



سینما

«جیغ ۷، به سینماها می آید»

فیلم «جیغ ۷» در دومین ماه سال ۲۰۲۶ راهی سینماها می‌شود. به گزارش وریاتی، «جیغ ۷» جدیدترین فیلم از مجموعه فیلم‌های ترسناک، پس از تحمل تاخیرهایی که در تولید آن ایجاد شد و تغییر بازیگران، سرانجام ۲۷ فوریه ۲۰۲۶ که پس از ترک فیلم در قسمت ششم به دلیل اختلاف بر سر دستمزد، بار دیگر به این مجموعه باگشته و کوین ویلیامسون، خالق سریال و کارگردان این قسمت، در شبکه‌های اجتماعی اعلام کردند. در زمان اکران این فیلم هیچ اکران مهم دیگری در برنامه‌ها جای ندارد و یک هفته پس از آن «گربه در کلاه» و «هوپرز» دیزنی و پیکسار که هر ۲ فیلم‌های خانواگی هستند، اکران می‌شوند. این پروژه از زمانی که اعلام شد در دست ساخت است با مسایل حاشیه‌ای زیادی روبه‌رو شد و ملیسا باررا که در ۲ فیلم قبلی بازی کرده بود، به دلیل اظهارنظرهایی که درباره نسل‌کشی اسرائیل در غزه مطرح کرده بود، از این فیلم اخراج شد. جنا اورنگا که با باررا همبازی بود هم با عنوان تلافی فیلمبرداری با سریال «چهارشنبه» از بازی در فیلم انصراف داد و کریستوفر لاندون، کارگردان «روز مرگ مبارک» که قرار بود کارگردان فیلم باشد، در دسامبر سال ۲۰۲۳ از این پروژه بیرون رفت و آن را «یک شغل رویایی که به یک کابوس تبدیل شد» خواند و پس از آن ویلیامسون جایگزین او برای کارگردانی شد. تولید فیلم پیش از آن هم به دلیل اعتصاب انجمن فیلمنامه نویسان و بازیگران هالیوود، متوقف شده بود. پارامونت پیکچرز توزیع‌کننده این فیلم خواهد کرد. پس از اکران نه چندان موفق «جیغ ۴» در سال ۲۰۱۱، این مجموعه فیلم سال ۲۰۲۲ با فیلم «جیغ» و سال ۲۰۲۳ با عنوان «جیغ ۶» که هر ۲ توسط مت بتینلی-اولین و تایلر گیلت کارگردانی شده بودند، دوباره به راه خود ادامه داد. گای بووسک یکی از اعضای اصلی شکل‌گیری این فیلم‌ها نویسنده فیلم قسمت هفتم هم هست.

## بین الملل

کوتاه

**کره شمالی ۶۰بالن**

**پرز از زباله راهی کره جنوبی کرد**

رسانه‌های کره جنوبی اعلام کردند که کره شمالی بار دیگر ده‌هال‌بالن پر از زباله به سمت کره جنوبی ارسال کرد. به گزارش مهر به نقل از اسپوتنیک، کره شمالی بار دیگر بیش از ۶۰ بالن پر از زباله را به سمت شهر سئول، پایتخت کره جنوبی و مناطق پیرامونی آن پرتاب کرد. این اولین ارسال بالن زباله از ۲۲ سپتامبر است؛ در آن زمان ارتش کره جنوبی هشدار داد که اگر پیونگ‌یانگ دوباره این کار را تکرار کند، «اقدامات نظامی قاطعانه» انجام خواهد داد. مقامات کره جنوبی اواخر شهریورماه نیز اعلام کردند که یکی از بالن‌هایی که کره شمالی به سمت سئول ارسال کرده، در پارکینگ ساختمانی دولتی در پایتخت کره جنوبی فرود آمده است. همچنین در ماه ژوئن یک بالن دیگر در محوطه دفتر ریاست جمهوری کره جنوبی پیدا شد. از اواخر ماه می تاکنون کره شمالی ۲۳ بار بالن زباله به سمت پایتخت کره جنوبی ارسال کرده است.

