکن بوده است. موزون با اشاره به حواشی ای که اخیرا برنامه را درگیر کرده است، عنوان کرد: چندی پیش گفته بودند که عباس موزون استعفا داده است و یا حواشی دیگری برای برنامه ساختند. با هر روشی می خواهند مخاطب برنامه را دور کنند و

من از این رفتارهای غیرحرفه ای گلایه دارم. تهیه کننده و مجری «زندگی پس از زندگی» یادآور شد: برنامه نه تنها در زمان خود پخش می شود بلکه امسال یک قسمت اضافه هم تولید کرده ایم و یک روز هم پیشواز می رویم، به این ترتیب یک روز قبل از ماه رمضان یعنی دوشنبه ۲۱ اسفند شروع پخش برنامه خواهد بود. موزون با اشاره به تمایزهای برنامه امسال تصریح کرد: تفاوت ویژه ای در استودیوی برنامه حاصل شده است که حتما برای مخاطب جذاب خواهد بود و تنوع و فرم تصویر ضبط شده در شهرها و استان های کشور به بختگی و بلوغ رسیده است. وی در پایان بیان کرد: امسال چهار سوزه بسیار خاص داریم که بیش از ۲۵ است دنبال آنها می گشتم و امسال به لطف خدا پیدایشان کردم؛ سوزه هایی که در حوزه تجربه های نزدیک به مرگ منحصر به فرد هستند و محققان این تجربه ها را قطعاً شگفت زده خواهد کرد. ضبط برنامه تا اسفند ماه ادامه داشت و قسمت های اولیه آماده پخش شده است.



مدیر کل دفتر موسیقی مطرح کرد

## آغاز سفرهای استانی برای انجام چند کار مهم

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تشریح تازه ترین فعالیت های خود از آغاز سفرهای استانی برای شناسایی ظرفیت ها و مشکلات فعالان موسیقی استان ها و شهرهای مختلف کشور خبر داد. امیرحسین سمعی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت و گو با «مهر» درباره برنامه های جدید دفتر موسیقی توضیح داد: با توجه به برنامه ریزی هایی که در دوره مدیریت فعلی دفتر موسیقی وزارت ارشاد در نظر گرفته شده، قرار است به منظور شناسایی هرچه بیشتر آسیب ها، مشکلات و ظرفیت های بالقوه موسیقی استان ها مجموعه سفرهایی را داشته باشیم که در مقصد اول این مأموریت ها، استان مرکزی انتخاب شد. وی افزود: در مأموریت چند روزه ای که به استان مرکزی داشتیم، فرصتی پیش آمد تا با فعالان و هنرمندان عرصه موسیقی استان دیداری داشته باشیم. در این دیدار با که با حضور تعدادی از هنرمندان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مرکزی و مدیریت انجمن موسیقی شعبه اراک انجام شد موضوع برگزاری جشنواره استانی موسیقی فجر در استان مرکزی مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت، این در حالی است که موضوع مهم بررسی صدور مجوز کسرت ها در اصفهان، نحوه حمایت های دولت از موسیقی ایرانی و گروه های فعال این حوزه و شناسایی ظرفیت های عمرانی اراک برای برگزاری کسرت و اجراهای مرتبط با

حوزه موسیقی از دیگر مباحثی بود که مطرح شد. مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: از دیگر نکاتی که برای ما بسیار ارزشمند است حضور موثر و چشمگیر هنرمندان موسیقی استان مرکزی برای فعالیت های موسیقایی است که پیرو این موضوع اخیرا اکرست فیلارمونیک اراک کار خود را آغاز کرده و خوشبختانه این فعالیت ها می تواند مورد تمرکز بیشتری قرار گیرد. **▶ بازدید از آموزشگاه های فعال** سمعی ادامه داد: حمایت بیشتر دفتر موسیقی وزارت ارشاد از برگزاری جشنواره های استانی فجر با در نظر گرفتن پتانسیل و ظرفیت توجه به موسیقی جدی در اراک، بازدید از تالار پروین اعتصامی به عنوان یکی از مهمترین سالن های برگزاری کسرت در استان مرکزی، بازدید از هنرستان هنرهای زیبا ی اراک، همچنین بازدید از تازه ترین مرحله عمرانی سالن چند منظوره ای که در

