

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره ظاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق بسمت وایسبر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۷۰۷۰۲۱۸۸۱ | دورنگار: ۰۴۷۵۱۰۴۷۵۱ | آکهی‌ها: ۰۴۶۵۷۰۲۱۸۸۱

چاپ: همشهری، ۲۰۰۲ | تلفن: ۰۲۸۳۲۴۲۶۶

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۳۳۳۳۳۳۳۳۳ | ۶۱

نشانی اینترنتی: [www.armanmeli.ir](http://www.armanmeli.ir)

آیین نامه اخلاق حرفه‌ای  
روزنامه آرمان ملو را  
در سایت بخوانید

## غیر محرمانه

### دستگیری یک معاند خارج نشین

فرماندار سرپل ذهاب اظهار کرد: پیرو رصد اطلاعاتی یکی از عوامل تحریک مردم و ایجاد تنش در جریان «آغتشاشات» حین ورود به کشور و این شهرستان مرزی توسط سربازان گمنام امام زمان (عج) سپاه دستگیر شد. صداله بابلی، فرماندار سرپل ذهاب اظهار کرد: پیرو رصد اطلاعاتی یکی از عوامل تحریک مردم و ایجاد تنش در جریان آغتشاشات، حین ورود به کشور و این شهرستان مرزی توسط سربازان گمنام امام زمان (عج) سپاه دستگیر شد.

### محکومیت لیلا بلوکات به تحمل حبس

مهدی کوهیان، از اعضای کمیته پیگیری وضعیت بازیگران و هنرمندان بازداشتی در پیامی توثیقی خبر از صدور حکم برای لیلا بلوکات داد. او نوشت: حکم یک سال زندان برای لیلا بلوکات، بازیگر صادر شده است. وی اضافه کرد: در حکم محکومیت لیلا بلوکات با تغییر جزئی، علاوه بر محکومیت‌های احکام مشابه قبلی، تحمل حبس تعزیری در یکی از زندان‌های استان سمنان نیز اضافه شده است.

### اعلام جرم علیه یک بلاگر

دادستانی یزد اعلام کرد نظر به هنجارشکنی‌های گسترده یکی از بلاگرها که موجب وهن فرهنگ و سنت‌های یزد نیز شده، دادستانی یزد علیه وی اعلام جرم کرده است. برای این فرد پرونده قضایی تشکیل و برای ارائه توضیحات به دادسرا احضار شده است. دادستانی یزد بر لزوم ساماندهی فعالیت و اینرها و بلاگرها توسط متولیان این حوزه تأکید جدی دارد.

### کشف ۵۰ قبضه کلت کمری در ایرانشهر

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان سیستان و بلوچستان از کشف ۵۰ قبضه اسلحه کلت کمری در راستای مبارزه با قاچاق سلاح خبر داد. مهدی شمس‌آبادی اظهار داشت: در رصد اطلاعاتی یک خودرو که از مبادی مرزی عبور و از مسیر شهرستان سرباز قصد عبور از شهرستان ایرانشهر را داشت با اشراف پلیس اطلاعات ایرانشهر در اقدامات فنی و پلیسی با هماهنگی دادستانی ۵۰ قبضه سلاح کلت کمری و ۹۸ تیغه خشاب کشف شد.

### طنعنه در ضار شیدپور

رضا رشیدپور، مجری تلویزیون، در واکنش به بازگشت گشت‌ارشاد به سطح شهر تویینت منتشر کرد و نسبت به اظهارات عبدالله گنجی در آبان واکنش نشان داد و نوشت: «استاد گنجی ون‌های جدید چند دستگاه هستند؟ چه تعدادی موتورشان سالم است؟» عبدالله گنجی، مدیرمسئول روزنامه همشهری در تاریخ هفتم آبان ۱۴۰۱ گفته بود که در تهران گشت ارشاد ۵ تا ماشین دارد که ۲ تای آن خراب است!

## بر گوش جانم می‌رسد آوای زنگ قافله | این قافله تا کر بلا دیگر ندارد فاصله



## در پیچه

فرهنگسرای نیاوران اعلام کرد:

# بی‌نظمی، کنسرت مجید سالاری را لغو کرد

در پی لغو کنسرت مجید سالاری در فرهنگسرای نیاوران و حواشی پس از آن، فرهنگسرای نیاوران بیانیه‌ای را در واکنش به این اتفاق منتشر کرده است و علت لغو این کنسرت را بی‌نظمی، عدم همکاری و تأخیر یک ساعته در شروع برنامه که منجر به اعتراض گسترده مخاطبین شده، اعلام کرده است.