ارتش اوکراین:

**تجهیزات ارتش روسیه بر فراست**

ستاد کل ارتش اوکراین ضمن اذعان نسبت به برتری تجهیزات و نیروهای ارتش روسیه، از «وضعیت متشنج» که خطوط مقدم اوکراین خبر داد، به گزارش ایسنا، همچنان با گذشت ۲ و نیم‌سال از جنگ اوکراین، هنوز هیچ چشم‌اندازی برای صلح در این کشور جنگ‌زده اروپایی وجود ندارد و این در حالیست که متحدها ن غربی این کشور به‌خصوص ایالات متحده به جای تمرکز بر روی راه‌حل سیاسی و دیپلماتیک، بر ارسال کمک‌های نظامی به کی‌یف تأکید دارند. ستاد کل ارتش اوکراین بدون اشاره به وضعیت شهر «اولگدار» در دونتسک اذعان کرد: «وضعیت خطوط مقدم اوکراین متشنج است»، وزارت دفاع روسیه خبر داد: نیروهای اوکراینی مواضع را در بخش مرکزی شهر «اولگدار» در دونتسک‌ها کردند زیرا قادر به حفظ آن نبودند. سپس «الکسی گوینچارنکو» قانونگذار اوکراینی تأیید کرد که ارتش اوکراین این شهر را از دست داده و آن را «مایه شرمساری» خواند. ستاد کل ارتش اوکراین در ادامه گزارش خود اذعان کرد ارتش روسیه به لحاظ نیرو و تجهیزات برتر است و مجدداً وضعیت خطوط مقدم اوکراینی را متشنج خواند. این اولین باری نیست که اوکراین به وضعیت دشوار خود در جنگ اشاره می‌کند. «ولودیمیر زلنسکی» رئیس‌جمهور اوکراین اخیراً در پیام ویدیویی شبانه خود به وضعیت کنشورش در جنگ پرداخت و گفت: «در باره گزارش‌ها پیرامون خطوط مقدم، توانمندی‌های کنونی وات‌ی و هم‌چنین وظایف خود باید بگویم که وضعیت بسیار بسیار دشوار است.» همچنین نشریه «وال استریت ژورنال» با اشاره به وضعیت متزلزل ارتش اوکراین نوشت: «نیروهای اوکراینی به آرامی در حال شکست هستند و مقامات می‌گویند به کمک‌های بیشتری نیاز دارند.»

پنجشنبه

۱۲ • ۰۷ • ۱۴۰۳

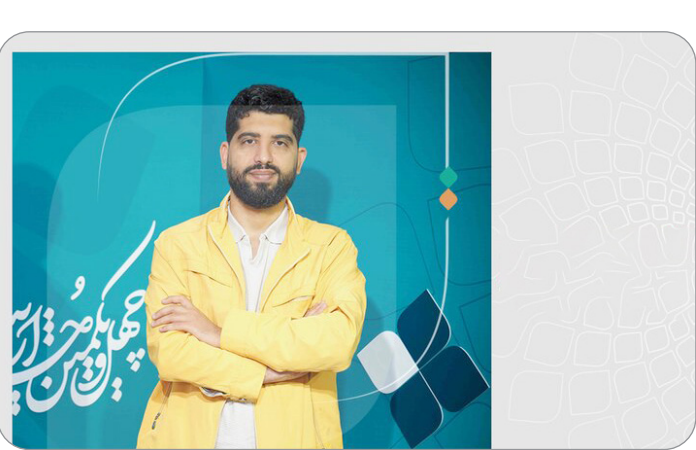
۲۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۴ / ۳۱ اکتبر ۲۰۲۳

سال هفتم

شماره ۱۹۲۵

محمدرضاکردلو:

## جشنواره چهل و یکم جشنواره ژانرهاست



سینمای کوتاه با آن مواجه هستند، این است که احساس می‌کنند از الگوهایی باید پیروی کنند که پیش‌تر در جشنواره مورد استقبال قرار گرفته است. به عنوان نمونه فیلم‌های مرتبط با آزار کودکان همچنان ساخته می‌شود و خط قرمزى هم که در انجمن سینمای جوانان ایران در سال‌های اخیر تعیین شده، صرفاً ناظر به بدینده است. البته به‌کشی» بوده است. فیلم در حوزه کودک‌آزاری، می‌تواند فیلم خوبی هم باشد، اما شاهد تکرار توجه به چنین سوزه‌ای در ترکیب کلی تولیدات هستیم. وی افزود: جریان تقلید، در سینمای بلند ما هم وجود دارد. کم‌اینکه در مقطعی به بعد فیلم‌های خیابانی و مرتبط با الوات، در سینمای بلند ما هم زیاد شده است و وقتی آن ریشه‌یابی می‌کنیم به استقبال از فیلمی مانند «شانی پروانه» می‌رسیم. در سینمای کوتاه هم گاهی شاهد این پدیده

هستیم. در همین فیلم‌های امسال به تواتر لوکیشن‌غسالخانه و کارا کتر مرده‌شور را شاهد بودیم و بافیلم‌های مرتبط باطلاق و جدایی‌هم داشتیم. کردلو یادآور شد: یکی از اتفاقات مثبت در ترکیب فیلم‌های امسال، حضور کم‌دی‌دی خوب بود. شاید در حدود ۱۰ فیلم‌کوتاه دیدیم که قابلیت حضور در ترکیب نهایی را هم داشتند. کم‌دی یکی از ژانرهایی است که در سینمای کوتاه کمتر آن را تجربه کرده بودیم. در حوزه ژانر وحشت هم با دامنه وسیعی از سوزه‌ها مواجه هستیم و نمونه‌هایی هم در این دوره دیدیم. از این‌منظر جشنواره امسال فیلم‌کوتاه تهران را هم می‌توانیم جشنواره زانرها بدانیم. این دایره اشتراک نظرات درباره آن فیلم است. یک فیلم برای حضور در جشنواره حاصل دایره اشتراک نظرات درباره آن فیلم است. این فرمول در همه جشنواره‌ها وجود دارد و به همین دلیل خروجی هر هیات انتخابی، ممکن است با اعتراضاتی هم مواجه شود که به‌نظرم طبیعی است.

**حمیدرضا پگاه:**

**تنوع کارگردان‌ها به رونق سینما کمک می‌کند**

به‌معتقد به تمایز بازیگری در سینما، تئاتر و تلویزیون نیست؛ بازیگر هر جایی که فکر می‌کند می‌تواند موثر باشد، کارا را جلو ببرد، تجربه‌کند و لذتش ببرد و موفق شود. این بازیگر همچنین در مورد تفاوت بازیگری در تئاتر، فیلم کوتاه و بلند گفت: هر کاری سختی‌های خودش را دارد و شاید یک وقتی، یک فیلم کوتاه از یک فیلم بلند هم سخت‌تر و پرفشارتر باشد. وی بیان داشت: هر چقدر در هنر بیشتر تجربه کنید، می‌توانید نگاه خاص‌تری داشته باشید و از زوایای متفاوتی به موضوع‌های هنری نگاه کنید، این به شما کمک می‌کند تا علاوه بر نگاه‌های جدید، ابعاد تازه‌تری از هنر به روی شما باز شود.