## رو به رو

یاسر احمدوند:  
**فرآیند صدور مجوز باید کوتاه تر شود**  
معاون فرهنگی وزارت ارشاد از الزام ناشران برای ثبت کد ملی مترجم در سامانه اداره کتاب از سال آینده خبر داد و گفت: نرم افزار مشابهت یاب نیز به زودی اجرایی می شود. یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد در گفت و گو با «سنسیم»، با اشاره به برخی تغییرات در ممیزی کتاب ها در اداره کتاب که از سال آینده اجرایی می شود، اظهار داشت: در مجموعه تصمیماتی برای حفظ حقوق ناشران و مترجمان گرفته شده است که از آن جمله می توان به الزام درج کد ملی مترجم در سامانه اشاره کرد، ما برای اینکه بدانیم پدیدآورنده فردی واقعی است و وجود خارجی دارد، لازم است که کد ملی پدیدآورنده ثبت شود. البته ناشر مختار است که کتاب را به اسم مستعار منتشر کند، مشخصات فردی که به عنوان مترجم معرفی می کند، باید برای ما معرفی شود. وی ادامه داد: سابق بر این مواردی بوده که مترجم یا وجود خارجی نداشته و یا اسناد درستی نبوده که بتواند مترجم کتابی باشد، برای نظام دادن به حوزه ترجمه باید برخی اقدامات انجام شود. رها بودن حوزه ترجمه به ناشران و مترجمانی که وقت می گذارند، زحمت می کشند، کتابی را ترجمه و منتشر می کنند، آسیب می زند، در مقابل حمایت لازم برای حفظ حقوق این ناشران و مترجمان وجود ندارد. احمدوند هم چنین با اشاره به سامانه مشابهت یاب گفت: درختواره این نرم افزار آماده و تصویب شده است، جلسات متعددی در این زمینه برگزار شد و وارد مراحل اجرایی نرم افزار شده ایم، امیدوارم در نیمه اول سال آینده به بهره برداری برسیم. وی در پاسخ به اینکه انتقاداتی نسبت به طولانی شدن روند ممیزی در نیمه دوم سال جاری از سوی ناشران وجود دارد، آیا اجرای این سامانه مشابهت یاب منجر به طولانی تر شدن روند ممیزی نخواهد شد؟ ادامه داد: اتفاقا این نرم افزار موجب می شود که ما سرعتمان بیشتر شود، در مورد طولانی شدن روند صدور مجوز هم آمارهای سامانه نشان می دهد که زمان کاهش یافته است. وی گفت: البته برخی ناشران و افراد نیز هستند که با مراجعه به اداره کتاب اذعان می کنند، کتابشان مدتی است که در انتظار صدور مجوز است، ما به این افراد حق می دهیم، کلا فرآیند صدور مجوز باید کوتاه تر شود. تلاش می کنیم این زمان، کمتر از زمانی که قانون گذاشته است، بشود. اما فلان حجم ورودی و تعداد کتاب ها بسیار است، این روزها ما روزانه ۸۰۰ عنوان کتاب دریافت می کنیم که اگر هر کتاب به طور متوسط ۲۰۰ تا ۳۰۰ صفحه باشد با حجم قابل توجهی مواجه هستیم، با این همه تلاش می کنیم نسبت به سال گذشته زمان کوتاه تری را قائل شویم.

## بین الملل

نگره

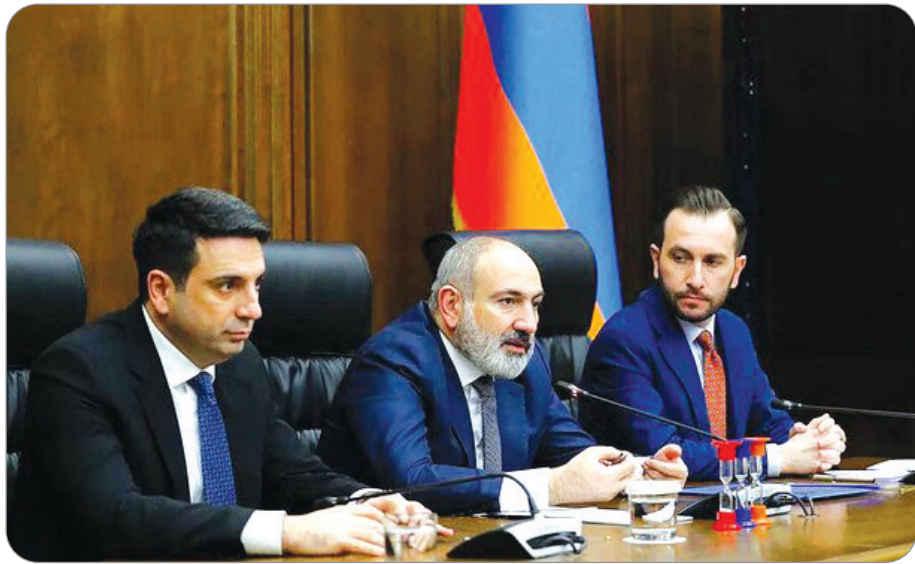
کره شمالی:

## رزمایش مشترک آمریکا و کره جنوبی را محکوم می کنیم

کره شمالی رزمایش نظامی آمریکا و کره جنوبی در شبه جزیره کره را به شدت محکوم کرد. به گزارش اسپوتنیک، سخنگوی وزارت دفاع کره شمالی اعلام کرد که کره شمالی رزمایش نظامی مشترک آمریکا و کره جنوبی در شبه جزیره کره را به شدت محکوم می کند و آن را تحریک آمیز می داند. خبرگزاری رسمی کره شمالی (KCNA) به نقل از سخنگوی وزارت دفاع این کشور نوشت: «آمریکا و کره شمالی رزمایش های نظامی مشترک تحریک آمیز در مقیاس بزرگ را دوباره آغاز کردند تا غیرقابل پیش بینی بودن وضعیت در منطقه را تقویت کنند. پیونگ یانگ این رزمایش ها را به شدت محکوم می کند» در حالی که کره شمالی بارها هشدار داده که رزمایش های مشترک آمریکا و کره جنوبی در نزدیکی مرزهای پیونگ یانگ اقدامی به شدت تحریک آمیز و تنش زا است و ناگزیر به آن پاسخ می دهد، مقامات سنول و واشنگتن اعلام کردند که رزمایش نظامی ترکیبی خود را در شبه جزیره کره آغاز کرده اند. رزمایش سالانه «سپر آزادی» نیروهای نظامی آمریکا و کره جنوبی به مدت ۱۱ روز در میانه افزایش تنش ها و تبادل آتش بین کره شمالی و کره جنوبی از جمله شلیک توپخانه در نزدیکی مرز دریایی غربی و افزایش آزمایش های موشکی پیونگ یانگ انجام می شود. این رزمایش آمریکا و کره جنوبی اولین رزمایش پس از آن است که پیونگ یانگ توافق نظامی ناوبر سال ۲۰۱۸ بین کره ای را که برای کاهش تنش ها در امتداد مرز طراحی شده بود، لغو کرد. هر چند آمریکا و کره جنوبی مدعی هستند که این نوع رزمایش های سالانه «صرفا دفاعی» هستند، پیونگ یانگ مدتیهاست که این رزمایش های نظامی مشترک را به عنوان تمرینی برای تهاجم علیه خود محکوم کرده و در پاسخ به آن آزمایش های موشکی خود را افزایش داده است. در پی افزایش تحک های نظامی و سیاسی آمریکا و متحدانش در مرزهای کره شمالی، رسانه های رسمی کره شمالی اعلام کردند که مجلس عالی خلق کره شمالی تمامی توافقی با کره جنوبی در زمینه توسعه و ارتقای همکاری های اقتصادی را لغو کرد. ماه گذشته نیز پیونگ یانگ، کره جنوبی را دشمن اصلی خود اعلام کرد و تمام نهادها و سازمان هایی را که برای اتحاد مجدد دو کره فعالیت داشتند، منحل و تهدید کرد. خبرگزاری «یونهباب» کره جنوبی اعلام کرد در حالی که کره شمالی همچنان به پیشرفت برنامه هسته ای و موشکی خود ادامه می دهد، تازه ترین نظرسنجی ها نشان می دهد که هر ۱۰ نفر از مردم کره جنوبی، ۹ نفر اعتقاد دارند که پیونگ یانگ از برنامه هسته ای خود دست نخواهد کشید. در نظرسنجی مشترک مؤسسه افکارسنجی «گالوپ» ۹۱ درصد رأی دهندگان پاسخ دادند که خلع سلاح هسته ای کره شمالی «غیرممکن» است. تعداد افراد شرکت کننده در این نظرسنجی ۱۴۳ نفر بودند. از بین شرکت کنندگان در این نظرسنجی، ۴۱.۴ درصد خلع سلاح هسته ای پیونگ یانگ را «اصلا ممکن نیست» انتخاب کردند. در حالی که ۴۹.۷ درصد آن را «غیرممکن» دانسته اند.