کنسرت مجید سالاری (خواننده بندرعباسی) که پس از استقبال مخاطبان در تاریخ ۲۴ تیرماه، قرار بود ۲۵ تیرماه هم روی صحنه برود، بنا بر دستور سالن فرهنگسرای نیاوران لغو شد و این اتفاق حواشی مختلفی را به همراه داشت. لغو این کنسرت در حالی بود که بنا بر آنچه تهیه‌کننده این کنسرت به ایسنا توضیح داد، کارهای اداری برگزاری

کنسرت در سالن و اخذ مجوز آن صورت گرفته بوده است. اکنون فرهنگسرای نیاوران درباره برگزار نشدن کنسرت «مجید سالاری» در روز یکشنبه ۲۵ تیرماه در فرهنگسرای نیاوران توضیحاتی ارائه کرده و اعلام کرده است: «با توجه به حجم بالای فعالیت‌ها و اجرای برنامه‌های مختلف هنری در سالن اصلی فرهنگسرای نیاوران در تیرماه، از همان ابتدا قرار بر این بود که کنسرت آقای سالاری تنها یک شب و در دو سانس اجرا شود، منتهی با اصرار تهیه‌کننده این برنامه و رایزنی با گروه نمایش بلک‌لایت‌لند، اجرای آخر و مجوزهای لازم برای تعدد یک شب دیگر به گروه داده شد. اما در شب اول اجرا و با توجه به بی‌نظمی، عدم همکاری

## یاد

خاطره‌نگاری برای سالروز درگذشت خسرو و شکیبایی

### ای کاش خبر واقعیت نداشت!



۲۸ تیر ماه سال ۱۳۸۷، جمعه روزی بود که برای من خبره خیره‌ناک، شیفت کاری‌مان را شروع کردیم. امید داشتیم که جمعه پر خیر را سپری نکنیم اما تلفن زنگ خورد؛ ای کاش خبر واقعیت نداشت. برای تأییدش مجبور شدیم با وجود همه سختی‌ها با پرویز پرستویی تماس بگیریم و او هم ناباورانه خبر را تأیید کرد. «خسرو و شکیبایی درگذشت!»

ایسنا نوشت، این بازیگر سینما و تئاتر ایران در گفت‌وگویی سال‌ها قبل درباره تماشاگران فیلم‌هایش این جملات را مطرح کرد و گفته بود: «ما حاصل نیروی ذهنی و خاطرات عزیز مردم هستیم. هنر بدون مردم مثل درخت بدون ریشه است بازیگر بدون تماشاگر یعنی هیچ.» و در ادامه به یادداشت پرویز پرستویی که در نهمین سالروز درگذشت این بازیگر نوشته بود، برمی‌خوریم و آن را بازنشر می‌کنیم.

پرویز پرستویی با یادآوری عشق خسرو و شکیبایی به کارش گفته بود: «دم‌هایی مانند خسرو باعث می‌شوند رفتار، منش، شکل کار کردن و از خودگذشتگی را یاد بگیریم.» این بازیگر سینما با یادآوری ۲۸ تیر ۸۷ روز تلخ درگذشت خسرو و شکیبایی یادآور شده بود: «در شمال بودم که ساعت ۸ صبح موبایلم زنگ خورد و نام شکیبایی روی آن افتاد. گوشی را برداشتم و سلام کردم. صدایی که شنیدم شبیه خسرو بود اما او نبود. گفت من خسرو نیستم، پویا پسر خسرو هستم، شوکه شدم و او ادامه داد: خسرو فوت شد.

خسرو برایم بسیار مهم بود. شاید تنها در دو کار «شکار» و «روانی» را با هم همکاری داشتیم اما بیشتر از خود کار رفقت کردیم. قبل از ورود به عرصه بازیگری به دیدن تئاترهای حرفه‌ای می‌رفتم و شیفته بازی خسرو بودم و صدای دلنشین او همچنان در گوشم طنین‌انداز است.

به سرعت از شمال راهی تهران شدم و از همان جا به کسانی که می‌شناختم این خبر بد را منتقل کردم و در عرض یک ساعت دنیا خبردار این اتفاق ناگوار شد. به خانه سینما رفتم و در آنجا به‌رغم اینکه بسیار سخت بود درباره برنامه‌های خسرو تصمیم بگیریم اما سعی کردیم آنچه در شان او بود اتفاق بیفتد.»

پرستویی درباره روز تشییع هم یادآور شده بود: «آن روز هم بسیار عجیب بود و شلوغی بیش از حد باعث شد پیکر خسرو مخفیانه از در پشت تالار وحدت وارد و بعد از آن به جای آمبولانس با پاترول از پشت تالار به بهشت زهرا (س) منتقل شود و خودم هم با موتور به آنجا رفتم. در بهشت زهرا هم با وجود آنکه رئیس آنجا معتقد بود به خاطر شلوغی امکان خاکسپاری وجود ندارد اما با آرام کردن مردم به سختی این کار انجام شد. با دیدن آن صحنه‌ها فهمیدم یک هنرمند چقدر می‌تواند در دل مردم جا داشته باشد. معتقدم علاوه بر بازی و بازی‌ها که او داشت اما مردم بیشتر خسرو را به خاطر مناعت طبع‌اش دوست داشتند و خلوصی که در مقابل مخاطبانش داشت و همیشه خودش را در مقابل آن‌ها پایین می‌آورد.