سینمای کوتاه با آن مواجه هستند، این است که احساس می‌کنند از الگوهایی باید پیروی کنند که پیش‌تر در جشنواره مورد استقبال قرار گرفته است. به عنوان نمونه فیلم‌های مرتبط با آزار کودکان همچنان ساخته می‌شود و خط قرمزى هم که در انجمن سینمای جوانان ایران در سال‌های اخیر تعیین شده، صرفاً ناظر به بدینده است. البته به‌کشی» بوده است. فیلم در حوزه کودک‌آزاری، می‌تواند فیلم خوبی هم باشد، اما شاهد تکرار توجه به چنین سوزه‌ای در ترکیب کلی تولیدات هستیم. وی افزود: جریان تقلید، در سینمای بلند ما هم وجود دارد. کم‌اینکه در مقطعی به بعد فیلم‌های خیابانی و مرتبط با الوات، در سینمای بلند ما هم زیاد شده است و وقتی آن ریشه‌یابی می‌کنیم به استقبال از فیلمی مانند «شانی پروانه» می‌رسیم. در سینمای کوتاه هم گاهی شاهد این پدیده

## اولین رئیس جمهور زن مکزیک سوگند خورد



وعده‌های خود برای دوره ریاست جمهوری رافه‌رست کرده و قول ادامه دادن به روند افزایش پایه دستمزد‌ها، بهبود حقوق‌های بازنشستگی و کاستن از تعداد ساعات کاری در هفته از ۴۸ ساعت به ۴۰ ساعت را داد. اولین رئیس‌جمهور زن مکزیک از سوی دیوگر فلوئید تقویت و حمایت از یکپارچگی اقتصادی در آمریکای شمالی از طریق توافق سه‌جانبه میان مکزیک، کانادا و ایالات متحده را در راستای اجرای بردن از فرصت‌ها داد. او در ادامه همچنین وعده احترام

«کلودیا شینباوم» به عنوان اولین رئیس‌جمهور زن مکزیک سوگند ریاست جمهوری را داد و دوره ۶ ساله خود در این سمت را رسماً آغاز کرد. به گزارش ایسنا، کلودیا شینباوم «۷۰ سال بعد از آنکه زنان در مکزیک حق رای به دست آوردند توانست تبدیل به اولین رئیس‌جمهور زن این کشور با کسب یک پیروزی تاریخی در انتخابات ریاست جمهوری اوایل ماه ژوئن گذشته در این کشور شود. شینباوم که از حزب چپ‌گرای «جنش بازنساز ملی» (مورنا) و متحد «آندرس مانوئل لوپز اوبرادور» رئیس‌جمهور سابق است، در سخنرانی تأکید کرد: «من به تهنایی به اینجا نرسیدم بلکه با حمایت تمامی زنان مکزیک به اینجا رسیدم. نه به نژاد پرستی، نه به تبعیض طبقاتی و نه به مردسالاری.» به دنبال شروع دوره ریاست جمهوری شینباوم هزاران تن از حامیان او و حزب مورنا در میدان اصلی پایتخت مکزیک تجمع برگزار کردند. شینباوم وعده داده تا برنامه‌های مانوئل لوپز اوبرادور را در راستای بهبودوضع معیشتی طبقه فقیر و کارگر مکزیک ادامه دهد.

شینباوم در سخنرانی خود بعد از ادای سوگند ریاست جمهوری گفت: «من یک مادر و مادر بزرگ و همچنین یک زن دانشمند و مقید به مذهب هستم که تا به امروز توسط اراده مردم مکزیک تبدیل به رئیس‌جمهور کشور شده‌ام. من به شما تشکر می‌کنم و از شما خواستارم که به جریان اقدامات تاریخ‌ساز خود ادامه دهید.» او