محتوای یک جلسه غیرعلنی

## «پاشینیان» خواستار پیوستن ارمنستان به اتحادیه اروپا شد



یک رسانه ارمنستانی خبر داد نخست وزیر این کشور خواستار پیوستن ایروان به اتحادیه اروپا شد و تاکید کرد که این اقدام، منافع امنیت ملی ارمنستان را تضمین می کند. به گزارش ایسنا، «نیکول پاشینیان» نخست وزیر ارمنستان در جلسه ای غیرعلنی با اعضای مجمع ملی این کشور که طی روزهای گذشته برگزار شده است، گفت: ارمنستان باید به اتحادیه اروپا بپیوندد و درخواست برای انجام این کار می بایست تا پاییز سال جاری (میلادی) ارائه شود. به ادعای روزنامه هراپاک، این جلسه در حالی روز جمعه برگزار شد که چند روز پیش از آن پاشینیان به پارلمان رفته و اعضا را در جریان نتایج دیدارهای اخیر خود در پاریس و مونیخ قرار داده بود اما کمی بعد اعلام کرد که لازم است یک دیدار دیگر انجام شود. در جلسه غیرعلنی روز جمعه،

تعلیق کرده است. رئیس مجمع ملی ارمنستان روز پنجشنبه در یک کنفرانس مطبوعاتی موضوع را اعلام و تاکید کرد که ارمنستان آمادگی دارد تا نامزد عضویت در اتحادیه اروپا شود و در مسیری حرکت کند که به گفته او، حداکثر امنیت را برای کشور تضمین می کند. مقامات ارمنستان پیش از این هیچگاه به طور علنی درباره عضویت در اتحادیه اروپا صحبت نکرده بودند. پاشینیان تنها در پایان سال گذشته (میلادی) اعلام کرد که ارمنستان آماده است تا آنجا که اتحادیه اروپا مایل است به این اتحادیه نزدیک شود. «آارات میرزویان» وزیر امور خارجه ارمنستان هم پیشتر چنین موضعی را اعلا کرده و گفته بود «ما متعهد هستیم تا جایی که اتحادیه اروپا ممکن می داند، به اتحادیه اروپا نزدیک شویم.» پاشینیان در دیدار با اعضای پارلمان موضع خود را در این زمینه مطرح و خاطر نشان کرد که «منافع امنیتی کشور مستلزم تبدیل شدن به نامزد عضویت در اتحادیه اروپا است، اگر نه نظامی، حداقل از نظر اقتصادی ی ارمنستان اجازه می دهد تا قوی تر شود.» پاشینیان همچنین شرایط ارسال درخواست ارائه کرد و گفت: ارمنستان باید حداکثر تا پاییز درخواست دهد. اعضای تیم او نسبت به این موضوع نگران هستند که پاشینیان قرار است در آن زمان همه پرسه قانون اساسی برگزار کند و از مردم برای تغییر سیاست خارجی کشور رای اعتماد بگیرد. به همین دلیل، اغلب اعضای تیم او مخالف عجله کردن در این مساله بودند. در همین حال، «گوگرن آرسنیان» یکی از اعضای فراکسیون حزب کمونیست، ارائه درخواست برای عضویت در اتحادیه اروپا را خطرناک و پرریسک توصیف کرد. برخی دیگر از اعضای حزب کمونیست می گویند نباید عجله کنند و می بایست تمام جوانب و پیامدهای احتمالی آن را بسنجند. آن ها همچنین ابراز نگرانی کردند که با نزدیک شدن هر چه بیشتر ایروان به غرب «روسیه ممکن است تغییر قدرت را در ارمنستان اجرا کند.»

مار یا زاخارووا:

## سفرای غربی فقط در امور داخلی روسیه دخالت می کنند

لاوروف پیش تر گفته بود که از سفیران اتحادیه اروپا برای ملاقات با وی و شفاف سازی شرایط در آستانه انتخابات ریاست جمهوری روسیه، دعوت کرده اما آنها درست دو روز قبل از برگزاری این رویداد، از دیدار با او سز باز زدند. وی همچنین تاکید کرد که روسیه اطلاعاتی در اختیار دارد که نشان می دهد سفارت خانه های اتحادیه اروپا در مسکو، در حال تهیه و تدوین سازوکاری برای حمایت از اپوزیسیون خارج از تشکیلات سیاسی روسیه است.