بازیگر «آژانس شیشه‌ای» اینگونه سخنانش را به پایان برد: «خسرو و شکیبایی از جان گذشته بود و تمام وجودش را برای بازیگری هزینه می‌کرد و مطمئنم که همیشه کنار ما هست و یادش گرمی خواهد بود.»

با زمزمه ترانه نوبهار دل، مردم خسرو و شکیبایی سینمای ایران را تشییع کردند. خسرو و شکیبایی را سال‌ها با حمید هامون در فیلم «هامون» داریوش مهرجویی باورش کردیم و به خاطر این فیلم، سیمغ بلورین بهترین بازیگر مرد را در هشتمین دوره جشنواره فجر گرفت. سال‌ها بعد به خاطره فیلم «کیمیا»ی احمدرضا درویش، دوباره این سیمغ را به خانه برد. او سومین سیمغ خود را هم برای بازی در نقش عادل مشرقی فیلم «سالاد فصل» فریدون جیرانی گرفت. از آخرین افتخارات شکیبایی هم دیپلم افتخار برای فیلم «توبوس شب» زنده یاد کیومرث پوراحمد بود. خسرو و شکیبایی که خاطره بازی‌اش را در فیلم‌های «کاغذ بی‌خط»، «یک‌بار برای همیشه» و مجموعه‌های تلویزیونی «مدرس»، «روزی روزگاری» و «خانه‌ی سبز» از یاد نبرده‌ایم، کم‌تر اهل گفت‌وگو و مصاحبه بود و با بیان صمیمانه‌اش از خبرنگاران می‌خواست که از او توقع مصاحبه نداشته باشند و دلگیر هم نشوند.

او با بسازی در نقش کوتاهی در فیلم «خط قرمز» (مسعود کیمیایی، ۱۳۶۱) اولین حضورش را در سینما رقم زد و با «هامون» در خاطره‌ها ماندگار شد. شکیبایی در حدود ۴۰ فیلم سینمایی حضور داشته است؛ فیلم‌هایی همچون: «پری»، «رابطه»، «سایه به سایه»، «درد مشترک» و «خواهران غریب» و با فیلمسازان شاخصی چون داریوش مهرجویی، ناصر تقوایی و مسعود کیمیایی همکاری داشت.

آخرین نقش آفرینی این هنرمند در فیلم تلویزیونی «پینود» مسعود عالم‌زاده و آخرین نمایش فیلمش، «آشیانه‌ای برای زندگی» حمید طالقانی بود که به مناسبت روز پدر از تلویزیون پخش شد.

## کزارش: باغ کتاب مهبلی استعدادیابی کودک‌کان شد

مدیر پایگاه تابستانه مجموعه باغ کتاب تهران با اعلام آغاز ثبت نام دوره جدید مدرسه باغ کتاب، گفت: مدرسه تابستانه کودک، شامل تورهای روزانه است. روی هم رفته کل تابستان را با سه ترم طراحی کرده‌ایم که بچه‌ها در هر ترم چیز تازه‌ای یاد می‌گیرند.

زهرا حق‌جویی اظهار کرد: مدرسه تابستانه کودک، شامل تورهای روزانه است. به این صورت که بچه‌ها از ۹ صبح تا ۲ بعد از ظهر در آن جا هستند. همچنین صبحانه، میان وعده و ناهار و یک ساعت سرگرمی در فضاهای باغ کتاب تهران، شامل شهرسازی و سینماست. ایضا سه کلاس آموزشی بازی محور است.

وی گفت: بچه‌ها می‌توانند فقط شنبه‌ها و یا دو، سه، چهار و پنج روز در هفته را ثبت نام کنند. کسی که پنج روز در هفته را ثبت نام می‌کند، از ۱۵ دوره آموزشی بهره‌مند می‌شود. در حقیقت رشد همه جانبه بچه‌ها در این دوره‌ها مد نظر است. بچه‌ها در بازه سنی ۶- تا ۱۲ سال هستند که در دو گروه ۶- تا ۹ و ۹- تا ۱۲ تقسیم بندی می‌شوند. حق‌جویی ادامه داد: مدرسه رویدادی را در روز پنجشنبه ۲۹ تیرماه، با حضور روانشناسی که در مدرسه با بچه‌ها کلاس شخصیت‌شناسی را داشته برگزار می‌کند و به والدین کمک می‌کند تا بتوانند با بچه‌ها ارتباط موثری بگیرند. در این جلسه چالش‌هایی که والدین با فرزندانشان دارند بررسی می‌شود. از طرف دیگر ما در این رویداد با ارائه یک سری محتوا با مدرسه و امکانات آن آشنا می‌شویم و احتمالا در همان روز یک تخفیف ویژه برای ثبت نام داریم.