## عقب‌نشینی فرانسه از اصلاحات جنجالی «کالدونیای جدید»

دانسته و به آن اعتراض کردند. نخست‌وزیر فرانسه به این ترتیب به‌لغواین اصلاحات انتخاباتی جنجالی اعلام کرد انتخاباتی که برای ماه دسامبر در کالدونیای جدید برنامه‌ریزی شده بود نیز به مدت یک سال به تعویق می‌افتد. مجمع الجزایر کالدونیای جدید از خیلی قبل‌تر نیز به‌دلیل قراردادن تحت استعمار نوین فرانسه محل تنش بین مهاجران وفادار به پاریس و مردم بومی که حامی استقلال خود از فرانسه و خودمختاری هستند، بوده‌است. ماه‌مه‌گذشته تصویب اولیه لایحه اصلاحات انتخاباتی کالدونیای جدید در هر ۲ مجلس علیا و سفلی پارلمان فرانسه منجر به تظاهرات دست‌کم ۱۳ بومیان و استقلال طلبان در این منطقه شد و متعاقباً این تظاهرات «امانوئل ماکرون» رئیس‌جمهور فرانسه در آنجا وضعیت اضطراری اعلام کرده و هزاران نیروی امنیتی، پلیس و ارتش را به کالدونیای جدید اعزام کرد. براساس گزارش‌ها در نتیجه این تظاهرات دست‌کم ۱۳ نفر عمدتاً شامل بومیان کاناکا و ۲ افسر پلیس کشته و حدود ۳۰۰۰ تن دیگر بازداشت شدند. بارنیه اعلام کرد انتخابات محلی کالدونیای جدید از تاریخ ۱۵ دسامبر

# آرمان‌ملی

armanmeli.ir

## فرهنگ و هنر ۵

تئاتر

مژگان معقولی:

**متن از سلبریتی‌ها بر این مهم‌تر است**

مژگان معقولی، کارگردان تئاتر می‌گوید: من به‌جای تمرکز بر بازار جهانی و سلبریتی‌ها، بر اهمیت متن و مفهوم عمیق داستان تأکید دارم تا تئاتر را به یک تجربه هنری واقعی تبدیل کنم. به گزارش تسنیم، مژگان معقولی فارغ‌التحصیل رشته مترجمی زبان در ایران و دارای تحصیلات آکادمیک در زمینه تئاتر، شامل کارگردانی و بازیگری، از دانشکده مطالعات و آموزش تئاتر شهر تورون در لهستان است. معقولی پیش از رفتن به لهستان در ایران فعالیت‌های زیادی داشت و برای کارگردانی نمایش «دو سرباز» جایزه جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را از آن خود کرد. معقولی در لهستان، گروه تئاتری خود را با نام «کمپانی وارش» در ورشو تشکیل داد و از بازیگران، هنرمندان و نوازندگانی از ۱۲ کشور مختلف دعوت به همکاری کرد. نمایش «شیرین» از جمله آثار این هنرمند به شمار می‌آید که بیش از ۱۰ اجرای مختلف در فستیوال‌های معتبر اروپایی مانند لندن، هایدلبرگ، ادینبورگ، ترکیه و ارمنستان داشته است. اکنون قرار است که این کارگردان نمایش «هاملن» رادر عمارت نوفل‌لوشاتو به صحنه ببرد. معقولی اظهار کرد: پس از ایفای نقش در نمایش «بیچاره مکبث»، به کارگردانی پیام عزیزی، علاقه زیادی به تحقیق و کشف شخصیت‌های زنان برجسته در تاریخ ادبیات ایران و جهان پیدا کردم و کارگردانی و بازیگری نمایش‌هایی مانند «مدآ»، «شیرین»، «کینیا» و… را بر عهده گرفتم. این آثار به هویت، اصالت و سرنوشت زنان می‌پرداختند. او ادامه داد: با شروع همه‌گیری کووید ۱۹، همکاری در پروژه «خوشش» افتخار دیگری برایم بود. این کارگردان می‌گوید: نمایش شیرین را برای اولین بار در ایران و برای فستیوالی در استانبول آغاز کردم. این نمایش با چهار بازیگر شروع شد و در نهایت با پانزده بازیگر در کشورهایی همچون اسکاتلند، انگلیس، آلمان، لهستان، ترکیه و ارمنستان به اجرا درآمد و جوایزی مانند بهترین کارگردانی و بهترین نمایش از نگاه تماشاگران را به دست آورد. او بیان داشت: در یکی از پروژه‌ها با نویسنده نمایشنامه «هاملن» آشنا شدم. این کارگردان تأکید می‌کند: من به‌جای تمرکز بر بازار جهانی و سلبریتی‌ها، بر اهمیت متن و مفهوم عمیق داستان تأکید دارم تا تئاتر را به یک تجربه هنری واقعی تبدیل کنم. استفاده از بازیگران جوان در این نمایش به ما این امکان را می‌دهد که انرژی و خلاقیت تازه‌ای به صحنه بیاوریم. معقولی در پایان می‌گوید: خود را متعهد می‌دانم که تئاتر را به عنوان یک فضای خلاق و فکری حفظ کنم، نه به عنوان یک کالای مصرفی. از طنزهای سطحی و فرمول‌های مرسوم دوری می‌کنم، چراکه معتقدم تئاتر باید به مباحث اجتماعی و فرهنگی بپردازد، نه صرفاً به سرگرمی‌های سطحی.