سخنگوی وزارت خارجه مسکو می گوید که سفرای غربی در روسیه، در امور داخلی این کشور مداخله می کنند. به گزارش مهر به نقل از تاس، ماریا زاخارووا، بر این باور است که سفرای کشورهای غربی در این کشور، تنها کاری که می کنند مداخله در امور داخلی مسکو است. زاخارووا اظهار کرد: آنها، منظوم سفرای غربی و کشورهای ناتو است، تمام وقت شان را صرف یک کار می کنند: «اول مداخله در امور داخلی ما و دوم، به راه انداختن فعالیت هایی که آن هم به نوعی

گزارش

## تقویت بودجه نظامی چین و تاکید بر مقابله با تایوان

گزارش های رسمی، از برنامه چین برای افزایش بودجه نظامی این کشور به میزان ۷.۲ درصد در سال جاری میلادی حکایت دارند. به گزارش ایسنا، خبرگزاری روتیزر با اعلام اینکه چین طبق گزارش های رسمی برای افزایش بیش از هفت درصدی بودجه نظامی خود در سال جاری میلادی برنامه ریزی کرده، برآورد کرد که حجم این بودجه چین در دوران پیش از یک دهه ای ریاست جمهوری «شی چین پینگ» در این کشور بیش از دو برابر شده است. طبق این گزارش، نرخ افزایش بودجه نظامی چین مشابه با نرخ افزایش این بودجه در سال گذشته میلادی و بار دیگر بیشتر از پیش بینی های دولت در بخش ارقام رشد اقتصادی برای سال جاری میلادی است. روتیزر نوشت: طبق محتوای یک گزارش کار دولت پکن که از سوی «لی چیانگ»، نخست وزیر این کشور ارائه شد، پکن رسماً ادبیاتی تندتر نسبت به جزیره خودگردان تایوان در پیش گرفته و دیگر از عبارت «اتحاد مجدد صلح آمیز» استفاده نکرده است. در این گزارش آمده است که پکن «قاطعانه» از «فعالیت های جدایی طلبانه» تایوان جلوگیری می کند. لی مین گچیانگ، کارشناس نظامی تاکید کرد مساله لی مین گچیانگ، مشکلاتی که برای اقتصاد چین پیش آمده، همچنان جزو ملامت های جدی در بودجه نظامی پکن است. او اظهار کرد: «چین نشان داده که قصد دارد در عرض یک دهه آینده ارتشش را به سطحی از آمادگی برای پرویزی در جنگی که ممکن است اجتناب ناپذیر شود، برساند.» طبق ارزیابی روتیزر، بودجه نظامی چین در سال ۲۰۱۳ معادل ۷۲۰ میلیارد یوان بود اما این بودجه در طول دوره ریاست جمهوری شی چین پینگ به ۱.۶۷ تریلیون یوان در سال جاری میلادی افزایش پیدا کرده است. طبق محتوای یک گزارش کار دولتی پکن، در دوره ریاست جمهوری شی چین پینگ درصد افزایش بودجه نظامی چین همواره بیشتر از هدف تعیین شده برای نرخ رشد اقتصادی داخلی سالانه بوده است. مقام های چین این نرخ را برای سال ۲۰۲۴ مشابه با سال ۲۰۲۳ حدود پنج درصد تعیین کرده اند. آمریکا و همسایگان چین از نزدیک تحولات مربوط به بودجه نظامی چین را رصد می کنند. آنها نسبت به نیت های استراتژیک پکن و توسعه نیروهای مسلح چین نگران هستند. داده های مربوط به انستیتوی مطالعات استراتژیک بین الملل مستقر در لندن حاکی از آن هستند که چین امسال برای سی امین سال متوالی است که دارد بودجه نظامی خود را افزایش می دهد. جیمز چار، کارشناس امنیتی در این انستیتو اظهار کرد: به رغم بیشتر بودن نرخ افزایش بودجه نظامی چین از نرخ تعیین شده برای رشد تولید ناخالص داخلی، این بودجه در طول یک دهه گذشته معادل ۱.۳ درصد مجموع تولید ناخالص داخلی بوده و فشاری به خزانه های ملی پکن وارد نکرده است.