مدیر پایگاه تابستانه مجموعه باغ کتاب تهران در رابطه با استقبال در دوره قبلی اذعان داشت: ثبت نام در دوره قبل خوب بود و ظرفیت ما کامل شد. البته ما این امکان را داریم که سه دوره همزمان در مدرسه برگزار کنیم. یعنی اگر یک دوره ما ۲۰ نفره است، ما امکان برگزاری سه دوره ۲۰ نفره را داریم.

حق‌جویی بیان کرد: البته خانواده‌ها این را در نظر بگیرند که می‌توانند در کلاس‌ها به صورت تک جلسه (علی‌الخصوص در روز چهارشنبه) ثبت نام کنند. چراکه بچه‌ها در هر کلاس چیزی را یاد می‌گیرند و از کلاس خارج می‌شوند و به این صورت نیست که کلاس‌ها به یکدیگر وابسته باشند. بچه‌ها در این کلاس‌ها تجربه‌گرمی می‌کنند و مهارت‌هایی می‌آموزند که در یک روز هم برای آن‌ها آورده‌ای دارد. هزینه هم به این صورت است که، مثلا برای تور شنبه‌ها ۲۳۰۰ تومان هزینه ماست که مخاطبان این خبر می‌توانند یک تخفیف پنج درصدی داشته باشند. وی ویرامون بحث ثبت نام تصریح کرد: درحال حاضر، در حال ثبت نام دوره‌های مرداد ماه هستیم و قرار بر این است که از یکم مرداد شروع شود. و تا آخر تابستان دو دوره دیگر داریم. ما روی هم رفته کل تابستان را با سه ترم طراحی کرده‌ایم که بچه‌ها در هر ترم چیز تازه‌ای را یاد می‌گیرند.

مدیر پایگاه تابستانه مجموعه باغ کتاب تهران ما برای نوجوان‌ها در باغ کتاب تهران، چندین باغ تعریف کرده‌ایم که در باغ استعداد، استعدادیابی پایه، تحصیلی، شغلی و ورزشی و همین‌طور تحلیل نقاشی کودکان را خواهیم داشت. در باغ فناوری، بچه‌ها دوره‌های ریاتیک، اسکرچ و آموزش کد نویسی می‌بینند. این دوره‌ها آنلاین است که جلسه چهارم آن به صورت حضوری در باغ کتاب برگزار می‌شود.

وی همچنین با بیان اینکه در باغ موسیقی، در زمان محرم، دوره آواز ایرانی و مداحی داریم گفت: در باغ قرآنی، روخوانی، حفظ و قصه‌های قرآنی را برای کودکان داریم.

مدیر پایگاه تابستانه مجموعه باغ کتاب تهران ادامه داد: باغی هم تحت عنوان باغ دست‌ها وجود دارد که در آن باغ می‌توانند صنایع دستی را آموزش ببینند و محصولات آن‌ها در باغ کتاب به فروش خواهد رسید. همچنین یک دوره عروسک‌سازی حرفه‌ای هم داریم که علاقه‌مندان می‌توانند در آن شرکت کنند.

وی در پایان اعلام کرد: دوره دیگری به اسم محتوا سازی طراحی کرده‌ایم. این دوره بسیار دوره ویژه و ارزشمندی است. از این جهت که امروزه در کسب و کار نو و آینده شغلی بچه‌ها ما نیاز به کارشناس تولید محتوا داریم. کسب و کارهای کوچکی هستند که نمی‌توانند به اندازه یک شرکت تبلیغاتی نیرو استخدام کنند و ترجیح می‌دهند یک آدم multi talent را استخدام کنند. بنابر این ما در یک دوره، مهارت‌هایی مثل کارگردانی، تدوین، تصویربرداری و ابزارهای مورد نیاز آن‌ها با موبایل را آموزش می‌دهیم. هرروز یک ساعت کلاس آموزشی و دو ساعت کارگاه خواهند داشت. همچنین نوجوان‌ها در این دوره اولین رزومه خود را می‌نویسند، و اگر مهارت آن‌ها بالا برود می‌توانند در همین باغ کتاب به درآمد برسند.

اینفوگرافیک

## واکنش‌های بدن در مقابل نوشیدن آب زیاد

منبع: مایو کلینیک

- کم شدن غلظت نمک بدن
- استراخ
- تغییر وضعیت ذهنی
- سردرد
- مشکل کلیه‌ها در دفع آب اضافی
- از بین رفتن تعادل الکترولیت بدن
- بی‌حالی و غش
- تشنج
- گرفتگی عضلات

منبع: مایو کلینیک