گزارش

ضربه غافلگیرکننده حزب‌ا...

**نظامیان صهیونیست نارومار شدند**

رزمندگان حزب‌ا... در رویارویی با نظامیان متجاوز صهیونیست در مناطق مرزی، یک یگان از آنها را کاملاً غافلگیر کردند و با انفجار بسته انفجاری، همه آنها را یا به هلاکت رسانده یا زخمی کردند. به گزارش تسنیم، منابع عبری گفته بودند که دستکم ۳۷ نظامی صهیونیست در درگیری با رزمندگان حزب‌ا... در نزدیکی مرز لبنان کشته و یا زخمی شدند. این در حالی است که شبکه اسکای نیوز عبری امارات به نقل از این منابع اعتراف کرد که ۱۴ نظامی صهیونیست در درگیری با رزمندگان حزب‌ا... به هلاکت رسیده‌اند. رژیم صهیونیستی در سایه سانسور شدید تلفات خود تنها به هلاکت دو نظامی رسماً اعتراف کرده است.

**تجارتز اسرائیل تمام آنها کشته و زخمی شدند**

حزب‌ا... در بیانیه‌ای اعلام کرد: در راستای دفاع از مردم مقاوم فلسطین در نوار غزه و مقاومت شجاع آن و دفاع از لبنان و مردم آن و پاسخ به تجاوزات وحشیانه رژیم صهیونیستی به شهرها، روستاها و غیر نظامیان، در حالی که یک یگان ارتش رژیم صهیونیستی بارون را از سمت الحرش دور بزند، رزمندگان مقاومت اسلامی، آنها را با منفجر کردن بسته انفجاری غافلگیر کردند که به کشته و زخمی شدن تمام آنها منجر شد.

**حمله پهپادهای انتحاری حزب‌ا... به آشیانه توپخانه ارتش اسرائیل**

حزب‌ا... در بیانیه دیگری اعلام کرد: در راستای دفاع از مردم مقاوم فلسطین در نوار غزه و مقاومت شجاع آن و دفاع از لبنان و مردم آن و پاسخ به تجاوزات وحشیانه رژیم صهیونیستی به شهرها، روستاها و غیر نظامیان، رزمندگان مقاومت اسلامی لبنان عصر دیروز چهارشنبه با انبوهی از پهپاد‌های انتحاری به آشیانه توپخانه ارتش رژیم در «نافیه زیف» حمله کردند که پهپادها با دقت به اهداف اصابت کرد.

**موشکیاران «ایفن مناحیم» در الجلیل در شمال فلسطین اشغالی**

رسانه‌های عبری از به صدا درآمدن آژیر هشدار در شهرک ایفن مناحیم در الجلیل در شمال فلسطین اشغالی خبر دادند.

**شلیک ۱۱ موشک از صبح تا کنون به شمال فلسطین اشغالی**

راديو ارتش رژیم صهیونیستی اعتراف کرد که از صبح دیروز تا عصر، ۱۱۰ موشک از جنوب لبنان به شمال فلسطین اشغالی شلیک شده است. حزب‌ا... نیز از موشکیاران پایگاه عمیعاد ارتش رژیم صهیونیستی و تلفات به صهیونیست‌ها خبر داد.